

**KNH** kino nowe  
horyzonty



**maj — sierpień  
2024**

SZTUKA NA EKRANIE / OPERA / TEATR / BALET / WYSTAWA

**Wrocław** miasto spotkań

2024

MAJ

9	CZ	17.00	WYSTAWA: <b>NOWY VERMEER. WYSTAWA WSZECHZASÓW</b>
11	SB	18:55	OPERA: <b>MADAMA BUTTERFLY</b>
12	ND	12.00	WYSTAWA: <b>MODA NA OBRAZACH SARGENTA</b>
14	WT	17.15	WYSTAWA: <b>EDWARD HOPPER. AMERYKAŃSKA LOVE STORY</b>
16	CZ	18.00	TEATR: <b>VANYA</b>
18	SB	16.00	BALET: <b>PLAY. ZABAWA</b>
19	ND	12.00	WYSTAWA: <b>MODA NA OBRAZACH SARGENTA</b>
21	WT	17.15	WYSTAWA: <b>FRIDA KAHLO. IKONICZNA ARTYSTKA</b>
25	SB	16.00	WYSTAWA: <b>POCAŁUNEK KLIMTA</b>
26	ND	15.00	BALET: <b>CÓRKA ŹLE STRZEŻONA</b>
28	WT	17.15	WYSTAWA: <b>EDWARD HOPPER. AMERYKAŃSKA LOVE STORY</b>
29	ŚR	18.00	TEATR: <b>VANYA</b>

CZERWIEC

1	SB	16.00	POKAZ SPECJALNY: <b>PASTOR. CZTERY AKTY</b>
2	ND	12.15	WYSTAWA: <b>NOWY VERMEER. WYSTAWA WSZECHZASÓW</b>
5	ŚR	17.00	POKAZ SPECJALNY: <b>PASTOR. CZTERY AKTY</b>
6	CZ	18.00	WYSTAWA: <b>DZIEŃ W LONDŃSKIEJ NATIONAL GALLERY</b>
16	ND	12.00	WYSTAWA: <b>DZIEŃ W LONDŃSKIEJ NATIONAL GALLERY</b>
18	WT	17.15	WYSTAWA: <b>MODA I SZYK W OBRAZACH SARGENTA</b>
22	SB	18.00	TEATR: <b>KIM JESTEŚ, HAMLECI?</b>
23	ND	12.15	WYSTAWA: <b>EDWARD HOPPER. AMERYKAŃSKA LOVE STORY</b>
25	WT	17.00	OPERA: <b>FLORENCIA EN EL AMAZONAS</b>
28	PT	17.00	WYSTAWA: <b>DZIEŃ W LONDŃSKIEJ THE NATIONAL GALLERY</b>
29	SB	16.00	OPERA: <b>MOC PRZEZNACZENIA</b>
30	ND	12.15	WYSTAWA: <b>POCAŁUNEK KLIMTA</b>

LIPIEC

6	SB	13.00	WYSTAWA: <b>PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW. OD MONETA DO MATISSE'A</b>
7	ND	12.00	WYSTAWA: <b>DZIEŃ W LONDŃSKIEJ NATIONAL GALLERY</b>
13	SB	13.00	WYSTAWA: <b>PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW. OD MONETA DO MATISSE'A</b>
14	ND	12.00	WYSTAWA: <b>DZIEŃ W LONDŃSKIEJ NATIONAL GALLERY</b>

SIERPIEŃ

3	SB	13.00	BALET: <b>JEZIORO ŁABĘDZIE</b>
4	ND	12.00	WYSTAWA: <b>PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW. OD MONETA DO MATISSE'A</b>
10	SB	13.00	BALET: <b>ŚPIĄCA KRÓLEWNA</b>
11	ND	12.00	WYSTAWA: <b>OSOBLIWY ŚWIAT HIERONYMUSA BOSCHA</b>
17	SB	13.00	BALET: <b>JEZIORO ŁABĘDZIE</b>
18	ND	12.00	WYSTAWA: <b>MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ</b>
24	SB	13.00	BALET: <b>ŚPIĄCA KRÓLEWNA</b>
25	ND	12.00	WYSTAWA: <b>PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW. OD MONETA DO MATISSE'A</b>
29	CZ	18.00	TEATR: <b>NYE</b>

National  
Theatre  
Live

retransmisje  
spektakli  
z National  
Theatre

Spektakle z legendarnej londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre i daj się porwać znakomitej grze aktorskiej gwiazd światowego teatru i kina.

bilety: 39 zł normalny, 33 zł klubowy z kartą przyjaciela kina / ulgowy



16 maja, czwartek, 18.00  
29 maja, środa, 18.00  
13 czerwca, czwartek, 18.00

#### VANYA

REŻ. SAM YATES, WIELKA BRYTANIA 2023, 121'

Wyprzedany spektakl nagrano na żywo na londyńskim West Endzie.

Czarujący. Niezwykły. Łamiący serce. Entuzjastyczne recenzje krytyków i wyprzedana sala na West Endzie to doskonały powód, by osobiście sprawdzić siłę oddziaływania tej sztuki. W centrum sceny: Andrew Scott (*Fleabag*, *Czarne lustro*, *Dobrzy nieznajomi*) w nietypowej wersji Wujaszka Wanii Czechowa autorstwa Simona Stephensa (*Ciekawy przypadek psa nocną porą*). Nadzieje, marzenia, skrywane żale i jeden aktor w wielu wcieleniach – nowa adaptacja z uwagą bada złożoność ludzkich emocji.



