

kino | nowe horyzonty

w kinie
25.09
—
03.10

online
07.10
—
24.10

kino dzieci

program



8.
międzynarodowy
festiwal filmowy
2021

film | kultura | miejsce



ta książeczka
należy do

.....

Drogie Widzki, Drodzy Widzowie,

zapraszamy na 8. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Kino Dzieci. Z wielką dumą dzielimy się z Wami tegorocznym programem. Są w nim filmy, które nas oczarowały, rozbawiły do łez, wzruszyły. Każdy przeniesie Was do zupełnie innego świata.

Naszą największą dumą jest *Konkurs główny* – filmy, które jako pierwsi w Polsce będziecie oglądać i oceniać wspólnie z jurorami. To okazja na wyprawę w nieznane. Wybierzcie kierunek, a my gwarantujemy niezapomniane przygody. *Konkurs filmowych odkryć* zachwyci Was wizualnie i zaprosi do poszukiwania odpowiedzi na pytania o to, kim jesteście i o czym marzymy. Dzięki *Konkursowi krótkich dokumentów* poznacie Waszych rówieśników, ich wrażliwość, ciekawość świata i codzienne wyzwania. W tym roku *Kino Dzieci gra w zielone* i poprzez filmy opowie, jak ważna jest dla nas natura i jak wielką rolę w dbaniu o nią macie właśnie Wy – najmłodsi. *Panorama europejska* pokaże Wam, jak niesamowite kino dla młodych widzów powstaje zarówno obok nas, jak i tysiące kilometrów stąd. A skoro o podróżowaniu mowa, koniecznie odwiedźcie z nami kraj, któremu poświęcamy odrębną sekcję. Wspólnie z Przedstawicielstwem Flandrii w Polsce i Krajach Bałtyckich oraz Biurem Walonii-Brukseli w Polsce przygotowaliśmy dla Was filmową *Pocztówkę z Belgii*. Kino to dla nas przede wszystkim piękne opowieści, które czarują obrazem. Znajdziecie ich mnóstwo w *Krótkich historiach*. Zaczynajcie! Wy spotkacie na ekranie swoich ulubionych literackich bohaterów w sekcji *Z nosem w książkach*. A dla sentymentalnych mamy *Klasykę Kina Dzieci*, czyli filmy, które zdobywały serca widzów od pierwszej edycji festiwalu. Dorośli! Jest coś i dla Was. *Kino Dzieci o wychowaniu* to filmy i spotkania o tym, jak mądrze towarzyszyć najmłodszemu, nie tylko na filmowych seansach.

Wszyscy gotowi na filmową ucztę? Wystarczy ruszyć do kina! Życzymy wspaniałych seansów,

dyrektorzy festiwalu – Kamila Tomkiel-Skowrońska
i Maciej Jakubczyk, zespół 8. MFF Kino Dzieci
oraz zespół Kina Nowe Horyzonty

legenda

ENG angielskie napisy

do zobaczenia w kinie

do zobaczenia online

10+ kategoria wiekowa

Między fiordami. Ścieżka filmów norweskich

spis treści

konkurs główny	2
konkurs filmowych odkryć	6
konkurs krótkich dokumentów	9
z nosem w książkach	11
kino dzieci gra w zielone	15
pocztówka z Belgii	17
krótkie historie	20
panorama europejska	24
klasyka kina dzieci	28
kino dzieci o wychowaniu	31
wydarzenia specjalne	33
harmonogram	36



konkurs główny

Dla wielbicieli przygód i wypraw w nieznane!

Konkurs główny to największy skarb Kina Dzieci, którym się z Wami dzielimy. W tym roku wybraliśmy dziewięć pełnometrażowych filmów, które będziecie mogli oglądać premierowo – jako pierwsi widzowie w Polsce. Konkurs główny to animacje i filmy aktorskie. Każdy z nich jest inny i wyjątkowy, ale łączy je coś wspólnego. To zaproszenie do wspólnej wyprawy, czasem bliższej, czasem dalszej, ale za każdym razem pełnej przygód i emocji. Dołączcie do jurorów Kina Dzieci i znajdźcie w Konkursie głównym swój ulubiony film, który otrzyma nagrodę publiczności.



Mama Mu wraca do domu Mamma Mu hittar hem

reż. Christian Ryhlinus
Szwecja, 2021, 63', dubbing, animacja

**Ile przygód może pomieścić cały świat? A jedna farma?
„Mama Mu wraca do domu” to pełna optymizmu i uroku
historia o przyjaźni i odnajdywaniu swojego miejsca na ziemi.**

Mama Mu to odlotowa krowa, która nigdy się nie nudzi. Zamiast siedzieć na łące, woli próbować nowych rzeczy – stania na głowie, jazdy na deskorolce, a nawet nurkowania! W codziennych wybrykach towarzyszy jej oddany przyjaciel, Pan Wrona. Kiedy pewnego dnia na farmę przybywa bocian-obejźwiat, uporządkowane życie jej mieszkańców wywraca się do góry nogami. Mama Mu zainspirowana historiami o odległych zakątkach świata, postanawia opuścić zagrodę i wyruszyć w daleką podróż. Wokół jest przecież tyle do zobaczenia! Jej optymizmu nie podziela jednak Pan Wrona, który najchętniej nigdzie by się nie ruszał. Przyjaźń bohaterów zostaje wystawiona na próbę, a Mamę Mu czeka odpowiedź na ważne pytanie. Czym tak naprawdę jest dom i skąd mamy wiedzieć, gdzie jest? Odpowiedź, zupełnie jak przygoda i dobra zabawa, czai się tuż za rogiem.

Czy wiesz, że...

- ... Mama Mu i Pan Wrona to bohaterowie popularnej serii szwedzkich książek autorstwa Jujji Wieslander?



polaska premiera



Yakari i wielka podróż Yakari – La grande Aventure

reż. Xavier Giacometti, Toby Genkel
Francja/Niemcy/Belgia, 2020, 83', dubbing, animacja

**„Yakari i wielka podróż” to rozgrywająca się na tle
niesamowitych krajobrazów i dzikiej natury opowieść
o przyjaźni, odwadze i pogoni za przygodą.**

Yakari z plemienia Siuksów (rdzennych mieszkańców Ameryki) ma jedno marzenie: wskoczyć na grzbiet najszybszego dzikiego mustanga – Małego Pioruna. Do tej pory nie udało się to jeszcze nikomu! Kiedy okazuje się, że jego plemię musi uciekać przed nadciągającym tornadem, chłopiec ma ostatnią szansę, by odnaleźć niedoścignionego konia. Ciąg emocjonujących przygód zapoczątkuje spotkanie z Wielkim Orłem, który obdarzy chłopca niezwykłą umiejętnością rozmawiania ze zwierzętami. Nie tracąc ani chwili, Yakari wyrusza w samotną podróż przez tereny nieprzyjaznego plemienia. Zdany tylko na siebie, musi przeprawić się przez rwącą rzekę, przejść wielkie równiny i pokonać strzeliste góry. Czy uda mu się odnaleźć Małego Pioruna i wrócić do swoich bliskich? Daleka i pełna zasadzek trasa okaże się drogą ku prawdziwej przyjaźni!

Czy wiesz, że...

- ... film jest adaptacją kultowej serii komiksów, które stworzył szwajcarski duet: André Jobin i rysownik Claude de Ribaupierre?



polaska premiera



Gwiazdka Klary Muu

Jul på KuToppen

reż. Will Ashurst
Norwegia, 2020, 68', dubbing, animacja

Klara Muu wprost nie może doczekać się świątecznego wyjazdu do taty! Kiedy wydaje się, że nic nie zakłóci wspólnej Gwiazdki na farmie, rusza lawina nieprzewidywanych zdarzeń.

Po przyjeździe na miejsce okazuje się, że tato Klary wcale nie jest gotowy do świętowania. Przed domem brakuje choinki, a bombki i lampki leżą zakurzone w kartonach. Do tego pech sprawia, że zostaje on pilnie wezwany do odśnieżania domu sąsiadki, a odcięta droga przejazdowa uniemożliwia powrót. Co robić, gdy do Gwiazdki zostało coraz mniej czasu? Gotowa na wszystko Klara postanawia wezwać na pomoc świątecznego gнома. Legenda głosi, że wystarczy miska domowej owsianki, by przekonać go do pracy. Niespodziewanie cała sytuacja zaczyna wymykać się spod kontroli i niewiele brakuje, by nadchodzące Święta legły w gruzach! Czy bohaterom uda się poskromić serię niepowodzeń i łakomego gнома? „Gwiazdka Klary Muu” to pełna uroku i muzycznych hitów opowieść o magii świąt i rodzinnym cieple, dzięki którym nawet wywrócona do góry nogami choinka, wydaje się najpiękniejsza.



polaska premiera



Jak ocalić smoka

Dragevokterens jul

reż. Katarina Launing
Norwegia/Holandia/Czechy, 2020, 82', dubbing, aktorski

W spokojnym miasteczku w Norwegii trwają przygotowania do świąt. Za oknem pada śnieg, w domach błyszczą światełka choinkowe, a niebo przecina latający smok. Zaraz, smok?

Nadchodząca przerwa świąteczna wcale nie cieszy Mortimera, który każdą wolną chwilę poświęca na tworzenie filmików na autorski kanał w Internecie. Niestety jego nagrań nikt nie lubi, a wokół trudno o sensację. Sytuacja zmienia się, gdy chłopiec poznaje tajemniczą Sarę. Dziewczynka od dłuższego czasu żyje w drodze, pomieszkując w pustych domach. Szybko okazuje się, że skrywa ona jeszcze jeden sekret: właśnie zaprzyjaźniła się ze smokiem. Ziejący ogniem maluch tylko na pierwszy rzut oka wydaje się groźny. Pod zielonymi łuskami kryje się zagubione stworzenie, któremu Mortimer i Sara postanawiają pomóc. Sytuacji nie ułatwia fakt, że smok coraz bardziej rozrabia i wyrwa się na wolność. Czy walecznej dwójce uda się wyjść cało z nadciągających kłopotów? „Jak ocalić smoka” zabiera widzów w sam środek magicznej przygody, podczas której przyjaźń i otwartość na innych okażą się najskuteczniejszym zaklęciem!

Czy wiesz, że...

- ... film kręcono w Czechach, a część ujęć pochodzi z Jaskini Koniepruskiej?



polaska premiera



Nawet myszy idą do nieba

Myši patří do nebe

reż. Jan Bubeníček, Denisa Grimmova
Czechy/Francja/Polska/Słowacja, 2021, 87', dubbing, animacja

Porywająca animacja o odwadze i z pozoru niemożliwej przyjaźni między odwiecznymi wrogami: myszką i lisem, których los niespodziewanie rzuca w wir przygód i zaświaty.

Choć czasem myszka potwornie się boi, zrobi wszystko, by inni tego nie zauważyli. Jak na tak małe zwierzątko jest bardzo uparta, a popisy to jej specjalność. Za wszelką cenę chce być najszybsza, najbystrzejsza i najdzielniejsza. By to udowodnić, zaryzykuje nawet spotkanie z lisem. Pech sprawia, że zamiast wyjść z tego cało, razem trafią do krainy, która okazuje się... niebem. Nie oznacza to jednak końca przygody. Wręcz przeciwnie! Przed bohaterami wyboista droga, podczas której będą musieli przepłynąć się przez gorące źródła, rozwiązać zagadki z przedziwnego wesołego miasteczka i stawić czoła mrocznej Wszechpuszczy. Najtrudniejszym zadaniem okazuje się jednak pokonanie własnych lęków i głęboko zakorzenionych uprzedzeń. Czy bohaterom uda się odnaleźć wspólny język? Oto opowieść, która udowadnia, że w przyjaźni nie ma rzeczy niemożliwych!

Czy wiesz, że...

- ... film wykonano techniką animacji lalkowej, a ponad połowa lalek użytych przy produkcji, była wyprodukowana w Polsce?



polaska premiera



Drogi Panie Dyktatorze

Das Glaszimmer

reż. Christian Lerch
Niemcy, 2020, 93', dubbing, aktorski

Czy jeden list może zatrzymać bieg wojennych zdarzeń? 11-letni Felix wraz ze swoją koleżanką postanawiają wysłać wiadomość do Führera i położyć kres walkom.

Niemcy. Rok 1945. Kiedy życie w Monachium, ze względu na wojnę, robi się coraz bardziej niebezpiecznie, Felix wraz ze swoją mamą wyjeżdżają na wieś. Choć wokół kwitną łąki, a powietrze pachnie wiosną, tu również widać samoloty i słychać ryk syren. W nowej rzeczywistości Felix musi nie tylko przyzwyczaić się do obcego domu, ale również przekonać do siebie rówieśników. Kiedy chłopiec zaprzyjaźnia się z Karrim, synem lokalnego dowódcy, zaczyna coraz bardziej podzielać jego poglądy i niezachwianą wiarę w zwycięstwo Niemiec. Wkrótce jednak będzie musiał zmierzyć się z niespodziewanymi wydarzeniami i odpowiedzieć na trudne pytania. Dlaczego uznajemy kogoś za wroga? I co w rzeczywistości oznacza bohaterstwo? „Drogi Panie Dyktatorze” to opowiedziana z perspektywy dziecka historia o sile przyjaźni i ludziach, których los postawił po różnych stronach barykady.

Czy wiesz, że...

- ... film oparty jest na wspomnieniach z dzieciństwa Josefa Einwängera, autora scenariusza?



polaska premiera



Dziki Zachód Calamity Jane

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

reż. Rémi Chayé
Francja/Dania, 2020, 82', dubbing, animacja

Martha Jane to nieustraszona dwunastolatka, która przez życie najchętniej puściłaby się galopem. Jest silna, odważna i... jest dziewczyną, co w czasach Dzikiego Zachodu oznacza jedno: przygody nie są dla niej. Ale właściwie, kto tak powiedział?

Kiedy Martha Jane z rodziną i innymi osadnikami wyrusza w podróż przez Amerykę, nawet nie przypuszcza, ile nowych przeżyć ma przed sobą. Na razie jednak dni upływają jej na opiece nad rodzeństwem. Dopiero niespodziewany wypadek na drodze zmienia bieg zdarzeń: ktoś musi zastąpić tatę Marthy Jane w prowadzeniu powozu. W sekrecie przed innymi, dziewczynka uczy się posługiwać lassem i trenuje jazdę konną, co nie wszystkim się podoba. Kiedy w obozie dochodzi do nieporozumienia, Marta Jane rzuca się do ucieczki, by udowodnić swoje racje. Przed nią pełna niebezpieczeństw trasa, nieprzewidziane tarapaty i... masa przygód! Czy uda jej się pokonać wszystkie przeszkody? „Dziki Zachód Calamity Jane” to ekscytująca opowieść o harcie ducha, przewyżnianiu uprzedzeń i walce o marzenia, które należy chwycić na lasso, by nie pozwolić im umknąć.

Czy wiesz, że...

- ... Martha Calamity Jane żyła naprawdę?



polaska premiera



Belle

竜とそばかすの姫

reż. Mamoru Hosoda
Japonia, 2021, 121', lektor/napisy, animacja

W „Belle”, najnowszym anime nominowanego do Oscara za „Mirai” Mamoru Hosody, klasyczna opowieść o „Pięknej i Bestii” spotyka się z wirtualnym światem awatarów. To musical o szukaniu swojego prawdziwego głosu i sile, jaka płynie z przeciwstawiania się przemocy.

Suzu porzuciła ukochany śpiew, który przywoływał zbyt wiele bolesnych wspomnień z dzieciństwa. Jej smutki znajdują ujście w wirtualnej rzeczywistości U. Tam Suzu odkrywa, że może być, kim tylko zapragnie i pod pseudonimem Belle zdobywa się na to, żeby ponownie zaśpiewać. Społeczność U natychmiast uznaje ją za muzyczną gwiazdę. Kiedy jeden z jej koncertów zostaje zakłócony przez budzącą postrach Bestię, Belle chce za wszelką cenę odkryć prawdziwą tożsamość tej tajemniczej istoty. Zaczyna się ich wspólna, pełna przygód i wyzwani podróż w dwóch równoległych światach. Czy bohaterowie odważą się ujawnić swoje prawdziwe „ja”?

Czy wiesz, że...

