SCENARIUSZ ZAJĘCIA - dla dzieci 5 – letnich

 inspirowany filmem „Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki” – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „W Słodyczolandii”

**Cele ogólne:**

* zachęcenie do wypowiadania się na temat filmu
* rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmowy jako formy wymiany informacji
* zapoznanie dzieci z podstawowymi zasadami zdrowego żywienia
* wdrażanie do rozumienia racjonalnego żywienia i jego znaczenia dla zdrowia
* kształtowanie pożądanych postaw dotyczących wiedzy o zdrowym stylu życia

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

* aktywnie uczestniczy w rozmowie
* wie, jak powstaje czekolada
* poznaje właściwości czekolady za pomocą narządów zmysłu
* wie, jak wygląda piramida zdrowego żywienia
* zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się
* wie, jakie produkty sprzyjają naszemu zdrowiu, a jakie szkodzą
* rozumie potrzebę ograniczenia spożycia słodyczy
* poszerza słownictwo
* wyrabianie płynności i zręczności ruchów

**Grupa wiekowa:** dzieci 5 – letnie

**Liczba dzieci:** dowolna

**Formy pracy:** grupowa i zespołowa

**Środki dydaktyczne:** wiersz D. Wawiłow *„Zapach czekolady”* (w: D. Wawiłow „*Zapach czekolady”* wyd. SBM, Warszawa 2009, ISBN 978-83-7632-124-0), odtwarzacz CD, płyta CD
z piosenką *„Czekolada”* (w: *„Gummi Miś. Największe przeboje”* Universal Music Polska 2009), komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, ekran, fotografie lub ilustracje przedstawiające różne słodycze oraz Piramidę Zdrowego Żywienia, obrazki przedstawiające różne produkty żywnościowe, znaczki z rysunkami owoców oraz smutną i wesołą buźką, fartuszki, deseczki, noże, owoce (banan, kiwi, jabłko, brzoskwinia, winogrona, maliny, truskawki), 2 tabliczki gorzkiej i 1 mlecznej czekolady, 200 g śmietanki kremówki, patyczki do szaszłyków, rondelek z gorącą wodą, kubek, serwetki, talerzyki, łyżeczki.

**PRZEBIEG:**

1. Nawiązanie do filmu „Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”:
	* swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu
	* przypomnienie przygód Dorotki w Krainie Słodyczolandii
	* określanie przyczyn, dla których lubimy słodycze
2. Słuchanie wiersza D. Wawiłow „Zapach czekolady”:

* Przyszedł do nas wujek Władek,
 przyniósł wielką czekoladę,
 z orzechami, z rodzynkami,
 w pięknym pudle z obrazkami.
 Jeśli będę grzecznie siedzieć,
 dadzą mi ją po obiedzie...
 Choć zamknięta jest szuflada,
 wszędzie pachnie czekolada.
 Układanki chcę układać -
 wszędzie pachnie czekolada.
 Gdy na nowy rower wsiadam -
 wszędzie pachnie czekolada.
 Kiedy z lalką sobie gadam -
 wszędzie pachnie czekolada.
 Czy ktoś może mi powiedzieć,
 kiedy będzie po obiedzie?
 Bo nie mogę żyć w spokoju,
 gdy ten zapach jest w pokoju!*

1. „Jaka jest czekolada?” – wielozmysłowe poznawanie właściwości czekolady:
* określanie rodzajów czekolady
* *gorzka, mleczna, biała, deserowa*
* rozpoznawanie rodzaju czekolady za pomocą smaku
* degustacja kostek czekolady w różnych smakach
* oglądanie opakowań po czekoladzie:
* porównywanie opakowań
* odgadywanie smaku *(np. bakaliowa, orzechowa, truskawkowa, itp.)*
* rozpoznawanie zapachu czekolady wśród innych zapachów („zamkniętych”
w słoikach)
* badanie twardości i konsystencji czekolad za pomocą dotyku
* liczenie kostek w tabliczkach czekolady
1. Zabawa przy piosence Gummy Bear „Czekolada”:

*http://www.youtube.com/watch?v=n-K2U\_WioYw*

* improwizacje taneczne

 *Kiedy zasypiam, nie wiem dlaczego
Sny czekoladowe mam
Moje marzenie, drogi kolego
To czekoladowy świat

Mleczna, mleczna, słodka, słodka
Każda każda pyszna jest
Nadziewana, z orzechami
Każda, każda pyszna jest
(czekolada, czekolada)*

*Wiem, że nikt nie kocha czeko-czekolady
Tak jak gumi gumi miś
Nie próbuj mi zabrać czeko-czekolady
- będę bardzo, bardzo zły!*

1. Oglądanie filmu „Tajemnica produkcji czekolady”:

*http://www.youtube.com/watch?v=1vE2n1bZKEc*

* dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami
* oglądanie ziaren kakaowca, obieranie z łupinek, określanie smaku
1. Oglądanie fotografii przedstawiających różne słodycze:
* *cukierki, czekolada, ciastka, wafelki, batony*
* nazywanie słodyczy
* porównywanie smaków
* ćwiczenia słownikowe
* dzielenie wyrazów na sylaby
1. „Dlaczego nie należy jeść dużo słodyczy?”:
* dzielenie się wiadomościami i spostrzeżeniami
* *powodują wiele chorób, psucie się zębów, są przyczyną otyłości*
* dzielenie się wiadomościami i spostrzeżeniami
1. Oglądanie ilustracji przedstawiającej piramidę zdrowego żywienia:
* zapoznanie z piramidą zdrowego żywienia
* poznanie najważniejszych składników pożywienia
* nazywanie produktów na poszczególnych piętrach piramidy oraz określanie ich wartości odżywczych
* przypomnienie zasad zdrowego odżywiania