22 czerwca, sobota, 18.00

#### KIM JESTEŚ, HAMLECIE?

REŻ. SAM MENDES, WIELKA BRYTANIA 2024, 172'

Mark Gatiss jako John Gielgud i Johnny Flynn jako Richard Burton w pełnej emocji i humoru sztuce w reżyserii Sama Mendesa (*The Lehman Trilogy*). Rok 1964. Richard Burton, świeżo po ślubie z Elizabeth Taylor, ma zagrać główną rolę w eksperymentalnej nowej inscenizacji Hamleta na Broadwayu w reżyserii Johna Gielguda. W trakcie prób do spektaklu dochodzi do zderzenia dwóch wizji teatru, a dalsza współpraca między aktorem i reżyserem staje pod znakiem zapytania. Napisana przez Jacka Thorne'a (*Harry Potter i przekłute dziecko*), ze scenografią autorstwa Es Devlin (*Czarownice z Salem*) sztuka została nagrana na żywo podczas wyprzedanego spektaklu w National Theatre. Evening Standard wyróżnił ją nagrodą dla najlepszej nowej sztuki.



29 sierpnia, czwartek, 18.00

### NYE

REŻ. RUFUS NORRIS, WIELKA BRYTANIA 2024, 160'

Michael Sheen gra Nye Bevana podczas surrealistycznej i spektakularnej podróży przez życie i dziedzictwo człowieka, który zmienił brytyjskie państwo opiekuńcze. W obliczu śmierci najgłębsze wspomnienia Aneurina „Nye” Bevana prowadzą go w oszałamiającą podróż przez jego życie; od dzieciństwa do górnictwa podziemnego, parlamentu i walk z Churchillem.

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE



transmisje  
opery

Przenieś się do Nowego Jorku nie wyjeżdżając z Wrocławia. Dzięki projektowi The Met Live in HD możesz zobaczyć najważniejsze przedstawienia prezentowane na jednej z najsztywniejszych scen operowych na świecie – nowojorskiej Metropolitan Opera.

bilety: 65 zł normalny, 55 zł w ramach akcji *zaśpiewaj przy kasie*



11 maja, sobota, 18.55

### MADAMA BUTTERFLY

REŻ. ANTHONY MINGHELLA, USA 2024, 195'  
AUTOR: GIACOMO PUCCINI

Klasyk klasyków: melodramat z imperializmem w tle, w reżyserii oscarowego filmowca Anthony'ego Minghelli. Popularność inscenizacji w Met zapewniła jednak nie tylko jego wizja, lecz również oszałamiające kostiumy chińskiej projektantki Han Feng. Gdy oboje spotkali się jako operowi debiutanci, reżyser powiedział: *Chciałbym, żeby na końcu wszyscy się poptakali. Ale wcześniej musimy im dać morze nadziei, piękne marzenie.* Młoda gejsza o pseudonimie Butterfly zostaje uwiedziona i porzucona przez oficera amerykańskiej marynarki – tu adaptacja przyjmuje japoński punkt widzenia, inspirowany tradycyjnym teatrem. Pierwszy raz w Met pojawia się Asmik Gregorian, śpiewająca już rolę Cio-Cio-San w Królewskiej Operze w Sztokholmie. Podobnie doświadczony jest tenor Jonathan Tetelman, interpretujący postać Pinkertona w drezdeńskiej Semperoper. W międzynarodowej obsadzie warto też zaznaczyć udział Xian Zhang, która zastąpiła jako pierwsza kobieta-dyrygentka na stanowiskach kierowniczych we Włoszech i w BBC.



25 czerwca, wtorek, 17.00

### FLORENCIA EN EL AMAZONAS

AUTOR: DANIEL CATÁN, USA 2023, 155'

Magiczno-realistyczna podróż w górę Amazonki okazuje się wewnętrzną podróżą operowej diwy. Wykonywana w języku hiszpańskim i inspirowana realizmem magicznym spod znaku Gabriela García Márqueza, opera meksykańskiego kompozytora Daniela Catána przedstawia losy operowej diwy Florencii Grimaldi, która powraca do swojej rodzinnej Brazylii, by tam występować i poszukiwać swojego zaginionego w dżungli kochanka.

W tej premierowej dla Met inscenizacji w roli głównej wystąpi sopranistka Ailyn Pérez. Wśród wybitnych śpiewaków wcielających się w podróżników towarzyszących Florencii w drodze do Manaus znaleźli się: Gabriella Reyes jako dziennikarka Rosalba, bas-baryton Greer Grimsley jako kapitan statku, baryton Mattia Olivieri jako enigmatyczny pierwszy oficer, tenor Mario Chang jako kuzyn kapitana Arcadio oraz mezzosopranistka Nancy Fabiola Herrera i baryton Michael Chioldi jako wiecznie skłócona para – Paula i Álvaro. Orkiestrę Met poprowadzi Yannick Nézet-Séguin.