- ...film otrzymał 14-minutową owację po swojej światowej premierze na festiwalu w Cannes? Oklaski dla „Belle” okazały się siódmym wynikiem w historii tego wielkiego wydarzenia.



polaska premiera



Moje życie to cyrk *Mon Cirque à Moi*

reż. Miryam Bouchard
Kanada, 2020, 100', dubbing, aktorski

Jak to jest mieszkać w przyczepie, bez przerwy podróżować i dorastać u boku wiecznego lekkoducha? Poznajcie Laurę – bystrą trzynastolatkę, której życie dalekie jest od zwyczajnego.

Tata Laury to zawodowy kłown, który nie uznaje nudy i powagi. Dlatego codzienność bohaterki bywa przewrotna i bardzo nieprzewidywalna. Posiadanie wyluzowanego rodzica z pewnością ma wiele plusów, jednak dziewczynce nie zawsze jest do śmiechu. Czasem zwyczajnie chciałaby żyć tak, jak jej rówieśnicy. Mieszkać w jednym miejscu, pomidora kroić w plasterki, a cyrkowe sztuczki zamienić na książki. Kiedy postanawia postawić na swoim i zdawać do prywatnej szkoły, musi nie tylko nadrobić zaległy materiał i zająć się nauką, ale przede wszystkim przekonać do tego pomysłu tatę. Tylko jak to zrobić, skoro od zawsze kojarzy on edukację i stabilność z nudą? „Moje życie to cyrk” z humorem i urokiem opowiada o tym, że w życiu – tak jak na scenie – mamy rozpisane różne kwestie, a czasem najtrudniejszą sztuczką jest połączyć z pozoru odległe od siebie światy i marzenia.

Czy wiesz, że...

- ... film inspirowany jest wątkami z życia reżyserki, Miryam Bouchard?



polska premiera



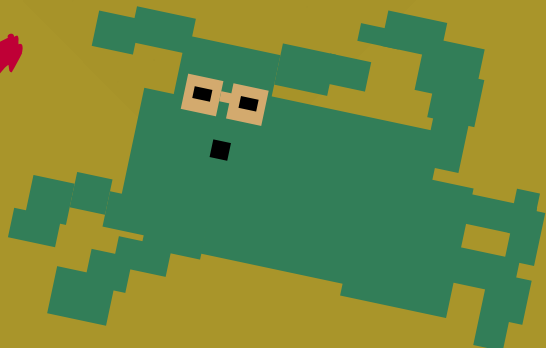
POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE



konkurs filmowych odkryć

**Dla odkrywców gotowych
na nowe filmowe horyzonty!**

Konkurs filmowych odkryć pokazuje, jak może wyglądać artystyczne kino dla młodych widzów. To filmy zachwycające wizualnie, podejmujące odważne tematy i skłaniające do wielu refleksji. Ta sekcja wykracza poza wydeptane ścieżki gatunków i prezentuje różnorodność kina dla dzieci. Konkurs składa się z sześciu filmów pełnometrażowych z różnych stron świata, które partnersko traktują swoich widzów. Polecamy go szczególnie wszystkim młodym filozofkom i filozofom, którzy zastanawiają się, kim są i co czują. Filmowe odkrycia czekają.



Sekret wilczej gromady *Wolfwalkers*

reż. Tomm Moore, Ross Stewart
Irlandia/Luksemburg/Francja, 2020, 103', lektor na żywo, animacja

Odkryj moc prawdziwej przyjaźni ponad podziałami! Robyn – młoda, pocztakująca łowczyni wyjeżdża z ojcem do Irlandii, aby zapolować na zagrażającą miasteczku watahę wilków. Jednak wszystko zmienia się, kiedy na jej drodze stanie Mebh...

Rok 1650, miasteczko Kilkenny w Irlandii. Robyn właśnie przeprowadziła się tutaj ze swoim tatą. Miasto otacza wysoki mur, odgradzający mieszkańców od ich wroga – wilków, które atakują owce i niszczą zbiory. Chodząca swoimi ścieżkami dziewczynka wymyka się z osady i z odwagą eksploruje niebezpieczny las zamieszkały przez dzikie zwierzęta. Nieoczekiwanie podczas jednej z wypraw bohaterka poznaje energiczną, rudowłosą Mebh z tajemniczego plemienia... wilczych wędrowców, którzy pod osłoną nocy zmieniają się w wilki. Dzięki nowej znajomości Robyn postawi pod znakiem zapytania wszystko, co do tej pory słyszała o wilkach; odkryje, jak krzywdzące mogą być uprzedzenia i pozna wielką wartość płynącą z otwartości na to, co nieznanne i obce.

Dajcie się wciągnąć w fascynujący, nominowany do Oscara, świat wilczej gromady – biegnijcie z wilkami!

6+



ENG



Serce Mezquite *Corazón de Mezquite*

reż. Ana Laura Calderón
Meksyk, 2019, 74', lektor, aktorski

„Dziewczyny nie mogą grać na harfie!” Lucia słyszy to zdanie prawie codziennie, ale nie potrafi zrozumieć, dlaczego tak jest. Z uporem szuka sposobu na przekonanie swoich bliskich, że tradycyjnych zasad – nawet kiedy są bardzo ważne – nie zawsze trzeba ściśle przestrzegać.

Lucia mieszka z surowym tatą i dziadkami. Dziewczynka wraz z rodziną należy do ludu Yoreme, rdzennych mieszkańców Meksyku, których kultura powoli zanika. Nic dziwnego, że rodzina Lucii stara się żyć według tradycyjnych zasad. Jedna z nich mówi o tym, że gra na harfie to zajęcie wyłącznie dla mężczyzn. Muzycy w społeczności Yoreme są bardzo ważni, bo uważani są za strażników tradycji. Ale co zrobić, kiedy pasja jest silniejsza od niezrozumiałych zasad? Widząc, ile to znaczy dla Lucii, dziadek – w tajemnicy przed ojcem – uczy dziewczynkę grać. A ona, zdeterminowana, ćwiczy – zawsze, wszędzie, nawet bez harfy! – i czeka na moment, w którym będzie mogła po raz pierwszy zagrać koncert.

„Serce Mezquite” to pełna czułości historia poszukiwania własnego miejsca w społeczności i walki o swoje marzenia w świecie, w którym od dawna wszystko jest ustalone.

7+



ENG

poliska premiera



Gabinet cudów *Meine Wunderkammer*

reż. Susanne Kim
Niemcy, 2020, 80', lektor, dokument z elementami animacji

Gdzie znikają dzieci, kiedy czują smutek, złość czy niedopasowanie? 10-letnia Doro postanawia ich poszukać i trafia do cudownej krainy, pełnej sekretów, które nigdy nie zostały wypowiedziane.

Wisdom (11), Roya (12), Joline (12) i Elias (14) zabierają nas do swojego wewnętrznego świata, w którym wyobraźnia przewycięża strach, wykluczenie i oczekiwania. W tym świecie chowają swoje największe skarby – opowieści, pragnienia, marzenia. To miejsce czasem przybiera rozmiary innej planety, na której oprócz dzieci mieszka jeszcze mnóstwo świnek morskich. Możesz się tam zamienić w syrenę (nawet jeśli nie umiesz pływać), a zamiast kołdry przykrywa cię język lwa. Nie będziesz się tam czuł inny, gorszy, samotny czy oceniany. Nikt nie będzie ci mówił, co masz robić. A najlepsze jest to, że dorośli nie mają tam wstępu!

„Gabinet cudów” to dokument zrealizowany z dziećmi, dla dzieci i przez dzieci. To właśnie dziecięca wyobraźnia sprawiła, że ten film jest tak ciekawy wizualnie.



polaska premiera



Krótkie wakacje *Jong chak yeok*

reż. Kwon Min-pyo, Seo Han-sol
Korea Południowa, 2020, 79', lektor, aktorski

Grupa 13-latek, analogowe aparaty fotograficzne i zadanie: sfotografować koniec świata. Nastoletnie bohaterki, w poszukiwaniu idealnego ujęcia, decydują się na samodzielną wycieczkę po obrzeżach koreańskiej stolicy. Jak potoczy się ta spontaniczna podróż?

Cztery należące do klubu fotograficznego dziewczyny dostają wakacyjną pracę domową. Początkowo sceptycznie podchodzą do tematu „końca świata”. Ich wyobraźnia zaczyna pracować, kiedy jedna z nich wpada na pomysł, żeby udać się na ostatnią stację jednej z seulskich linii metra. Gdy nie znajdują tam tego, czego oczekiwały, postanawiają pojechać dalej, i dalej, i dalej... Tańczenie w deszczu, tematy, które je poruszają czy pozowanie na wiejskiej drodze są tak zajmujące, że cel podróży zaczyna się stawać coraz mniej istotny. Chyba tak smakuje prawdziwa wolność... Czy po tym dniu dalej będą patrzeć na siebie w taki sam sposób? Co, poza zdjęciami, zostanie z tej wycieczki?

Czy wiesz, że...

- ... „Krótkie wakacje” powstawały bez rozpisanych dialogów? Bohaterki wymyślały je podczas kręcenia scen, dzięki czemu film jest tak wiarygodny.



polaska premiera



Lada dzień *Ensilumi*

reż. Hamy Ramezan
Finlandia, 2020, 82', lektor, aktorski

13-letni Ramin żyje z rodziną w fińskim ośrodku dla uchodźców. Rodzice robią wszystko, żeby chłopiec i jego siostra czuli się jak w przeciętnym, kochającym domu. Bohater dowiaduje się, że grozi im przymusowy powrót do Iranu. Powoduje to u niego niepokój, ale jednocześnie sprawia, że docenia każdą przeżywaną chwilę.

To mama nauczyła Ramina dostrzegać piękno prostych rzeczy. Każdy dzień chłopca zaczyna się od jej czułych pocałunków. Z kolei jego tato jest niepoprawnym optymistą. Podnosi wszystkich na duchu w chwilach największych kryzysów. Irańską rodzinę, która zadomowiła się już w Finlandii, scalają codzienne rytuały. Pełne ciepła, zrozumienia i humoru relacje zakłóca jednak niepewność jutra – widmo nagłej deportacji. W takich warunkach Ramin wchodzi w dorosłość. Prawdziwa przyjaźń, pierwsza impreza i zakochanie, przekraczanie swoich granic. Każda chwila jest bezcenna. Oficerowie służby imigracyjnej regularnie odwiedzają szkołę Ramina, żeby zabrać dzieci, których rodziny nie otrzymały prawa do azylu. Czy przyjadą również po niego?

„Lada dzień” to niesamowicie ciepły i czuły obraz silnej więzi rodzinnej, która sprawia, że możemy czuć się zakorzenieni i bezpieczni niezależnie od miejsca zamieszkania.



polaska premiera



Buladó

Buladó

reż. Eché Janga
Curaçao/Holandia, 2020, 86', lektor, aktorski

11-letnia Kenza to silna dziewczyna o duszy wojowniczkii. Kenza dorasta na wyspie Curaçao z ojcem Ouirą i dziadkiem Weljo. Poznajemy ją w momencie, kiedy stara się zrozumieć i odkryć to, co dla niej ważne. Kenza będzie musiała zdecydować, czy chce podążać śladami racjonalnego taty, czy woli zwrócić się ku swoim korzeniom i duchowości.

Tato Kenzy to twardo stąpający po ziemi policjant, który jednocześnie ze zrozumieniem podchodzi do coraz bardziej buntującej się córki. Z kolei zafascynowany światem duchowym dziadek wierzy w to, że duchy zmarłych – w tym również mamy Kenzy – są obecne w naszym świecie, trzeba im tylko dać możliwość ekspresji. Dziewczynka, tkwiąc między dwoma zupełnie różnymi podejściami do życia, próbuje ożywić pamięć o swojej mamie. Tato Kenzy twierdzi, że nie można tęsknić za czymś, czego się nigdy nie miało. Czy faktycznie tak jest?

„Buladó” to nasycona elementami realizmu magicznego, zachwycająca zdjęciami opowieść o poszukiwaniu swojego głosu, uwikłanego pomiędzy zawiłymi, rodzinnymi korzeniami.

12+



ENG

polska premiera

Lubisz oglądać filmy w domu?

To świetnie! W dniach 7–24.10 odbędzie się festiwal Kino Dzieci **online**.
Wykup karnet lub dostęp na wybrane filmy i oglądaj z całą rodziną o dowolnej porze w domowym zaciszu.
Więcej na **kinodzieci.pl**.

**kino
dzieci**

**online
07–24.10**

konkurs krótkich dokumentów

Dla gotowych na poznanie niezwykłych historii, które wydarzyły się naprawdę!

Uwierzcie nam na słowo, że nie ma kina bliższego młodemu widzowi od dobrze zrealizowanego dokumentu. Selekcja 11 poruszających i czułych na swoje otoczenie krótkich metraży, które realizują postulat „nic o nas bez nas”. Poznajcie bohaterów zanurzonych w aktualnych i uniwersalnych problemach współczesnego świata, opowiadających o nim przez pryzmat swoich nadziei, radości i wyzwań. To rówieśnicy naszych widzów, którzy inspirują do działania i chwytają za serce mocniej od najlepszych aktorów.



199 małych bohaterów – zestaw dokumentów

Czas trwania zestawu: 43' – **Mathis**, Szwecja, Niemcy, 2018; **Rania**, Zaatari (Jordania), Niemcy, 2018; **Zozooloi**, Mongolia, Niemcy, 2018; **Cynthia**, Burundi (Afryka Wschodnia), Niemcy, 2018
lektor, dokument

Seria krótkometrażowych filmów, skupiających się na pojedynczych historiach najmłodszych obywateli z całego świata. Każdego poznajemy podczas drogi, jaką pokonuje do szkoły – czasami trwającej kilka minut, a czasami wiele długich godzin.

„199 małych bohaterów” to filmowy dowód na to, że w pozornej prostocie tkwi największa siła. Twórcy towarzyszą dzieciom z najróżniejszych zakątków świata – od Jordanii po Burundi – w ich drodze do szkoły, która staje się dla nich symbolem walki o dobrą przyszłość. Poznajemy najszybsze myśli i marzenia czwórki fascynujących bohaterów, którzy szczerze opowiadają o swoim codziennym życiu i potrzebach. Bez względu na miejsce zamieszkania i pochodzenie, każdy z nich łaknie wiedzy, jest ciekawy świata oraz pragnie uczynić go lepszym miejscem.

Czy wiesz że...

- ... „199 małych bohaterów” jest międzynarodowym projektem, stworzonym pod patronatem UNESCO?



Lekcje tańca – zestaw dokumentów

Czas trwania zestawu: 76' – **Julieta i żółwie w plastikowej zupie**, Holandia, 2020; **Lekcje tańca**, Dania, 2019; **Madison pomiędzy**, Dania, 2020
lektor, dokument

Potężny ładunek dobrej energii! Zestaw opowieści o trzech bardzo silnych dziewczynach, które swoim postępowaniem i siłą charakteru czynią świat lepszym miejscem.

Julieta ma 14 lat i uwielbia nurkować. Niestety wody wokół wyspy Curaçao, na której mieszka, są coraz bardziej zanieczyszczone i zagrażają podwodnej faunie i florze. Dziewczyna należy do grupy wolontariuszy zaangażowanych w pomoc żółwiom morskim i podwodne porządki. 12-letnia Madison, gra w chłapięcej drużynie koszykówki. Nie wyobraża sobie funkcjonowania w dziewczęńskim świecie, do momentu, kiedy otworzyły się dla niej drzwi do uznanej sportowej szkoły – dziewczyna nie zamierza jednak zmieniać swojej osobowości. A uwielbiająca taniec, mieszkająca w Gruzji 10-letnia Tika organizuje specjalny taneczny pokaz z udziałem niepełnosprawnej młodzieży. I choć uczniowie mają z początku problem z układem, to Tika udowadnia im i sobie, że nie ma rzeczy niemożliwych.



polська премьера



polська премьера



Charlie Surfer – zestaw dokumentów

Czas trwania zestawu: 69' – **Charlie Surfer**, Norwegia/Irlandia, 2020;
Bertha i Wolfram, Belgia, 2020; **Konik morski**, Niemcy, 2020;
Yaren i słońce, Holandia, 2021
 lektor, dokument

Największymi bohaterami możemy być my sami. Wystarczy podnieść rzuconą przez los rękawicę i każdą słabość zamienić w supermoc. Zainspirujcie się Charliem, Berthą, Yaren, Hananą i jej bratem.

