

kino | nowe horyzonty

maj
2016



film | kultura | miejsce

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

SPONSOROWANE ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



NFI



Import

PARTNER STRATEGICZNY



KGHM

od 6 maja

- 3 **Z daleka**
reżyseria: Lorenzo Vigas
- 3 **Romeo i Julia**
reżyseria: Baz Luhrmann
- 3 **Kapitan Ameryka: Wojna bohaterów**
reżyseria: Anthony Russo, Joe Russo
- 4 **#WszystkoGra**
reżyseria: Agnieszka Glińska
- 10 **Karlsson z dachu**
reżyseria: Vibeke Idsøe

od 13 maja

- 4 **Nasza młodsza siostra**
reżyseria: Hirokazu Kore-eda
- 5 **Modelka**
reżyseria: Mads Matthiesen
- 5 **Z podniesionym czołem**
reżyseria: Emmanuelle Bercot
- 6 **Już za tobą tęsknię**
reżyseria: Catherine Hardwicke

od 20 maja

- 6 **Nienasyceni**
reżyseria: Luca Guadagnino
- 6 **Ślepowiedzenie**
reżyseria: Eskil Vogt
- 7 **Wals**
reżyseria: Zbigniew Libera
- 7 **Nice Guys. Równi goście**
reżyseria: Shane Black
- 7 **X-Man: Apokalypse**
reżyseria: Bryan Singer
- 8 **Zakładnik z Wall Street**
reżyseria: Jodie Foster

od 26 maja

- 8 **Alicja po drugiej stronie lustra**
reżyseria: James Bobin

od 27 maja

- 9 **Szermierz**
reżyseria: Klaus Härö
- 9 **Zanim się obudzę**
reżyseria: Mike Flanagan
- 10 **Angry Birds Film**
reżyseria: Clay Kaytis, Fergal Reilly

nasze cykle

- 10 **Dzieciaki na horyzoncie**
- 11 **Filmowe poranki**
- 11 **Wózkownia**
- 12 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 12 **Adapter. Kino bez barier**
- 13 **Akademie Filmowe**

wydarzenia specjalne

- 15 **National Theatre Live**
- 15 **Transmisje oper z Metropolitan Opera – nowy sezon**
- 16 **Nagroda Młodej Widowni**
- 16 **Moico Enjoy Movies**
- 17 **Czechosłowacka Nowa Fala**
- 17 **7. Przegląd Nowego Kina Francuskiego**
- 21 **Wiosna Filmów**
- 22 **Noc Muzeów**
- 22 **Culinary Connection San Sebastián – Wrocław 2016**
- 22 **Międzynarodowy Przegląd Filmowy „Świat bez wolności”**
- 23 **Dzień Dziecka**
- 25 **Bike Days**
- 26 **16. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**



5. urodziny vloga Radzka

Co roku wiosną, w pierwszy poniedziałek maja, Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku wydaje wystawne przyjęcie inaugurujące otwarcie nowej tematycznej wystawy modowej w The Costume Institute. To jedno z najbardziej wyczekiwanych branżowych wydarzeń sezonu, za każdym razem przyciągające znane osobistości ze świata mody, filmu i kultury popularnej. Reżyser filmu Andrew Rossi (znany z Page One: Inside The New York Times o kulisach The New York Times, nominowany do Emmy i Critic's Choice Award) towarzyszy Annie Wintour – naczelnej Vogue'a i współorganizatorce Gali MET, Sylvanie Ward Durrett – dyrektorce od projektów specjalnych, i kuratorowi Metropolitan Museum Of Art – Andrew Boltonowi w przygotowaniach do imprezy z 2015 roku.

Więcej o wydarzeniu na www.kinonh.pl. Bezpłatne bilety dostępne od 2 maja w kasach kina. Liczba miejsc ograniczona.

**śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:**



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Z daleka

Desde alla

reżyseria: Lorenzo Vigas | obsada: Alfredo Castro, Luis Silva, Jerico Montilla | Wenezuela, Meksyk 2015, 93' | dystrybucja: Solopan

Laurent Złotego Lwa na ostatnim MFF w Wenecji. Armando to bogaty mężczyzna w średnim wieku, który zwabia do swojego domu młodych mężczyzn, oferując im pieniądze. Nie chce ich dotykać, a jedynie oglądać ze ściśle określonej odległości. Śledzi także podstarzałego biznesmena, z którym wydaje się go łączyć traumatyczna przeszłość. Pierwsze spotkanie Armanda z ulicznym chuliganem Elderem ma dość gwałtowny przebieg, ale nie zmniejsza to fascynacji samotnego mężczyzny silnym i przystojnym nastolatkiem. Dzięki zachęcie finansowej Elder regularnie odwiedza Armanda, co owocuje powstaniem niespodziewanie intymnej relacji.

O czym właściwie jest ten film? O wypieranym homoseksualizmie? O relacjach zastępczych? Czy może o czymś innym, dotyczącym nie tylko sfery homoseksualnej: o częstym dziś rodzaju wyobcowania, zamknięcia się w sobie, podobnym do tego, jaki ukazywał „Wstyd” Steve’a McQueena? „Z daleka” to głęboki, wieloznaczny film dla każdego. Dobrze, że został nagrodzony.

Tadeusz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”

od 6 maja



Kapitan Ameryka: Wojna bohaterów

Captain America: Civil War

reżyseria: Anthony Russo, Joe Russo | obsada: Scarlett Johansson, Robert Downey Jr., Chris Evans | USA 2016, 146' | dystrybucja: Disney

Kolejna ekranizacja Marvel Comics. Kapitan Ameryka staje na czele drużyny Avengers, by ponownie ocalić ludzkość przed zagładą. Podczas kolejnej międzynarodowej akcji z udziałem superbohaterów dochodzi do strat w ludności cywilnej. Rosną więc naciski polityczne, by poddać herosów systemowi nadzoru, co zmienia atmosferę wśród Avengers.

od 6 maja

Romeo i Julia

Romeo + Juliet

reżyseria: Baz Luhrmann | obsada: Leonardo DiCaprio, Claire Danes, John Leguizamo | USA 1996, 120' | dystrybucja: Art-House

Tragedia Williama Szekspira *Romeo i Julia* przeniesiona we współczesne realia. W fikcyjnym miasteczku Verona Beach na Florydzie u schyłku XX wieku dochodzi do strzelaniny między zwalczającymi się gangami, związanymi z potężnymi rodzinami Kapuletów i Montekich. W tle zakwita miłość Romea i Julii.

od 6 maja



#WszystkoGra

reżyseria: Agnieszka Glińska | obsada: Kinga Preis, Stanisława Celińska, Eliza Rycembel | Polska 2016, 90' | dystrybucja: Next Film

Historia o poszukiwaniu szczęścia, miłości i radości życia. Zosia próbuje zmienić świat za pomocą sztuki. Jej mama niespodziewanie spotyka na swojej drodze kogoś wyjątkowego. Babcia ukrywa tajemnicę z przeszłości. Trzy kobiety próbują ocalić rodzinny dom.

Wszystko to w rytmie najpiękniejszych polskich piosenek w zupełnie nowych aranżacjach. Blask przebojów podkreślą tancerze w porywających choreografiach Agustina Egurrola.

Rzadko się tak zdarza, aby w kinie można było zapomnieć o filmie. Może to dziwne, wręcz jakaś herezja, ale w tym konkretnym przypadku siłą nośną tego obrazu jest to, co przede wszystkim słysząc. Ten film będziecie oglądali dla tych piosenek, dla kilku wybranych scen, dla Stanisławy Celińskiej, Kingi Preis czy młodziutkiej, znanej z „Obietnicy” autorstwa Anny Kazejak, Elizy Rycembel. Okazuje się, że dziewczyna nie tylko potrafi grać, ale też bardzo dobrze śpiewa. Swoją lekcję odrobił też Agustín Egurrola.

Artur Cichmiński, film.onet.pl

od 6 maja



Nasza młodsza siostra

Umimachi Diary

reżyseria: Hirokazu Kore-eda | obsada: Ayase Haruka, Nagasawa Masami, Kaho, Hirose Suzu | Japonia 2015, 128' | dystrybucja: Gutek Film

Po nagrodzonym przez jury festiwalu w Cannes w 2013 roku filmie *Jak ojciec i syn* Hirokazu Kore-eda powraca z – inspirowaną kinem Ozu – subtelną opowieścią o miłości i bliskości. Trzy siostry mieszkają w wielkim, starym domu w Kamakurze pod Tokio. Kiedy dowiadują się o śmierci ojca, którego nie widziały od 15 lat, jadą na daleką prowincję, aby wziąć udział w pogrzebie. Tam poznają swoją nastoletnią przyrodnią siostrę, o której istnieniu nie wiedziały. Zapraszają ją, by zamieszkała razem z nimi i postanawiają zrobić wszystko, by młoda dziewczyna poczuła się częścią rodziny. Film Hirokazu Kore-edy, jednego z najbardziej uznanych współczesnych reżyserów japońskich, to realistyczny i pełen niuansów portret relacji między czterema siostrami, a także słodko-gorzka opowieść o ludziach żyjących w nadmorskim mieście.