29 czerwca, sobota, 16.00

### MOC PRZEZNACZENIA

REŻ. MARIUSZ TRELIŃSKI, USA 2024, 262'  
AUTOR: GIUSEPPE VERDI

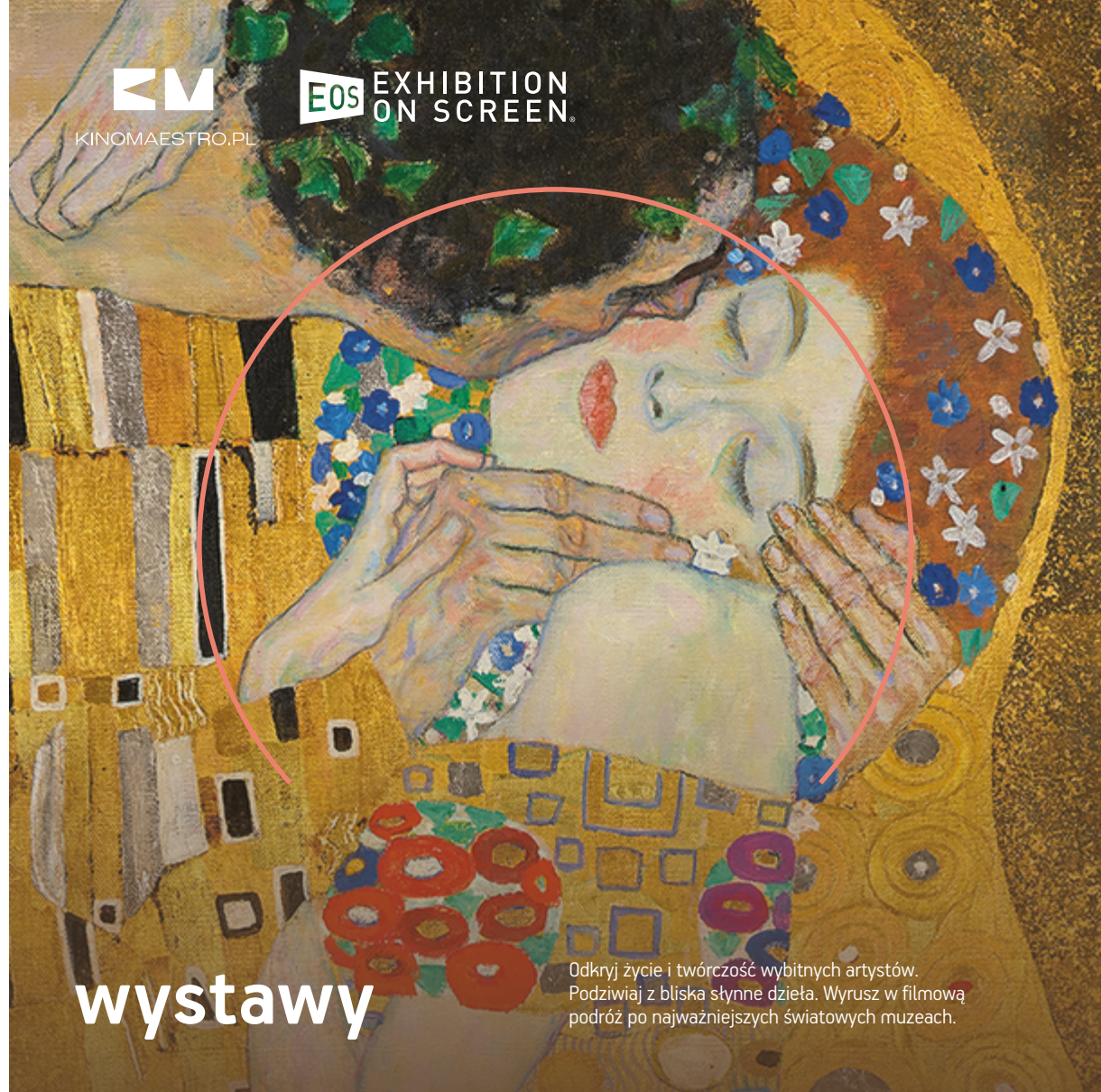
Mniej znana opera Verdiego w nowoczesnej inscenizacji polskich mistrzów z norweską gwiazdą wokalną. Inspirowana historią Don Juana opera z późnego okresu twórczości Verdiego ma dość zagmatwane libretto, ale całość obraca się wokół spirali zemsty i przemocy. Okrzyk „niech żyje wojna!” budzi dreszcz grozy w tej inscenizacji powstającej w cieniu inwazji Rosji na Ukrainę. Mariusz Treliński powiedział, że „w *Mocy przeznaczenia* oglądamy spektakularny rozpad świata patriarchy, trzy etapy dekonstrukcji społecznej. Najpierw świat prosperity, samozadowolenia, narcystycznej dumy (...) Ta euforia prowadzi do drugiego etapu – wojny, która jest upadkiem absolutnym, rozbiciem wszelkich struktur. W finale widzimy post apokaliptyczny świat, ludzi żyjących w tunelach metra. Zgłiszcza starego i początek jakiegoś nowego świata.” Z tego ponurego obrazu wybijają się śpiewacy: wyrazisty bas Salomon Howard w roli markiza i sopranistka Lise Davidsen jako Leonora. To zwyciężczyni licznych konkursów, o której prasa pisała: „promienny debiut... śpiewająca z pewnością siebie, mocą i celem, ze świeżością i dojrzałością”.