Zestaw czterech krótkich filmów o ogromnej sile. Na Berthę czai się wielki zły wilk, polujący na jej wzrok, a poskromić go może drzemiący w niej talent plastyczny. Hanan uczy swojego młodszego brata pływać po to, by razem mogli pożegnać strachy przeszłości. Yaren wyrusza na wyjątkowy obóz, gdzie próbuje pogodzić się ze smutkiem po stracie najbliższej osoby. Zaś marzeniem 10-letniego Charliego jest zostać surferem – lecz, aby tak się stało, musi opanować kilka specjalnych, tanecznych kroków...

nowe
horyzonty
 edukacji
 filmowej

WIĘCEJ NIŻ LEKCJA, WIĘCEJ NIŻ KINO
 ogólnopolski program edukacji filmowej
 dla wszystkich etapów nauczania

ZGŁOŚ SWOJĄ SZKOŁĘ LUB PRZEDSZKOLE

RAZEM OGLĄDAJCIE MĄDRE FILMY I DYSKUTUJCIE
 O NICH PRZEZ CAŁY ROK – ONLINE LUB W KINIE!

ŚPIESZ SIĘ! ZAPISY NA SEANSE W KINACH
 TYLKO DO 5 PAŹDZIERNIKA.
 WIĘCEJ NA WWW.NHEF.PL



**NIEZWYKŁE LATO
 Z TESS**



**KACPER I EMMA –
 NAJLEPSI PRZYJACIELE**



**KAPITAN MORTEN
 I KRÓLOWA PAJĄKÓW**

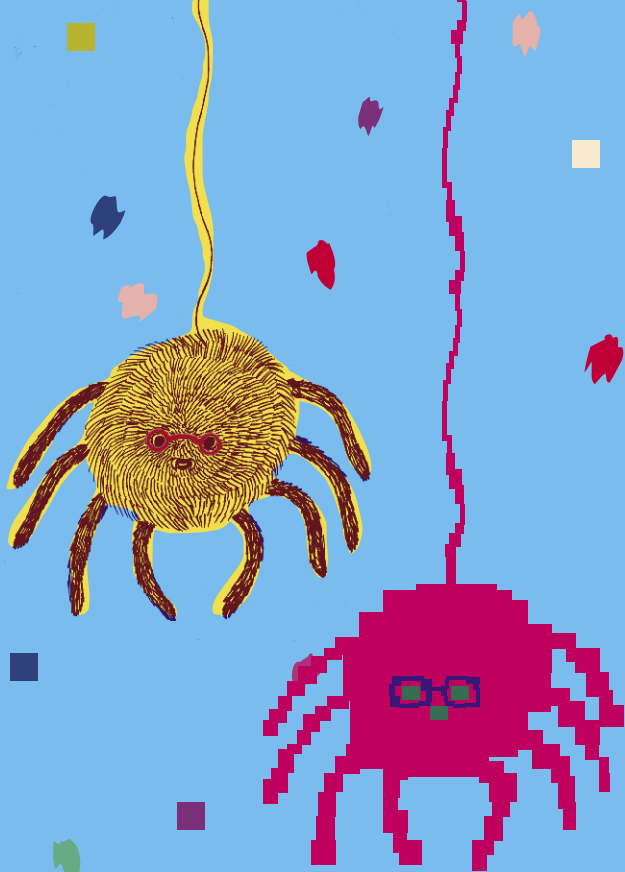
10+



ENG



poliska premiera z filmów



z nosem w książkach

Dla zaczytanych moli książkowych!

W Kinie Dzieci wszyscy uwielbiamy książki i tak się składa, że filmy często czerpią ze wspaniałych historii, opowiadanych przez pisarki i pisarzy. Zobacz, jak Twoi ulubieni bohaterowie radzą sobie na dużym ekranie. Mamy nadzieję, że będą Cię tak samo (a może nawet jeszcze bardziej) bawić i wzruszać! A może poznasz swojego nowego ulubieńca i po seansie odwiedzisz bibliotekę?



Felek i Tola – zestaw filmów krótkich

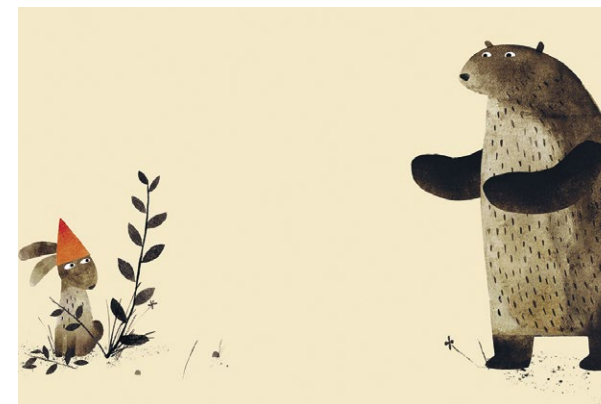
Czas trwania zestawu: 44' – **Skarb**, Belgia/Holandia/Luksemburg, 2018; **Zwycięzca**, Belgia/Holandia/Luksemburg, 2019; **Tęsknota za domem**, Belgia/Holandia/Luksemburg, 2019; **Klub dam**, Belgia/Holandia/Luksemburg, 2019
lektor, animacja

W tym lesie jest wyjątkowo sympatycznie! Oprócz nierozłącznej pary – lisa Felka i zajączki Toli – mieszkają tu Dzik, Wiewiórka, ale także... Mors, Pingwin, a nawet prawdziwa Syrena! Każdy z leśnych bohaterów mierzy się czasami z drobnymi zmartwieniami, ale... od czego są przyjaciele? Przecież wspólnie da się rozwiązać każdy kłopot!

„Felek i Tola” to zestaw czterech radosnych animacji z bohaterami, których polubicie od pierwszych chwil. Poznajcie przygody liska Felka, naczelnego łasucha lasu, i roztropnej zajączki Toli oraz ich sąsiadów: słodkiego Puchacza Henia, dzika Dzidka, który jeździ na Harleyu czy Kitkę Ogonowską, najelegantszą wiewiórkę w okolicy. Wśród tej uroczej ferajny każdy czuje się na swoim miejscu!

Czy wiesz, że...

- ... animacje powstały na podstawie popularnej serii książek uznanej pisarki Sylvii Vanden Heede i ilustratora Thé Tjonge-Khinga?



Gdzie jest moja czapeczka? – zestaw filmów krótkich

czas trwania zestawu: 52' – **Skrzat i lis**, Norwegia/Szwecja/Dania, 2019; **Tulipan**, Stany Zjednoczone, 2020; **Gdzie jest moja czapeczka?**, Stany Zjednoczone, 2013; **Zog i latający lekarze**, Wielka Brytania, 2020
lektor, animacja

Zestaw uroczych i zabawnych filmów animowanych, wykonanych różnymi technikami, opartych na popularnych książkach dla dzieci. Poznajcie sympatycznych bohaterów: skrzata i lisa, Pannę Tulipannę, niedźwiedzia z czapeczką oraz smoka Zoga wraz z księżniczką Pearl.

Codziennie wydarzają się historie, które mogą nas czegoś nauczyć. Przekonają się o tym nasi bohaterowie. Uroczy lisek zrozumie, że mogą pojawić się sprawy ważniejsze od jego głodnego brzuszka. Panna Tulipanna dowie się, że czasem, aby odnaleźć drogę do domu, trzeba się najpierw zgubić. Księżniczka Pearl udowodni upartemu królowi, że nawet on potrafi zmienić zdanie. A czy niedźwiedź wyciągnął lekcję z tego, co go spotkało? Oceńcie sami!



polaska premiera 3 filmów



Wielkie przygody dziobaka Jejku-Jejku – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu – 41' – **Papu, astro-nie-nauta?**, Francja, 2017; **Jejku-Jejku i lody marchewkowe**, Francja, 2017; **Powódź w Źródłach Underwood**, Francja, 2017
lektor, animacja

Jejku-Jejku to najfajniejszy dziobak, jakiego spotkacie. Żyje w Źródłach Underwood z całą bandą serdecznych przyjaciół. Poznajcie pracowitego ogrodnika Królika Bio, niespełnioną artystkę Żabę Zibu, niestrudzonego wynalazcę Misia Papu, a także sympatycznego Kraba Magaivera.

W krainie Źródeł Underwood najważniejsze są przyjaźń i przygoda! Mieszkańcy Źródeł nie lubią się nudzić, a jeszcze bardziej przeszkadza im smutek bliskich. Każdy jest tutaj barwną, niepowtarzalną postacią. Jako grupa zawsze znajdują jakiś sposób na to, żeby kreatywnie, z humorem i wdziękiem pocieszyć przyjaciela.

„Wielkie przygody dziobaka Jejku-Jejku” to zestaw trzech wciągających animacji, których bohaterów od razu polubicie!

Czy wiesz, że...

- ... filmowe przygody dziobaka Jejku-Jejku powstały na podstawie serii książek Magali Le Huche – popularnej francuskiej ilustratorki i autorki książek obrazkowych dla dzieci?



polska premiera



Zuzia i jej kotek *Meine Freundin Conni – Das Geheimnis um Kater Mau*

reż. Ansgar Niebuhr, Victoriano Rubio
Niemcy, 2020, 76', lektor, animacja

Zwierzęta, przyjaciele, duchy i wiele tajemnic! Adaptacja popularnych w Polsce książek dla przedszkolaków o przygodach Zuzi nie pozwoli Wam się nudzić nawet przez chwilę.

Żywiotowa Zuzia wyjeżdża właśnie na przedszkolną wycieczkę do zabytkowego młyna i zamku. Nie będzie jej kilka dni. Jaka szkoda, że nie może zabrać ze sobą ukochanego kota! Na miejscu okazuje się, że zwierzak znalazł sposób, żeby wsiąść do autokaru. Psoci strasznie, a odpowiedzialność za jego figle spada na Łukasza, syna właścicielki młyna, i jego szopa Oskara. A może to niespokojne duchy zamku tak harczą? W każdym razie z młyna zaczynają znikać cenne przedmioty. Zuzia i Łukasz muszą się dowiedzieć, kto kradnie biżuterię. Jeśli nie znajdą złodziejzka, mama chłopca – przekonana, że to wina Oskara – odda go do zoo. Na drodze do rozwiązania zagadki trzeba podjąć wiele niełatwych decyzji. A przecież w nerwowych sytuacjach czasem nawet dorośli tracą z oczu to, co najważniejsze...



polska premiera



Żubr Pompik 2 – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 42' – **Dzieciotł**, Polska, 2019; **Ryjówka we mgle**, Polska, 2019; **Mokra robota**, Polska, 2020; **Letni zmierzch**, Polska, 2020; **Melancholia tosia**, Polska, 2020; **Pan Rak**, Polska, 2020
dubbing, animacja

Gdzieś w głębinach wielkiej, dzikiej, zielonej Puszczy Białowieskiej mieszka żubr Pompik i jego młodsza siostra Polinka. Pompik niekoniecznie odnajduje się w tradycyjnych żubrzych zabawach, takich jak przepychanie rogami czy berek dookoła Żubrzej Polany. Ma za to inne zainteresowania. Uwielbia podglądać las i życie, które się w nim toczy. Stara się poznać i zrozumieć każde mieszkające w puszczy zwierzątko. W lesie dzieje się tyle niezwykłych rzeczy!

Pompik wszędzie zabiera swoją dociekliwą siostrę. Razem przeprowadzają leśne śledztwa i poznają magię przyrody, odkrywając fascynujące zjawiska pogodowe, a także zwyczaje dzieciotłów, łosi czy bobrów. W świecie puszczy wszystko ma swój porządek i każdy jest niezastąpiony. Las potrafi zaskoczyć, zaskoczyć, a czasem wydaje się trochę niebezpieczny... Ale przecież żubrzątkom, których poczynania uważnie śledzą rodzice, nic nie może się stać... W dodatku na każdym kroku towarzyszy im muzyka!

Czy wiesz, że...

- ... serial o Pompiku powstał na podstawie cyklu książek Tomasza Samojlika – biologa, pisarza, rysownika, a także popularyzatora wiedzy o przyrodzie?



polska premiera 4 filmów



Renifer Jean-Michel i zakazane historie miłosne

Jean-Michel le Caribou et les histoires d'amour interdites

reż. Mathieu Auvray, Francja/Belgia, 2020, 42', lektor, animacja

Czy można dać sobie radę bez miłości? Burmistrz miasteczka, w którym żyje renifer Jean-Michel, uważa, że miłość to same problemy... Zakazuje zatem wszystkiego, co z nią związane.

Od tej pory mieszkańcy miasteczka, w którym prawie każdy kogoś skrycie kocha, nie mogą już pisać ani otrzymywać listów miłosnych, słuchać uczuciowych piosenek, a nawet jeść croissantów – za bardzo przypominają księżyc, a ten przecież kojarzy się z miłością! Gdy superbohater, renifer Jean-Michel, i jego waleczna dziewczyna Gisèle zauważają, że mieszkańcy pogrążają się w coraz większym smutku, postanawiają obalić nowe prawo. Jednak to nie burmistrz jest jego największym zwolennikiem, a żywiołowa kocica Christine, która uważa, że historie miłosne zawsze kończą się źle. Rozpoczyna się zaciepła walka o miłość. Czy w miasteczku znowu będzie można kochać?

Czy wiesz, że...

- ... przygody superrenifera to adaptacja niepublikowanych w Polsce książek Magali Le Huche, popularnej francuskiej ilustratorki?
- ... animacja powstała w technice 3D, dzięki czemu wygląda jak wykonana z plasteliny?



Zapchlony Kundel – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 52' – **Super Zapchlony Kundel**, Francja, 2019; **Zapchlony Kundel poluje na swój cień**, Francja, 2019; **Zapchlony Kundel kucharzem**, Francja, 2019; **Baterie Zapchlonego Kundla**, Francja, 2019 lektor, animacja

W najbardziej romantycznym mieście świata – Paryżu – na urządzonym przez siebie śmietniku mieszka para przyjaciół – Zapchlony Kundel i Płaskot. Pies co chwilę wpada na kolejny odlotowy pomysł, a kot, który nigdy nie chce podcinać mu skrzydeł, wspiera najlepszego przyjaciela w realizacji nawet najbardziej szalonych marzeń.

Zapchlony Kundel pachnie sardynkami, jest zupełnie niewyględny i zawsze kręci się koło niego cała zgraja much. Nie przeszkadza mu to jednak w cieszeniu się życiem, a jego nastawienie do świata jest zaraźliwe. Nawet najbardziej sceptyczne psy zaczynają wierzyć, że Kundel ma supermoce, może być szybszy od swojego cienia albo nawet zostać najlepszym w mieście psim kucharzem. Wiara w siebie czyni cuda!

Czy wiesz, że...

- ... przygody Zapchlonego Kundla są oparte na serii francuskich książek, opublikowanych w Polsce, autorstwa Colasa Gutmana ilustrowanych przez Marca Boutavanta?



poliska premiera



Nelly Rapp – Upiorna Agentka

Nelly Rapp – Monsteragent

reż. Amanda Adolfsson
Szwecja, 2020, 92', dubbing, aktorski

11-letnia Nelly jest outsiderką i trudno jej nawiązać kontakty z rówieśnikami. Jej jedynym wiernym przyjacielem jest pies Londyn. Nelly ma właśnie spędzić tydzień ferii u dawno niewidzianego wujka Hannibala. Od momentu przekroczenia progu jego olbrzymiej rezydencji Nelly zauważa, że w tej posiadłości dzieją się naprawdę bardzo dziwne rzeczy...

Nelly Rapp niespodziewanie wkracza w świat upiórów i tajnych agentów, którzy pilnują równowagi pomiędzy ludźmi a potworami. Dziewczynka dzięki swojemu detektywistycznemu zacięciu odkrywa podejrzany dom, w którym mieszka franksteiniaczka Roberta. Początkowo Nelly chce udowodnić wujkowi, że zasługuje na miano upiornej agentki. Postanawia złapać potworzycę Robertę i oddać ją w ręce innych agentów. Szybko okazuje się, że to, co powszechnie sądzi się o franksteiniakach, nie jest prawdą. Kiedy dziewczynki zaprzyjaźniają się, Nelly postanawia pomóc Robertce spełnić jej wielkie marzenie. Na ich drodze stają jednak tajni agenci, którzy uważają, że potwory jak najszybciej muszą upodobać się do ludzi. Ale czy to na pewno potwory zagrażają ludziom?

Uwaga: w filmie występują upiory, wampiry, wilkołaki i inne potwory.



poliska premiera



Czarny Młyn

reż. Mariusz Palej
Polska, 2020, 101', oryginalna wersja językowa, aktorski

Chcesz przeżyć prawdziwą przygodę? Dołącz do dorastającego lwo i jego siostry, którzy wraz z grupą przyjaciół muszą przeciwstawić się obezwładniającej mocy złego Czarnego Młyna.