5 maja, czwartek, godz. 19.30

Klub Filmowy „Wysokich obcasów”: pokaz przedpremierowy i dyskusja transmitowana z kina Muranów

od 13 maja



Modelka

The Model

reżyseria: Mads Matthiesen | obsada: Maria Palm, Ed Skrein, Yvonnick Muller | Dania 2015, 105' | dystrybucja: Kino Świat

Nowy film wielokrotnie nagradzanego Madsa Matthiesena, m.in. zdobywcy nagrody dla najlepszego reżysera na festiwalu Sundance za „Misiaczka”. Emma marzy o tym, by zostać modelką międzynarodowego formatu i pracować dla ekskluzywnej marki Chanel. Wreszcie dostaje upragnioną szansę i wyjeżdża do stolicy światowej mody, Paryża. Tam mieszka z pochodzącą z Polski Zofią (Charlotte Tomaszewska), która wprowadza nowicjuszkę w świat pełen atrakcyjnych ludzi, drogich marek i luksusowych imprez.

Emma bardzo szybko zaczyna odnosić sukcesy. Na jednej z sesji zdjęciowych poznaje przystojnego i charyzmatycznego fotografa Shane'a (Ed Skrein). Dziewczyna zakochuje się w nim od pierwszego wejrzenia. Jednak ich relacja wkrótce zacznie przybierać charakter niebezpiecznej obsesji. Emma pozna prawdziwe kulisy branży modelingu.

od 13 maja



Z podniesionym czołem

La tete haute

reżyseria: Emmanuelle Bercot | obsada: Catherine Deneuve, Rod Paradot, Benoit Magimel | Francja 2015, 119' | dystrybucja: Aurora Films

Zaangażowany społecznie dramat opowiada o zderzeniu zorganizowanego, państwowego systemu opiekuńczego z całkowitą samowolką, o walce o ustanowienie potrzebnych do skonsolidowania osobowości autorytetów.

Życie nastoletniego Malony'ego to nie bajka. Od momentu, gdy w wieku 6 lat zostaje oddany przez matkę do domu dziecka, ciągle trafia przed sąd dla nieletnich, sprawiając mnóstwo kłopotów wychowawczych. W wyprostowaniu krętej drogi chłopca próbują mu bezskutecznie pomóc Florence, urzędniczka zajmująca się sprawami dzieci oraz Yann, pracownik socjalny. Dopiero gdy chłopak trafia do poprawczaka, spotyka tam dziewczynę, która daje mu nadzieję na lepsze jutro.

9 maja, poniedziałek, godz. 20.00

pokaz przedpremierowy w ramach 7. Przeglądu Nowego Kina Francuskiego

od 13 maja



Już za tobą tęsknię

Miss You Already

reżyseria: Catherine Hardwicke | obsada: Drew Barrymore, Toni Collette, Dominic Cooper | Wielka Brytania 2015, 122' | dystrybucja: Hag! Film

Jess i Milly – nierozłączne odgąd poznały się jako małe dziewczynki – nie pamiętają momentu, gdy nie dzieliły razem czasu, sekretów, ciuchów, a nawet chłopaków... Bez taniej kliwkości i schematycznych banałów, za to z dużym dystansem i niepowtarzalną energią – film o kobietach i ich szaleństwach.

od 13 maja

Nienasyce

A Bigger Splash

reżyseria: Luca Guadagnino | obsada: Dakota Johnson, Ralph Fiennes, Tilda Swinton | Włochy, Francja 2015, 124' | dystrybucja: Kino Świat

Legendarna gwiazdka rocka Marianne Lane i jej chłopak filmowiec szukają chwili spokoju na włoskiej wyspie. Idyllę zaskóca nieoczekiwana wizyta starego przyjaciela Marianne i jego pięknej córki. Zetknięcie czterech różnych osobowości wywołuje niebezpieczną mieszkankę nostalgii, zazdrości i namiętności.

od 20 maja



Ślepowidzenie

Blind

reżyseria: Eskil Vogt | obsada: Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Vera Vitali | Norwegia, Holandia 2014, 96' | dystrybucja: Bomba Film

Trzydziestoparoletnia Ingrid niedawno straciła wzrok. Boi się wychodzić z domu, bo przeraża ją obcy, niewidzialny świat. Siedzi więc całymi dniami w bezpiecznym mieszkaniu, próbując wypełnić jakiś czas pod nieobecność męża, Mortena. Zaczyna pisać powieść, po pierwsze – by zatrzymać w ten sposób zapamiętane miejsca, przedmioty i barwy, po drugie – by dać upust podejrzewaniom o niewierność męża. Bohaterem powieści zostaje Morten. Ingrid wpłataje go w internetowy romans z samotną matką, Elin. Ale Elin to nie tylko kochanka, najwyraźniej może uchodzić za alter ego autorki, zwłaszcza od chwili kiedy też traci wzrok. Jest jeszcze trzecia postać, Einar – podglądacz i pasjonat pornografii. To bohater „zapasowy”, na wypadek gdyby Morten wrócił skruszony do Ingrid, wówczas autorka mogłaby wspaniałością skłonić drugą parę ku sobie. Przejście od fikcji do realności staje się dla niej coraz trudniejsze.

od 20 maja



Walser

reżyseria: Zbigniew Libera | obsada: Krzysztof Stroiński, Gustaw Klyszcz, Joanna Wiktorczyk | Polska 2015, 78' | dystrybucja: Alter Ego Pictures

Na obrzeżach cywilizacji żyje zagubione plemię. Conteheli są ludźmi o błękitnych jak len oczach, płowych dreadach i młodych ciałach. Leśni ludzie żyją jak w raju, gdy do tego idealnego świata wdziera się cywilizacja w osobie urzędnika kolejowego, Walsera.

Życiowa przygoda pracownika kolei Andrzeja Walsera, która stanowi fabułę naszego filmu to próba opowiedzenia o straconej szansie. Szansie na odmianę naszego obecnego, po-ludzkiego, jak określił to już dawniej Michelle Foucault sposobu egzystowania, który przyjęliśmy obierając drogę cywilizacji. Pomimo, że opowieść ta należy do dziedziny fantazji, mogłaby potencjalnie wydarzyć się powiedzmy w przyszłości, to nie przekreśla jej wewnętrznej prawdziwości. Dokonano się to już wielokrotnie w naszej dotychczasowej historii, ba wciąż się dzieje na naszych oczach.

Zbigniew Libera, reżyser

16 maja, poniedziałek, godz. 19.00

pokaz przedpremierowy, po seansie spotkanie ze Zbigniewem Libera, reżyserem filmu

od 20 maja



Nice Guys. Równi goście

The Nice Guys

reżyseria: Shane Black | obsada: Ryan Gosling, Russell Crowe, Matt Bomer | Wielka Brytania, USA 2016, 116' | dystrybucja: Monolith Films

Prywatny detektyw Holland March i gruboskórny mięśniak Jackson Healy nie pałają do siebie sympatią. Zostają jednak wynajęci do rozwikłania tej samej sprawy zaginionej dziewczyny. Obaj stają się celem wynajętych morderców. Niechętnie muszą połączyć siły, by rozwiązać zagadkę i ocalić życie.

od 20 maja

X-Man: Apocalypse

reżyseria: Bryan Singer | obsada: Jennifer Lawrence, Rose Byrne, Michael Fassbender | USA 2016, 147' | dystrybucja: Imperial Cineplex

Apocalypse to pierwszy i najpotężniejszy mutant z uniwersum X-Men, którego od zarania cywilizacji czczono niczym boga. Przejął on moce innych mutantów, co czyni go nieśmiertelnym i niepokonanym. Gdy budzi się do życia po tysiącach lat, postanawia podbić świat. Nie pozwoli mu na to grupa młodych X-Menów.

od 20 maja



Zakładnik z Wall Street

Money Monster

reżyseria: Jodie Foster | obsada: Julia Roberts, George Clooney, Jack O'Connell | USA 2016, 95' | dystrybucja: UIP

„Money Monster” to popularny program telewizyjny, którego gwiazda Lee Gates (George Clooney), zwany „guru Wall Street”, doradza widzom, jak i w co inwestować pieniądze. Kiedy słuchający jego finansowych wskazówek Kyle Budwell (Jack O'Connell) traci wszystkie oszczędności, terroryzuje ekipę show i na planie, podczas programu na żywo, grozi Lee śmiercią, jeśli ten nie sprawi, że akcje, w które zainwestował, nie pójdą do góry w ciągu doby. Publiczność telewizyjna zamiera w przerażeniu, oglądalność show rośnie w rekordowym tempie. Ile warte jest życie człowieka?