KINOMAESTRO.PL



EXHIBITION  
ON SCREEN®



## wystawy

Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów.  
Podziwiasz z bliska słynne dzieła. Wyrusź w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.



9 maja, czwartek, 17.00  
2 czerwca, niedziela, 12.15

### NOWY VERMEER. WYSTAWA WSZECHCZASÓW

REŻ. DAVID BICKERSTAFF,  
WIELKA BRYTANIA 2022, 95'

Film z cyklu *Wystawa w Kinie* zaprasza widzów na kinową wycieczkę po legendarnym amsterdamskim Rijksmuseum, gdzie od 10 lutego do 4 czerwca 2023 roku miała miejsce największa w historii wystawa arcydzieł Vermeera. Zostały na nią wypożyczone z całego świata najstynniejsze płótna tego dawnego mistrza: *Dziewczyna z perłą*, *Geograf*, *Mleczarka*, *Mała ulica*, *Pani pisząca list ze swoją pokojówką* czy *Kobieta trzymająca równowagę*. Po wystawie oprowadzi nas jej kurator i zarazem dyrektor Rijksmuseum – Taco Dibbits.

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY



12 maja, niedziela, 12.00  
19 maja, niedziela, 12.00  
18 czerwca, wtorek, 17.15

### MODA I SZYK W OBRAZACH SARGENTA

REŻ. DAVID BICKERSTAFF,  
WIELKA BRYTANIA 2024, 90'

BILETY  
35 ZŁ NORMALNY  
30 ZŁ KLUBOWY

Poznaj XIX-wieczny olśniewający świat mody, skandalu i bezpardonowej autopromocji, które uczyniły Johna Singera Sargenta jednym z najstynniejszych portrecistów świata. Odkryj unikalny proces twórczy tego amerykańskiego malarza, który był w stanie uchwycić na płótnie ducha rozpędzonej belle époque, okresu zbytku, przepychu i zabawy, tragicznie zakończonego pierwszą wojną światową.

Film zrealizowano w legendarnych już Museum of Fine Arts w Bostonie i londyńskiej Tate Britain. Kuratorzy tych placówek pokażą widzom kinowym nie tylko ponad 50 obrazów Sargenta, ale także oszałamiające elementy odzieży i dodatki, które nosiły jego modelki i modele.



14 maja, wtorek, 17.15  
28 maja, wtorek, 17.15  
23 czerwca, niedziela, 12.15

**EDWARD HOPPER.  
AMERYKAŃSKA LOVE STORY**

REŻ. PHIL GRABSKY, WIELKA BRYTANIA 2022, 95'

Dzieła Edwarda Hoppera to chyba najbardziej rozpoznawalna i wpływowa sztuka w USA. Jego jednym z najpopularniejszych obrazów olejnych są *Nocne marki* z 1942 roku, znane także pod pierwotniejszym tytułem: *Nocne jastrzębie* – a to dlatego, że postać mężczyzny siedzącego przy barze ma nos przypominający dziób tych ptaków. Hopper czerpał z wielkiego Degasa, z niego zaś Mark Rothko, Banksy, Alfred Hitchcock (dom na wzgórzu w *Psychozie*) czy David Lynch, a nawet twórcy serialu *Simpsonowie* – wszyscy oni inspirowali się wyjątkowym sposobem, w jaki Hopper uwiecznił amerykańskie życie.

Kim był ten walczący o sławę młody nowojorski ilustrator? Jaki wpływ na jego późniejszą twórczość miała jego żona Josephine Nivison, która zrezygnowała z obiecującej kariery artystycznej, by zostać jego menedżerką?

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY



21 maja, wtorek, 17.15

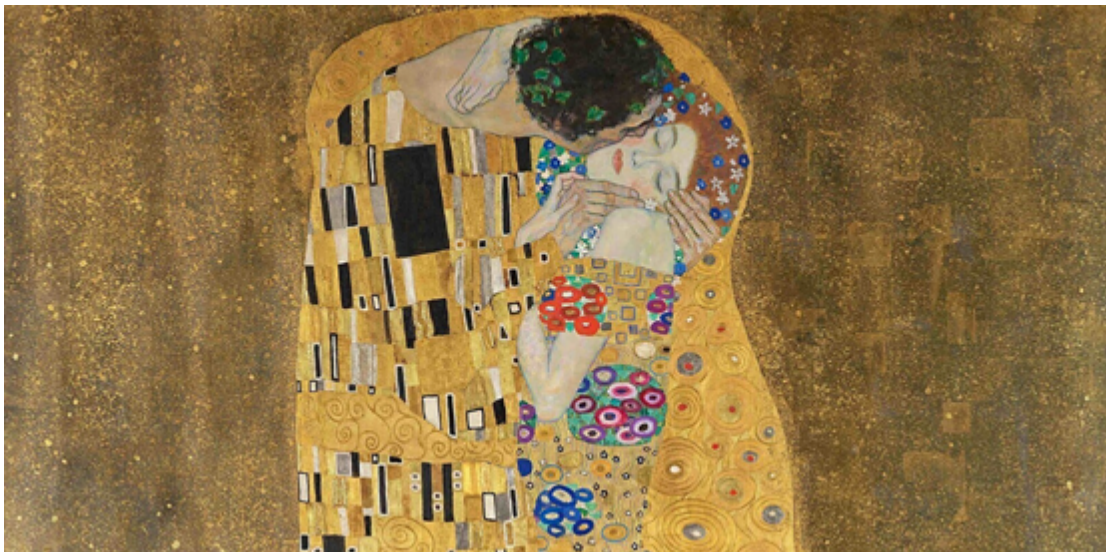
**FRIDA KAHLO. IKONICZNA  
ARTYSTKA**

REŻ. ALI RAY, WIELKA BRYTANIA 2020, 90'