*http://www.szkolazywienia.inspirander.pl/piramida.html*

1. „Wiem, co jem” – zabawa dydaktyczna:
* oglądanie i nazywanie obrazków przedstawiających różne produkty żywnościowe
* wybieranie zdrowych produktów (umieszczenie przy obrazkach „wesołej buźki”)
* przy pozostałych obrazkach umieszczenie „smutnej buźki”
* swobodne wypowiedzi dzieci na temat produktów, którymi można zastąpić słodycze *(np. owoce, suszone owoce, pestki dyni, słonecznika, orzechy)*
1. „Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa:
* dzieci siadają na krzesełkach w kole
* nauczyciel rozdaje dzieciom znaczki z rysunkami owoców
* na hasło podane przez nauczyciela, np. „*truskawki*” dzieci, które posiadają znaczek z truskawką, zamieniają się miejscami
* na hasło „*sałatka owocowa*” wszystkie dzieci zamieniają się miejscami
1. „Czekoladowe fondue” – warsztaty kulinarne:
* mycie rąk i zakładanie fartuszków
* mycie, czyszczenie i krojenie owoców (banan, kiwi, jabłko, brzoskwinia, winogrona, maliny, truskawki), układanie na półmiskach
* kruszenie czekolady (2 tabliczki gorzkiej i 1 mlecznej)
* umieszczenie kubka w rondelku z gorącą wodą
* wlanie do kubka 200 g śmietanki kremówki
* włożenie pokruszonej czekolady
* nabijanie owoców na patyczki do szaszłyków i maczanie w rozpuszczonej czekoladzie
* nakrywanie do stołu
* degustacja

 Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘCIA – klasa „0”

 inspirowany filmem **„Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”** – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „W Krainie Chińskiej Porcelany”

**Cele ogólne:**

* zachęcenie do wypowiadania się na temat filmu
* poznanie etapów produkcji porcelany
* rozwijanie postaw twórczych, wyobraźni i ciekawości poznawania świata
* kształtowanie umiejętności zdobywania, porządkowania i wykorzystywania nabytych wiadomości w samodzielnej pracy
* doskonalenie sprawności manualnych i koordynacji wzrokowo-ruchowej

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

* swobodnie wypowiada się na temat filmu
* zna etapy procesu produkcji porcelany
* formuje masę ceramiczną różnymi technikami
* dostrzega zróżnicowanie kolorów, kształtów i motywów oraz podejmuje próby ich odtworzenia w rzeźbie
* analizuje spostrzeżenia wzrokowe
* rozwija wrażliwość estetyczną
* rozpoznaje przedmioty za pomocą dotyku
* odwzorowuje kształt przedmiotu z uwzględnieniem symetrii
* wyrabia szybki refleks psychoruchowy poprzez udział w zabawie inhibicyjno –incytacyjnej
* umie zabrać głos w dyskusji i przedstawić własne stanowisko w sprawie
* dokonuje oceny zachowania postaci odwołując się do własnych doświadczeń
i przemyśleń
* poszerza doświadczenia plastyczne

**Grupa wiekowa:** dzieci 6 – letnie

**Liczba dzieci:** dowolna

**Formy pracy:** grupowa i indywidualna

**Środki dydaktyczne:** kolekcja przedmiotów wykonanych z chińskiej porcelany, podpisy do wybranych przedmiotów z porcelany (wazon, misa, kubek, salaterka, patera, cukiernica, sosjerka), karty pracy dla każdego dziecka („Porcelanowy wazon”, „Policz, ile?”, „Porcelanowa Księżniczka”), fotografie przedstawiające etapy produkcji porcelany, komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, ekran, odtwarzacz CD, płyta CD z utworem M. Jeżowskiej *„Laleczka z saskiej porcelany”* (w: *„Przytulaki”* Pomaton 2007), kartoniki z wizerunkiem baletnicy w różnych pozach, ceraty, fartuszki, narzędzia do obróbki masy plastycznej, masa ceramiczna.

**PRZEBIEG:**

1. Nawiązanie do filmu „Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”:
* swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu i jego bohaterów
* przypomnienie przygód Dorotki w Krainie Chińskiej Porcelany
1. Oglądanie kolekcji przedmiotów wykonanych z chińskiej porcelany:
* nazywanie przedmiotów: *wazon, talerz, misa, dzbanek, kubek, figurka, patera, miseczka, filiżanka, salaterka, naczynia na przyprawy, pojemnik na herbatę
i wykałaczki, porcelanowe łyżki, zestaw obiadowy, sosjerka, cukiernica, czajniczek, donica*
* czytanie i dopasowywanie podpisów do wybranych przedmiotów
* *wazon, misa, kubek, salaterka, patera, cukiernica, sosjerka*
* zapoznanie z pojęciem: *porcelana*