Film znalazł się w programie 69. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes (11-22 maja 2016; pokazy poza konkursem).

od 20 maja



Alicja po drugiej stronie lustra

Alice in Wonderland: Through the Looking Glass

reżyseria: James Bobin | obsada: Johnny Depp, Mia Wasikowska, Helena Bonham Carter | USA 2016, 108' | dystrybucja: Disney

Sequel *Alicji w Krainie Czarów* z 2010 roku. Alice Kingsleigh ostatnie kilka lat spędziła przemierzając morza i oceany świata, jak niegdyś robił to jej ojciec. Po powrocie do Londynu Alicja trafia na magiczne lustro, dzięki któremu ponownie przenosi się do fantastycznej Krainy Czarów. Tam czekają na nią starzy znajomi: Biały Królik, Kot z Cheshire i Kapelusznik. Okazuje się jednak, że ten ostatni wpadł w poważne tarapaty i nie jest już sobą. By ratować przyjaciela, Alicja wyrusza w przeszłość, podejmując nierówną walkę z Czasem, w której stawką jest ocalenie Kapelusznika.

Za scenariusz kontynuacji *Alicji w Krainie Czarów* odpowiada Linda Woolverton, która wraz z Timem Burtonem, reżyserem oryginalnego filmu, napisała poprzedni scenariusz. Woolverton wciąż ma do czynienia z bajkowym imperium. Ostatnio pracowała przy filmie *Maleficent* o losach Kopciuszka z punktu widzenia złej królowej. W głównych rolach ponownie zobaczymy Mię Wasikowską, Johnny'ego Deppa i Helenę Bonham Carter.

od 26 maja



Szermierz

Miekkailija

reżyseria: Klaus Härö | obsada: Märt Avandi, Joonas Koff, Liisa Koppel | Finlandia, Estonia, Niemcy 2015, 93' | dystrybucja: Aurora Films

Endel Neils, współpracownik stalinowskiej tajnej policji, ucieka z Leningradu do zapomnianej przez bogą i ludzi estońskiej wsi. Zatrudnia się jako nauczyciel w szkole, przy której otwiera klub szermierski. Miejscowe dzieci szybko łapią bakcyła sportu. Neils okazuje się zdolnym i wyrozumiałym nauczycielem, który do wychowanków podchodzi z miłością. Wielu uczestników jego kursu to sieroty, które straciły rodziców w wyniku akcji przesiedleńczych organizowanych przez Sowietów. Szermierka staje się dla nich formą ekspresji, ucieczką od szarej rzeczywistości. Wprawiają się w nowym fachu tak bardzo, że zaczynają marzyć o udziale w mistrzostwach organizowanych w Leningradzie. Neils musi stanąć przed dylematem: chronić siebie i zawieść swoich podopiecznych, albo skonfrontować się ze swoją przeszłością, ryzykując przy tym własne życie. Tymczasem inny nauczyciel zaczyna dociekać, czym mężczyzna zajmował się wcześniej.

od 27 maja



Zanim się obudzę

Before I Wake

reżyseria: Mike Flanagan | obsada: Thomas Jane, Kate Bosworth, Jacob Tremblay | USA 2016, 100' | dystrybucja: M2 Films

Mike Flanagan, reżyser hitów *Oculus* i *Absentia*, powraca z nowym, jeszcze bardziej przerażającym horrorem. W rolach głównych zagraли Kate Bosworth i Thomas Jane oraz dziecięca gwiazda filmu *Pokój*, Jacob Tremblay. Młode małżeństwo po tragicznej stracie ukochanego syna adoptuje ośmioletniego chłopca. Jessie i Mark robią wszystko, by stworzyć dziecku kochającą i szczęśliwą rodzinę. Szybko okazuje się jednak, że Cody, który jest uroczym i grzecznym chłopcem, ukrywa mroczny sekret. Kiedy zasypia, jego sny stają się rzeczywistością. Koszmary również... Rodzinę zaczynają nawiedzać wyśnione przez chłopca demony. Jessie i Mark zrobią wszystko, by dotrzeć do źródła lęków syna, zanim ich życie zmieni się nie do poznania.

od 27 maja



Karlsson z dachu

Karlsson på taket

reżyseria: Vibeke Idsøe | Norwegia 2002, 77' |
dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Animowana adaptacja książki Astrid Lindgren. Każdy czasem czegoś nie wie. Na dachu jednego ze sztokholmskich domów mieszka Karlsson w malutkim domku ukrytym za kominem. Karlsson ma niezwykłą umiejętność – dzięki śmigłu umieszczonemu na plecach potrafi latać. Jest też najlepszym przyjacielem mieszkającego w tym samym domu Braciszka. Spędza z nim czas, gdy ten czuje się samotny. Karlsson, jak sam twierdzi, jest najlepszym specjalistą od wszystkiego. Niestety często zdarza mu się coś popsuć. Przyznanie się do błędu nie jest jednak proste.

od 6 maja



Angry Birds Film

Angry Birds Movie

reżyseria: Clay Kaytis, Fergal Reilly | Finlandia, USA 2016, 95' |
dystrybucja: UIP

Film zabierze nas na egzotyczną wyspę zamieszkaną przez szczęśliwe kolorowe ptaki-nieloty. Na rajskiej wyspie żyją jednak także ptasi outsiderzy – temperamentny Red, szybki jak wiatr Chuck i nieco wybuchowy Bomb. Idyllę przerywa przybycie tajemniczych zielonych świnek...

Niewiele jest osób na świecie, które chociażby raz nie spotkały się z fenomenem Angry Birds. Wściekłe Ptaszyska swego czasu były wszędzie. Mogliśmy spotkać maskotki Angry Birds, namioty, wędki, płyty do kąpeli, telefony... Teraz jednak zdaje się, że wielki szal na Wściekłe Ptaki nieco się wyciszył. Może być to jednak cisza przed burzą. Fabuła filmu animowanego Angry Birds będzie opierała się na historii rodem z gry. Oto spotkamy na swojej drodze grupkę wściekłych ptaków, które będą miały poważne problemy z agresją. Oczywiście, spotkania u psychologów niewiele pomogą, a oliwy do ognia doda fakt, że wyspę ptaszysk nawiedzą świniaki. Te będą bardzo chętne na jaja ptaszysk.

Katarzyna Dąbkowska, gram.pl

od 27 maja



Filmowe poranki

W programie zestawu filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu – 12 zł

7 maja, sobota, godz. 10.00

Przegląd nowego kina francuskiego | Leon i cztery pory roku – część Wiosna i Lato | reż. Pierre-Luc Granjon / Francja 2012 / 52' | Warsztaty ruchowe – Joanna Strzyżewska

8 maja, niedziela, godz. 10.00

Przegląd nowego kina francuskiego | Leon i cztery pory roku – część Jesień i Zima | reż. Pierre-Luc Granjon / Francja 2012 / 52' | Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

14 maja, sobota, godz. 10.00

0 filmie się rozmawia: Karlsson z dachu | reż. Vibeke Idsøe, Norwegia 2002, 77' | **Warsztaty dla dzieci** – Michalina Drygasiewicz
Warsztaty dla rodziców – wiesz.to

15 maja, niedziela, godz. 10.00

Wiosno! Ach, to Ty!, 46' | Bali – Ogród Papili, Agi Bagi – Zaspiane słońko, Hip Hip Hurra – Skąd ten zapach?, Parasuszek – Piskankowa zabawa | Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

21-22 maja, sobota-niedziela, godz. 10.00

Bike Days, 41' | Stoń i rower, Parasuszek i przyjaciele – samolot, Bali – Eh, to nie jest łatwe, Bolek i Lolek – Złota Rybka | Sobota: warsztaty plastyczne – Martyna Stec | Niedziela: warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

28-29 maja, sobota-niedziela, godz. 10.00

Zguby małe i duże, 49' | Bali – Ojej zgubiłem się, Hip Hip Hurra – Gdzie jest Leon?, Parasuszek – Zguba, Bali – Szukanie babci i dziadka | Sobota: warsztaty teatralne – Kinga Maciejewska | Niedziela: Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy



Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Zapraszamy rodziców na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. cena biletu: 12 zł

5 maja, czwartek, godz. 11.00

Cały ten cukier | reż. Damon Gameau, Australia 2014, 90'

12 maja, czwartek, godz. 11.00

Mustang | reż. Deniz Gamze Ergüven, Francja, Niemcy, Turcja, Katar 2015, 97' | obsada: Gunes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan

19 maja, czwartek, godz. 11.00

Nasza młodsza siostra | reż. Hirokazu Koreeda, Japonia 2015, 128' | obsada: Ayase Haruka, Nagasawa Masami, Kaho, Hirose Suzu | patrz: str. 4

26 maja, czwartek, godz. 11.00

#WszystkoGra | reż. Agnieszka Glińska, Polska 2016, 90' | obsada: Kinga Preis, Stanisława Celińska, Eliza Rycembel | patrz: str. 4



Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. Cena biletu: 10 zł 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

4 maja, środa, godz. 14.00
W kregu mitości

reż. Felix Van Groeningen | obsada: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattryse | Belgia, Holandia 2012 | 111'

Elise i Didier od siedmiu lat żyją w szczęśliwym, choć niekonwencjonalnym związku. Różni ich prawie wszystko, ale łączy pasja do muzyki bluegrass, wspólne muzykowanie i narodziny córki Maybelle.