Lwo to niepokorny nastolatek, który nie zawsze potrafi wspierać swoją mamę i młodszą siostrę Nelę. Gdy Lwo był małym chłopcem, jego ojciec zginął w wybuchu w Czarnym Młynie. Od tamtej pory całe miasteczko trzyma się z daleka od „przeklętego miejsca”. Kiedy to niepisane prawo narusza jeden z kolegów chłopca, zaczynają się dziać niemożliwe do wytłumaczenia zjawiska. Bo jak wyjaśnić to, że przedmioty zyskują własne życie, zwierzęta wydają się sterowane, a w lipcu pada śnieg? Dezorientacja sprawia, że relacje członków grupy przyjaciół zostają wystawione na próbę. Czy na bieg wydarzeń wpływa siostra Lwo, Mela? Gdy z miasteczka znikają wszyscy dorośli, dzieci wiedzą, że muszą trzymać się razem. Tylko wspólne działanie daje im szansę na przywrócenie normalności.

Nowy film twórców „Za niebieskimi drzwiami” to przygodowa opowieść o akceptacji i tolerancji, do której bohaterowie muszą dojść własną drogą.



kino dzieci industry

28.09–1.10, edycja hybrydowa
międzynarodowe forum koprodukcyjne
filmów i seriali dla młodej widowni

pitchingi, warsztaty, konsultacje,
wykłady, spotkania 1:1

kidskinoindustry.pl



kino dzieci lab

międzynarodowe warsztaty
dewelopmentowe dla
producentów i scenarzystów

koniec naboru projektów:
druga połowa października

kidskinolab.pl

część branżowa



kino dzieci gra w zielone

Dla młodych ekologów!

Kino dzieci gra w zielone to wybór filmów aktorskich, animowanych i dokumentalnych, które opowiadają o naturze i o tym, jak my – ludzie – możemy o nią dbać. W filmach pierwszoplanowymi bohaterami będą zwierzęta i młodzi ekoaktywiści, a ekranizacje dotyczą międzygatunkowych przyjaźni, drzew i kwiatów czy warzyw ze szkolnego ogrodu. W rolę czarnych bohaterów wcielą się natomiast: mikroplastik, pestycydy czy chciwi biznesmeni, wycinający lasy pod swoje nowe inwestycje. To filmowe historie, które uwrażliwiają widzki i widzów na powiązania pomiędzy nami a światem przyrody i pokazują wartość płynącą z naszej odpowiedzialności za planetę.



Ursa – pieśń zorzy polarnej – zestaw filmów krótkich

czas trwania zestawu: 41' – **Ursa – pieśń zorzy polarnej**, Norwegia, 2021; **Mishou**, Niemcy, Bułgaria, 2020; **Fred i Anabel**, Niemcy, 2014; **Kiki Piórko**, Francja, 2020; **Pęknięcia w chodniku**, Argentyna, 2019
bez dialogów, animacja

Zestaw animowanych filmów krótkometrażowych ze zwierzęcymi bohaterami, którzy przeżywają rozmaite przygody. Wraz z nimi możecie wybrać się na farmę, do francuskiego miasta, a nawet na daleką, arktyczną północ!

Ursa to zagubiony niedźwiadek polarny, a Mishou – piesek, który trafia do Arktyki zupełnie przypadkiem. Kot Fred i gęś Anabel to nierozłączni przyjaciele, żyjący w okolicach wiejskiego gospodarstwa, w przeciwieństwie do kanarka Kiki i kwiatka, którzy znają tylko życie w mieście. Każde z nich mierzy się z innym wyzwaniem, a wspólnym motywem wszystkich historii jest zwierzęca solidarność, budowanie więzi między stworzeniami i wzajemne wspieranie się w potrzebie. Niestety, najczęściej zagrożeniem dla zachwycającej natury okazuje się sam człowiek...



Martin i magiczny las Mazel a tajemství lesa

reż. Petr Oukropec
Czechy/Słowacja/Niemcy, 2021, 80', lektor, aktorski

Pełna przygód historia o Martinie, który trafia na letni obóz w tajemniczym lesie. Miejsce, które skrywa cenny skarb, jest w niebezpieczeństwie, a chłopiec będzie musiał je ocalić!

Trzy tygodnie w lesie, bez telefonu, internetu i wygodnego łóżka – dla Martina to nie brzmi jak wymarzony plan na wakacyjny wyjazd. Kiedy chłopiec zostaje wysłany na letni obóz przetrwania w leśnej głuszy, nie kryje swojego niezadowolenia. Nie interesują go wędrówki, strzelanie z łuku, poznawanie roślin, gimnastyka o świcie i wieczory przy ognisku. Pewnej nocy Martin wybiera się na samotną wyprawę i próbuje uciec z obozu, ale okazuje się, że las i jego tajemniczy mieszkańcy nie chcą mu na to pozwolić... Drzewa potrzebują pomocy, bo chciwi inwestorzy chcą zmienić okoliczny teren w kopalnię rzadkich minerałów. Im bardziej chłopiec zaczyna poznawać ten magiczny świat przyrody, tym większym staje się jego sprzymierzeńcem. Czy uda mu się ocalić skarb skrywany w magicznym lesie?



polська прем'єра 4 filmów



polська прем'єра



Mia i Migusie *Mia et le Migou*

reż. Jacques-Rémy Gireld
Francja/Włochy, 2008, 91', dubbing, animacja

Przed odważną Mią stoją dwa wielkie wyzwania: musi odnaleźć zaginionego tatę, ale i uratować niezwykły las przed zniszczeniem. Czy podczas swojej podróży będzie mogła liczyć na pomoc Migusów?

W środku pięknego, rozległego i tętniącego życiem lasu rozpoczynają się prace budowlane – wkrótce ma tutaj powstać imponujący, luksusowy hotel, który będzie dla ludzi schronieniem przed coraz większymi upałami. Podczas pracy w tunelu zostaje zaspany i uwięziony jeden z robotników – Pedro, ojciec małej Mii. Mimo wielu niebezpieczeństw czyhających w okolicy, dziewczynka bez wahania wyrusza w daleką podróż po magicznym lesie, by odnaleźć ukochanego tatę. Jej wyprawa jest pełna niespodzianek: w domku wśród skał poznaje czarownicę, podziwia niespotykane stworzenia, zachwyca się jeziorami i wodospadami, aż wreszcie spotyka tajemnicze, zmiennokształtne Migusie. Te przyjazne stworki są strażnikami lasu i jego najważniejszego drzewa, któremu poważnie zagrażają plany budowy hotelu. Baśniowa dżungla jest w niebezpieczeństwie, a Mia wspólnie z Migusiami będzie próbowała ją uratować.



Ogród szkolny *De Schooltuin*

reż. Mark Verkerk
Holandia, 2020, 60', lektor, dokument

Nic nie smakuje tak dobrze jak cukinia z własnego ogródka! Przekonują się o tym holenderscy uczniowie, którzy oprócz typowych lekcji mają też czas na... pielęgnowanie własnej szkolnej grządki.

Każdego roku, gdy tylko zaczyna się wiosna, do kilkunastu ogrodów szkolnych w Amsterdamie przybywają nowe grupy uczniów. Na każdą z nich czeka przygotowana grządka, którą uczniowie mogą samodzielnie zagospodarować – jedni sadzą kwiaty, a inni wolą warzywa. Przed młodymi ogrodnikami kilka miesięcy regularnych wizyt w ogrodzie i pielienie, podlewanie, doglądanie roślin. Uzupełnieniem tej edukacji przyrodniczej są lekcje o zdrowym żywieniu i bioróżnorodności, oglądanie hoteli dla owadów, a nawet... poznawanie okolicznych gości: srok, jeży czy lisów, bo szkolny ogród to niemal rezerwat dzikiej przyrody w środku miasta! Młodzi ogrodnicy uczą się szacunku do natury i poznają jej prawa, a dzięki samodzielnej pracy wiedzą, skąd bierze się jedzenie, które trafia na ich talerze. Holenderska tradycja szkolnych ogrodów liczy już ponad sto lat.



Szaleństwo mikroplastiku *Microplastic Madness*

reż. Debby Lee Cohen, Atsuko Quirk
Stany Zjednoczone, 2019, 76', lektor, dokument

Grupa pomysłowych piątklasistów bierze sprawy klimatu w swoje ręce i postanawia walczyć z wszechobecnym plastikiem. Ich historia inspiruje, motywuje i dodaje odwagi, bo te małe kroki mają wielkie znaczenie.

Skąd w oceanach bierze się mikroplastik i jaki wpływ może mieć na środowisko? Na to pytanie próbuje odpowiedzieć grupa energicznych piątklasistów ze szkoły podstawowej nr 15 na nowojorskim Brooklynie. Ich pierwszy krok: odwiedzenie pobliskiej plaży i zebranie z niej plastikowych śmieci. Krok drugi: segregowanie, analizowanie, badanie i zdobywanie wiedzy o tym, jaki może być los każdej pozostawionej na plaży butelki. I wreszcie krok trzeci – działanie! Młodzi naukowcy-aktywiści są pełni entuzjazmu i odwagi, a wiedzę o mikroplastiku szerzą wśród swoich sąsiadów zarówno przez kampanie społeczne, jak i zgłaszanie tego problemu do miejskiego ratusza. Uczniowie, we wszystkich swoich inicjatywach, mają ogromne wsparcie ekspertów oraz zaangażowanych nauczycieli, z którymi wspólnie postanawiają zorganizować w szkole pierwszy lunch wolny od plastikowych, jednorazowych naczyń, sztućców i opakowań. Ich wytrwałość pokazuje, że każde, nawet najmniejsze działanie ma znaczenie, a wielkie zmiany zaczynają się od małych kroków.



poliska premiera

pocztówka z Belgii

Dla gotowych na kolejną podróż z Kinem Dzieci!

Co roku wybieramy kraj lub region, który w ramach festiwalu poznamy bliżej. Wędrowaliśmy już wspólnie z Wami przez Kraje Bałtyckie, Norwegię a nawet Indie. W tym roku zapraszamy Was do Belgii! Poznajcie pełne metraże oraz zestawy krótkich animacji, które powstały w ostatnich latach w tym kraju. W ramach sekcji proponujemy najnowsze filmy belgijskie oraz tytuły wielokrotnie nagradzane na dziecięcych festiwalach na całym świecie.

Sekcja *Pocztówka z Belgii* powstała w partnerstwie z Przedstawicielstwem Flandrii w Polsce i Krajach Bałtyckich oraz Biurem Walonii-Brukseli w Polsce.



Zibilla – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 48' – **Prawo silniejszego**, Francja/Belgia, 2015; **Ostatni dzień jesieni**, Szwajcaria/Belgia/Francja, 2019; **Rękawiczka**, Francja/Belgia, 2014; **Zibilla**, Francja/Belgia/Szwajcaria, 2019, lektor, animacja

Wejść do świata pięknych animacji, które uczą, że warto okazywać innym wsparcie. Bohaterami tych czterech, pełnych uroku filmów są zwierzęta – w końcu to one wiedzą najlepiej, że zwłaszcza słabszym trzeba podawać pomocną łapę... Albo kopyto!

Troskliwa dziewczynka specjalnie zostawia na śniegu rękawiczkę, by ta stała się domem dla zwierząt szukających w zimę przytuliska. Cwana małpka dostrzega ogromną kiść bananów – od jej sprytu będzie zależało, jak wielki kęs trafi do jej pyszczki. Wychowywana przez konie zebra imieniem Zibilla przeprowadza się do nowego miasta, gdzie udowodni wszystkim, że odmienny wygląd nie ma żadnego znaczenia. A ostatniego dnia jesieni, w pewnym lesie, odbywa się wyjątkowy rowerowy wyścig, którego metą będzie znalezienie schronienia przed powoli nadciągającym mrozem. To zestaw wyjątkowych filmów docenionych i pokazywanych na najważniejszych festiwalach świata.



Wisienka na torcie – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 49' – **Drzewo o donośnym głosie**, Francja/Belgia, 2017; **Powrót wielkiego, złego wilka**, Francja/Belgia, 2019; **Stodka noc**, Francja/Belgia, 2018; **Wisienka na torcie**, Francja/Belgia, 2019, lektor, animacja

Legends, mity, baśnie... Przekazywane z pokolenia na pokolenie nie tylko bawią, ale i rozwijają wyobraźnię oraz kształtują nasze emocje. Zwłaszcza, kiedy klasyczne historie opowiadane są z delikatnym mrugnięciem oka.

Czerwony Kapturek, który wchodzi do lasu i wyśmiewa czającego się na nią wilka, wyprzedzając każdy jego szczywan ruch? Uwielbiający za dużo jeść książę, który, aby wyleczyć swoje problemy zdrowotne, każdego dnia wyrusza w stronę magicznego źródła? Mówiące drzewo, straszące każde zbliżające się do niego, mieszkające w lesie stworzenie? A może bezskutecznie próbujący zapaść w zimowy sen niedźwiedź, którego w środku pewnej gwiazdzistej nocy odwiedza pomocna małpka? Każda z tych opowieści ma w sobie ogrom uroku i niesie morał, który pozostaje z nami na długo po seansie.



poliska premiera 2 filmów



Binti

reż. Frederike Migom
Belgia/Holandia, 2019, 90', dubbing, aktorski

Binti – przebojowa 12-latką – prowadzi swojego vloga i marzy o sławie. Grozi jej jednak deportacja do rodzinnego Konga. Ratunku upatruje w miłośniku natury – Eliasie, jego mamie i... sile internetu.

Binti chce być słynną vlogerką. Ponieważ przebywa z tatą w Belgii nielegalnie, wisi nad nimi widmo deportacji. Schronienie znajdują przypadkiem u spokojnego Eliasa i jego mamy. Dziewczyna i chłopak są jak ogień i woda, ale zaprzyjaźniają się. Binti pomaga Eliasowi nagłośnić akcję ratowania jego ukochanych zwierząt – okapi, wykorzystując moc internetu. Gdy policja wpada na trop dziewczyny, Elias staje w obronie przyjaciółki.

„Binti” to obsypana nagrodami (m.in. ECFA Award, festiwal Cinekid), zabawna, wzruszająca opowieść o przyjaźni, rodzinie i marzeniach, z której wyłania się ponadczasowa prawda: każdy człowiek „jest legalny” i ma prawo do godnego życia.



Kosmiczny Chłopiec

reż. Olivier Pairoux
Belgia, 2021, 100', lektor, aktorski

11-letni Jim jest pasjonatem kosmosu samotnie wychowywanym przez ojca Grahama, astrofizyka. Po przeprowadzce do nowego miasta chłopiec zostaje od razu rzucony na głęboką wodę – musi wziąć udział w konkursie naukowym i za wszelką cenę chce go wygrać.

Jim startuje w szkolnym konkursie w parze z Emmą, wrażliwą dziewczyną o wielu sekretach. Zakochany w gwiazdowym niebie chłopiec przekonuje Emmę, aby w ramach konkursu zbudowali prawdziwy balon. Projekt nazwany „Excelsior” staje się dla chłopca wszystkim i Jim chce udowodnić sobie, ojcu i szkolnym niedowiarkom, że niemożliwe nie istnieje, a kosmos jest bliżej, niż im się wydaje. W końcu każdy z nas jako dziecko marzy, aby móc polecieć w kosmos. Budujemy z klocków rakiety, z zachwytem obserwujemy nocne niebo. Niektórzy, jak Jim, robią krok dalej – naprawdę dotykają gwiazd, jakie by nie były.

Czy wiesz, że...

- ... „Excelsior” to autentyczny projekt z 1960 roku? Amerykański spadochroniarz i baloniarz Joseph Kittinger wzniósł się wtedy na wysokość 31 300 metrów nad poziom morza.



polська прем'єра



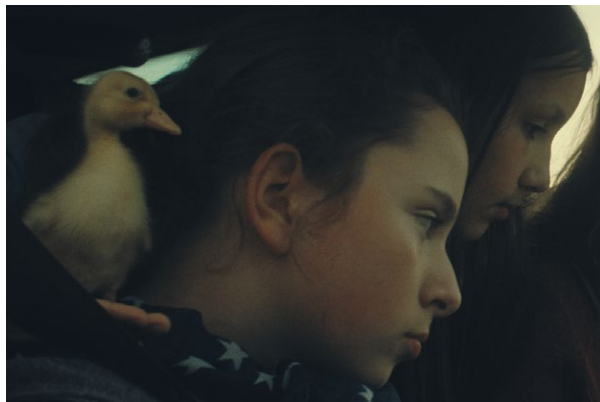
Labirynt

reż. Douglas Boswell
Belgia/Holandia, 2014, 99', lektor, aktorski

Frikke, 14-letni chłopiec, w tajemniczy sposób zostaje wprowadzony w wirtualny świat, od którego nie może się uwolnić. Szybko odkrywa, że gra komputerowa ma bezpośredni wpływ na rzeczywistość.