***Porcelana -*** *masa ceramiczna wysokiej jakości, wynaleziona w Chinach w VII w; używana m.in. do wyrobu delikatnych naczyń stołowych lub przedmiotów artystycznych; wytwarzana
z mieszanki kaolinowej ze skaleniem i kwarcem poprzez wypalanie wyrobów w temperaturze od 92 °-980° (wyroby nieszkliwione tzw. biskwit) aż do 1280°-1460° (wyroby szkliwione).*

*Porcelana jest biała i jest szkliwiona szkliwem przeźroczystym - czyli jak już stłuczemy ulubioną filiżankę to zobaczymy, że była ze szlachetnej porcelany, bo kolor w środku jest śnieżnobiały - tak jak na zewnątrz.*

* porównywanie rozmiarów, kształtów, kolorów i motywów dekoracyjnych
* zwrócenie uwagi na zdobienia, scenki rodzajowe i pejzaże
1. „Porcelanowy dotyk” – zabawa dydaktyczna:
* dzieci siadają na obwodzie koła
* nauczyciel rozdaje dzieciom przedmioty z porcelany kładąc je na wystawionych przez nie do tyłu dłoniach
* dzieci rozpoznają przedmiot za pomocą dotyku i opisują go
* pozostałe odgadują nazwę opisywanego przedmiotu
1. „Porcelanowy wazon” - ćwiczenia graficzne:
* rysowanie symetrycznej połówki porcelanowego wazonu

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kolorowanka_62_701.gif |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. „Jak powstają porcelanowe dzieła?” – oglądanie fotografii lub filmu:

*http://joemonster.org/art/23791*

*http://wroclaw.gazeta.pl/wroclaw/56,35751,14590213,Zobacz\_\_jak\_powstaje\_porcelana\_\_To\_misterna\_robota.html*

*http://www.youtube.com/watch?v=gvfgt6nLIAY*

* zapoznanie z procesem produkcji porcelany
* nazywanie etapów: projektowanie, formowanie, malowanie, wypiekanie
* dzielenie się spostrzeżeniami
1. „Policz, ile?” – ćwiczenia liczbowe:
* określanie liczebności zbiorów
* wpisywanie cyfr w kwadraty

|  |  |
| --- | --- |
| Kopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpg |  |
| Kopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpgKopia pobrane (7).jpg |  |
| Kopia kruzhka_01.pngKopia kruzhka_01.pngKopia kruzhka_01.pngKopia kruzhka_01.pngKopia kruzhka_01.png |  |
| bowl-s.jpgbowl-s.jpgbowl-s.jpgbowl-s.jpgspoon-s.jpgspoon-s.jpgspoon-s.jpgspoon-s.jpgspoon-s.jpgspoon-s.jpgspoon-s.jpg |  |
|  |  |

1. Słuchanie piosenki w wykonaniu Majki Jeżowskiej „Laleczka z saskiej porcelany”: (muz. M. Jeżowska, sl. J. Cygan) *http://www.youtube.com/watch?v=LjCdM2TJbSM*
* oglądanie porcelanowych laleczek i innych figurek
* odprężenie przy muzyce relaksacyjnej

*Odkąd pamięta zawsze stała
Na toaletce obok lustra
W białych baletkach wychylona
W powietrzu uniesiona nóżka
Nudziła się wśród bibelotów
Kurz wyłapując w suknie złotą
I tylko z dołu perski dywan
Czasem jej puszczał perskie oko

Laleczka z saskiej porcelany
Twarz miała bladą jak pergamin
Nie miała taty ani mamy
I nie tęskniła ani, ani

Aż dnia pewnego na komodzie
prześliczny książę nagle stanął
Kapelusz miał w zastygłej dłoni

I piękny uśmiech z porcelany

A w niej zabiło małe serce
Co nie jest taką prostą sprawą
I śniła, że dla niego tańczy
A on ukradkiem bije brawo*

*Laleczka z saskiej porcelany
Twarz miała bladą jak pergamin
Nie miała taty ani mamy
I nie tęskniła ani, ani

Jej siostrą była dumna waza
A bratem zabytkowy lichtarz
Laleczka z saskiej porcelany
Maleńka smutna pozytywka.*

*Lecz jakże kruche bywa szczęście
W nietrwałym świecie z porcelany
Złośliwy wiatr zatrzasnął okno
I książę rozbił się "na amen"
I znowu stoi obok lustra
Na toaletce całkiem sama
I tylko jedna mała kropla
Spłynęła w dół po porcelanie

Laleczka z saskiej porcelany
twarz miała bladą jak pergamin
na zawsze odszedł ukochany
a ona wciąż tęskniła za nim*

1. „Baletnica” - zabawa ruchowo- naśladowcza:
* nauczyciel rozdaje dzieciom kartoniki z wizerunkiem baletnicy w różnych pozach
* dzieci tańczą przy muzyce
* na przerwę w muzyce przybierają pozę baletnicy na kartoniku







