

festiwal filmowy, 27.09–5.10.2014



Wrocław - Kino Nowe Horyzonty

Czekoladziarnia z bawialnią Potaniecka, Nowa Café, Restauracja Noce i Dnie,
Cocofli - books art cafe wine bar, Akademia Młodego Kucharza

„Witajcie w naszej bajce”

Zapraszamy na pierwszą edycję Festiwalu Filmowego Kino Dzieci.

Program Kino Dzieci przygotowaliśmy tak, by każdy z Was mógł znaleźć w prezentowanych przez nas tytułach coś wyjątkowego. Pokażemy niezwykle filmy niepokazywane do tej pory w polskich kinach: animacje i filmy aktorskie, najnowsze produkcje i te, wyświetlane już w wielu krajach, w których zdobyły tytuły najciekawszych filmów dla młodych widzów. Czekamy też na Wasze głosy - chcielibyśmy wspólnie wybrać najlepszy film Festiwalu Filmowego Kino Dzieci.

W czasie festiwalu oddajemy nasze kina najmłodszym. Zapraszamy na liczne warsztaty, zabawy, konkursy, które nawiązywać będą do wyświetlanych przez nas filmów.

Udanej zabawy,
zespół Festiwalu Filmowego Kino Dzieci



Najlepszy film festiwalu kino dzieci

Wszystkie filmy pełnometrażowe prezentowane na festiwalu Kino Dzieci biorą udział w plebiscycie publiczności (głosują zarówno dzieci, jak i dorośli). Publiczność będzie mogła oddać swoje głosy po pokazach festiwalowych.

Honorowy tytuł „Najlepszego Filmu Festiwalu Kino Dzieci” przyznają również jurorzy – dziennikarze i autorzy książek dla dzieci.

Jury pisarzy



Joanna Olech
publicystka,
ilustratorka, autorka
książek dla dzieci
i młodzieży



Rafał Kosik
pisarz science
fiction, publicysta
i scenarzysta



Agata Królak
projektantka
i ilustratorka;
autorka książek

Jury dziennikarzy



Alina Gutek
dziennikarka
„Zwierciadła”, autorka
wywiadów, reportaży,
cykli psychologicznych



Zuzanna Ziomecka
dziennikarka, była
naczelną tygodnika
„Przekrój” i magazynu
„Gaga”, obecnie
szefowa serwisu
wysokieobcasy.pl



Paweł J. Felis
krytyk filmowy „Gazety
Wyborczej”. Publikował
również w innych
czasopismach,
m.in.: „Tygodniku
Powszechnym”, „Kinie”,
„Przekroju” i „Filmie”.



kino dzieci: kawiarnie

27.09.2014

Kino dzieci na śniadanie

zapraszamy rodziny z dziećmi na filmy do lokalnych kawiarni

A gdyby tak seans filmowy połączyć z rodzinnym śniadaniem? W Warszawie i we Wrocławiu na pierwsze filmy w ramach Festiwalu Filmowego Kino Dzieci zapraszamy do... kawiarni.

27 września zapraszamy na wyjątkowe otwarcie Festiwalu Filmowego Kino Dzieci. Wspólnie w kilku-nastoma kawiarniach w Warszawie i we Wrocławiu zorganizowaliśmy śniadania filmowe. Sobotnie spotkania będą obfitować w niezwykle filmy. Specjalnie na ten dzień przygotowaliśmy zestaw animacji.

Seanse krótkich metraży przeplatane będą warsztatami plastycznymi i zabawami, a wszystko to w klimacie najlepszych warszawskich i wrocławskich lokali, które chętnie ugoszczą Małych i Dużych Widzów.

Seanse kawiarniane nie są biletowane. Za to każdy, kto tego dnia skusi się na filmowe śniadanie, otrzyma zniżkę na kolejne, tym razem już kinowe seanse w ramach Kina Dzieci. Start o godzinie 10.00.