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY,  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY

Dzieła inspirowane meksykańską i indiańską sztuką ludową, łączące realizm formy z elementami symbolizmu i surrealizmu, drastyczne wątki autobiograficzne – to Frida Kahlo. Kim była jedna z najsłynniejszych malarek świata, prywatnie słynąca z noszenia kolorowych turbanów? Na to pytanie postara się odpowiedzieć Ali Ray, podróżniczka, dziennikarka, feministka, znawczyni kulinarna i reżyserka. W swoim filmie udowodnia, że Frida Kahlo to prawdziwa ikona. Ali Ray zagłębia z kamerą do słynnego domu Fridy – Niebieskiego Domu – w Meksyku. Poprzez tematykę, jaką Frida Kahlo podejmowała w swoich obrazach nadała współczesnej sztuce feministycznej nowy kierunek. Jej dzieła nie pozwalają bowiem na seksualizację kobiety czy voyeurizm, gdzie wizja świata oparta jest na przeświadczeniu, że to płęć żeńska, w pełni uprzedmiotowiona przez mężczyznę, staje się biernym obiektem, a nie aktywnym obserwatorem rzeczywistości, w której funkcjonuje i pełni konkretne role.





25 maja, sobota, 16.00  
9 czerwca, niedziela, 12.15  
30 czerwca, niedziela, 12.15

### POCAŁUNEK KLIMTA

REŻ. ALI RAY, WIELKA BRYTANIA 2023, 90'

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY

*Pocałunek* Gustava Klimta jest podobno najczęściej reprodukowanym obrazem. Plakaty z jego wizerunkiem wiszą w akademikach całego świata, wciąż zajmując w nich pierwsze miejsce. Kubki, magnesy, notesy, długopisy – na tym wszystkim można znaleźć wizerunek tego obrazu, szczególnie jeśli odwiedza się Wiedeń.

Dokument pozwala z bliska przyjrzeć się detalom tego namalowanego prawdziwym złotem obrazu, który wisi w Belvedere Museum w Wiedniu. Poznamy też jego historię i historię samego Gustava Klimta, niedoścignionego mistrza Secesji Wiedeńskiej. Przyjrzymy się również innym obrazom tego artysty. Film przygotowali twórcy *Nowego Vermeera. Wystawy wszechczasów*.

Pomysłodawcą i producentem cyklu *Wystawa w Kinie* jest Phil Grabsky, laureat nagrody BAFTA.



6 czerwca, czwartek, 18.00  
16 czerwca, niedziela, 12.00  
28 czerwca, piątek, 17.00  
7 lipca, niedziela, 12.00  
14 lipca, niedziela, 12.00

### DZIEŃ W LONDŃSKIEJ THE NATIONAL GALLERY

REŻ. PHIL GRABSKY, ALI RAY,  
WIELKA BRYTANIA 2024, 99'

BILETY  
35 ZŁ NORMALNY  
30 ZŁ KLUBOWY

Ten jubileuszowy film oddaje głos przede wszystkim tym, którzy pracują w galerii na co dzień, często niewidoczni dla zwiedzających. Zróżnicowana grupa ludzi z różnych środowisk, mających silne powiązania z tą instytucją, dokonuje zaskakujących wyborów swoich ulubionych obrazów, zarówno tych dobrze znanych, jak i tych znacznie mniej.

Przez pryzmat opowiadanych przez nich historii możemy zbadać 200-letnie dzieje londyńskiej The National Gallery oraz dowiedzieć się, co w przyszłości czeka to niezwykle miejsce.



14 czerwca, piątek, 18.00

### ŚWIĘTY PIOTR I INNE PAPIESKIE BAZYLIKI RZYMU

REŻ. LUCA VIOTTO, WŁOCHY 2016, 90'

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY

Ten film to fascynujący spacer po czterech bazylikach papieskich Rzymu: św. Piotra, św. Jana na Lateranie, Santa Maria Maggiore (św. Marii Większej) i św. Pawła za Murami. Monumentalnej bazyliki św. Piotra, która jest jednym z 25 miejsc na świecie najczęściej odwiedzanych przez turystów, nikomu nie trzeba przedstawiać. Zajrzyjmy do zwykle niedostępnych dla zwiedzających miejsc wewnątrz Watykanu: zobaczymy ośmiokątne sale Zakrystii i Skarbcza bazyliki, Kaplicę Sykstyńską i Bibliotekę Apostolską Watykanu oraz Salę Ducale (Książęcą) w Pałacu Apostolskim. Narratorzy opowiedzą o historii i ewolucji budowli z własnej perspektywy, nawiązując do zgromadzonych tam najsztywniejszych dzieł sztuki, żywotów i historii papieży i tworzących dla nich artystów – od Giotta do Bramante, od Michała Anioła po Francesco Borrominiego, od Berniniego do Domenica Fontany, od Arnolfa di Cambio do Jacopa Torritiego.