1. „Porcelanowa Księżniczka” – ćwiczenia spostrzegawczości wzrokowej:
* układanie obrazka z 18 części
* opisywanie wyglądu Porcelanowej Księżniczki
* zwrócenie uwagi na jej cechy charakteru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| china |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. „Czy prawdziwe piękno Porcelanowej Księżniczki kryje się w jej wnętrzu?” – dyskusja na temat zachowania księżniczki:
* formułowanie argumentów za i przeciw
* badanie zasadności odmiennych stanowisk
* wyciągnięcie wniosków
* uzgodnienie wspólnego stanowiska
1. „Porcelanowa róża dla Porcelanowej Księżniczki” – warsztaty ceramiczne:
* zakładanie fartuszków, rozłożenie cerat, przygotowanie narzędzi i materiałów
* wprowadzenie instruktażu wykonania
* swobodne formowanie masy ceramicznej technikami wgniatania, wytłaczania, formowania wałeczków i kulek do momentu uzyskania odpowiedniej konsystencji
* kształtowanie odpowiedniej formy – wykonanie rzeźby przestrzennej
* odstawienie gotowych prac do wyschnięcia, wypalenia i szkliwienia
w pracowni ceramicznej
* sprzątanie stanowisk pracy
* podkreślenie efektów wykonanej pracy
* zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘCIA – klasa I

inspirowany filmem **„Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”** – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „Kolory tęczy”

**Cele ogólne:**

* zapoznanie uczniów ze zjawiskiem powstawania tęczy
* wzbogacenie wiadomości na temat zjawisk zachodzących w przyrodzie
* kształtowanie umiejętności analizowania zjawisk przyrodniczych i wiązania przyczyny ze skutkiem
* rozbudzanie ciekawości i zainteresowań przyrodniczych
* kształtowanie umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków
z przeprowadzonych doświadczeń
* doskonalenie umiejętności swobodnego i śmiałego wypowiadania się

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

* swobodnie wypowiada się na temat filmu
* wie, co to jest tęcza i jak powstaje
* rozpoznaje i nazywa kolejne kolory tęczy
* poznaje rzeczywistość przyrodniczą poprzez obserwowanie, eksperymentowanie, doświadczanie
* bada zjawisko rozszczepienia światła
* interesuje się zjawiskami przyrodniczymi zachodzącymi w otaczającym świecie
* rozumie znaczenie pojęć związanych z tematem: *pryzmat, rozszczepienie światła, tęcza*
* zgodnie współdziała z innymi poprzez wspólne rozwiązywanie problemów
* odzwierciedlenie w formie plastycznej wyglądu tęczy

**Liczba uczniów:** dowolna

**Formy pracy:** grupowa i zespołowa

**Środki dydaktyczne:** Słowniki języka polskiego, opowiadanie H. Zdzitowieckiej „Tęcza w kropli wody” (w: H. Zdzitowiecka „Tęcza w kropli wody” wyd. Nasza Księgarnia, Warszawa 1969), fotografie przedstawiające tęcze, kredki ołówkowe, paski w kolorach tęczy, kartoniki z cyframi od 1-7, wstążki w kolorach tęczy (dla każdego ucznia), kolorowe bączki i wiatraczki, wentylator lub suszarka do włosów, miski z woda, lusterka, latarki, kartki papieru, szklanki z wodą, płyty CD, naklejki z hologramami, pryzmaty, kryształowy wazon, naczynie z grubego szkła, lakier do paznokci, chusta animacyjna, odtwarzacz CD, płyta CD z piosenką zespołu Tęczowe Nutki „Tęcza Cza-Cza” (w: „The best. Tęcza cza-cza” MTJ 2011), duże arkusze papieru, gąbki, farby plakatowe, papier kolorowy, klej, nożyczki.

**PRZEBIEG:**

1. Nawiązanie do filmu „Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”:
	* dzielenie się spostrzeżeniami na temat filmu
	* swobodne wypowiedzi na temat podróży Dorotki za pomocą tęczy



1. Wyjaśnienie słowa „*tęcza*”:
* formułowanie odpowiedzi
* szukanie informacji w Słowniku Języka Polskiego
* odczytanie opisu

*Tęcza – barwny łuk powstający na niebie wskutek załamania promieni Słońca
w kroplach deszczu; zespół barw powstających wskutek rozszczepienia światła przez pryzmat.*

1. Słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej „Tęcza w kropli wody”:
* zapoznanie uczniów ze zjawiskiem powstawania tęczy

*Promienie słoneczne załamują się w kropelkach wody wiszących w powietrzu i rozszczepiają się. Światło słoneczne jest białe, ale gdy ulega rozszczepieniu wtedy widzimy różne barwy. Ludzkie oko dostrzega siedem kolorów.*

1. „Powstawanie tęczy” - oglądanie filmu w serwisie YouTube”:

*http://www.youtube.com/watch?v=irD-85HZdLk*

* dzielenie się wiadomościami i spostrzeżeniami
1. Prezentacja fotografii przedstawiających tęcze:
* opisywanie wyglądu tęczy
* nazywanie kolejnych kolorów
* określanie ich liczby
* podawanie skojarzeń związanych z kolejnymi barwami
* *np. czerwony jak mak, żółty jak słońce*
* zapisywanie wyrazów odpowiednimi kolorami kredek
* czerwony pomarańczowy żółty zielony niebieski granatowy fioletowy
* układanie zdań z wyrazem „*tęcza*”
1. „Układamy tęczę” – zabawa dydaktyczna:
* nazywanie kolorów i układanie pasków w odpowiedniej kolejności kolorowego papieru
* zapisywanie nazw kolorów tęczy
* dzielenie nazw kolorów tęczy na sylab
1. „Kolory tęczy” – zabawy liczbowe:
* określanie kolejności kolorów
* umieszczenie cyfr przy kolejnych kolorach tęczy
* ustalanie miejsca koloru w tęczy za pomocą liczebników porządkowych
1. „Kolorowa tęcza” – zabawa ruchowa:
* uczniowie otrzymują po jednej wstążce w kolorach tęczy
* swobodnie biegają po sali w rytm muzyki
* na przerwę w muzyce dobierają się w grupy i układają ze wstążek tęczę
z zachowaniem kolejności kolorów
1. „Jak powstaje tęcza?” – zabawy badawcze:
* „Kolorowe bączki i wiatraczki”:
* uczniowie nakręcają i wprowadzają bączki w ruch wirowy
* ustawiają wiatraczki przy wentylatorze lub pod strumieniem suszarki
* obserwują mieszanie się kolorów i łączenie barw w biały kolor
* „Tęcza w wodzie”:
* uczniowie nalewają wody do miski i wkładają do środka lusterko tak, by opierało się o ściankę
* kierują snop światła latarki na podwodną część tafli
* na trzymanej za latarką kartce obserwują tęczę
* „Jak sprowadzić tęczę?”:
* uczniowie kładą na stole kartkę papieru
* w odległości około 10 cm nad papierem trzymają szklankę z wodą
* po chwili na stole pojawi się tęcza
* „Tęcza na płycie”:
* uczniowie oglądają płyty CD oraz hologramy pod światło
* obserwują kolory tęczy
* „Co to jest pryzmat?”:
* oglądanie przez pryzmat światła zapalonej żarówki

*Pryzmat rozszczepia światło i oddziela od siebie poszczególne długości fal.*

* obserwacja kolorowych, tęczowych błysków
* oglądanie światła przez kryształowy wazon i naczynia z grubego szkła
* „Kolorowa woda”:
* uczniowie nalewają wody do filiżanki
* delikatnie dodają kilka kropli lakieru do paznokci, a następnie oświetlają filiżankę latarką
1. „Kolory” – zabawa z wykorzystaniem chusty animacyjnej:
* uczniowie maszerują w rytm muzyki wokół rozłożonej na podłodze chusty
* na przerwę w muzyce nauczyciel wywołuje dowolny kolor znajdujący się na chuście
* uczniowie szybko ustawiają się przy odpowiednim kolorze
1. „Co by było, gdyby na świecie nie było kolorów? – burza mózgów:
* zbieranie i analiza pomysłów uczniów
1. Słuchanie piosenki zespołu Tęczowe Nutki „Tęcza cza -cza”:
* nauka słów i melodii I zwrotki piosenki
* ćwiczenia dykcji
* improwizacje taneczne – tworzenie własnych układów tanecznych do utworu

*Koleżanko, kolego
popatrz czasem na niebo.
Czasem zdarzyć się może
cud, zjawisko w kolorze.

Ref : Tęcza, tęcza, cza, cza, cza.
Czarodziejska wstążka ta
wiąże niebo z ziemią o!
jaki kolorowy splot.*

*Tęcza, tęcza, cza, cza, cza.
Czarodziejska wstążka ta.
Przez tę tęczę cały świat*

*czarodziejski uśmiech ma.

Narysuję tę tęczę
i na zawsze ci wręczę.
By ci było tęczowo,
tęczę noś kolorową.

Ref :Tęcza,..

Śpiewaj z nami o tęczy,
kiedy nuda cię dręczy.
W domu, w szkole, po burzy
tęcza minę rozchmurzy.*

1. „Malowana tęcza” – odzwierciedlenie w formie plastycznej wyglądu tęczy (praca w zespołach):
* malowanie tęczy na dużych arkuszach papieru za pomocą gąbek
* wycinanie innych elementów z papieru kolorowego i naklejanie pod tęczą
* tworzenie dowolnego krajobrazu
* zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘCIA – klasa II

inspirowany filmem **„Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”** – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „Jak powstaje tornado?”

**Cele ogólne:**

* wzbogacenie wiadomości uczniów na temat wiatru, jego siły i prędkości
* zapoznanie z przyczynami powstawania tornada
* rozwijanie umiejętności obserwowania, prowadzenia i analizy prostych doświadczeń przyrodniczych oraz wiązania przyczyny ze skutkiem
* budzenie zaciekawienia otaczającym światem
* wdrażanie do rozumienia wpływu wiatrów na człowieka i środowisko
* kształtowanie umiejętności poprawnego konstruowania wypowiedzi na dany temat

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

* swobodnie wypowiada się na określony temat
* korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym
* wie, jak wygląda tornado
* wyjaśnia przyczyny powstawania tornad
* prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, dokonuje ich analizy i wyciąga wnioski
* wie, co to jest skala Fujity
* analizuje zniszczenia w stosunku do siły wiatru
* zna wpływ tornada na życie ludzi, zwierząt i roślin
* podaje propozycje działań chroniących ludzi i ich dobytek przed wiatrami
* poprawnie wykonuje ćwiczenia logopedyczne
* rozwija ekspresję twórczą

**Liczba uczniów:** dowolna

**Formy pracy:** indywidualna, zespołowa i grupowa

**Środki dydaktyczne:** Słowniki języka polskiego, mapa świata, atlasy geograficzne, fotografie przedstawiające różne rodzaje tornad oraz zniszczenia wywołane przejściem tornada, komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, ekran, film DVD *„Rozszalała natura”* (National Geographic, APR Project DVD), materiały do zabaw badawczych (obracający się palnik, szklanka, taśma klejąca, nożyczki, woda mineralna, sól, barwnik spożywczy lub atrament, wysoki słoik, łyżka, woda, po 2 butelki plastikowe z nakrętkami, klej, płyn do mycia naczyń), chusta animacyjna, woreczki gimnastyczne; dla każdego ucznia: diagram wykreślanki wyrazowej, tabela ze skalą Fujity, kartony, pastele, odtwarzacz CD, płyta CD z muzyką instrumentalną.