Lista kawiarni, które wspólnie z nami zapraszają na dzień otwarcia Festiwalu Filmowego Kino Dzieci:

Czekoladziarnia z bawialnią Potaniecka (Krzyki)
ul. Potaniecka 17, 53-403 Wrocław
t. 71 336 51 37
informacja i rezerwacje: 607 124 224
www.czekoladowaeducacja.pl
www.czekoladziarnia.com.pl

Nowa Café (Kluby)
ul. Łódzka 15, 50-521 Wrocław
t. 603 316 809
www.facebook.com/nowacafe

Restauracja Noce i Dnie (Brochów)
ul. Semaforowa 18, 55-012 Wrocław
t. 889-302-091
restauracje@noceidnie.com.pl
Mariusz Mulać - Manager Restauracji
www.noceidnie.com.pl

warsztaty poprowadzą:
Katarzyna Styż-Michorńska | t. 500 258 155
Justyna Osadnik | t. 515 516 524
Made in Brochów
www.facebook.com/madeinbrochow?fref=ts

Cocofli - books art cafe wine bar
(Stare Miasto)
ul. Włodkowica 9, 50-092 Wrocław
t. 71 756 99 90
www.cocofli.pl
www.facebook.com/Cocofli

Akademia Młodego Kucharza (Grabiszyn)
ul. Inżynierska 49/128
(wyjście od Al. Pracy), 53-228 Wrocław
t. 728 328 503
kontakt@akademiamlodegokucharza.pl
www.akademiamlodegokucharza.pl
www.facebook.com/AkademiaMlodegoKucharza





Jezyki w mieście

Ezi un lielpilseta

Reż.: Evalds Lācis
Litwa 2012, 10 min
(animacja)

Niezwykle urokliwa animacja lalkowa, która została zaprezentowana na festiwalu w Berlinie w 2013 roku w sekcji Generation (otrzymała Kryształowego Niedźwiedzia w kategorii najlepszego filmu krótkometrażowego). Film o zderzeniu świata natury i świata ludzi.

Kura Paola

Paola poule pondeuse

Reż.: Louise-Marie Colton,
Quentin Speguet
(we współpracy z dziećmi)
Belgia 2008, 5 min
(animacja)

Pogoda w kratkę

Froschwerter

Reż.: Pauline Kortmann
Niemcy 2011, 6 min
(animacja)

Pstryk

Kiekje

Reż.: Arthur van Merwijck
Holandia 2012, 2 min
(animacja)

Wiosna

Into spring

Reż.: Udo Prinsen
Holandia 2012, 4 min
(animacja)

Tank

Reż.: Nate Milton
USA 2013, 9 min
(animacja)

Kamyki Astona

Astons stenar

Reż.: Uzi Geffenblat, Lotta Geffenblat
Szwecja 2007, 9 min
(animacja)

Animacja oparta na wielokrotnie nagradzanej książce dla dzieci autorstwa Lotty Gaffenblad przetłumaczonej na osiem języków (w tym język polski). Niezwykła opowieść o empatii, miłości i życzliwości. W Polsce film był pokazywany w sekcji dziecięcej Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty.

Niesforny bit

Bitseller

Reż.: Juanma Sánchez
Cervantes
Hiszpania 2013, 10 min
(animacja)

Dżin z puszeki

Le génie de la boîte aux raviolis

Reż.: Claude Barras
Szwajcaria 2004, 7 min
(animacja)

Jak to się dzieje pyta Agnisia, że na ekranie widzimy misia

Reż.: Julian Antonisz,
Polska 1970, 6 min
(animacja)

Zguba

The lost thing

Reż.: Shaun Tan, Andrew
Ruhemann,
Australia 2010, 15 min
(animacja)a



kino dzieci: norwegia



Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

Karsten og Petra blir bestevenner

Reż.: Arne Lindtner Næss
Norwegia 2013, 74 min
(aktorski/animacja)

5+

Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele są ekranizacją bestsellerowej w Norwegii książki autorstwa Tor Åge Bringsværd i Anne G. Holt. Przygody dwójki przedszkolaków przeplatane piosenkami i animowanymi fragmentami to opowieść o przyjaźni, ale i o trudnościach związanych z nowymi sytuacjami w życiu pięcioletków, takimi jak pierwszy dzień w przedszkolu czy poznanie nowych koleżanek i kolegów.

MAJA OSTASZEWSKA, AKTORKA

„Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele” jest wspaniałą okazją do oswajania lęków związanych z pójściem do przedszkola, a dla rodziców dobrym pretekstem do rozmowy z dzieckiem. Spodobało mi się też, że „Kacper i Emma” przetłumaczy stereotypy: opowiada o przyjaźni chłopca i dziewczynki, pokazuje też, że szefem straży pożarnej może być kobieta!