11 maja, środa, godz. 14.00
Niesamowita Marguerite

reż. Xavier Giannoli | obsada: Catherine Frot, Andre Marcon, Michel Fau | Francja, Czechy, Belgia 2015 | 127'

Marguerite Dumont całe życie poświęca swej największej pasji – muzyce. Jednak najszlachetniejsze arie w interpretacji pozba-

wionej słuchu muzycznego Marguerite wprawiają w osłupienie wszystkich melomanów.

18 maja, środa, godz. 14.00
Pan Turner

reż. Mike Leigh, obsada: Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson, Wielka Brytania, Francja, Niemcy 2014, 149'

Historia burzliwego życia jednego z największych malarzy przełomu XVIII i XIX wieku – Williama Turnera.

25 maja, środa, godz. 14.00
Podróż na sto stóp

reż. Lasse Hallström, obsada: Hellen Mirren, Charlotte Le Bon, Om Puri, Indie, Zjednoczone Emiraty Arabskie, USA 2014, 120'

Madame Malory prowadzi znaną restaurację na południu Francji. Pewnego dnia w miasteczku osiada rodzina emigrantów z Mombaju. Przybyścze otwierają mały hinduski lokal dokładnie naprzeciwko jej restauracji.



Adapter. Kino bez barier

pokazy filmów z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących

22 maja, niedziela, godz. 16.00
Obce niebo

reż. Dariusz Gajewski | Polska 2015 / 107' | obsada: Agnieszka Grochowska, Bartłomiej Topa, Barbara Kubiak, Jan Englert

Dramat społeczny i pełnokrwisty thriller w jednym.

Basia i Marek to sympatyczna para emigrantów, która pada ofiarą nadgorliwości szwedzkiej opieki społecznej. Bohaterowie rozpoczynają wyniszczającą batalię o odzyskanie odebranej im córki.

Cena biletu: 6 zł





Akademia Filmowa – Historia Kina Światowego

17 maja, wtorek, godz. 17.00

Generacja X – Richard Linklater i Kevin Smith

prof. Krzysztof Kornacki

Slacker, reż. Richard Linklater, USA 1991, 97'

Szczury z supermarketu, reż. Kevin Smith, USA 1995, 95'

24 maja, wtorek, godz. 17.00

Musical: Jim Sharman i Bob Fosse

prof. Mirosław Przyłpiak

Rocky Horror Picture Show, reż. Jim Sharman, USA 1975, 100'

Kabaret, reż. Bob Fosse, USA 1972, 124'

31 maja, wtorek, godz. 17.00

Filmowy neomodernizm – Theodoros Angelopoulos i Bracia Dardenne

dr hab. Rafał Syska

Pejzaż w mgle, reż. Theodoros Angelopoulos, Grecja 1988, 127'

Syn, reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgia 2002, 103'



Akademia Polskiego Filmu

11 maja, środa, godz. 17.00

mgr Adam Kruk

Jańcio Wodnik, reż. Jan Jakub Kolski, Polska 1993, 100'

*Wrony**, reż. Dorota Kędzierzawska, Polska 1994, 103'

18 maja, środa, godz. 17.00

prof. Krzysztof Kornacki

*Cwał**, reż. Krzysztof Zanussi, Polska 1995, 103'

Historie miłosne, reż. Jerzy Stuhr, Polska 1997, 87'

25 maja, środa, godz. 17.00

prof. Mirosław Przyłpiak

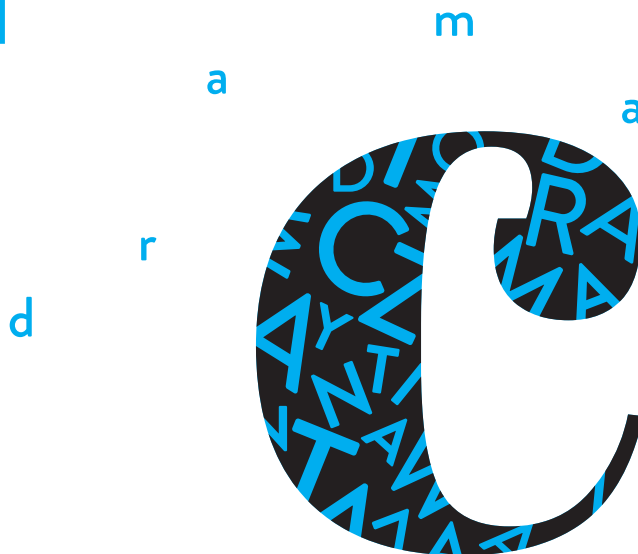
*Wojaczek**, reż. Lech Majewski, Polska 1999, 89'

*Mój Nikifor**, reż. Krzysztof Krauze, Polska 2004, 101'

* English subtitles



STREFY
KONTAKTU
2016 **WTW**



autorzy
Michał Bajer
Agnieszka Jakimiak
Mariusz Sieniewicz
Małgorzata Szczerbowska
Wojciech Ziemilski

ze specjalnym udziałem
Agaty Zubeł

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY
ZAPRASZA NA **CZYTANIA DRAMATÓW**

4 – 5 czerwca 2016



National Theatre Live in HD

Transmisje i retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii. Cena biletów: 30 zł, 25 zł, 17 zł

7 maja, sobota, godz. 18.00

Jane Eyre | retransmisja | Charlotte Brontë | reżyseria: Sally Cookson | obsada: Madeleine Worrall, Stevie Thompson, Joannah Tincey, Phil King, Richard Hurst, Felix Hayes | czas trwania: 210'

Jane Eyre z podniesionym czołem zmagą się z przeciwnościami losu, z biedą, niesprawiedliwością i zdradą. Wszystko to prowadzi ją do trudnych decyzji, które ostatecznie okażą się trafne i przyniosą wymarzoną miłość.

14 maja, sobota, godz. 18.00

Niebezpieczne związki | retransmisja | reżyseria: Josie Rourke | obsada: Michelle Dockery, Janet McTeer, Dominic West | czas trwania: 210'

Markiza de Merteuil skłania wicehrabiego de Valmonta do uwiedzenia niewinnej Cecile de Volanges przed nocą poślubną, ale Valmont za cel obrał przede wszystkim uroczą, cnotliwą i piękną Madame de Tourvel.

**National
Theatre
Live**

więcej informacji na
nazwywo pl



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera – nowy sezon 2016/2017

8 października, sobota, godz. 17.30

Tristan i Izolda
(Richard Wagner) **PREMIERA**

22 października, sobota, godz. 18.30

Don Juan albo Rozpustnik ukarany
(Wolfgang Amadeus Mozart) **NOWA OBSADA**

10 grudnia, sobota, godz. 18.30

Mitowanie z daleka
(Kajia Saariaho) **PREMIERA**

7 stycznia, sobota, godz. 18.30

Nabucco
(Giuseppe Verdi)

21 stycznia, sobota, godz. 18.30

Romeo i Julia
(Charles Gounod) **PREMIERA**

25 lutego, sobota, godz. 18.30

Rusałka
(Antonín Dvořák) **PREMIERA**

11 marca, sobota, godz. 18.30

La traviata
(Giuseppe Verdi) **NOWA OBSADA**

25 marca, sobota, godz. 17.30

Idomeneusz, król Krety
(Wolfgang Amadeus Mozart)

22 kwietnia, sobota, godz. 18.30

Eugeniusz Oniegin
(Piotr Czajkowski) **NOWA OBSADA**

13 maja, sobota, godz. 18.00

Kawaler z różą
(Richard Strauss) **PREMIERA**

The Met
ropolitan
Opera

Cykl The Met: Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatorów, czyli Bloomberg Foundation, cyklu The Met: Live in HD jest także

Bloomberg Foundation

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje w technologii HD są dostępne przez

Real Studios

więcej informacji na

nazwywo pl



Nagroda Młodej Widowni

Nagroda Europejskiej Akademii Filmowej (EFA Young Audience Award) to prestiżowe, międzynarodowe wydarzenie kulturalne skierowane do młodych widzów w wieku 12-14 lat z całej Europy. W tym roku odbędzie się równolegle w 27 krajach Europy w dniu 8 maja. Polskę już po raz czwarty reprezentować będzie Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016.