Rezolutny Frikke będzie musiał podjąć się wyjątkowo trudnego zadania: przejścia gry komputerowej, w której więzieni zostali jego znajomi ze szkoły. Decyzja o wydostaniu się ze złowieszczej gry nie jest prosta, ponieważ bohater nie chce pozostawić swoich przyjaciół bez wsparcia. Frikke ściga się z czasem. Musi odnaleźć złośliwego twórcę gry i znaleźć sposób na wyprowadzenie swoich znajomych z wirtualnego świata.





Najlepsze przyjaciółki

Les Oiseaux de passage

reż. Olivier Ringer
Belgia/Francja, 2015, 84', dubbing, aktorski

Niełatwo jest być dzieckiem i obchodzić urodziny 29 lutego, czyli raz na cztery lata. Jednak, kiedy ma się najlepszą przyjaciółkę, nawet najbardziej zaskakujący prezent może oznaczać początek wielkiej przygody.

Na swoje 10-te urodziny Cathy otrzymuje od taty nietypowy prezent – jajko do wyhodowania. Kiedy na oczach jej najlepszej przyjaciółki, poruszającej się na wózku inwalidzkim Margoux, wykluwa się z niego małe kaczątko, żółty ptaszek jest przekonany, że to właśnie ona jest jego mamą. Dziewczynki proszą rodziców Margoux, aby kaczątko mogło z nimi zostać, jednak ci stanowczo się temu sprzeciwiają i postanawiają oddać kaczkę na fermę drobiu. Przyjaciółki decydują się na ucieczkę, chcąc znaleźć dla uroczego, żółtego ptaszka prawdziwy dom, w którym ten będzie mógł żyć długo i szczęśliwie.

Czy wiesz, że...

- ... w naturalnym środowisku kaczki żyją nawet 12 lat i można je znaleźć na każdym kontynencie z wyjątkiem Antarktydy?



Rosie i Moussa

Rosie & Moussa

reż. Dorothée Van Den Berghe
Belgia, 2018, 90', lektor, aktorski

Rosie przeprowadza się do nowego miejsca, gdzie szybko znajduje prawdziwego przyjaciela – Mousse. Czy z takim wsparciem uda jej się rozwiązać zagadkę nagłego zniknięcia ukochanego taty?

Rosie i jej mama przeprowadzają się do nowego mieszkania. Od pierwszego dnia dziewczynka zwraca uwagę na nietypowego sąsiada z piętra wyżej, który ma kota, choć... uważa go za psa. Pewny siebie i pogodny Moussa szybko staje się najlepszym przyjacielem Rosie, dzięki któremu dziewczynka zaczyna się oswajać z nową sytuacją. Mimo wsparcia mamy i Moussy, nie może jednak pogodzić się z tajemniczym zniknięciem swojego taty. Bardzo za nim tęskni i postanawia rozwiązać tę zagadkę. Czy jej się to uda?



Z głową w chmurach

Cloudboy

reż. Meikeminne Clinckspoor
Belgia/Norwegia/Holandia, 2017, 77', lektor, aktorski

„Z głową w chmurach” to wspaniała opowieść o sile natury, miłości oraz zaakceptowaniu własnych korzeni. Choć docenienie tych aspektów może nie być wcale takie łatwe, zwłaszcza kiedy jest się chłopcem mieszkającym na co dzień w głośnej belgijskiej metropolii.

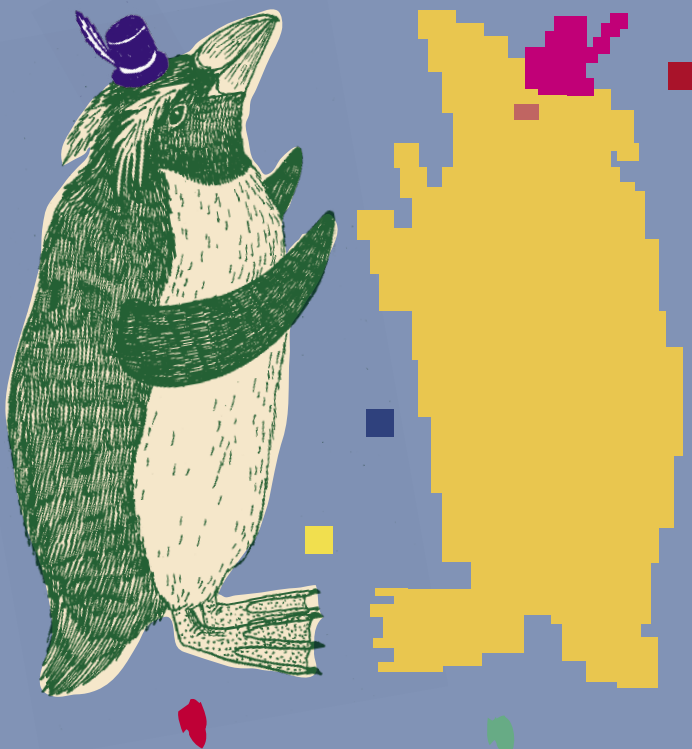
12-letni Niilas osiedlił się w Belgii razem ze swoim ukochanym ojcem. Z mieszkającą w szwedzkiej części Laponii matką nie utrzymuje kontaktu. W wakacje zostaje jednak zmuszony do jej odwiedzin, a na miejscu poznaje nieznaną mu wcześniej rodzinę oraz Saamów – lud zajmujący się między innymi hodowlą reniferów. Wychowany w miejskim gwarze chłopiec kompletnie nie może się odnaleźć w środowisku pełnym natury, ciszy i dzikich zwierząt. Do tego na nerwy działa mu świeżo poznany, młodszy przyrodni brat Pontus, a jedyną osobą, której pozwala przebić swoją twardą z pozoru skorupę jest przyrodnia siostra, Sunnà. Kiedy na skutek krąbnego z początku zachowania Niilasa jeden z reniferów znika, chłopiec postanawia naprawić własne błędy i wyruszyć na jego poszukiwania. Niespodziewanie to właśnie te wakacje uświadomią mu, co jest w życiu najważniejsze.



krótkie historie

Dla tych, dla których jedna historia to za mało!

Krótkie historie to selekcja najpiękniejszych krótkich metraży z różnych krańców świata. To zbiór animacji, które zachwycają stroną wizualną, ale i filmów aktorskich z chwytającymi za serce, bliskimi dzieciom, scenariuszami. Krótkie historie to okazja do zobaczenia wielu opowieści połączonych ze sobą wspólnym tematem bądź bohaterem podczas jednego seansu. To krótkie formy, które bawią, wzruszają i iskrzą się kolorami, a przy tym nadają się idealnie na pierwszą wizytę w kinie. Jeden zestaw krótkich metraży to festiwalowe minimum!



Łódeczka, która chciała fruwać – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 50' – **Dżem**, Bułgaria, 2020; **Łódeczka, która chciała fruwać**, Rosja, 2020; **Mała, szerokousta żaba**, Francja/Belgia, 2019; **Stara matka Śnieżycza**, Francja/Belgia/Szwajcaria, 2020
bez dialogów/lektor, animacja

Gdzie prowadzi nas ciekawość, pragnienia i marzenia? Czasem w bardzo nieoczywiste miejsca, pełne magii i niezwykłych mocy. Przekonają się o tym bohaterowie naszych animacji – chłopiec, który goni ptaka, łódeczka, która marzy, żeby fruwać, żaba, która musi wszystko wiedzieć i dwie siostry, które odkrywają tajemniczy, kryjący się obok nich świat.

Rozwińcie skrzydła razem z naszymi bohaterami i przekonajcie się, że nie ma rzeczy niemożliwych dla tych, którzy ich naprawdę chcą. Ciekawość i odkrywanie świata potrafią zaprowadzić nas w miejsca, których nikt by nam nie pokazał. Warto podążać za wewnętrznym głosem, marzyć i zadawać pytania!

„Łódeczka, która chciała fruwać” to zestaw czterech pełnych uroku animacji, wykonanych różnymi technikami, poruszających istotne tematy – również z punktu widzenia towarzyszących dzieciom dorosłych – więzi rodzinne, zaufanie czy wytrwałość w dążeniu do celu.



polська премьера 3 filmów



Odo – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 37' – **Klub kurczaków**, Polska/Wielka Brytania, 2021; **Odo i Jajko**, Polska/Wielka Brytania, 2021; **Jerzy**, Polska/Wielka Brytania, 2021; **Inspektorka Pióro**, Polska/Wielka Brytania, 2021; **Zastępca Odo**, Polska/Wielka Brytania, 2021; **Jak Dudzia znalazła swoją piosenkę**, Polska/Wielka Brytania, 2021
dubbing, animacja

Poznajcie Odo – małą sówkę, która nie może spać. Sowy zazwyczaj śpią w ciągu dnia. Ale Odo jest inny, dlatego rodzice na czas, kiedy sami śpią, wysyłają Odo do ptasiego przedszkola. Tam mała sowa, choć prawie najmniejsza z przedszkolaków, za wszelką cenę stara się udowodnić, że potrafi robić wszystko to, co inne ptaki, a nawet więcej.

Przedszkole, do którego chodzi Odo, to w zasadzie leśny obóz, kierowany przez Panią Bielik. Codziennie rano na wszystkie przedszkolaki czeka nowe zadanie. Odo jest chętny do nauki, ale nie przejmuje się zasadami ani tym, że z powodu wzrostu inne ptaki nie traktują go do końca poważnie. Wszystkie „braki” nadrabia pewnością siebie, co czasem prowadzi do niemałych kłopotów. W takich chwilach Odo wspiera jego najlepsza przyjaciółka Dudzia, jeszcze mniejsza od niego. Razem tworzą zgrany duet.

Przygody Odo to to polski serial animowany dla przedszkolaków, który uczy najmłodszych niezachwianej wiary w siebie, a także tego, że nie zawsze warto ulegać społecznym oczekiwaniom.



polська премьера



Toru Superlis – zestaw filmów krótkich, cz. 1

Czas trwania zestawu: 44' – **Kraken**, Polska, 2020; **Zawierucha**, Polska, 2021; **Głodomór**, Polska, 2021; **Wielkolud**, Polska, 2021; **Smutaski i Wesołki**, Polska, 2021; **Pasibrzuch**, Polska, 2021
dubbing, animacja

Toru jest wnukiem Superlisicy – opiekunki lasu, która uratowała z opresji niejedno stworzenie i unieszkodliwiła wiele leśnych potworów. Babcia jest także pierwowzorem komiksowej bohaterki uwielbianej przez Toru i jego przyjaciół – Dziką Bunia, Kurę Zoję i Jeża Fenia. Lisek pragnie pójść w ślady babci. Kiedy tylko pojawia się problem, przyjaciele dają znać, że przyszedł czas, aby Toru przywdział opaskę superbohatera.

Toru, poza tym, że stara się być odważny i próbuje rozwiązać każdy problem, udowadnia również, że superbohaterowie nie są nieustraszeni. Mają swoje obawy, bywają smutni, zdarza im się odkładać coś na później, a czasem mają trudności z akceptacją tego, kim są. Nie warto się tego wstydzić! Kiedy coś idzie nie po Twojej myśli, weź za rękę przyjaciela, a wtedy na pewno wskoczy na Ciebie mnóstwo wesołków – chochlików, dzięki którym serce robi się lekkie, oczy błyszczące, a na twarzy pojawia się uśmiech od ucha do ucha.



polська премьера



Toru Superlis – zestaw filmów krótkich, cz. 2

Czas trwania zestawu: 44' – **Kolekcjoner**, Polska, 2021; **Łowca snów**, Polska, 2021; **Drzewiec**, Polska, 2021; **Niewidzialna**, Polska, 2021; **Gnom**, Polska, 2021; **Mumia**, Polska, 2021
dubbing, animacja

Kontynuacja przygód Toru – wnuka Superlisicy – opiekunki lasu. Lisek pragnie pójść w ślady babci, ale okazuje się, że nawet superbohaterowie nie zawsze wygrywają. Toru jednak się nie poddaje! Przywdziewa opaskę superbohatera i bierze przyjaciół za ręce, bo dobrze wie, że razem wszystko staje się łatwiejsze.

W kolejnych przygodach Toru wraz z przyjaciółmi chcą rozweselić Łowcę Snów i oddać mu jedno ze swych marzeń sennych. Drużyna do zadań specjalnych próbuje też złapać Niewidzialną Psotnicę, która uporczywie psuje wszystkim dzieciom zabawę. Toru wymyśla także sprytny sposób na to, jak można zwabić w pułapkę nieznośnego Gnoma, który kradnie w jego sąsiedztwie zapasy jedzenia. Następnym okolicznym straszylem okaże się także Mumia, która jednym spojrzeniem może wysssać z kogoś całą jego energię. Toru ma ręce pełne roboty!



polська премьера



Dźwięki między koronami – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 51' – **Dźwięki między koronami**, Czechy, 2020; **Napo**, Brazylia, 2020; **W poszukiwaniu Chok Chocka**, Korea Południowa, 2020
lektor, animacja/aktorski

Czasami w naszym życiu pojawiają się zmiany, na które nie byliśmy przygotowani. Tak właśnie jest z bohaterami tego zestawu. Poznajcie historię grajka, który w jednej chwili traci dach nad głową, małego Johna, który nagle musi zamieszkać z apatycznym dziadkiem oraz Yeon-woo, która zmieniła szkołę i bardzo brakuje jej dawnych przyjaciół.

Niektóre sytuacje potrafią nas zaskoczyć, ale zwykle potrzeba trochę czasu, a wszystko w końcu się układa. Warto zatem uzbroić się w cierpliwość. No i najważniejsze – nie można się poddawać! Weźcie przykład z naszych bohaterów. Grajek odnalazł swoje nowe miejsce na ziemi, John nawiązał wyjątkową więź z dziadkiem, a Yeon-woo po utracie starych przyjaciół zyskała nowych.



polська премьера



Kiko i zwierzęta – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 42' – **Kiko i zwierzęta**, Francja, 2020; **Niedźwiedź, który połknął muchę**, Francja/Belgia, 2020; **Wilk**, Francja, 2020; **Jak przezwyciężyłam swój lęk przed ludźmi**, Francja, 2020; **Tobi i Turbobus**, Niemcy, 2019
lektor, animacja

Wilki, pająki, myszy, robaki, mole. Jaki stosunek macie do tych zwierząt? Boicie się ich? Uważacie, że są niepotrzebne? Zanim zaczniecie ulegać stereotypom, poznajcie pajęczycę Dedalię i jej najlepszą przyjaciółkę, Panią Mol, wilka, który zgubił trop matki, niedźwiedzia, który połknął muchę czy uroczą gromadkę zwierzątek podwórkowych.

Zwierzęta są fascynujące! Przekonajcie się o tym, poznając przygody chłopca Kiko, który uwielbia dokuczać innym czy historię dzieci myśliwego, które odkryły w szopie młodego wilka. Zaprzyjaźnijcie się z nieszczęsnym niedźwiedziem, który podczas snu niechcący połknął muchę. Sprawdźcie, jak urocze i lekkie potrafią być pająki. Zwierzęta potrafią nas wiele nauczyć, trzeba tylko dać im szansę!

„Kiko i zwierzęta” to zestaw pięciu animacji, które uczą dzieci empatii i pokory w stosunku do zwierząt, a także pozwalają na poznanie zawitych zależności między różnymi stworzeniami.



Mamo, leje deszcz – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 65' – **Mamo, leje deszcz**, Francja, 2021; **Clementine**, Czechy, 2019; **Vanille**, Francja, Szwajcaria, 2020
lektor, animacja

Czasem z sytuacji, których wcale nie chcemy doświadczać, rodzą się wielkie przygody. Udajcie się razem z Vanille do niezwykłego świata lasów tropikalnych, potowarzyszcie Jane w szalonym pobycie u babci, pomóżcie Clementine okiełznać jej własną wyobraźnię.