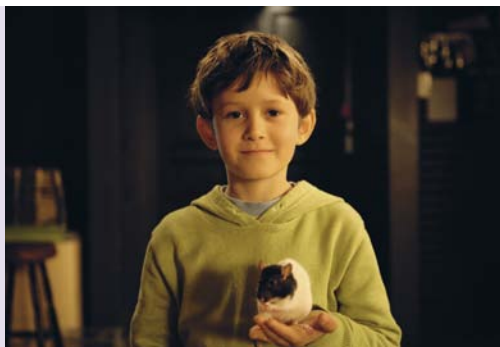
Kacper i Emma – zimowe wakacje

Karsten og Petra på vinterferie

Reż.: Arne Lindtner Næss
Norwegia 2014, 73 min
(aktorski/animacja)

5+

Kacper i Emma – zimowe wakacje to druga część przygód uroczej pary przedszkolaków znanej z filmu *Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele* (pokazywanej na festiwalu w tej samej sekcji). Podobnie jak w przypadku części pierwszej kanwę scenariusza stanowią tu książki autorstwa Tor Åge Bringsværd i Anne G. Holt.



Svein i szczur

Svein og rotta

Reż.: Magnus Martens
Norwegia 2007, 73 min
(aktorski)

6+

Ekranizacja niezwykle popularnej norweskiej książki o przygodach Sveina i jego szczura o imieniu Halvorsen. Pełna akcji i przygód opowieść o tym, że warto liczyć na pomoc przyjaciół i wspólnie z nimi stawiać czoła kłopotom, problemom czy uprzedzeniom, nawet wtedy gdy dotyczą tylko... szczura.

Po projekcji filmu 28 września zapraszamy na warsztaty w ramach projektu Mój Przyjaciół Film, które dostarczą najmłodszym widzom niezwykłych wrażeń, a pedagogom, psychologom i trenerom materiału do przeprowadzenia owocnych zajęć.

Mój Przyjaciół Film to połączenie filmu i psychoedukacji. Każde spotkanie obejmuje pokaz specjalnie dobranej fabularnej oraz warsztat psychoedukacyjny. W jego trakcie dzieci w wieku 8-12 lat rozwijają swoje kompetencje społeczno-emocjonalne: świadomość siebie i innych, kontrolę własnego nastroju, umiejętności samodzielnego motywowania się, empatię czy zarządzanie relacjami (pięć najważniejszych obszarów inteligencji emocjonalnej zidentyfikowanych przez Davida Golemana). Inspiracji zaś dostarczą bohaterowie filmowi i ich ekranowe przygody.

Projekt Mój Przyjaciół Film odbywać się będzie od 28 września przez pięć niedziel w Kinie Nowe Horyzonty.
Więcej informacji na www.kinoterapia.pl i www.projekcje.edu.pl



Kłopoty Pana Patyka

Knerten i knipe

Reż.: Arild Östin Ommundsen
Norwegia 2011, 72 min
(aktorski/animacja)

7+

Nowe przygody Juniora i Pana Patyka, znanych już polskim widzom z wcześniejszych filmów *Pan Patyk* i *Pan Patyk się żeni*. Kolejna ekranizacja książki Anne-Cath. Vestly to ciekawe połączenie filmu aktorskiego i animacji, a przede wszystkim kolejna porcja niezwykłych przygód, które staną się udziałem dwójki nierozłącznych i nietypowych przyjaciół.



Mecz życia

Kule kids gråter ikke

Reż.: Katarina Launing
Norwegia 2014, 102 min
(aktorski)

10+

Norweski remake święcącego triumfy na festiwalach holenderskiego filmu *Nastolatki nie płaczą* (2012). Oba scenariusze opierają się na książce Jacques'a Vriensa. Niezwykła historia, która porusza temat radzenia sobie ze śmiertelną chorobą przez dzieci i dorosłych, a jednocześnie traktująca o sile stereotypów, które nawet w świecie wychowujących się w XXI wieku nastolatków bywają ograniczające.



Twardziele

De tøffeste gutta

Reż.: Christian Lo
Norwegia 2013, 76 min
(aktorski)

10+

W *Twardzielach*, jak często w filmach kierowanych do młodzieży, pojawia się problem przemocy wśród rówieśników. Nie jest to jednak pesymistyczne kino, a raczej opowieść o bohaterstwie, które tkwi w każdym zwykłym człowieku. Wyjątkowość *Twardzieli* polega na tym, że można w nim zarówno znaleźć przyczynę przemocy (a także braku reakcji na nią), jak i zrozumieć, że takiej sytuacji można się skutecznie przeciwstawić. Drogą do tego powinna być przyjaźń, szczerść i wspólne działanie.

ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH, 52 MIN



Bendik i potwór

Bendik & monsteret

Reż.: Frank Mosvold
Norwegia 2014, 10 min
(animacja)



Komputerowa animacja oparta na książce znanego norweskiego autora Arne Svingena. Opowiada o konieczności poszukiwania siebie, odkrywania tego, kim się jest, a także o potrzebie akceptacji ze strony najbliższych.

**Grzeczna
Snill**

Reż.: Astrid A. Aakra
Norwegia 2006, 10 min
(animacja)

Iver

Reż.: Christian Lø
Norwegia 2004, 9 min
(aktorski)

**Pewnego razu
w kałozach**

Det var en gang en
cherrox

Reż.: Håvard Haukeland
Janbu, Christopher Pahle,
Martin Zimmer
Norwegia 2006, 6 min
(aktorski)

Baluba Runa

Reż.: Christian Lø
Norwegia 2007, 17 min
(aktorski)



kino dzieci: przyjaźń





Przyjaciel na balkonie

Das pferd auf dem balkon

Reż.: Kluseyin Tabak
Austria 2012
90 min (aktorski)

7+

Film o chłopcu z zespołem Aspergera, któremu niełatwo przychodzi nawiązywanie znajomości z rówieśnikami. Ciepła, niezwykła historia będąca adaptacją książki o tym samym tytule. Opowieść pełna przygód i szybkich zwrotów akcji, za którymi stoi tajemniczy przyjaciel na balkonie.

MACIEK JAKUBCZYK, SZEF DZIAŁU EDUKACJI SNH

„Przyjaciel na balkonie” to wciągający film przygodowy, a jednocześnie piękna i przejmująca podróż do wnętrza 10 letniego chłopca. Pewnego dnia w życie Mika niespodziewanie wkracza koń Bucephalus. W walce o dobro swojego kompana Mika musi zmierzyć się ze światem, który dotychczas bardzo go stresował. Zaskakujące i niezwykle w tym filmie jest jak Mik, początkowo dla widza obcy i nieprzystępny, stopniowo pozwala nam się poznać, zrozumieć i zaprzyjaźnić – zarówno dzieciom jak i dorosłym. Kino nie tylko dla dzieci w najlepszym wydaniu.



Superbrat

Superbror

Reż.: Birger Larsen
Dania 2009
89 min (aktorski)

10+

Jakie zadania ma starszy brat? Powinien być autorytetem, towarzyszem zabaw, obrońcą i niedoścignionym wzorem. Co jednak, kiedy role się odwracają? Kiedy to młodszy brat musi być opoką dla starszego? *Superbrat* to niezwykła historia o relacjach między Antonym a jego cierpiącym na autyzm bratem – Bullerem.

Po projekcji filmu 5 października zapraszamy na warsztaty w ramach projektu Mój Przyjaciel Film, które dostarczą najmłodszym widzom niezwykłych wrażeń, a pedagogom, psychologom i trenerom materiału do przeprowadzenia owocnych zajęć.

Mój Przyjaciel Film to połączenie filmu i psychoedukacji. Każde spotkanie obejmuje pokaz specjalnie dobranego filmu fabularnego oraz warsztat psychoedukacyjny. W jego trakcie dzieci w wieku 8-12 lat rozwijają swoje kompetencje społeczno-emocjonalne: świadomość siebie i innych, kontrolę własnego nastroju, umiejętności samodzielnego motywowania się, empatię czy zarządzanie relacjami (pięć najważniejszych obszarów inteligencji emocjonalnej zidentyfikowanych przez Davida Golemana). Inspiracji zaś dostarczą bohaterowie filmowi i ich ekranowe przygody.