Młodzi widzowie z 30 miast Europy, w tym jurorzy zgromadzeni w Kinie Nowe Horyzonty, tego samego dnia pełnić będą rolę profesjonalnego jury, wybierając zwycięzcę tuż po projekcjach konkursowych filmów wybranych przez Europejską Akademię Filmową. W europejskim głosowaniu młodzi jurorzy prześlą swój werdykt za pośrednictwem videokonferencji na żywo do Erfurtu (Niemcy), gdzie odbędzie się ceremonia wręczenia nagród. W programie przewidziane są projekcje trzech konkursowych filmów z Francji, Turcji i Szwecji, jak również spotkania z twórcami filmowymi, warsztaty i dyskusje. Wydarzenie jest zamknięte, przeznaczone tylko dla zarejestrowanych grup. Ceremonię można oglądać online 8 maja o godz. 20.00 za pośrednictwem strony yaa.europeanfilmawards.eu

Szczegóły: kinonh.pl/edukacja

8 maja



Moico Enjoy Movies

przegląd najlepszych najgorszych filmów świata

Podczas tegorocznego Moico Enjoy Movies pokażemy legendarne produkcje z kolekcji Troma Entertainment. To tutaj swoje aktorskie kariery rozpoczynały takie aktorskie sławy jak: Kevin Costner, Dustin Hoffmann, czy Robert De Niro. Choć sami zainteresowani na pewno chcieliby o tym zapomnieć. Troma wypuściła ok. tysiąc produkcji. Na większości z nich krytycy nie pozostawili suchej nitki. Będzie masa złych efektów specjalnych, hektolitry sztucznej krwi, wybuchające owoce w roli ludzkich głów i wiele innych atrakcji. Cena biletu: 16 zł

4 maja, godz. 20.30

Tromeo and Juliet | reż. Lloyd Kaufman / USA 1997 / 137'

7 maja, godz. 21.00

Toxic Avenger – Kino Samochodowe, parking – Aleja Bielany (wstęp wolny)

11 maja, godz. 20.30

Surf Nazis Must Die | reż. Peter George / USA 1987 / 83'

18 maja, godz. 20.30

Redneck Zombies | reż. Pericles Lewnes / USA 1989 / 83'

25 maja, godz. 20.30

Class of Nuke 'Em High | reż. Richard W. Haines, Lloyd Kaufman / USA 1986 / 81'

MOICO

Czechosłowacka Nowa Fala

23.02–30.06

Czechosłowacka Nowa Fala to jedno z najbardziej twórczych zjawisk w powojennej historii europejskiego kina. Było integralną częścią rewolucji kulturowej lat sześćdziesiątych nazwanej Praską Wiosną. W ramach przeglądu zostanie pokazanych około trzydziestu filmów w reżyserii m.in. Štefana Uhera, Věry Chytilovej, Miloša Formana, Jana Němeca, Dušana Hanáka, Ivana Passera, Jiříego Menzla, Jura-ja Jakubisko, Karel Kachyňa. Przegląd filmów czechosłowackiej Nowej Fali jest jednym z filarów filmowej części projektu Wrocław – Europejska Stolica Kultury 2016, potrwa od lutego do 30 czerwca. W tym czasie w Kinie Nowe Horyzonty będzie można obejrzeć skarby praskiej, bratysławskiej i warszawskiej Filmoteki.

Cena biletu: 6 zł

5 maja, czwartek, godz. 19.00

322

reż. Dušan Hanák, Czechosłowacja 1969, 94'

12 maja, czwartek, godz. 19.00

Uroczystość w ogrodzie botanicznym /

Slávnosť v botanickej záhrade

reż. Elo Havetta, Czechosłowacja 1969, 83'

19 maja, czwartek, godz. 19.00

Owoce rajszych drzew spożywamy / Ovoce stromů rajsých jíme

reż. Věra Chytilová, Czechosłowacja, Belgia 1969, 95'

26 maja, czwartek, godz. 19.00

Straszne skutki awarii telewizora / Ecce homo Homolka

reż. Jaroslav Papoušek, Czechosłowacja 1970, 80'

1 czerwca, środa, godz. 19.00

Sklep przy głównej ulicy / Obchod na korze

reż. Ján Kadár, Elmar Klos, Czechosłowacja 1965, 120'

2 czerwca, czwartek, godz. 19.00

Palacz zwłok / Spalovač mrtvol

reż. Juraj Herz, Czechosłowacja 1969, 95'



9 czerwca, czwartek, godz. 19.00

Małgorzata, córka Łazarza / Marketa Lazarová

reż. František Vlácil, Czechosłowacja 1967, 162'

16 czerwca, czwartek, godz. 19.00

Intymne oświetlenie / Intimní osvětlení

reż. Ivan Passer, Czechosłowacja 1966, 71'

23 czerwca, czwartek, godz. 19.00

Obrazy starego świata / Obrazy starého sveta

reż. Dušan Hanák, Czechosłowacja 1972, 70'

gość: Dušan Hanák, reżyser

30 czerwca, czwartek, godz. 19.00

0 uroczystości i gościach / 0 slavnosti a hostech

reż. Jan Němec, Czechosłowacja 1966, 68'

7. Przegląd Nowego Kina Francuskiego

5–12 maja

Gutek Film oraz Instytut Francuski w Polsce zapraszają na 7. edycję Przeglądu Nowego Kina Francuskiego, podczas którego zostaną zaprezentowane najlepsze francuskie filmy ostatnich lat. Większość z nich będzie można zobaczyć w Polsce po raz pierwszy. Ceny biletów: 18 zł – normalny, 16 zł – ulgowy, 15 zł – dla posiadacza Karty Klubowej Przyjaciół KINH

5 maja, czwartek, godz. 20.00

Piękne dni / Les beaux jours | reż. Marion Vernoux | Francja 2013 | 94'
Caroline właśnie przeszła na emeryturę. Na urodziny zostaje zaproszona do klubu seniora – spotyka tam wspaniałych ludzi i przeżywa drugą młodość – znajduje kochanka, doświadcza nowych rzeczy, łamie zasady!

6 maja, piątek, godz. 20.00

Miedzy lodem a niebem / La glace et le ciel | reż. Luc Jacquet / Francja 2015 | 90'
Film Luca Jacquet, twórcy Marszu pingwinów, to ekologiczny dokument poświęcony przełomowym odkryciom Claude'a Loriusa. Francuski badacz lodowców całe życie poznawał tajemnice Antarktydy.

7 maja, sobota, godz. 20.00

Chocolat | reż. Roschdy Zem | Francja 2016 | 110'
Omar Sy jako Chocolat – pierwszy ciemnoskóry artysta, który zaistniał we francuskim przemyśle rozrywkowym. Sukces odniósł u boku gwiazdy cyrku, klauna Footita. Ich wspólne skecze odtwarzane są do dziś.

8 maja, niedziela, godz. 20.00

Historia Marie / Marie Heurtin | reż. Jean-Pierre Améris | Francja 2014 / 95'

Głuchoniema i niewidoma od urodzenia 14-letnia Marie Heurtin trafia do ośrodka opiekuńczego, gdzie zakonnice opiekują się niesłyszącymi dziewczynkami. Pod skrzydłami siostry Małgorzaty wraca do życia.

9 maja, poniedziałek, godz. 20.00

Z podniesionym czołem / La tête haute
reż. Emmanuelle Bercot, Francja 2015, 119'
Nastoletni Malony od momentu, gdy w wieku 6 lat został oddany przez matkę do domu dziecka, ciągle trafia przed sąd dla nieletnich. W poprawczaku spotyka dziewczynę, która daje mu nadzieję na lepsze jutro.

10 maja, wtorek, godz. 20.00

Niedobrani / Pas son genre | reż. Lucas Belvaux | Francja 2014 | 111'
Clément – nauczyciel filozofii zostaje przeniesiony na rok pobytu do północnego miasta Arras. Daleko od jasnych światel Paryża spotyka Jennifer – atrakcyjną fryzjerkę, która staje się jego kochanką.

11 maja, środa, godz. 20.00

Uzdrowiciel / Mon âme par toi guérie | reż. François Dupeyron | Francja 2013 / 124'
Matka Frédérique przekazała mu dar leczenia ludzi dłońmi. Bohater chce się go jednak wyrzec. Sytuacja zmienia się, gdy matka umiera, a Frédi zmuszony jest wykorzystać swoje nadprzyrodzone moce.

12 maja, czwartek, godz. 20.00

Pani od historii / Les héritiers | reż. Marie-Castille Mention-Schaar | Francja 2014 | 105'
Druga klasa liceum Blum w Créteil na przedmieściach Paryża jest uważana za jedną z najgorszych. Ucząca w niej historyczka Anne Guegue znajduje sposób na swoich podopiecznych – konkurs dotyczący Holocaustu.