Zgadza się ze stwierdzeniem, że w domu jest bezpiecznie, ale bywa nudno? Czasem w czterech ścianach trudno jest przeżyć naprawdę ekscytującą przygodę. A przygody potrafią nas wiele nauczyć! Vanille, Jane i Clementine, gdy nie mają obok siebie rodziców, okazują się niezwykle silne i potrafią stanąć twarzą w twarz z najbardziej ponurymi strachami. Niech ich odwaga Was zainspiruje, a przekonacie się, że każda sytuacja może mieć szczęśliwe zakończenie.



Skradzione pocałunki – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 42' – **Skradzione pocałunki**, Holandia, 2020; **Czysta kartka**, Niemcy, 2020; **Pamiętka**, Hiszpania/Szwajcaria 2020
lektor, aktorski/animacja

Warto pielęgnować relacje z rodzicami i dziadkami, bo chwile spędzone z rodziną to jedne z najbardziej magicznych momentów życia. Poznajcie Amy, która pomaga swojej zakochanej babci; dziewczynkę odbywającą ze swoim tatą podróż przez wspomnienia oraz Fleur, która chce być taka jak jej babcia – malarka.

Poczujcie z Amy dreszczyk emocji, kiedy wykrada babcię z domu seniorów. Czasami bycie zakochanym wymaga nawet tak daleko posuniętych czynów... Zanurcie się razem z Fleur w świat wyobraźni i sztuki. Przecież to wyobraźnia często ratuje nas z opresji! Otwórzcie magiczne pudełka pamiętek razem z dziewczynką i jej tatą. Podróże przez wspomnienia są jednymi z najpiękniejszych wypraw naszego życia!

„Skradzione pocałunki – zestaw filmów krótkich” to selekcja trzech nasyconych ciepłymi uczuciami filmów, opowiadających o bohaterkach, dla których relacje rodzinne to niezwykle cenne skarby.



Oddawaj! – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 59' – **Oddawaj!**, Izrael, 2019; **Letni post**, Francja, 2020; **Katapulta**, Węgry, 2019
lektor, aktorski

Jedna decyzja może zmienić wiele w naszym życiu – na chwilę lub na zawsze. Decyzje bywają trudne, zbyt pochopne bądź bardzo przemyślane. Poznajcie Oliwię, Kadera i Gau, którzy doświadczają następstw swoich wyborów, i oceńcie sami, jak byście postąpili na ich miejscu.

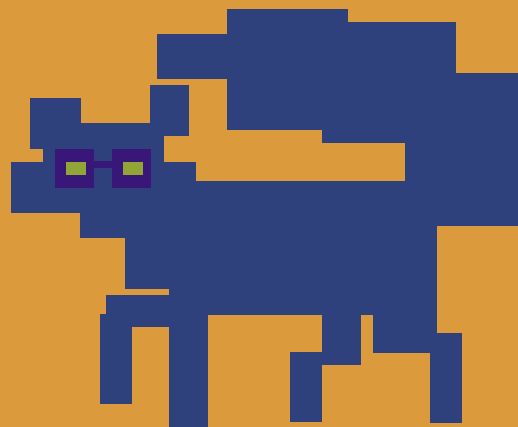
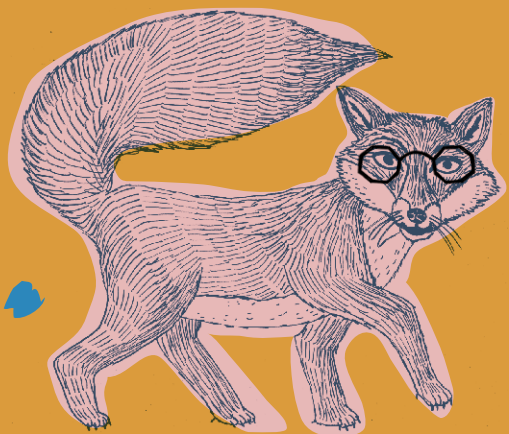
Na pewno zorientowaliście się, że szkoła to nie tylko nauka, ale również relacje z rówieśnikami. Olivia właśnie rozpoczyna w Izraelu naukę w nowej klasie, w której musi znaleźć dla siebie miejsce. Mieszkający w Paryżu Kader chce przestrzegać rodzinnych tradycji religijnych i postanawia odbyć bardzo restrykcyjny post. Z kolei będący wielkim marzycielem Węgier Gau, za wszelką cenę pragnie przetransportować się do swojej ukochanej za ocean. Przekonajcie się razem z trójką głównych bohaterów, że nic tak nie liczy się w życiu, jak wiara w siebie.



panorama europejska

**Dla chętnych na wyprawę
przez filmową Europę!**

Panorama Europejska to zestaw filmów, dzięki którym można udać się na wyprawę po naszym kontynencie. W sekcji znajdują się filmy z Holandii, Norwegii, Francji czy oczywiście Polski. Czekają na Was pełne metraże, które zdobywały ostatnio nagrody i uznanie młodych widzów na europejskich festiwalach filmowych. Wybraliśmy dla Was najciekawsze produkcje, które gwarantują seanse pełne przygód.



Ella Bella Bingo Elleville Elfrid

reż. Frank Mosvold, Atle Solberg Blakseth
Norwegia, 2020, 75', dubbing, animacja

Ella i Henry to nierozłączni towarzysze zabaw. Gdy pewnego dnia w okolicy pojawia się nowy sąsiad, wszystko się zmienia... A bohaterowie przekonują się, że prawdziwa przyjaźń to niełatwa sprawa.

Ella to przebojowa 5-latką, która ma niespożytą energię, a swoimi pomysłami zaraża wszystkich wokół. Kiedy postanawia zorganizować lokalny konkurs talentów, znajduje mnóstwo chętnych, a sama chce zaprezentować magiczne sztuczki w duecie z Henrym, swoim najlepszym przyjacielem. Pech chce, że do miasteczka przeprowadza się Johnny, który ma mnóstwo gadżetów, w tym fantastyczny rower, więc od razu wzbudza zainteresowanie pozostałych dzieci. Zamiast bawić się i trenować z Ellą, Henry spędza coraz więcej czasu z nowym kolegą. W końcu dochodzi do pierwszej kłótni między przyjaciółmi, którzy nigdy dotąd się nie sprzeczekali... Czy przyjaźń Elli i Henry'ego przetrwa tę próbę?

Niezwykle pozytywna i radosna animacja „Ella Bella Bingo” zdobyła serca widzów 7. MFF Kino Dzieci i otrzymała nagrodę publiczności.



Filonek Bezogonek Pelle Svanlös

reż. Christian Ryhstenius
Szwecja, 2020, 67', dubbing, animacja

Sympatyczny kociak niespodziewanie znajduje się wśród nieznajomych w wielkim mieście. Czy uda mu się z nimi zaprzyjaźnić i bezpiecznie wrócić do ukochanej właścicielki?

Kiedy w domu Birgitte pojawia się Filonek, dziewczynka nie posiada się z radości! Niestety wspólne szczęście trwa krótko... Kot zawsze chodzi własnymi ścieżkami i pewnego dnia gubi się w lesie. W końcu dociera do Uppsali – wielkiego miasta, w którym poznaje mnóstwo innych zwierząt: koci gang kierowany przez pewnego siebie Mike'a, wrażliwą Mayę, z którą od razu znajduje wspólny język, i grupę groźnych psów. „Filonek Bezogonek” to klasyczna, przygodowa animacja, opowiadająca o akceptowaniu odmienności, potrzebie solidarności i niesieniu pomocy.

Czy wiesz, że...

- ... Filonek Bezogonek ma już prawie 80 lat? Tę postać stworzył w 1939 roku szwedzki pisarz Gösta Knutsson.
- ... w Uppsali został wytyczony dziecięcy szlak wycieczkowy śladami Filonka i jego przyjaciół?





Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabús z pociągu

Lasse i Majas detektivbyrå – Tågrånarens hemlighet

reż. Moa Gammel
Szwecja, 2020, 82', dubbing, aktorski

Nieustraszeni detektywi znów na tropie. Tym razem poszukują rabusia, który okradł pociąg. Niespodziewanie podejrzanych robi się więcej. Kto i jak zatem ukradł fortunę z pędzącego ekspresu?

Przed Lasse i Mają trudna, kryminalna zagadka. Z więzienia uciekł złodziej skazany za kradzież wielkiej sumy pieniędzy z pędzącego pociągu! Dwójka detektywów włącza się w tropienie mężczyzny, ale nagle znajduje się ktoś, kto twierdzi, że poszukiwany jest niewinny. Lasse i Maja badają tajemniczą sprawę okradzionego pociągu: analizują fakty i zgromadzone dowody. Pojawia się coraz więcej pytań i wątpliwości. Sytuację dodatkowo utrudnia policja, która... zamyka biuro młodych detektywów! Tymczasem zbliża się kolejny transport dużej sumy pieniędzy. Czy rabús znów się ujawni? Finał sprawy jak zwykle okaże się zaskakujący!

Najnowszy film o brawurowych detektywach oparty na serii „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai” autorstwa Martina Widmarka.



Halvdan – prawie wiking

Halvdan Viking

reż. Gustaf Åkerblom
Szwecja, 2018, 97', dubbing, aktorski

Dwa zwaśnione rody walczą o władzę. Pomimo konfliktu Halvdan i Meia próbują się zaprzyjaźnić i rozwiązać zagadkę zaginionego topora – symbolu siły wikingów.

Kiedy umiera wielki przywódca wioski wikingów, znika jego magiczny topór – symbol władzy. Synowie zmarłego, oskarżając się o kradzież, dzielą osadę na dwa nienawidzące się nawzajem obozy. W takich okolicznościach zaczyna się historia Halvdana – młodego kowala, mieszkańca wioski wschodniej, którego złośliwi nie traktują jak prawdziwego wikinga, ponieważ kuleje. Pewnego dnia chłopiec poznaje nad rzeką księżniczkę z zachodu – Meię. Wbrew zasadom dzieci się zaprzyjaźniają. Czy ich zakazana przyjaźń przetrwa, a wieloletni konflikt zostanie zażegnany? Zadania nie ułatwiają ani twardy upór wschodniego i zachodniego przywódcy, ani wciąż nieodnaleziony topór – symbol władzy.

Ciepła i zabawna opowieść o przyjaźni mimo różnic i o zwalczaniu uprzedzeń, zrealizowana na podstawie książki Martina Widmarka.



Operacja Mumia

Operasjon Mumie

reż. Grethe Bøe-Waal
Norwegia, 2019, 77', dubbing, aktorski

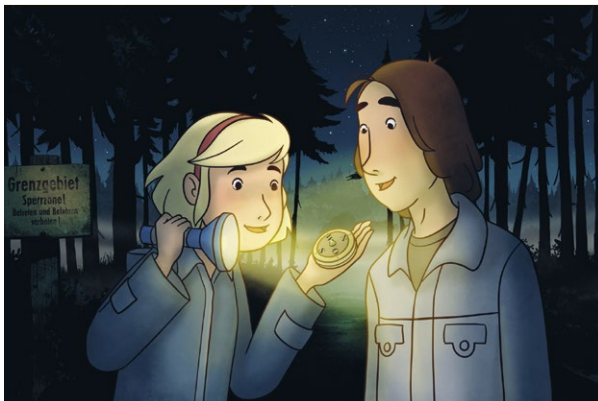
Tiril i Olivera czeka kolejne wyzwanie: czas zmierzyć się ze starożytną klątwą faraona! Czy pomysłowym śledczym uda się rozwikłać zagadkę wypadków w muzeum przed otwarciem nowej wystawy?

Kiedy młodzi detektywi – Tiril i Oliver – dowiadują się o dziwnych wydarzeniach w lokalnym muzeum, bez wahania postanawiają przyrzeć się im bliżej. Podczas przygotowań do otwarcia ważnej wystawy poświęconej starożytnemu Egiptowi, dochodzi do wypadków, za które podobno odpowiada... klątwa prastarej mumii Tutenchamona. Ale czy to jedyne wyjaśnienie? CzuJNI detektywi podejrzewają, że któryś z pracowników muzeum musi być w to zamieszany. Czas na prawdziwe śledztwo, zbieranie dowodów i łączenie tropów! Tiril, Oliver (i ich wierny towarzysz, pies Ocho) muszą być uważni, żeby niczego nie przegapić i zdążyć z rozwiązaniem sprawy przed uroczystym wernisażem.

Czy wiesz, że...

- ... film powstał na podstawie książki Jørna Liera Horsta. Przygodom Tiril i Olivera poświęcony jest cały cykl pt. „Biuro Detektywistyczne numer 2”.





Fritzi – przyjaźń bez granic

Fritzi: Eine Wendewundergeschichte

reż. Matthias Bruhn, Ralf Kukula
Niemcy/Luksemburg/Czechy/Belgia, 2019, 86', dubbing, animacja

Rok 1989. Niemcy są podzielone na dwie części. 12-letnia Fritzi tęskni za przyjaciółką, która przebywa na zachodzie kraju. Nastolatka nie zgadza się z wizją podzielonego świata i dołącza do pokojowej rewolucji.

Wschodnie Niemcy, rok 1989. Przyjaciółka Fritzi – Sophie wyjeżdża na wakacje za granicę, powierzając jej pod opiekę psa. Jesienią Sophie nie wraca do szkoły – zostaje w zachodnich Niemczech. Fritzi obserwuje, jak w szkole tworzą się podziały na lepszych i gorszych, a wokół organizowane są potajemne spotkania. 12-latka staje się świadkiem pokojowej rewolucji. Ona sama chce znów zobaczyć swoją przyjaciółkę i zwrócić jej psa, dlatego odważnie zmierza pod granicę podzielonego kraju.

Poruszająca i wyjątkowa w formie animacja opowiada o zawirowaniach historii z dziecięcej perspektywy. Twórcom udało się oddać atmosferę przemian 1989 roku w sposób przystępny dla młodej widowni, ale i autentyczny.



Klub brzydkich dzieci

De Club van Lelijke Kinderen

reż. Jonathan Elbers
Holandia, 2019, 90', dubbing, aktorski

Pod rządami despotycznego prezydenta Isimo wszystkie niedoskonałe dzieci mają zostać odizolowane od reszty społeczeństwa. Nastoletni Paul buntuje się i rozpoczyna wielką rewolucję, szerząc z przyjaciółmi pochwałę odmienności!

W futurystycznym świecie, rządzonego przez dyktatora Isimo, dominuje szarość i jednakość. Paul, ze względu na swoje duże, odstające uszy, zostaje uznany za „brzydkiego” i, wraz z innymi dziećmi o szczególnych cechach, podstępem odizolowany od „czystego” świata. Chłopak, z pomocą przyjaciół i rodziny, postanawia zawalczyć o przywrócenie różnorodności w swoim świecie.

„Klub brzydkich dzieci” to pełna akcji opowieść o ponadczasowym przesłaniu – pokazuje: zagrożenia związane z dyskryminacją, niezachwianą wiarą w stereotypy i utarte definicje oraz wartości płynące z odmienności.



Misja Ulji Funk

Mission Ulja Funk

reż. Barbara Kronenberg
Niemcy/Luksemburg/Polska, 2021, 92', dubbing, aktorski

12-letnia Ulja Funk jest niezwykle zainteresowana astronomią. Jej poglądy kłócą się z wizją świata jej apodyktycznej babci oraz lokalnego pastora, którzy postanawiają powstrzymać dziewczynę przed rozwojem jej naukowej pasji. Ale nie z Ulją te numery... Nasza bohaterka nie odpuści, dopóki nie udowodni, że to ona ma rację!

Bystra 12-latka przewiduje, że już wkrótce mała asteroida uderzy w Ziemię na Białorusi. Dziewczynka z pomocą szkolnego kolegi porywa karawan i wyrusza w pełną przygodę podróż przez Niemcy, Polskę i Białoruś w pogoni za zbliżającą się asteroidą. Ich śladem podąża wypełniony członkami kościelnego chóru autobus, do którego dosiedli się też rodzice i babcia Ulji. Nastolatki będą musieli przechytrzyć nie tylko krewnych, ale też białoruską straż graniczną i polską policję. Czy uda im się dopiąć swego? I co ostatecznie okaże się celem tej wycieczki?

To wciągająca i pełna szalonych przygód komedia, która może nas wiele nauczyć – nie tylko o kosmosie, ale również o nas samych.



Wszyscy za jednego *Flukten over grensen*

reż. Johanne Helgeland
Norwegia, 2020, 96', lektor, aktorski

W Norwegii trwa II wojna światowa. Rodzice Greta i Otta zostają aresztowani, a rodzeństwo odkrywa, dlaczego w ich domu ukrywa się dwójka żydowskich dzieci. Siostra i brat postanawiają pomóc Danielowi i Sarze przedostać się do wolnej Szwecji.