Projekt Mój Przyjaciel Film odbywać się będzie od 28 września przez pięć niedziel w Kinie Nowe Horyzonty. Więcej informacji na www.kinoterapia.pl i www.projekcje.edu.pl



Eskil i Trynidad

Eskil och Trinidad

Reż.: Stephan Apelgren
Szwecja 2013, 103 min
(aktorski)

10+

Eskil i Trynidad to opowieść o przyjaźni, pasji i wierze w marzenia. Historia chłopca, który wraz z tatą – inżynierem – co kilka miesięcy zmienia miejsce zamieszkania, a co za tym idzie – szkołę, kolegów, dom. Tylko śnieg i gra w hokeja wydają się stałymi elementami w każdej nowej miejscowości. Problem w tym, że Eskil za nimi nie przepada i ma zupełnie inną pasję.



kino dzieci: wyzwania





Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa

Ma maman est en Amerique et
elle a rencontré Buffalo Bill

Reż.: Marc Boreal, Thibaut Chatel
Francja/Luksemburg 2013, 75 min
(animacja)

Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa to wyjątkowa animacja. Nie tylko ze względu na warstwę wizualną, ale i na temat dotyczący problemów w życiu dziecka i oswojeniu się z informacją o odejściu kogoś bliskiego. Film wielokrotnie nagradzany na festiwalach dla dzieci w niezwykle i dostosowany do wieku małych widzów sposób porusza tematy trudne, ale i niezwykle istotne.

6+



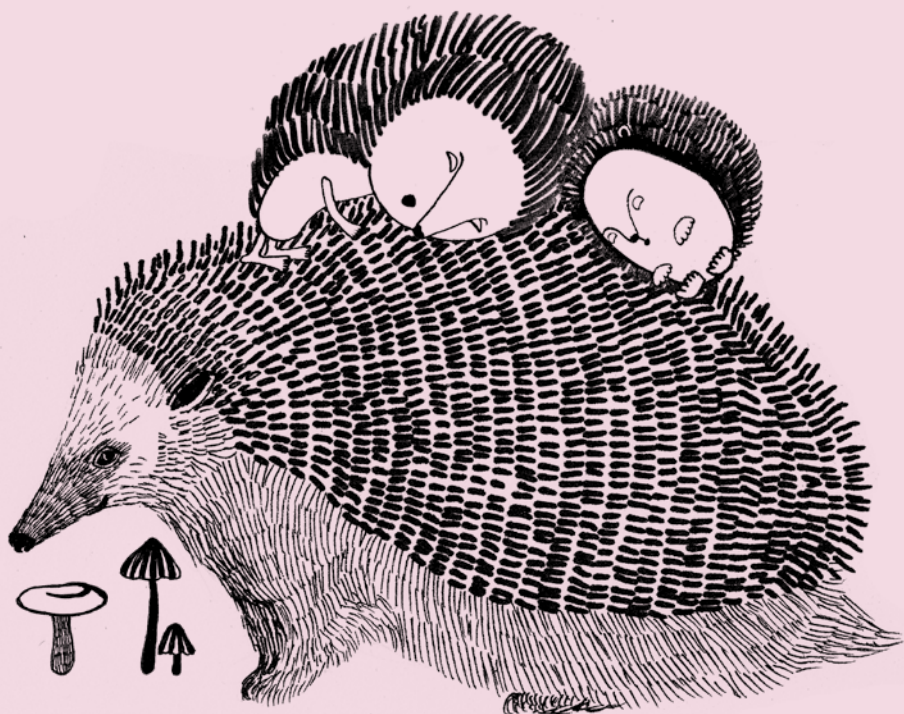
Niesforny Bram

Brammetje baas

Reż.: Anna van der Heide
Holandia 2012, 83 min
(aktorski)

7+

Siedmioletni Bram jest bardzo podekscytowany tym, że zaczyna naukę w szkole. Myśli wiele o otaczającym go świecie, jest ciekawy wszystkiego i potrafi zadać sto pytań na minutę. Okazuje się jednak, że nowy nauczyciel ma zupełnie inny pomysł na naukę pierwszaków niż chłopiec. Czy Bram i jego wychowawca pokonają trudności i znajdą wspólny język? *Niesforny Bram* to film szczególnie ze względu na ciekawie zarysowaną relację między światem dorosłych i dzieci, a także konstrukcję filmowej opowieści.



kino dzieci: dorośli



Wicher

Ostwind

Reż. Katja von Garnier
Niemcy, 2013, 101 min
(aktorski)

9+

Historia nastoletniej Miki, która z powodu problemów w szkole zostaje wysłana na wakacje do babci prowadzącej stadninę. Film o trudnych relacjach między pokoleniami, które poprawić może dzielona pasja i wspólny cel. W przypadku Miki i jej babci będzie to walka o niezwykłego konia o imieniu Wicher. Piękny wizualnie film to doskonały przykład dobrze zrealizowanego kina rodzinnego.