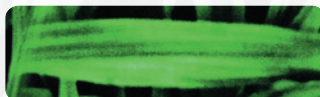
Urlop tak blisko.
Dokąd lecisz
z Wrocławia?



Malta | Portugalia | Wyspy Kanaryjskie | Włochy | Hiszpania



TAURON



7. TAURON MUSICA ELECTRONICA NOVA

DYREKTOR ARTYSTYCZNY – ELŻBIETA SIKORA
DYREKTOR GENERALNY – ANDRZEJ KOŚCENDIAK

19–22.05.2016 WROCŁAW
**WZRASTANIE
/ GROWING**



Partner Wydarzenia Festiwalu



Partner Wydarzenia Festiwalu



Współorganizator Wydarzenia



Partner Wydarzenia Festiwalu



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



WWW.NFM.WROCŁAW.PL

f MUSICA ELECTRONICA NOVA

Wiosna Filmów

27 maja – 2 czerwca

Wiosna Filmów jest corocznym festiwalem umożliwiającym polskiej publiczności oglądanie filmów święcących triumfy na najważniejszych festiwalach świata, często nieobecnych w głównym obiegu kinowym w Polsce. Cena biletu: 15 zł

27 maja, piątek, godz. 20.15

Chevalier | reż. Athina Rachel Tsangari / Grecja 2015 / 99'

Na śródku Morza Egejskiego sześciu mężczyzn, którzy wybrali się na wędkarską wyprawę luksusowym jachtem, postanawia zagrać w szczególną grę. Jej zwycięzca „najlepszy we wszystkim” założy na palec pierścień o nazwie Chevalier.

28 maja, sobota, godz. 20.15

Subtelność | reż. Christian Vincent / Francja 2015 / 98'

Michel Racine jest sędzią. Właśnie orzeka w bardzo trudnej sprawie. Sytuacja komplikuje się, kiedy w czasie procesu wśród ławników dostrzeżę Ditte, z którą kiedyś się spotykał. Nie widzieli się od lat, a stara miłość nie rdzewieje.

29 maja, niedziela, godz. 20.15

Fuocoammare. Ogień na morzu | reż. Gianfranco Rosi / Włochy, Francja 2016 / 108'

Kim są uchodźcy przybywający na Lampedusę, a kim jej rdzenni mieszkańcy? Rossi pokazuje, czym się różnią ich definicje miejsca na ziemi, domu czy ojczyzny. Przegląda się życiu na wyspie, docierając do tego, co pomijają żądne sensacji media.

30 maja, poniedziałek, godz. 20.15

Wszyscy albo nikt | reż. Kheiron / Francja 2015 / 102'

Oparta na faktach historia Hibata Tabibana. W wyniku irańskiej rewolucji islamskiej, skutkującej obaleniem szacha Mohammada Rezy Pahlawiego przez zwolenników ajatollaha Ruhollaha Chomeiniego, bohater wraz z żoną Fereshteh i synkiem jest zmuszony wyemigrować z kraju do Francji.

31 maja, wtorek, godz. 20.15

Wojna | reż. Tobias Lindholm / Dania 2015 / 115'

Sierżant Claus Pedersen stacjonuje wraz ze swoją kompanią na afgańskiej prowincji. Podczas rutynowej misji żołnierze dostają

Reżyser: Fuocoammare. Ogień na morzu – Gianfranco Rosi odbiera puchar Złotego Lwa na AMFF w Wenecji



się w krzyżowy ogień talibów. Claus podejmuje decyzję, w wyniku której zostaje oskarżony o popełnienie zbrodni wojennej.

1 czerwca, środa, godz. 20.15

Kwiat wiśni i czerwona fasola | reż. Naomi Kawase / Japonia 2015 / 113'

Tokue, dziwna, ale sympatyczna starsza pani zjawia się na stoisku z naleśnikami w poszukiwaniu pracy. Właścicielem jest Sentaro, ponury, milczący mężczyzna. Początkowo odmawia zatrudnienia Tokue, ale zmienia zdanie i chodzi tu o znacznie więcej, niż tylko o uliczne jedzenie.

2 czerwca, czwartek, godz. 20.15

Fair Play | reż. Andrea Sedláčková / Czechy, Słowacja, Niemcy 2014 / 100'

Lata 80., komunistyczna Czechosłowacja. Utalentowana biegaczka Anna zostaje wybrana do drużyny narodowej i rozpoczyna treningi, aby zakwalifikować się na igrzyska olimpijskie. Trener, by pomóc Annie, podaje jej sterydy, w tajemnicy przed nią samą.

3 czerwca, piątek, godz. 20.15

Dobra żona | reż. Mirjana Karanović / Serbia 2016 / 94'

Milena, żona i matka, żyjąca wygodnie w ekskluzywnej dzielnicy Belgradu, pewnego dnia podczas sprzątania odkrywa taśmę wideo, stanowiącą dowód obciążający jej męża strasznymi zbrodniami wojennymi. Tajemnica ta zmieni jej życie i ją samą w nieodwracalny sposób.



Noc Muzeów

14 maja, sobota, godz. 17.00–21.45
Spacer po Kinie Nowe Horyzonty

Kino odkrywa swoje zakamarki. Zapraszamy na spacer po miejscach, które na co dzień nie są dostępne dla widzów. W programie przewidziano zwiedzanie kabin operatorskich i tajnych przejść, z których korzystają pracownicy. Szczegóły na www.kinonh.pl

14 maja, sobota, godz. 20.00
Wyjście przez sklep z pamiątkami | reż. Banksy, USA, Wielka Brytania 2010, 87'

Bohaterem dokumentu jest francuski sklepikarz, który zapragnął odnaleźć i zaprzyjaźnić się z Banksym, ulicznym artystą. Jego prace, choć tworzone nielegalnie, nie tylko upiększają mury, ale kreują unikalny klimat miasta.

Wstęp wolny po odebraniu wejściówek.

Culinary Connection San Sebastián – Wrocław 2016

16 – 19 czerwca

Projekt Culinary Connection to wydarzenie kulinarno-filmowe łączące dwie Europejskie Stolice Kultury w roku 2016 i dwie pozornie różne kultury: polską i baskijską. Projekt ma charakter edukacyjny, służy promocji regionu dolnośląskiego oraz kraju Basków. Wrocław odwiedzą doświadczeni szefowie kuchni z kraju Basków odznaczeni prestiżowymi gwiazdkami przewodnika Michelin. Baskijski kucharze zaprezentują różnorodność i bogate tradycje kulinarne swojego regionu, a Polacy pokażą potencjał kulinarny Dolnego Śląska i Polski. Goście poprowadzą warsztaty kulinarne, spotkają się z widzami przy okazji projekcji filmowych, prelekcji i dyskusji w przestrzeni kina oraz podczas wspólnych wieczorów przy stole.

Współorganizatorem projektu jest Basque Culinary Center w San Sebastián.

Międzynarodowy Przegląd Filmowy „Świat bez wolności”

3–11 czerwca

Międzynarodowy Przegląd Filmowy „Świat bez wolności” to 9 dni spotkań ze sztuką filmową i historią, o której będą opowiadać twórcy, naukowcy, dziennikarze, a także świadkowie przełomowych wydarzeń. Filmy przeglądu pochodzą z różnych stron świata, łączą je temat braku wolności. Każdego dnia pokażemy te momenty w historii wybranych krajów, kiedy wolność była deficytem, krajów demokracji ludowej (Polska, Węgry, Czechosłowacja, Niemiecka Republika Demokratyczna), ZSRR, Chile pod rządami Pinocheta, Chin i Kuby, gdzie problem rządów niedemokratycznych jest nadal aktualny. Będziemy szukać odpowiedzi na pytanie, czym jest wolność i ile jesteśmy gotowi za nią zapłacić – pamiętając, że przeszłość jest kluczem do zrozumienia teraźniejszości.

Wstęp wolny na podstawie wejściówek dostępnych w kasach kina.

Organizator: Instytut Pamięci Narodowej w ramach Europejskiej Stolicy Kultury – Wrocław 2016

Dzień Dziecka

Od czasów najdawniejszych, na które pozwalają nasze wspomnienia, Dzień Dziecka przypada 1 czerwca. To dzień, którego każdy młody człowiek wypatruje z utęsknieniem, bo mieć swój dzień, to ważna sprawa. A gdyby nie ograniczać się do tego jednego dnia, tylko przedłużyć go na więcej? Gdyby tak kino uczynić miejscem, gdzie dzieci przez kilka dni mogą poczuć, że czas się zatrzymał i w kinie pokazywane są filmy zrobione specjalnie dla nich, pochodzące z różnych zakątków globu, opowiadające historie dla najmłodszych ważne i mądre, porywające i wzruszające? Świątujemy Dzień Dziecka! Cena biletu: ???