Grudzień 1942 r., II wojna światowa. W Norwegii, jak w wielu krajach Europy, Żydzi są prześladowani. Pewnej nocy rodzice Greta i Otta zostają aresztowani przez nazistów. Brat i siostra odkrywają, że w ich domu ukrywa się dwójka żydowskich dzieci – Daniel i Sara. Greta, miłośniczka opowieści o trzech muszkietierach, natychmiast postanawia pomóc nowym znajomym, którzy chcą przedostać się do wolnej od uprzedzeń Szwecji. Z kolei Otto niechętnie rusza w drogę, obwiniając Daniela i Sarę o aresztowanie rodziców. Dzieci czeka trudna wyprawa przez pokrytą śniegiem Norwegię, a każda spotkana osoba może okazać się wrogiem.

Trzymająca w napięciu opowieść o przyjaźni ponad granicami, o bezinteresownej pomocy, lojalności i wielkiej odwadze dzieci.



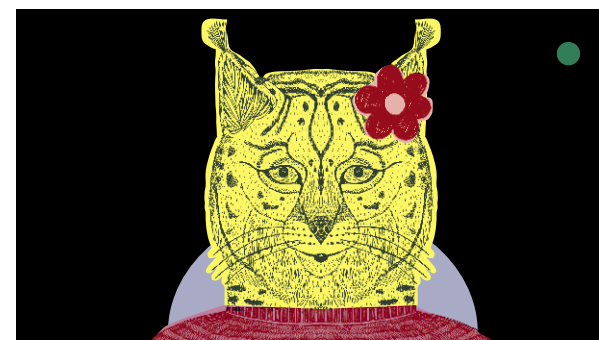
Podróż księcia *Le voyage du prince*

reż. Jean-François Laguionie, Xavier Picard
Francja/Luksemburg, 2019, 77', dubbing, animacja

Młody Tom znajduje na plaży rannego rozbitka, który okazuje się starym księciem z zupełnie innej krainy. Przybysz poznaje nowy świat, ale i sam budzi zainteresowanie lokalnych naukowców.

Woda wyrzuca starego księcia na brzeg. Rannego i nieco zagubionego rozbitka znajduje Tom – chłopiec, którego rodzice są naukowcami. W ich domu przybysz dochodzi do siebie, zaprzyjaźnia się z troskliwym opiekunem i dzięki niemu z zafascynowaniem poznaje krainę, o której nie miał pojęcia. Niestety para naukowców widzi w tajemniczym gościu przede wszystkim niezwykle ciekawy obiekt badań i eksperymentów. Profesor Victor pragnie wykorzystać księcia do udowodnienia swojej naukowej tezy o istnieniu zupełnie innego gatunku stworzeń...

„Podróż księcia” to poruszająca animacja o spotkaniu dwóch światów, wzajemnej nauce i otwartości na wszystko, co nowe i inne. Film miał premierę podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych we francuskim Annecy.



klasyka kina dzieci

**Dla chcących poznać
nasze najpiękniejsze filmy!**

Klasyka Kina Dzieci zagościła w naszym programie już na stałe. Nasi widzowie rosną z nami, dojrzewają do kolejnych filmowych wyzwań, ale pojawiają się też nowi! Ta sekcja to znak jakości Kina Dzieci w pigułce. Filmy doceniane przez składy jurorskie oraz uwielbiane przez naszych widzów, zawsze aktualne – nie podlegające sile czasu i pozostające z Wami na dłużej. Sami tworzyście tę klasykę.



Basia – zestaw filmów krótkich

Czas trwania zestawu: 50' – *Basia i biwak*, *Basia i Anielka*, *Basia i Dziadkowie*, *Basia i upał w zoo*, *Basia i nowy braciszek*, Polska, 2017
dubbing, animacja

Basia to pięcioletnia bohaterka każdego przedszkolaka. Ma charakterek, pluszowego przyjaciela Miśka Zdziśka, uwielbia żelki i ubrania w paski.

Basia to bystra pięcioletnia dziewczynka, tytułowa bohaterka książek Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak. Oglądając zestaw filmów o Basi, przeniesiemy się do świata jej codziennych przygód. Razem z Basią poznamy jej rodzinę, przyjaciół, wybierzemy się do przedszkola, do zoo i na wycieczki. Przekonamy się, jakie radości i smutki towarzyszą jej codziennie i wspólnie z nią będziemy się uczyć wielu nowych rzeczy. Styl rysunków animacji nawiązuje do wersji książkowej.



Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele *Karsten og Petra blir bestevenner*

reż. Arne Lindtner Næss
Norwegia, 2013, 74', dubbing, aktorski

Kacper właśnie przeprowadził się z rodziną do nowego domu i pełen obaw czeka na początek nauki w przedszkolu. Pierwszą osobą, którą tam poznaje, jest Emma, która niedługo będzie świętować swoje piąte urodziny.

Kacper i Emma oraz ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają ze sobą każdą wolną chwilę, a dzięki wspólnym przygodom dowiadują się, czym jest przyjaźń. Kacper i Emma to przeplatana piosenkami i animowanymi fragmentami opowieść o przyjaźni, ale i o trudnościach związanych z życiem pięciolatek.





Pettson i Findus – Mały kłopot, wielka przyjaźń

Pettersson und Findus – Kleiner Quälgeist, große Freundschaft

reż. Ali Samadi Ahadi
Niemcy, 2014, 86', lektor, aktorski

Pettson i Findus powracają... do swoich początków! Czy gadający kot w zielonych ogrodniczkach może zostać przyjacielem człowieka? Jak to wszystko się zaczęło? Rozbrykany Findus trafia pod opiekę cichego Pettsona i wywraca jego spokojne życie do góry nogami.

Sympatyczny Pettson mieszka w drewnianym domku na skandynawskiej prowincji. Nieco samotne dni wypełniają mu codziennie zajęcia: łowienie ryb, opieka nad zwierzętami i dbanie o swój dom. Jednak jego monotonne życie wkrótce się odmieni. Pod jego dach trafia niesforny Findus – pełen energii gadający kot w zielonych ogrodniczkach! Krnąbrny kocur przewraca życie Pettsona do góry nogami, a jego codzienność wypełnia się gwarem, śmiechem i przygodami. Szaleństwa Findusa to niemałe wyzwanie dla spokojnego Pettsona. Nagła zmiana i wybryki kota wystawiają ich przyjaźń na próbę. Czy tak różne charaktery się dogadają? Kot i jego opiekun to bohaterowie ze znanych i uwielbianych książek Svena Nordqvista!



Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Pierwsza tajemnica

Lasse Majas detektivbyrå – Det första mysteriet

reż. Josephine Bornebusch
Szwecja, 2018, 95', dubbing, aktorski

Pierwsze zlecenie dla Detektywistycznego Biura Lassego i Mai! Przed rozpoczęciem ważnego konkursu, w szkole w Valleby, znika cenna nagroda. Czy dzieciom uda się ją odnaleźć?

Bohaterowie popularnej serii filmów otrzymują pierwsze poważne zlecenie. Konkurs Hammarabi ma szansę stać się wielkim wydarzeniem w szkole w Valleby. Nagrodą jest starożytna księga, w której spisano zasady rozwiązywania sporów. Tuż przed rozpoczęciem konkursu książka znika w tajemniczych okolicznościach. Bez niej konkurs nie może się odbyć! Uczniowie szykowaliby się na próżno, a w dodatku szkoła straciłaby swój prestiż. Od początku zaangażowani w sprawę Lasse i Maja podejmują próbę odnalezienia zguby. Energiczna i przebojowa dziewczynka jest zupełnym przeciwieństwem nieśmiałego Lasse. Czy dzieci dojdą po nitce do kłębka do finału sprawy i jak w rozwiązaniu zagadki pomoże im biała gołębnica?

Lasse i Maja to bohaterowie znani z bestsellerowej serii książek pisarza Martina Widmarka i ilustratorki Heleny Willis.



Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra

Lasse-Majas detektivbyrå – Stella Nostra

reż. Pontus Klänge, Walter Söderlund
Szwecja, 2015, 70', dubbing, aktorski

Tym razem Lasse i Maja będą mieli do rozwiązania zagadkę zniknięcia wspaniałego rodowego klejnotu, Stelli Nostry. Zwaśnione włoskie rody, ich historia i wiszący w powietrzu konflikt – detektywi będą pracować w trudnych warunkach!

W Valleby trwają gorączkowe przygotowania do ślubu dwojga właścicieli miejscowej kawiarni – Dina i Sary. Lasse i Maja pomagają swoim przyjaciołom z kawiarni w przygotowaniach do uroczystości. Kiedy jednak do Valleby przybywają krewni pary młodej, okazuje się, że należą do zwalczających się nawzajem sycylijskich mafii. Na dodatek z sejfu ginie drogocenny klejnot jednej z rodzin. Czy Lassemu i Mai uda się zapobiec wojnie mafii w Valleby oraz doprowadzić do ślubu Sary i Dina?

Czy wiesz, że...

- ... film jest laureatem Złotego Żuka (nagrody przyznawanej corocznie przez Szwedzki Instytut Filmowy za wybitne osiągnięcia w dziedzinie filmu) oraz laureatem nagrody publiczności na Festiwalu Kino Dzieci w 2016 roku?





Niezwykłe lato z Tess

Mijn bijzonder rare week met Tess

reż. Steven Wouterlood
Holandia, Niemcy 2019, 82', dubbing, aktorski

10-letni Sam spędza z rodziną wakacje nad morzem. Wkrótce pozna niecodzienną Tess. Spotkanie okaże się źródłem nie tylko letnich przygód, ale i refleksji nad tym, co w życiu najważniejsze.

Krystalicznie czysta woda, gonitwy po plaży i odpoczynek w pełnym słońcu – tak zapowiada się idealny wakacyjny wyjazd. Niestety, brat Sama już pierwszego dnia na plaży łamie nogę... Pechowy wypadek sprawia jednak, że nieco nieśmiały Sam poznaje Tess – przyjazną, choć trochę osobliwą dziewczynę, która skrywa tajemnicę. Refleksyjny Sam postanawia praktykować samotność podczas wyjazdu, a swoje coraz dłuższe treningi zapisuje w specjalnym zeszycie. Mimo to Tess wciąga go w niecodzienną przygodę. Dzięki niej chłopiec odkryje, jak ważne są chwile spędzane z bliskimi osobami. Niezwykłe lato zmieni ich życia na zawsze. Film dostał wyróżnienie na Berlinale oraz został świetnie przyjęty na festiwalach dla dzieci i młodzieży na całym świecie.

Film otrzymał Kwiat Paproci jury twórców na 6. MFF Kino Dzieci.

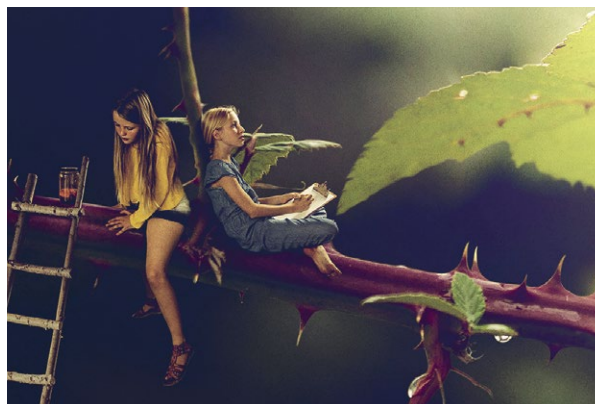
9+



kino dzieci o wychowaniu

Film dla dorosłych widzek i widzów.

Sekcja pełnometrażowych filmów stworzona z myślą o rodzicach, opiekunach i nauczycielach. To tytuły inspirujące do rozmów o relacjach między dzieckiem a dorosłym, a także między uczniem a nauczycielem. Tym razem pochylimy się także bardziej nad relacją dzieci z przyrodą i porozmawiamy o tym, jak najlepiej wprowadzać je w świat natury i czego właściwie przyroda może nauczyć najmłodszych. Spróbujemy z życiowym dystansem spojrzeć na rodzicielstwo bliskości oraz porozmawiamy o międzypokoleniowej komunikacji i o niezwykle doświadczeniu bycia mamą i córką. W ramach spotkania dla nauczycieli skoncentrujemy się na tym, jak tworzyć jakościową relację w szkolnej społeczności w codziennej praktyce dydaktycznej, jak przekłada się ona później na zaangażowanie ucznia oraz jak można stale pielęgnować swoje kompetencje wychowawcze. Wszystkim filmom towarzyszyć będą spotkania z wyjątkowymi ekspertkami i ekspertami.



Dzieci dzikiego ogrodu *Genopdagelsen*

reż. Phie Ambo
Dania, 2019, 75', napisy, dokument

Co się wydarzy, gdy grupa dzieci opuści szkolne ławki, zostawi smartfony i na kilka tygodni wejdzie do świata natury? Dłuższe spotkanie z przyrodą może przynieść niezwykle, edukacyjne korzyści.

Na opuszczonym, przejętym przez przyrodę placu budowy w Kopenhadze, grupa 47 uczniów bierze udział w niecodziennej lekcji. Dzieci w wieku 11-15 lat, pod okiem nauczyciela, otrzymują narzędzia i wiedzę do budowy prowizorycznego osiedla, a więc i mikrospołeczności, w której będą spędzać czas przez 10 tygodni. Smartfony zamieniają na młotki, sznurki i piły, budują szałas i opracowują zasady życia w zgodzie ze sobą nawzajem i z naturą. Czym zakończy się ten eksperyment?

Dokumentalnej narracji towarzyszy głos Matki Natury, która wita się z nami: „Mam coś, czego chciałabym Cię nauczyć. Coś, co zostało utracone przez pokolenia, ale co musisz odkryć na nowo”. Młodzi bohaterowie doświadczają więc na własnej skórze wiatru, deszczu i słońca, odkrywają poprzez zmysły i na własnych zasadach powiązania ze światem przyrody.

Film dla dorosłych widzek i widzów.

Film dostępny online od 29 września do 2 października. ▶



Mała mama *Petite maman*

reż. Céline Sciamma
Francja, 2021, 72', napisy, aktorski

Jeden z najgłośniejszych filmów tegorocznego Berlinale. Po udanej wycieczce w rewiry kina kostiumowego („Portret kobiety w ogniu”) Céline Sciamma powraca do korzeni.

W „Małej mamie”, podobnie jak choćby w *Tomboyu*, francuska reżyserka eksploruje bogate życie wewnętrzne dziecięcej bohaterki. Ośmioletnią Nelly poznajemy w momencie, gdy dziewczynka dowiaduje się o śmierci swojej babci. Nie tylko przeżywa własną żałobę, lecz także przygląda się silnym emocjom targającym całą rodziną. W postawie Nelly zaskakująca dojrzałość łączy się z dziecięcą wiarą w potęgę wyobraźni. To właśnie dzięki niej na drodze dziewczynki staje w pewnym momencie rówieśniczka, która wydaje się łudząco podobna do jej matki. Sciamma przygląda się temu niecodziennemu spotkaniu z zaciekawieniem i czułością, która nadaje filmowi uniwersalność i wzbogaca go o wymiar terapeutyczny. „Mała mama” to bowiem nic innego, jak spełniona fantazja o zaprzyjaźnieniu się z własnym rodzicem.

Film dla dorosłych widzek i widzów.

Pokaz filmu: 23 września | 19:15 | Kino Muranów



Pan Bachmann i jego klasa *Herr Bachmann und seine Klasse*

reż. Maria Speth
Niemcy, 2021, 217', napisy, dokument

Poruszający dokument o budowaniu empatycznej relacji w wielokulturowej klasie między nauczycielem a uczniami. Pan Bachmann i jego niekonwencjonalne metody zderzają się z oświatowymi wytycznymi oraz sztywnym systemem oceniania, pozwalając jednak młodzieży otworzyć się i poznać samych siebie.