Felix

Reż. Roberta Durrant
Republika Południowej Afryki 2013,
97 min
(aktorski)

9+

Felix marzy o tym, by zostać saksofonistą, jak jego nieżyjący tata. Planom chłopca kategorycznie sprzeciwia się mama. Woli, by poświęcił się on całkowicie nauce w renomowanej szkole, do której przyjęto go dzięki stypendium. Niezwykły przykład dziecięcego kina z Afryki, które bardzo rzadko gości na naszych ekranach.

ADAM WORONOWICZ, AKTOR

„Felix” to kino rodzinne w najlepszym wydaniu. Pozytywna i ciepła opowieść o pogoni za marzeniami. Pokazuje, że warto stawiać czoła przeciwnościom i iść swoją drogą. „Felix” bardzo spodobał się mojej córce, a ja myślę, że mógłby być kanwą fajnego serialu, bo brakuje w telewizji takich produkcji.

Kręcimy kulturą dla dzieci

Konferencja i cykl dyskusji o kulturze dla dzieci

Festiwal Kino Dzieci to wielkie święto filmów dla najmłodszych. Mali widzowie są na nim najważniejsi, ale festiwal to nie tylko prezentacja ważnego, mądrego i interesującego kina. To przestrzeń do wymiany doświadczeń dla ludzi zajmujących się różnymi dziedzinami kultury dziecięcej – zarówno twórców, jak i animatorów. Bardzo znamienne jest to, że w programie festiwalu nie znalazł się ani jeden pełnometrażowy film polski. To dało nam impuls do działania. Chcemy, aby festiwal był początkiem zmian, które spowodują, że produkcja filmowa dla dzieci w Polsce ruszy pełną parą. W ciągu ostatnich 10 lat dużo dobrego dzieje się w polskiej literaturze dla najmłodszych, w teatrze. Niestety, udane filmy dla dzieci powstałe w tym czasie można by policzyć na palcach jednej ręki.

Kręcimy kulturą dla dzieci to konferencja oraz cykl dyskusji o stanie kultury dla dzieci w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem filmu. Między 29 września a 3 października Stowarzyszenie Nowe Horyzonty w ramach festiwalu Kino Dzieci zaprasza do dyskusji profesjonalistów, twórców, producentów, edukatorów, animatorów, krytyków i wszystkich, którym zależy na dobrej kulturze dla najmłodszych. Konferencja odbędzie się w Warszawie (1.10). Panele dyskusyjne odbędą się w Poznaniu (29.09), Katowicach (30.09), Krakowie (2.10) i Wrocławiu (3.10). Moderatorką spotkań będzie Marta Lipczyńska-Gil – szefowa wydawnictwa Hokus-Pokus oraz twórczyni kwartalnika o literaturze dla dzieci i młodzieży „Ryms”.

Po festiwalu Stowarzyszenie Nowe Horyzonty zaprasza scenarzystów i producentów do udziału w warsztatach developmentowych FILMS FOR KIDS. Pro, których celem będzie rozwój pomysłów na filmy dla dzieci od synopsisu aż do końcowej wersji scenariusza. Więcej na www.kinodzieci.pl

Podczas festiwalu, konferencji i dyskusji gośćmi będą reżyserzy z Norwegii:

Arne Lindtner Naess

Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

Kacper i Emma – zimowe wakacje

Katarina Launing

Mecz życia



Marta Lipczyńska-Gil
moderatorka

ukończyła filologię polską na UMK w Toruniu. Od 11 lat prowadzi wydawnictwo Hokus-Pokus. Pomyślnie została wybrana przez jury laureatką Gwarancji Kultury 2011 TVP Kultura w kategorii „Osiągnięcia w twórczym rozwoju dzieci i młodzieży” oraz „Nagrody za upowszechnianie czytelnictwa 2013” Polskiej Sekcji IBBY za stworzenie i prowadzenie kwartalnika „Ryms” oraz wortalu www.ryms.pl. Mama dwóch synów – Franciszka (10 lat) i Julka (8 lat).

Program

Konferencja kręcimy kulturę dla dzieci

Warszawa, kino Muranów, 1.10.2014, godz. 10.00

Panel

Kultura dla dzieci – badamy puls

Wykład psycholożki Małgorzaty Ohme

Rozwój dzieci a treści, którymi możemy je karmić

Masterclass z Arne Lindtner Naess

Twórca dla dzieci i jego warsztat

Panel

Jak promować kulturę dla dzieci?