6 lipca, sobota, 13.00

13 lipca, sobota, 13.00

4 sierpnia, niedziela, 12.00

25 sierpnia, niedziela, 12.00

### PORTRETY ÓWCZESNYCH OGRODÓW. OD MONETA DO MATISSE'A

REŻ. DAVID BICKERSTAFF,  
WIELKA BRYTANIA 2016, 90'

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY

Claude Monet był zapałym ogrodnikiem i prawdopodobnie najważniejszym malarzem ogrodów w historii sztuki, ale nie był jedyny. Wielcy artyści, jak Van Gogh, Bonnard, Sorolli, Sargent, Pissarro i Matisse także traktowali ogród jako jeden z ważniejszych tematów swojej twórczości. Dzieła tych wielkich artystów, a także wielu innych znanych malarzy, znalazły się na wyjątkowej i innowacyjnej wystawie w The Royal Academy of Arts w Londynie. To idealny film dla miłośników malarstwa i ogrodów jednocześnie.



11 sierpnia, niedziela, 12.00

### OSOBLIWY ŚWIAT HIERONYMUSA BOSCHA

REŻ. DAVID BICKERSTAFF,  
WIELKA BRYTANIA 2015, 90'

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY

Film powstał podczas niezwyklej, absolutnie wyjątkowej wystawy, dzięki której w jednym miejscu, rodzinnym mieście Boscha w Holandii, zgromadzono praktycznie wszystkie jego najważniejsze obrazy i rysunki, rozsiane na co dzień na całym świecie. Tę olbrzymią ekspozycję odwiedziło prawie pół miliona zwiedzających dziwiąc się ekscentrycznym wizjom Boscha. Film Grabsky'ego zadaje pytanie kim był Hieronymus Bosch? Dlaczego jego dziwne i fantastyczne obrazy stały się tak popularne? Jak twórczość tego niderlandzkiego malarza łączy sztukę średniowieczną i świat renesansowy? Skąd wreszcie czerpał inspirację, skąd mogły się wziąć jego niekonwencjonalne i ponadczasowe, pełne skomplikowanej symboliki, wizje?



18 sierpnia, niedziela, 12.00

### MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ

REŻ. DAVID BICKERSTAFF,  
WIELKA BRYTANIA 2017, 91'

BILETY  
39 ZŁ NORMALNY  
33 ZŁ KLUBOWY I ULGOWY

Nakręcony przy okazji znakomitej wystawy w National Gallery w Londynie film prezentuje opowiedzianą na nowo, pełną mało znanych faktów biografię Michała Anioła Buonarrotiego, który wraz z Leonardem da Vinci, jest uważany za jednego z największych artystów epoki renesansu – a może i wszech czasów. Z tej perspektywy Michał Anioł jawi się jako artysta nowoczesny, geniusz totalny, który z równą maestrią przejawiał się w dziedzinie malarstwa (rysunki i freski), rzeźby i architektury. Jego arcydzieła należą do najważniejszych obiektów światowego dziedzictwa: powszechnie uwielbiany posąg Dawida we Florencji, freski na sklepieniu i ścianie ołtarzowej w Kaplica Sykstyńskiej w Rzymie, oraz tzw. „Madonna Manchester”, czyli „Maria z Nazaretu”, znajdująca się obecnie w National Gallery. Film Phila Grabsky'ego trafi z pewnością do serc tych, na których wyobraźnię działa gigantyczna twórczość Michała Anioła i jego namiętna natura oraz burzliwe dzieje życia i twórczości.