**PRZEBIEG:**

1. Nawiązanie do filmu „Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”:
* swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu
* zwrócenie uwagi na zjawiska atmosferyczne występujące w filmie (tęcza, tornado, trzęsienie ziemi)
* dzielenie się spostrzeżeniami
1. Wyjaśnienie słowa *„tornado”:*
* formułowanie odpowiedzi
* szukanie informacji w Słowniku Języka Polskiego
* odczytanie opisu

*Tornado – trąba powietrzna występująca nad Zatoką Meksykańską i na Kubie, głównie wiosna i latem.*

* szukanie informacji w Wikipedii

*Tornado (z hiszp. tornar – obracać) – gwałtownie wirująca kolumna powietrza, będąca jednocześnie w kontakcie z powierzchnią Ziemi i podstawą kłębiastej chmury deszczowej.*

*Tornada zaobserwowano na każdym kontynencie oprócz Antarktydy, jednak najwięcej tornad rocznie notuje się w Stanach Zjednoczonych.*

*W polskiej terminologii tornado jest określane mianem trąba powietrzna. W Azji nosi nazwę tajfunu.*

* wskazywanie na mapie świata oraz w atlasach geograficznych obszarów, w których najczęściej występuje tornado

1. Oglądanie filmu w serwisie YouTube *„Tornado”* lub filmu DVD *„Rozszalała natura”:*

*http://www.youtube.com/watch?v=xCI1u05KD\_s*

*http://www.youtube.com/watch?v=JaSZFup\_y94*

* wyjaśnienie przyczyn powstawania tornad

*Tornada powstają najczęściej w ciepłej porze roku w towarzystwie chmur burzowych. Powietrze ogrzane gorącą powierzchnią Ziemi podnosi się i pod wpływem miejscowo silnych prądów wznoszących zaczyna obracać się w kółko z rosnącą do środka prędkością wiatru. Na niebie powstaje figura w kształcie trąby, która wypełniona jest parą wodną i wzbitym do góry pyłem. Rozciąga się ona od chmury na niebie aż do ziemi.*

* zwrócenie uwagi na ich wygląd, barwy, siłę i rozmiar

*Większość tornad ma siłę wiatru nie większą niż 180 km/h, szerokość leja do 75 metrów i pozostaje w kontakcie z ziemią na tyle długo, by przemierzyć kilka kilometrów. Niektóre osiągają prędkość wiatru ponad 480 km/h, szerokość leja 1,5 km i przemierzają do 100 km dotykając ziemi.*

* poznanie rodzajów tornad:
* *superkomórkowe (klasyczne)*
* *trąby lądowe (występujące nad lądem)*
* *wodne (występujące nad wodą)*
* *z wieloma wirami (dwa lub więcej wiry obracające się wokół wspólnego środka)*
* *satelickie (obracające się wokół większego wiru)*
1. „Jak powstaje tornado? – zabawy badawcze:
* „Minitornado”:
* na środku obracającego się palnika należy postawić szklankę
i przymocować ją taśmą klejącą
* do szklanki nalać wody mineralnej
* obracając palnikiem wrzucić do wody mineralnej szczyptę soli
* w szklance powstanie wstęga w kształcie ciągnącej się od dołu do góry trąby
* „Kolorowe tornado”:
* nalać wody do ¾ szklanki
* górną warstwę wody zamieszać tak mocno, żeby bardzo szybko się obracała
* do samego środka wiru wpuścić kilka kropli barwnika spożywczego lub atramentu
* pojawi się lej wirowy
* „W leju”:
* należy zatkać odpływ umywalki i nalać do niej wody
* poczekać, aż powierzchnia wody się uspokoi, a następnie wyciągnąć korek
* do wody nad odpływem wlać trochę barwnika lub atramentu
i obserwować, jak spływa woda
* odpływająca woda utworzy lej wirowy
* „Tornado w butelce”:
* uczniowie wycinają otwory w dwóch nakrętkach od butelek
* sklejają nakrętki „plecami”
* nalewają ¾ wody do jednej z plastikowych butelek
* do drugiej butelki wlewają łyżkę płynu do mycia naczyń i trochę wody, a następnie mieszają płyny wstrząsając butelką
* nakręcają butelki na sklejone nakrętki, a miejsce łączenia oklejają taśmą
* obracają butelki energicznie kręcąc
* zakręcona butelka wprawia wodę w ruch obrotowy wokół centralnej osi – w butelce powstaje lej wirowy przypominający tornado
* swobodne wypowiedzi uczniów na temat eksperymentów
* dzielenie się spostrzeżeniami
* porównywanie zaobserwowanych zjawisk
* formułowanie wniosków
1. „Tornado” - ćwiczenia logopedyczne:
* ćwiczenia oddechowe - naśladowanie silnego wiatru: dmuchanie w plastikowe butelki (lekko i mocno)
* ćwiczenia ortofoniczne - naśladowanie odgłosów szumu wiatru na zgłoskach sz (stopniowanie według siły wiatru)
* ćwiczenia artykulacyjne - „gwiżdżący wiatr”: gwizdanie ustami na jednym tonie (tylko wydech)
1. „Tornado” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem chusty animacyjnej:
* uczniowie stają dokoła chusty trzymając ją za uchwyty
* zgodnie z muzyką poruszają chustą (lekko lub mocno) tworząc wiatr
* na hasło *”tornado”* poruszają się coraz szybciej dookoła
* gdy muzyka cichnie zwalniają tempo aż do zatrzymania
1. „Jakie są skutki tornada?” – burza mózgów:
* zbieranie i analiza pomysłów uczniów
* oglądanie fotografii przedstawiających zniszczenia wywołane przejściem tornada
1. Wykreślanka wyrazowa:
* wykreślanie z diagramu wyrazów związanych z tematem
* pozostałe litery czytane rzędami utworzą hasło
* odczytanie hasła: SKALA FUJITY
* układanie kartoników z określeniami wiatru według wzrastającej siły wiatru
* *cisza, powiew, wietrzyk, wiatr, wichura, huragan, tornado*
* zapisywanie wyrazów w odpowiedniej kolejności w zeszycie