W programie:

26 maja, czwartek

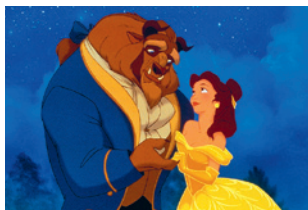
12.00 *Jill i Joy*, 80' | wiek 4+
14.00 *Mamo, Kocham Cię*, 82' | wiek 10+
16.00 *Chłopiec i świat*, 80' | wiek 10+
18.00 *Boyhood*, 163' | wiek 15+

27 maja, piątek

13.00 *Dzieci z Bullerbyn*, 91' | wiek 6+
15.00 *Biurowo Detektywistyczne Lassego i Mai. Sekret rodziny von Broms*, 80' | wiek 6+
17.00 *Gdzie mieszkają dzikie stwory*, 101' | wiek 10+

28 maja, sobota – aKINO

10.00 *Zestaw filmów krótkich: kim jestem?*, 51' | wiek 4+
11.00 *Ernest i Celestyna*, 80' | wiek 6+
13.00 *Syn Winnetou*, 90' | wiek 8+
14.00 *Toy Story*, 80' | wiek 4+
15.00 *Lek na całe złoto*, 100' | wiek 14+



29 maja, niedziela – aKINO

10.00 *Kacper i Emma najlepsi przyjaciele*, 74' | wiek 4+
11.30 *Niesforny Bram*, 83' | wiek 7+
13.30 *Eskil i Trynidad*, 103' | wiek 10+
14.00 *Wszystkie psy idą do nieba*, 89' | wiek 4+
16.00 *Miss Impossible*, 90' | wiek 12+

1 czerwca, środa – Dzień Dziecka

14.00 *Wojna na deski*, 87' | wiek 8+
13.00 *Niesforny Bram*, 83' | wiek 7+
15.00 *Biurowo Detektywistyczne Lassego i Mai. Sekret rodziny von Broms*, 80' | wiek 6+
16.00 *Piękna i bestia*, 90' | wiek 5+
17.00 *Fantasia*, 120' | wiek 7+
18.00 *Chłopiec i świat*, 80' | wiek 10+

4 czerwca, sobota

10.00 *Hokus-pokus, Albercie Albertsonie*, 72' | wiek 4+
12.00 *Przyjaciel na balkonie*, aktorski, 60' | wiek 7+
14.00 *Ernest i Celestyna* 80' | wiek 6+

5 czerwca, niedziela

10.00 *Mały Gruffalo i inne filmy krótkie*, 48' | wiek 4+
11.30 *ZigZag Kid*, 95' | wiek 9+
13.30 *Ernest i Celestyna*, 80' | wiek 6+



Festiwal Wachlarz

IX Festiwal Wachlarz, który łączy podróże, reportaże i internet, będzie jedną z imprez pod patronatem Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

Nieznanne światy – to temat tej edycji – czyli podróży, reportaży, mody, dźwięku, wojny, na lądzie, pod wodą, pod ziemią, ale też w Polsce – o tym będziemy mówić na najbliższym Wachlarzu.

Wystąpią m.in. reportażysta i pisarz Wojciech Jagielski, Ola Gumowska, autorka podróżniczej książki roku za „Seks, betel i czary”, Krzysztof Czeczot, aktor, którego zafascynował świat dźwięku, dlatego realizuje audiobooki, czy Maciej Moskwa, laureat Grand Press Photo 2015.

Więcej informacji: www.wachlarz.net.

Opera Wrocławska zaprasza

MAJ 2016			15 Nd	17 ⁰⁰ 180 min.	Traviata G. Verdi
1 Nd	19 ⁰⁰ 140 min.	PREMIERA Poławiacze peret G. Bizet	18 Śr	19 ⁰⁰ 130 min.	Joanna d'Arc G. Verdi
4 Śr	19 ⁰⁰ 130 min.	Romeo i Julia S. Prokofiew SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD	19 Cz	19 ⁰⁰ 180 min.	Putapka Z. Krauze
5 Cz	11 ⁰⁰ 50 min.	Sid – wąż, który chciał śpiewać M. Fox TAJEMNICZE KRÓLESTWO – OPERA DLA DZIECI	20 Pt	19 ⁰⁰ 180 min.	Makbet G. Verdi
5 Cz	19 ⁰⁰ 180 min.	Czarodziejski flet W.A. Mozart	21 Sb	19 ⁰⁰ 180 min.	Madame Butterfly G. Puccini
6 Pt	19 ⁰⁰ 180 min.	Cyganeria G. Puccini	22 Nd	17 ⁰⁰ 210 min.	Kobieta bez cienia R. Strauss
7 Sb	19 ⁰⁰ 140 min.	Poławiacze peret G. Bizet	24 Wt	11 ⁰⁰ 120 min.	Córka źle strzeżona L.J.F. Hérold SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD
8 Nd	17 ⁰⁰ 140 min.	Poławiacze peret G. Bizet	25 Śr	11 ⁰⁰ 60 min.	Alicja w Krainie Czarów R. Chalus TAJEMNICZE KRÓLESTWO – OPERA DLA DZIECI
10 Wt	11 ⁰⁰ 50 min.	Czerwony Kapturek J. Pauer TAJEMNICZE KRÓLESTWO – OPERA DLA DZIECI	25 Śr	19 ⁰⁰ 180 min.	Nabucco G. Verdi
11 Śr	19 ⁰⁰ 180 min.	Eugeniusz Oniegin P. Czajkowski	27 Pt	19 ⁰⁰ 155 min.	Król Roger K. Szymanowski
12 Cz	19 ⁰⁰ 180 min.	Rigoletto G. Verdi	28 Sb	19 ⁰⁰ 160 min.	Falstaff – Wesole Kumszki z Windsoru G. Verdi
13 Pt	19 ⁰⁰ 150 min.	Raj utracony K. Penderecki	29 Nd	17 ⁰⁰ 180 min.	Opowieści Hoffmanna J. Offenbach
14 Sb	19 ⁰⁰ 160 min.	Łucja z Lammermooru G. Donizetti	31 Wt	11 ⁰⁰ 180 min.	Samson i Dalila C. Saint-Saëns

BILETY: tel. 71 370 88 80/81 | promocja@opera.wroclaw.pl | www.opera.wroclaw.pl

MECENAT

OFICJALNY SPONSOR
70. JUBILEUSZOWEGO SEZONU
OPERY WROCŁAWSKIEJ

SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ

SPONSORZY



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



4. Bike Days – Festiwal Filmów Rowerowych

19–22 maja

W programie 4. edycji festiwalu znalazło się czterdzieści filmów pokazujących, że dwa koła to coś więcej niż środek transportu. Frajda, sport, swoboda. Ostre koło, MTB, szosa i turystyka. Stałym punktem programu Bike Days jest „Piknik na welodromie”. W programie komentowane na żywo zawody kolarskie, trening dla amatorów, zawody dla dzieci, strefa foodtrucków, otwarty warsztat sitodruku oraz zajęcia jogi dla rowerzystów. Nowością pikniku będzie wieczorny, plenerowy pokaz filmu *American Recycled*, debiutu braci Hussin. To zapis dwuletniej podróży rowerowej, którą odbyli po amerykańskim Południu.

Po raz drugi odbędzie się konkurs filmowy „Platforma Filmów Rowerowych”. Wybrane produkcje pokazane zostaną w sobotę 21 maja, gdzie jury wybierze zwycięzcę. Drugą nagrodę przyzna publiczność. Zgłaszanie filmów odbywa się poprzez formularz na stronie organizatora bikedays.pl/platforma do 15 maja.

Myślą przewodnią tej odsłony przeglądu jest „zmiana”, stąd wiele filmów dotyczących „wszystkiego, co pomiędzy” – punktami podróży, odcinkami czasu, obrotami rowerowej korby.