# KNH

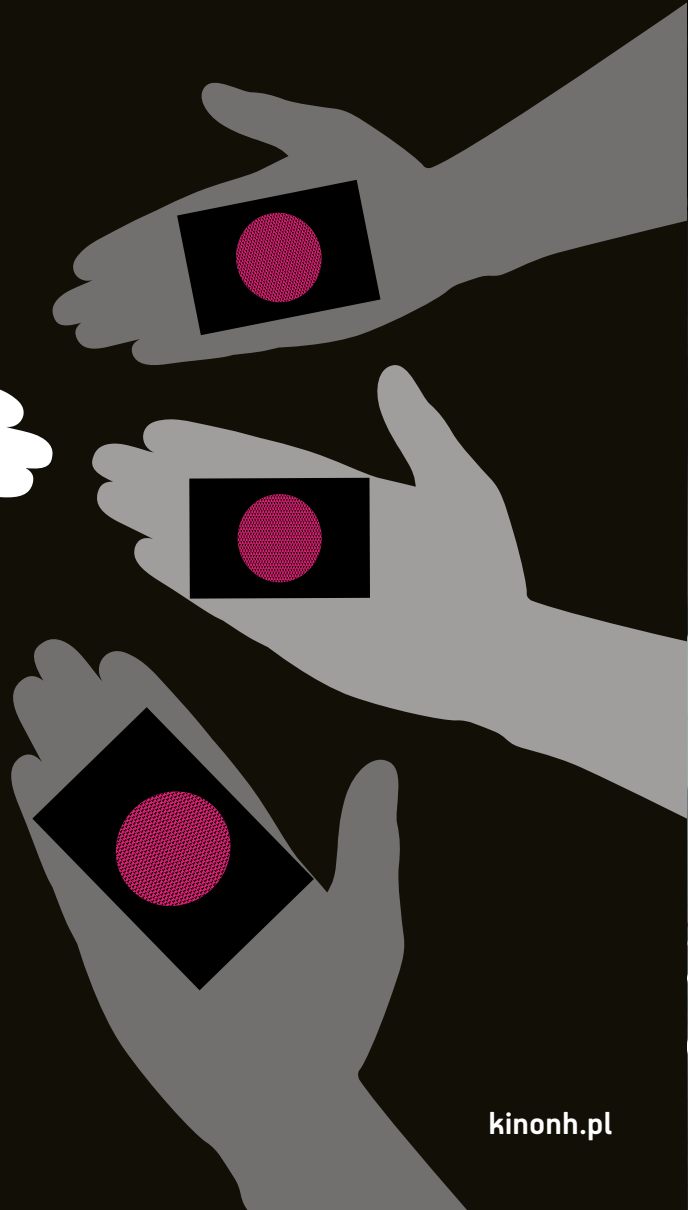


## jestes już przyjacielem kina?

kup kartę i oglądaj z osobą  
towarzyszącą filmy za **19 zł**  
przez cały tydzień

opłata za wydanie karty 25 zł

kinonh.pl



KINOMAESTRO.PL

OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS



## balety

Zapraszamy na cykl retransmisji przedstawień baletowych przygotowany przez – mogący pochwalić się wielowiekową tradycją i własnym, unikalnym stylem – zespół baletowy Paryskiej Opéry Narodowej.

bilety: 39 zł normalny, 33 zł zniżkowy w ramach akcji  
*zatańcz przy kasach*



18 maja, sobota, 16.00

### PLAY. ZABAWA

AUTOR: ALEXANDER EKMAN, 2022, 112'

Szwedzki choreograf Alexander Ekman właśnie tym baletem rozpoczął swoją współpracę z Operą Paryską. Jego nowatorski język tańca wywodzi się od najlepszych twórców współczesnego baletu. Zanim zajął się choreografią, był tancerzem dwóch legendarnych zespołów: Nederlands Dans Theater i Cullberg, które wciąż niezmiennie nadają ton nowoczesnemu tańcowi na świecie. *Zabawa* to afabularny i autorski balet, który skrzy się zwariowanym pomieszaniem tańca klasycznego i nowoczesnego. Tancerze mają do dyspozycji efektowne i nieoczywiste rekwizyty, którymi poprzez taniec bawią się na scenie. Ten balet to efekt eksperymentalnej kreacji. „Chcę Was zaskoczyć” – mówi Alexander Ekman. Tymi słowami kieruje się w całej swojej twórczości.

Przedstawienie przygotowane przez balet Opéra national de Paris.



26 maja, niedziela, 15.00

### CÓRKA ŹLE STRZEŻONA

Przygotowany przez zespół baletu Opery Paryskiej spektakl *Córki źle strzeżonej* był transmitowany do kin na całym świecie w marcu 2024 roku, my zaś pokażemy go w Dzień Matki, bo też przezabawna i wzruszająca postać pruderyjnej matki (grana przez mężczyznę) ma wiele do powiedzenia w tym beztróskim balecie-pantomimie. Treść tego dzieła jest stara jak świat. Lise, córka zamożnej wdowy Simone, kocha się z wzajemnością w Colasie, młodzieńcu z pobliskiej wsi. Simone ma jednak inne plany wobec swojej Lise. Chce ją wydać za pochodzącego z bogatej rodziny, ale niezdarne Alana. Czy uda jej się upilnować córkę i dopiąć swego?



3 sierpnia, sobota, 13.00  
17 sierpnia, sobota, 13.00

### JEZIORO ŁABĘDZIE

FRANCJA 2022, 110'

Po swoich nowatorskich interpretacjach *Święta wiosny* Strawińskiego oraz *Romea i Julii* Prokofiewa, Angelin Preljocaj sięga po kolejne baletowe arcydzieło. Ten francuski tancerz i choreograf, autor blisko 60 pełnowymiarowych spektakli, wypracował własny styl przedstawiania klasycznych baletów, podobnie jak wcześniej Mats Ek czy Boris Eifman. Odświeża je, nie rezygnując jednak z tradycyjnego języka tańca. Jego *Jezioro łabędzie* jest hołdem złożonym Mariusowi Petipie, pierwszemu choreografowi tego baletu. Historia księżniczki Odetty, która przez czarnoksiężnika została zamieniona w łabędzia, a później zdradzona przez omamionego czarami księcia Zygryda, została przeniesiona do współczesnej, mrocznej metropolii. *Jezioro łabędzie* w choreografii Angelina Preljocaja powstało w czasie pandemii i nie miało możliwości trafiaenia do szerokiej publiczności. Ponieważ ma niepodważalne wartości artystyczne, trafia na wielki ekran.

Przedstawienie przygotowane przez zespół Ballet Preljocaj we współpracy z Chaillot – Théâtre national de la Danse.