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| S | K | P | O | W | I | E | W |
| T | O | R | N | A | D | O | A |
| L | A | F | W | I | A | T | R |
| U | W | I | C | H | U | R | A |
| C | I | S | Z | A | J | I | T |
| Y | H | U | R | A | G | A | N |
| W | I | E | T | R | Z | Y | K |

1. Wyjaśnienie pojęcia - *skala Fujity*:
* szukanie informacji w Internecie

*Skala Fujity – skala służąca do określania siły tornada na podstawie zniszczeń, jakie powoduje (a nie jego fizycznych właściwości); posługująca się symbolami od F0 do F6.*

* prezentacja skali Fujity

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kategoria  | Siła wiatru km/h | Potencjalne zniszczenia |
| F0 | 64–116 | Lekkie zniszczenia. Lekko zniszczone kominy, połamane gałęzie drzew, wyrwane lekko zakorzenione drzewa, zniszczone znaki drogowe. |
| F1 | 117–180 | Umiarkowane zniszczenia. Odpadają części dachów, wywrócone przyczepy kempingowe, spychane samochody jadące drogą. |
| F2 | 181–253 | Znaczne zniszczenia. Dachy zrywane z domów, zniszczone przyczepy, wywrócone wagony towarowe, duże drzewa wyrwane z korzeniami, latające lekkie przedmioty. |
| F3 | 254–332 | Ciężkie zniszczenia. Dachy i niektóre ściany zerwane i zniszczone, nawet z budynków o mocnej konstrukcji, wywrócone pociągi, większość drzew w lasach wyrwanych z korzeniami, podniesione z ziemi i wyrzucone ciężkie samochody. |
| F4 | 333–418 | Druzgoczące zniszczenia. Budynki o mocnej konstrukcji zrównane z ziemią, konstrukcje na słabych fundamentach przeniesione na pewną odległość, latające samochody. |
| F5 | 419–512 | Nieprawdopodobne zniszczenia. Budynki o silnych szkieletach podniesione z fundamentów, przeniesione na znaczne odległości zniszczone; drzewa powyrywane; stalowo-żelbetowe konstrukcje dotkliwie zniszczone. |
| F6 | 513–609 | Niewyobrażalne zniszczenia.  |

*http://pl.wikipedia.org/wiki/Tornado*

* analiza zniszczeń w stosunku do siły wiatru
* propozycje działań chroniących ludzi i ich dobytek przed gwałtownymi wiatrami
* *trafne prognozowanie i informowanie o zagrożeniach, solidne budynki, schrony, piwnice…*
1. „Tornado” – swobodna twórczość uczniów:
* słuchanie muzyki instrumentalnej obrazującej wiejący wiatr
* malowanie tornada przy użyciu pastelowych kredek
* zorganizowanie wystawy prac uczniów.

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

Bibliografia:

Anita von Saan „365 eksperymentów na każdy dzień roku” wyd. REA, Olsztyn 2014
ISBN 978-83-7993-021-0

SCENARIUSZ ZAJĘCIA – klasa III

inspirowany filmem **„Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”** – dystrybutor „Kino Świat”

**Temat:** „Przyjaciele Dorotki”

**Cele ogólne:**

* podkreślenie znaczenie przyjaźni w życiu ludzi
* wdrażanie do zaprzyjaźniania się i nawiązywania życzliwych kontaktów
* zachęcenie do okazywania innym życzliwości i pomocy
* kształtowanie umiejętności dyskutowania, argumentowania swoich wypowiedzi oraz podejmowania prób obrony własnego zdania

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

* rozumie pojęcie *przyjaźń*
* dokonuje oceny zachowania postaci odwołując się do własnych doświadczeń
i przemyśleń
* potrafi wyodrębnić cechy prawdziwego przyjaciela
* nawiązuje życzliwe kontakty z kolegami
* wie, jak zjednywać sobie przyjaciół
* rozwija umiejętność kulturalnego dyskutowania
* uczy się argumentowania swoich wypowiedzi
* rozwiązuje szyfrogram literowy
* czyta ze zrozumieniem
* uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z otrzymanych informacji

**Liczba uczniów:** dowolna

**Formy pracy:** indywidualna i grupowa

**Środki dydaktyczne:** karteczki z opisem oraz imionami przyjaciół Dorotki, portrety bohaterów filmu, karteczki z przymiotnikami określającymi cechy charakteru postaci, odtwarzacz CD, płyta Cd z piosenką *„Najlepiej razem”* (w: „*45-lecie Gawędy/Piosenki dla dzieci*” A.A. MTJ 2003), szyfrogram literowy dla każdego ucznia.