Warsztat dla edukatorów i animatorów kultury

Jak wykorzystywać film w pracy z dziećmi?

Spotkanie informacyjne dla chętnych do uczestnictwa w warsztatach

FILMS FOR KIDS.Pro

Dyskusje

Dyskusja 1

Co kręci dzieci? Co kręcić dzieciom?

– o czym opowiada kultura dla dzieci

Poznań, Kino Muza, 29.09.2014

Dyskusja 2

Ile kręcimy dzieciom?

– o produkcji filmowej dla dzieci w Polsce

Katowice, Kino Światowid, 30.09.2014

Dyskusja 3

Czy dzieci potrzebują recenzji?

– o krytyce kultury dziecięcej

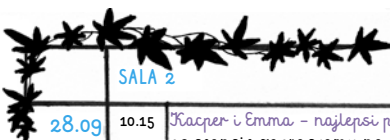
Kraków, Kino Pod Baranami, 2.10.2014

Dyskusja 4

Tworzę dla dzieci

– sukces czy porażka?

Wrocław, Kino Nowe Horyzonty, 3.10.2014



	SALA 2		SALA 3	
28.09 nd	10.15	Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele, 74 min, 5+ po seansie zapraszamy na warsztaty plastyczne Wydawnictwa ZAKAMARKI	11.00	Svein i szejc, 73 min, 6+ warsztaty Mój przyjaciel film 90'
	12.00	Twardziele, 76 min, 10+		
29.09 pn	10.00	Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele, 74 min, 5+	11.00	Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa 75', 6+
	12.00	Niesforny Bram, 83 min, 7+		
30.09 wt	10.00	Svein i szejc, 73 min, 6+		
	12.00	Eskil i Trynidad, 103 min, 10+		
01.10 śr	10.00	Kacper i Emma - zimowe wakacje, 73 min, 5+	11.00	Mecze życia, 102 min, 10+
	12.00	Wicher, 101 min, 9+		
02.10 cz	10.00	Kłopoty Pana Patyka, 72 min, 7+	11.00	Felix, 97 min, 9+
03.10 pt	11.00	Przyjaciel na balkonie, 90 min, 7+	10.00	zestaw filmów norweskich, 52 min, 7+
	14.00	panel dyskusyjny: Tworzę dla dzieci - sukces czy porażka?		
04.10 sb			10.30	Kacper i Emma - zimowe wakacje, 73 min, 5+
			12.30	Kłopoty Pana Patyka, 72 min, 7+
			14.30	Mecze życia, 102 min, 10+
05.10 nd	10.30	zestaw filmów norweskich, 52 min, 7+	11.00	Superbrat, 89 min, 10+
				warsztaty Mój przyjaciel film 90'
			14.30	Twardziele, 76 min, 10+

cena biletu: 10 zł

Grupy powyżej 10 osób obowiązują
wcześniejsza rezerwacja w kasie kina

Kino Nowe Horyzonty
ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21
t. 71 786 65 66

Po seansach w ramach Kina Dzieci zapraszamy
na dodatkowe atrakcje i warsztaty plastyczne
w Kinie Nowe Horyzonty

księgarnia filmowa
TAJNE
KOMPLETY
kino / nowe horyzonty

Partnerem festiwalu jest kinowa księgarnia Tajne
Komplety Nowe Horyzonty, gdzie będzie można
zakupić po atrakcyjnych cenach bogatą literaturę
dla dzieci i młodzieży



organizator

**stowarzyszenie
nowe horyzonty**

zamenhofa 1
00-153 Warszawa

www.kinodzieci.pl
www.dzieciakinahoryzontcie.pl
www.nhef.pl

Festiwal Filmowy Kino dzieci jest finansowany
z funduszy EOG pochodzących z Islandii,
Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



współorganizatorzy

MURANÓW

kino | nowe horyzonty

KINOCORZEL



GDAŃSKIE CENTRUM FILMOWE
„NEPTUN-HELIKON-KAMERALNE”

partnerzy



cocofli.pl



patroni medialni



projekt graficzny: homework / Joanna Górńska, Jerzy Skakun, Kasia Walentynowicz, Beata Danowska
druk: Zakład Poligraficzny SINDRUK