10 sierpnia, sobota, 13.00  
24 sierpnia, sobota, 13.00

### ŚPIĄCA KRÓLEWNA

148'

Słynny balet Piotra Czajkowskiego oparty jest wprost na wersji baśni autorstwa Charles'a Perraulta. Opowiada o księżniczce Aurorze, która zasnęła na sto lat, uktwuszy się podczas swoich szesnastych urodzin w palec zaczarowanym przez złą wróżkę wrzecionem. Walt Disney w swojej animowanej wersji *Śpiącej Królowej* czerpał zarówno z Perraulta, jak i Czajkowskiego, co tylko umocniło pozycję tego baletu w światowej kulturze. Prezentowany przez nas wysoce oryginalny spektakl, przygotowany przez zespół baletowy Opery w Zurychu, jest dziełem niemieckiego choreografa Christiana Spucka. Jego *Śpiąca Królowa* to przede wszystkim przedstawienie dla dzieci, pełne humoru oraz bogatych dekoracji i kostiumów, dorośli zaś będą mieli okazję odczytać w nim sensy niedostępne młodszej publiczności.

Przedstawienie przygotowane przez balet Opéra national de Paris.



1 czerwca, sobota, 16.00  
5 czerwca, środa, 17.00

### PASTOR. CZTERY AKTY

REŻ. JOANNA RECHNIO, POLSKA 2022, 71'

#### BILETY

1 CZERWCA  
26 ZŁ NORMALNY  
19 ZŁ KLUBOWY  
5 CZERWCA  
22 ZŁ NORMALNY  
19 ZŁ KLUBOWY

Film zrealizowany w trakcie czterech tygodni prób do spektaklu pokazuje choreografa Krzysztofa Pastora przy pracy. To dynamiczna podróż w świat tańca, który reżyser Joanna Rechnio otwiera przed nami, ukazując go z miejsc niedostępnych dla widza. Krzysztof Pastor pozwala podejść kamerze bardzo blisko, obserwować, jak buduje sceny, jak pracuje z tancerzami, jak zmagą się z niepokojem, presją premiery i machiną teatralną. *Pastor, Cztery akty* jest portretem „poczwórnym” – składa się z czterech części, a każda pokazuje Krzysztofa Pastora z innej perspektywy. Dzięki czterem znakomitym operatorom zaproszonym do projektu: Maciejowi Sobierajowi, Michałowi Englertowi, Jackowi Petryckiemu i Markowi Dawidowi, z których każdy jest autorem zdjęć do jednego aktu, film jest wizualnie wyjątkowy. Rzadko widzi się tak sfilmowany taniec nie tylko dlatego, że pokazany jest pięknie, ale także dlatego, że staje się poruszającą opowieścią.

**NH** VOD  
nowe  
horyzonty

filmy  
dobrze  
wybrane

**GF** GUTEK  
FILM

Kreatywna  
Europa  
MEDIA

OGLĄDAJ KINOWE NOWOŚCI W TWOIM DOMU

W ZESTAWIE 15 FILMÓW ZA 59 ZŁ

[nowehoryzonty.pl/VOD](https://nowehoryzonty.pl/VOD)

Kieł reż. Yorgos Lanthimos



magazyn  
bezpłatny  
take for  
free

# Masz już swój egzemplarz?

instytutkultury.pl

NiezbędnikKulturalny



## PANTOMIMA

## Czerwiec

# PO RU SZ A

1  
2

godz. 11:00  
OGRÓD – SCENA LETNIA WTP

### MIKROKOSMOS

z inspiracji Calineczką H. Ch. Andersena  
reż. KONRAD DWORAKOWSKI

5

godz. 17:30  
MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL TEATRALNY  
KONTAKT TORUŃ

### NIEPOKÓJ PRZYCHODZI O ZMIERZCHU

na podstawie powieści Mariette Lucasa Rijnevelda  
reż. MAŁGORZATA WDOWIK

8-9

godz. 18:00  
SALA PRÓB WTP

### STUDIO PANTOMIMY

WARSZTATY

14  
15

godz. 19:00  
OGRÓD – SCENA LETNIA WTP  
godz. 18:00  
OGRÓD – SCENA LETNIA WTP

### LOS MIMOS

Kreacja zespołu artystycznego pod opieką  
reżyserską Leszka Bzdyla

23

godz. 10:00 i 17:00  
OGRÓD – SCENA LETNIA WTP

### MIKROKOSMOS

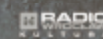
z inspiracji Calineczką H. Ch. Andersena  
reż. KONRAD DWORAKOWSKI

27  
28


godz. 19:00  
CSP Instytutu Grotowskiego  
(PIEKARNIA Żywa Kultura)

### I LOVE CHOPIN

Spektakl JĘDRZEJA PIASKOWSKIEGO i HUBERTA SULIMY







POKAZ FILMU „AMADEUSZ” MIŁOŠA FORMANA  
Z MUZYKĄ SYMFONICZNĄ I CHÓREM NA ŻYWO

# AMADEUS

## LIVE

20 lipca 2024

sobota • 19:00

Hala Stulecia

Wrocław

bilety dostępne na [eventim.pl](https://eventim.pl)

avex  classics  
international

FILM  
LIVE ORCHESTRA

NH  nowe  
horyzonty