**PRZEBIEG:**

1. Nawiązanie do filmu „Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki”:
* swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i jego bohaterów
1. „Przyjaciele Dorotki” - dobieranka wyrazowa:
* losowanie karteczek z opisem przyjaciół Dorotki
* czytanie opisów postaci
* odgadywanie imion przyjaciół na podstawie słownego opisu
* *zasłużony żołnierz zrobiony z cukru (Marszałek Pianka)*
* *z pozoru krucha i delikatna, ale posiadająca niezłomną wolę przywódczyni (Porcelanowa Księżniczka)*
* *imponuje wszystkim swoimi rozmiarami oraz talentem do opowiadania historii (Sowa Mądralek)*
* *ma całe ciało i głowę wypchane słomą (Strach na Wróble)*
* *kiedyś był człowiekiem, ale na skutek nieszczęśliwych wypadków stracił kolejne części ciała, które zastąpiono metalowymi (Blaszany Drwal)*
* *olbrzymie i silne zwierzę, które chciało być odważne (Tchórzliwy Lew)*
* przyporządkowywanie karteczek z imionami do portretów przyjaciół





Sowa Mądralek

Tchórzliwy Lew

Strach na Wróble

Blaszany Drwal

Porcelanowa Księżniczka

Marszałek Pianka

1. „Jaki jestem?” - przyporządkowywanie karteczek z imionami do karteczek
z przymiotnikami:
* *Blaszany Drwal- wrażliwy, Strach na Wróble – pomysłowy, Tchórzliwy Lew – odważny, Sowa Mądralek – mądra, Porcelanowa Księżniczka – odpowiedzialna, Marszałek Pianka – wierny.*

wierny

odpowiedzialny

mądra

odważny

pomysłowy

wrażliwy

1. „Przyjaciele Dorotki” – ocena postępowania bohaterów:
* omawianie i ocena postępowania bohaterów z próbą uzasadnienia swojego stanowiska
1. „Kto to jest przyjaciel?” – burza mózgów:
* zbieranie i analiza pomysłów uczniów
1. „Czy warto mieć przyjaciół?” – dyskusja:
* formułowanie argumentów za i przeciw
* badanie zasadności odmiennych stanowisk
* wyciągnięcie wniosków
* uzgodnienie wspólnego stanowiska
1. Słuchanie piosenki „Najlepiej razem” (sł. W. Chotomska, muz. Gawęda):
* podkreślenie roli przyjaźni w naszym życiu
* określenie podstawowych elementów muzyki (melodia, rytm, tempo, dynamika)

*Kiedy jesteś sam jak palec, sam jak palec,
Świat wygląda dość ponuro i paskudnie,
Bo o smutki, bo o smutki dużo łatwiej.
A o radość, a o radość znacznie trudniej.*

*Kiedy jesteś wśród przyjaciół, to wiadomo,
W trudnych chwilach na drugiego możesz liczyć,
Bo jak nawet skrzydła trochę Ci oklapną,
To przyjaciel własnych skrzydeł w mig pożyczy.*

*Najlepiej razem, najlepiej razem
Cieszyć się książką, piosenką, obrazem,
I z przyjacielem dzielić każdą myśl.
Najlepiej razem, zawsze razem - tak jak dziś.*

1. „Jaki powinien być przyjaciel?” – swobodne wypowiedzi uczniów:
* uczniowie wypisują pozytywne oraz negatywne cechy zachowania ludzi
* odczytują swoje propozycje i wybierają te określenia, które charakteryzują przyjaciela
* karteczki charakteryzujące przyjaciela umieszczają wokół wyrazu „przyjaciel”

serdeczny

uczciwy

koleżeński

szczery

uprzejmy

troskliwy

miły

oddany

1. Dekalog przyjaźni:
* wspólne układanie 10 przykazań przyjaźni
1. „Jak zjednywać sobie przyjaciół?”:
* swobodne wypowiedzi uczniów
1. Rozwiązywanie szyfrogramu:
* odczytanie i zapisanie rozwiązania
* wyjaśnienie powiedzenia

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

**b**

**s**

**i**

**e**

**j**

**c**

**y**

**a**

**r**

**t**

**l**

**n**

**o**

**p**

**ł**

**z**

**k**

**╚**

**╙**

**╘**

**╗**

**╖**

**╕**

**╔**

**╓**

**┼**

**┴**

**┬**

**┤**

**├**

**┘**

**└**

**┐**

**┌**

**╗**

**┬**

**╓**

**└**

**┐**

**┐**

**┤**

**╘**

**╕**

**╓**

**╖**

**╔**

**┐**

**┼**

**┘**

**╓**

**┬**

**╓**

**├**

**┴**

**┌**

**┐**

**└**

**╓**

**┬**

**╓**

**╚**

**┤**

**┐**

**┼**

**╓**

**┌**

**╙**

Rozwiązanie: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..