Program festiwalu dostępny na www.bikedays.pl

Bilety do kupienia od 4 maja na www.kinonh.pl

19 maja (czwartek)

20:00 Otwarcie festiwalu

American Flyers – Kolarze | reż. John Badham | USA 1985, 113 min

20 maja (piątek)

17:00 blok złoto za wytrwałych

Personal Gold | reż. Tamara Christopherson, Sky Christopherson | USA 2015, 88 min

19:00 blok ryzyk-fizyk –MTB

UnReal | reż. Colin Jones, Darren McCullough | USA 2015, 47 min

Arrival (2013) | reż. The Coastal Crew | USA, Kanada 2013, 35 min

Not Bad | reż. Colin Jones, Darren McCullough | Kanada 2013, 29 min



21 maja (sobota)

10:00 Poranki z Bike Days – opisy na stronie 11

16:00 blok long szort | shorty – krótkie metraże BD

Transsylvania | reż. Levente Klára and Máté Pál | Węgry 2015, 50 min

18:30 blok ostre uczy pokory

Cyclique | reż. Federic Favre | Szwajcaria 2015, 71 min

WKR | reż. PIKO | Polska 2010, 19 min

21:00 Platforma Filmów Rowerowych – konkurs

22 maja (niedziela)

10:00 Poranki z Bike Days – opisy na stronie 11

13:00 blok wszystko co pomiędzy

Zaczarowany Rower | reż. Silik Sternfeld | Polska 1955, 71 min

With My Own Two Wheels | reż. Jacob Seigel-Boettner, Isaac Seigel-Boettner | USA, Ghana, Guatemala, Indie, Zambia 2011, 44 min

16:00 blok złoto dla wytrwałych

An Epic Tale | reż. Katherine Millar, James Walsh | Republika Południowej Afryki 2012, 78 min

Baisikeli – opowieść o afrykańskiej drużynie kolarskiej | reż. James Walsh | Republika Południowej Afryki, Kenya, Rwanda 2013, 26 min

18:30 blok wszystko co pomiędzy

Dummy Jim | reż. Matt Hulse | Wielka Brytania 2013, 90 min

21:00 zamknięcie festiwalu (Wrocławski Welodrom, Zmigródzka 241)

American Recycled | reż. Noah Hussin, Timothy Hussin | USA 2015, 97 min

proces
ciągły

t-mobile nowe horyzonty

16. międzynarodowy festiwal filmowy
wrocław, 21–31 lipca 2016

#nowehoryzonty

16. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty – największe wydarzenie filmowe w Polsce – odbędzie się we Wrocławiu w dniach 21–31 lipca. Internetowa sprzedaż karnetów filmowych trwa na stronie www.nowehoryzonty.pl

Pięć konkursów filmowych

W Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty zobaczymy m.in. pokazywane w Polsce premierowo filmy dotykające kluczowych problemów współczesności autorstwa poszukujących twórców – *Havarie* Philipa Scheffnera, eksperymentalny dokument o grupie uchodźców dryfujących po morzu na małej łodzi, czy kolumbijskie *Mroczne bestie* Felipe Guerrero – przejmujący portret kobiet doświadczanych przez brutalne działania „paramilitares”. W konkursie „Filmy o Sztuce” znalazły się premierowe pokazy

niekonwencjonalnych filmów szukających nowej wizji kina – *The Sky Trembles and the Earth is Afraid and the Two Eyes Are Not Brothers* – nakręcony w Maroku awangardowy eksperyment Brytyjczyka Bena Riversa z postkolonialnymi wątkami – oraz autorskich dokumentów i docu-fiction o sztuce, muzyce, kulturze (*Waiting for B*, reż. Paulo Cesar Toledo, Abigail Spindel – o brazylijskich fanach Beyonce ze środowisk gejowskich i queerowych czy portret kontrowersyjnej argentyńskiej artystki multimedialnej Nicolii Constantin *Artefacta* Natalie Cristiani).

Panorama i Ale kino+

W tych sekcjach będzie można obejrzeć zarówno odkrycia, jak i dzieła mistrzów (m.in. *Cemetery of Splendour* Apichatponga Weerasethakula, *Afternoon* Tsai Ming-lianga, *The 1.000 Eyes of Dr. Maddin* Yvesa Montmayeura) oraz

filmy reżyserów, ponownie odwiedzających wrocławski festiwal, m.in. **Terence'a Daviesa**, bohatera nowohoryzontowej retrospektywy w 2008 roku, z *Sunset Song*, kostiumową adaptacją klasycznej szkockiej powieści z Agnieszki Deyn i Peterem Mullanem. Pokazany zostanie również dokumentalny *No Home Movie* – ostatni film zmarłej w zeszłym roku samobójczą śmiercią belgijskiej innowatorki **Chantal Akerman** poświęcony jej relacjom z matką. Pojawi się też nowe dzieło cenionego przez nowohoryzontową publiczność Kanadyjczyka **Denisa Côté** – *Boris without Beatrice*. W programie znalazł się także pokazywany na American Film Festival film ikony nowojorskiej awangardy **Laurie Anderson** – *Heart of the Dog*, filozoficzny esej filmowy o śmierci.

Retrospektywy

Pippo Delbono – włoski reżyser, uważany za jednego z najciekawszych współczesnych twórców teatralnych, który ma jednak coraz częściej do czynienia z kinem. Od 2003 roku kręci filmy, które są prezentowane i zdobywają wyróżnienia na międzynarodowych festiwalach (*Guerra*, 2003; *B*, 2009; *Amore carne*, 2011; *Sangue* 2013).

Kino baskijskie: – trzy pokolenia reżyserów – w 2016 roku Wrocław jest Europejską Stolicą Kultury. To miano dzieli z baskijskim *San Sebastián*, stąd w programie retrospektywa kina baskijskiego. Na festiwalu zaprezentowane zostaną dzieła takich twórców jak: Montxo Armendáriz, Ana Díez, Pedro Olea, Imanol Uribe, Daniel Calparsoro oraz Julio Medem.

Victor Erice – nestor baskijskiego środowiska filmowego i jedna z największych indywidualności hiszpańskiej kinematografii. Twórca wyrazistego plastycznie autorskiego kina z pogranicza fabuły, filmowego eseju i dokumentu. W ramach retrospektywy oprócz mniej znanych filmów krótkometrażowych pokazane zostaną fabuły: *Południe*

(1983), *Słońce pośród liści pigwy* (1992) i jeden z najważniejszych filmów w historii hiszpańskiego kina, rozliczający się z frankistowską przeszłością *Duch roju* (1973).

Matthew Barney – amerykański artysta wizualny, uważany za przedstawiciela tzw. *extreme body artu*. Tworzy filmy, performance, rzeźby i instalacje, często zacierając dzielące je granice. W programie retrospektywy zostanie pokazany głośny monumentalny cykl *Cremaster* oraz jego najnowsze dzieło: para-operowe widowisko *River of Fundament*, nawiązujące do powieści Normana Mailera *Starożytne wieczory*.

Trzecie oko: Anna Biller

Sekcja „Trzecie Oko” poświęcona filmom kręconym przez artystów wizualnych przedstawi kalifornijską artystkę Annę Biller, której erotyczno-feministyczna twórczość pastiszuje filmy soft-porno z lat 70. Artystka sama wyszukuje retro kostiumy, dekoracje z epoki, pasujących do stylizacji aktorów-amatorów, zdarza się jej również grać w swoich projektach. Pokazane zostaną dwie pełnometrażowe fabuły: *Viva* (2007) i *Love Witch* (2016), oraz zestaw krótkich filmów i erotyków klasy B z lat 70., które Biller parodiuje w swojej twórczości.

Wolontariat

Każdego roku setki wolontariuszy zgłaszają się do pomocy podczas festiwalu T-Mobile Nowe Horyzonty. W tym roku ponownie zapraszamy do współpracy. Jeśli chcesz stać się częścią zespołu tworzącego to wydarzenie, nauczyć się tajników interesujących zawodów i poznać innych miłośników kina z całej Polski, zaplanuj, zgłoś się i bądź! Nabór na wolontariat odbędzie się w terminie 2-22 maja 2016. Szczegóły znajdują się w zakładce wolontariat na stronie www.nowehoryzonty.pl

Pełny program festiwalu zostanie ogłoszony 6 lipca o godz. 12.00. Sprzedaż biletów filmowych wystartuje 13 lipca o godz. 12.00.

Informacje o programie i biletach na www.nowehoryzonty.pl

f @MFFNoweHoryzonty

Instagram @mff_nowehoryzonty

Twitter @nhoryzonty

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora

10 zł

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

Premiery

od 3 czerwca

Ernest i Celestyna

reż. Stephane Aubier, Vincent Patar,
Benjamin Renner

Skarb

reż. Corneliu Porumboiu

od 10 czerwca

Warcraft: Początek

reż. Duncan Jones

od 17 czerwca

Gdzie jest Dory?

reż. Andrew Stanton, Angus MacLane
Lolo

reż. Julie Delpy

od 24 czerwca

Blokada

reż. Emin Alper

Chevalier

reż. Athina Rachel Tsangari

Przyjaźń czy kochanie?

reż. Whit Stillman

Przeglądy i festiwale

2-5 czerwca

Festiwal Literatury dla Dzieci

3-11 czerwca

Przegląd Instytutu Pamięci Narodowej
„Świat bez wolności”

10-12 czerwca

Ponad Granicami

14-18 czerwca

48 Hour Film Project

16-19 czerwca

Culinary Connection

Kino nowe horyzonty

ul. kazimierza wielkiego 19a-21

50-077 wrocław

kino@kinonh.pl

rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane

i programowane przez Stowarzyszenie Nowe

Horyzonty: organizację non-profit.

Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław

w ramach programu Europejska Stolica Kultury
Wrocław 2016.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuar kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań



partner



patroni
medialni