Dieter Bachmann uczy od 17 lat w robotniczym miasteczku w środkowych Niemczech. Pod swoimi skrzydłami ma uczniów różnej narodowości w wieku od 12 do 14 lat, niektórzy z nich jeszcze nie mówią dobrze po niemiecku. Jednak nauczyciel, dzięki swoim pedagogicznym umiejętnościom i ciekawości ukierunkowanej na młodego człowieka, potrafi znaleźć wspólny język z każdym z nich i zainspirować do działania, poprzez wspólny koncert czy warsztaty z rzeźbienia. Dzięki niezwyklej empatii i jednocześnie asertywności pana Bachmanna, młodzież uczy się integrować, odnajdywać swoje pasje i mocne strony oraz rozwiązywać wszelkie problemy. To intymny i wnikliwy dokument, doceniony m.in. na tegorocznym Berlinale, opowiadający o procesie budowania szkolnej wspólnoty opartej na obopólnym zaufaniu, gdzie dwie strony czerpią po równo.

Film dla dorosłych widzów i widzów.

Film dostępny online od 15 września do 18 września.



JESTEŚ NAUCZYCIELKĄ LUB NAUCZYCIELEM?

**ZAPRASZAMY DO WZIĘCIA UDZIAŁU
W BEZPŁATNYCH WEBINARACH
DLA NAUCZYCIELI I WYCHOWAWCÓW!**

**Akademia Nauczyciela Nowych Horyzontów
to cykl całorocznych zdalnych szkoleń mających
na celu wyposażenie osób pracujących z młodzieżą
w kompetencje cyfrowe, społeczne i emocjonalne,
będące wsparciem w edukacji zdalnej.**

Dowiedz się więcej na nhf.pl

wydarzenie specjalne

Zwierzyniec wyobraźni

Kino Dzieci na plakatach z lat 2014–2021

KNH | I piętro

Podczas tegorocznej edycji festiwalu zapraszamy na wystawę prac **Kasi Walentynowicz** ze studia **Homework** – graficzki i ilustratorki, która co roku tworzy identyfikacje wizualne dla Kina Dzieci. Na wystawie zaprezentujemy wszystkie dotychczasowe plakaty festiwalowe oraz dodatkowe prace autorki, które przypominają, że wyobraźnia to najlepsze wrota do przeżywania zaskakujących przygód.

sobota 25.09 | 10:30

Zibilla – zestaw filmów krótkich

seans z muzyką na żywo, zagra **Sam Alty**

sobota 2.10 | 14:00

Czarny Młyn

po seansie spotkanie z reżyserem **Mariuszem**

Palejem oraz dziecięcymi aktorami: **Iwem** i **Borysem Wicińskimi** (filmowym Iwem i Piotrkim), **Oliwią Ogorzelską** (filmową Natalką)

niedziela 3.10

Misja Ulji Funk

po seansie spotkanie z twórcami

Kino Dzieci dostępne

Pokaz z audiodeskrypcją

30.09 | 9:30

Nawet myszy idą do nieba

Pokaz przyjazny sensorycznie

2.10 | 10:00

Pettson i Findus – *Mały kłopot, wielka przyjaźń*

materiały towarzyszące festiwalowi dostępne są na stronie kinodzieci.pl

Warsztaty kreatywne

Zainspirujcie się filmami i stwórzcie niezwykle prace z pomocą Magdy Bravo i Michaliny Drygasiewicz. Nasze edukatorki oprócz zaproponowania kreatywnych zadań w zwięzły sposób podsumują główny temat filmu, żebyście mogły i mogli go jeszcze lepiej zrozumieć i zapamiętać. Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku 4+, 6+ i 8+.

Rozmowy z filmowymi twórcami i twórczyniami

Dwie filmowe dziennikarki: Marta Bałaga oraz Anna Tatarska przeprowadziły rozmowy z reżyserkami i reżyserami oraz aktorkami i aktorami dziecięcymi. Jak to jest pracować nad filmem? Jakie są ich ulubione wspomnienia z planu filmowego? Jak przygoda z filmem wpłynęła na ich życie? Te rozmowy to prawdziwa gratka dla filmowych fanów.

- *Buladó*, rozmowa z Tiarą Richards – filmową Kenzą
- *Czarny Młyn*, rozmowa z Mariuszem Palejem – reżyserem
- *Drogi Panie Dyktatorze*, rozmowa z Xarim Wimbauerem – filmowym Felixem
- *Dziki Zachód Calamity Jane*, rozmowa z Rémim Chayé – reżyserem
- *Jak ocalić smoka*, rozmowa z Katariną Launing – reżyserką
- *Kosmiczny chłopiec*, rozmowa z Olivierem Pairouxem – reżyserem oraz aktorami dziecięcymi Albane Masson – filmową Emmą i Basilem Grunbergerem – filmowym Jimem
- *Lada dzień*, rozmowa z Aranem-Siną Keshvarim – filmowym Raminem
- *Moje życie to cyrk*, rozmowa z Jasmine Lemée – filmową Laurą
- *199 bohaterów* – zestaw dokumentów, rozmowa z Sigrid Klausmann – reżyserką i pomysłodawczynią projektu

Rozmowy są dostępne w wersji z lektorem. Wywiady będą również dostępne po wybranych seansach kinowych.

Karty Kina Dzieci

Festiwalowi towarzyszy sześć kart z wyjątkowymi zadaniami dla widzów i widzów Kina Dzieci. Taki festiwal to naprawdę sporo pracy jak na jedną ilustratorkę. Pomóżcie Kasi Walentynowicz, graficzce i ilustratorce naszych festiwalowych materiałów dokończyć jej prace! Do dzieła – kredki i flamastry w dłoń!

Zadania dla filmowych odkrywczyń i odkrywców

Filmom z sekcji *Konkurs filmowych odkryć* towarzyszą krótkie wstępy ze wskazówkami interpretacyjnymi od Kasi Witt, edukatorki i projektantki materiałów edukacyjnych. Do wszystkich tytułów powstały także unikatowe pocztówki z zadaniami dla filmowych odkrywczyń i odkrywców. A jakie pytania stawiają przed Wami te filmy?

Szlakiem dzikoprzygód

Aneta Chmieleńska, pedagogka leśna i twórczyni podcastu *Dzikoprzygody*, przygotowała dla Was przewodniki po filmowych światach natury z sekcji *Kino Dzieci gra w zielone*. Wyjaśni Wam najważniejsze zagadnienia ze świata przyrody i ekologii, które porusza dany film i rozkocha Was we wszystkim, co zielone.

Maciej Cuske – przewodnik po krótkich dokumentach

Maciej Cuske, reżyser filmów dokumentalnych, przygotowuje dla Was – bacznych obserwatorek i obserwatorów rzeczywistości – autorskie materiały do sekcji krótkich dokumentów. Posłuchajcie, za co Maciej najbardziej lubi kino dokumentalne.

partner: Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy

Kino dzieci o wychowaniu – sekcja dla rodziców, opiekunów, nauczycieli i edukatorów

czwartek 16.09 | 20:00 | online

O tworzeniu empatycznej relacji w praktyce dydaktycznej – rozmowa wokół filmu *Pan Bachmann i jego klasa* w reżyserii Marii Speth
goście: **Przemek Staroń** – nauczyciel, psycholog, kulturoznawca, autor książki „Szkoła bohaterów i bohaterów”; **Anna Szulc** – nauczycielka, wychowawczyni, mediatorka społeczna, tutor; **dr Marzena Żylińska** – metodyczka, neurodydaktyczka, twórczyni inicjatywy „Budząca się szkoła”
prowadzenie: **Justyna Suchecka** – dziennikarka specjalizująca się w tematyce edukacyjnej, autorka książki „Young Power. 30 historii o tym, jak młodzi zmieniają świat”

czwartek 30.09 | 20:00 | online

Czego natura może nauczyć dzieci? – rozmowa wokół filmu *Dzieci dzikiego ogrodu* w reżyserii Phie Ambo
goście: **Aneta Chmieleńska** – pedagogka leśna, twórczyni podcastu „Dzikoprzygody”, **Anna Jodełka** – instruktorka leśna, pedagogka, nauczycielka przyrody i biologii w szkole podstawowej, absolwentka ochrony środowiska
prowadzenie: **Paulina Filipowicz** – redaktorka naczelna i magazynu online Ładne Bebe

czwartek 7.10 | 20:00 | online

O rodzicielstwie bliskości na co dzień – rozmowa wokół filmu *Lada dzień* w reżyserii Hamy Ramezana
goście: **Ula Malko** – psycholożka rodzinna, mediatorka, współzałożycielka ośrodka wsparcia i rozwoju Bliskie Miejsce; **Gosia Stańczyk** – psycholożka, dziennikarka, propagatorka rodzicielstwa bliskości
prowadzenie: **Paulina Filipowicz** – redaktorka naczelna magazynu online Ładne Bebe

Szczegóły dotyczące wydarzeń na:
www.kinodzieci.pl

Między fiordami. Ścieżka filmów norweskich

Norweskie kino dla młodych widzów jest z nami od pierwszej edycji Kina Dzieci. Tytuły z tego kraju do dziś nas inspirują. W ramach tegorocznego festiwalu zapraszamy do wyprawy *Między fiordami*. Ścieżka filmów norweskich poprowadzi Was przez różne sekcje, a każdy ze spotkań po drodze filmów gwarantuje wspaniałe filmowe wrażenia.

informacje praktyczne

Bilety:

pokazy stacjonarne

15 zł – pojedynczy bilet

13 zł – pojedynczy bilet przy zakupie 3 i więcej biletów

13 zł – pojedynczy bilet szkolny (dla grup zorganizowanych, minimum 10 osób)

pokazy online

15 zł – filmy dostępne wyłącznie podczas trwania festiwalu online

9,90 zł – filmy dostępne na platformie NH VOD przez cały rok

59 zł – karnet

Dział obsługi widza dostępny jest pod adresem pomoc@nowehoryzonty.pl

Informacje dla szkół

Rezerwacje grupowe dostępne:

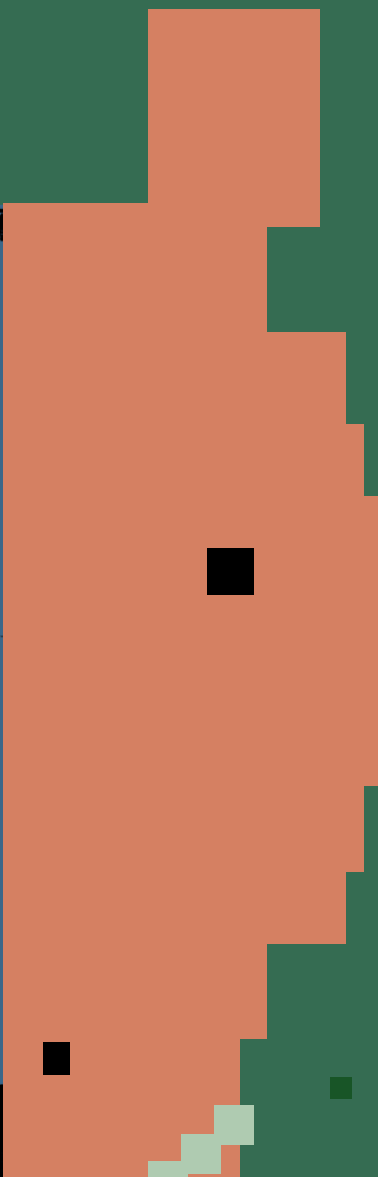
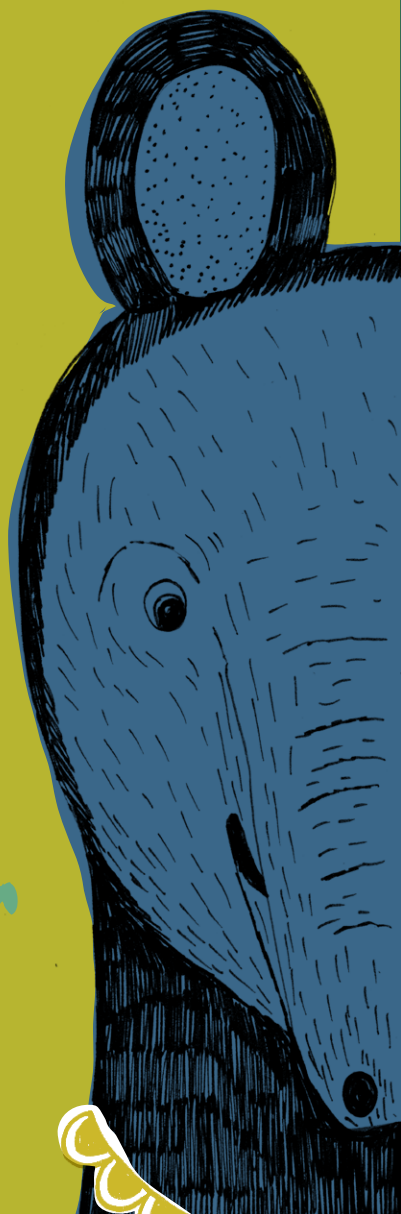
- pod adresem: tomasz.wojcik@kinonh.pl
- pod numerem telefonu: 608430317

Istnieje także możliwość zorganizowania pokazu indywidualnego dla jednej klasy/szkoły. O szczegóły prosimy pytać w kinie.

Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w programie.
Aktualne informacje: kinodzieci.pl i kinonh.pl.



Dorysuj moją
drugą połowę,
używając tylko
figur geometrycznych
jak na przykładzie.



SOBOTA 25.09

10:30	ZIBILLA – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH Z MUZYKĄ NA ŻYWO! 48'	4+
11:00	JAK OCALIĆ SMOKA 82'	6+
11:30	OGRÓD SZKOLNY 60'	8+
12:00	Z GŁOWĄ W CHMURACH 77'	9+
12:30	FELEK I TOLA – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 44'	4+
13:00	199 MAŁYCH BOHATERÓW – ZESTAW DOKUMENTÓW 43'	9+
13:30	OPERACJA MUMIA 74'	6+
14:00	DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE 82'	9+
14:30	DŹWIĘKI MIĘDZY KORONAMI – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 51'	6+
15:30	MOJE ŻYCIE TO CYRK 100'	10+
16:00	ZUZIA I JEJ KOTEK 76'	4+
16:15	BULADÓ 86'	12+
16:30	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. STELLA NOSTRA 70'	6+

NIEDZIELA 26.09

10:00	ŻUBR POMPIK 2 – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 42'	4+
10:30	NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA 87'	6+
11:00	YAKARI I WIELKA PODRÓŻ 83'	4+
11:30	BINTI 90'	9+
12:00	LADA DZIEŃ 82'	11+
12:30	DROGI PANIE DYKTATORZE 93'	9+
13:00	MIA I MIGUSIE 91'	6+
13:30	MAMO LEJE DESZCZ ZESTAW – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 64'	9+
14:00	ELLA BELLA BINGO 75'	4+
14:30	NAJLEPSZE PRZYJACIÓŁKI 84'	9+
15:00	GWIAZDKA KLARY MU 68'	5+
15:30	ŁÓDECZKA, KTÓRA CHCIAŁA FRUWAĆ – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 50'	4+
16:00	CHARLIE SURFER – ZESTAW DOKUMENTÓW 69'	10+
16:30	BELLE 121'	10+

legenda: konkurs główny, konkurs filmowych odkryć
konkurs krótkich dokumentów z nosiem w książkach
kino dzieci gra w zielone pocztówki z Belgii, krótkie historie
panorama europejska, klasyka kina dzieci

PONIEDZIAŁEK 27.09

9:30	KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE 74'	4+
10:00	MOJE ŻYCIE TO CYRK 100'	10+
16:30	MAMA MU WRACA DO DOMU 63'	4+
17:00	ZAPCHLONY KUNDEL – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 52'	6+
17:30	BELLE 121'	10+

WTOREK 28.09

9:00	MAMA MU WRACA DO DOMU 63'	4+
9:30	DROGI PANIE DYKTATORZE 93'	9+
16:30	ODO – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 37'	4+
17:00	WISIENKA NA TORCIE – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 49'	6+
17:30	FRITZI – PRZYJAZŃ BEZ GRANIC 86'	10+

ŚRODA 29.09

9:30	DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE 82'	9+
10:00	JAK OCALIĆ SMOKA 82'	6+
15:30	FILONEK BEZOGONEK 67'	4+
16:30	YAKARI I WIELKA PODRÓŻ 83'	4+
17:00	ODDAWAJ! – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 59'	10+
17:30	LABIRYNT 99'	9+

CZWARTEK 30.09

9:30	NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA 87' seans z audiodeskrypcją	6+
10:00	YAKARI I WIELKA PODRÓŻ 83'	4+
16:30	GDZIE JEST MOJA CZAPECZKA – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 52'	4+
17:00	KIKO I ZWIERZĘTA – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 42'	6+
17:30	DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE 82'	9+

PIĄTEK 1.10

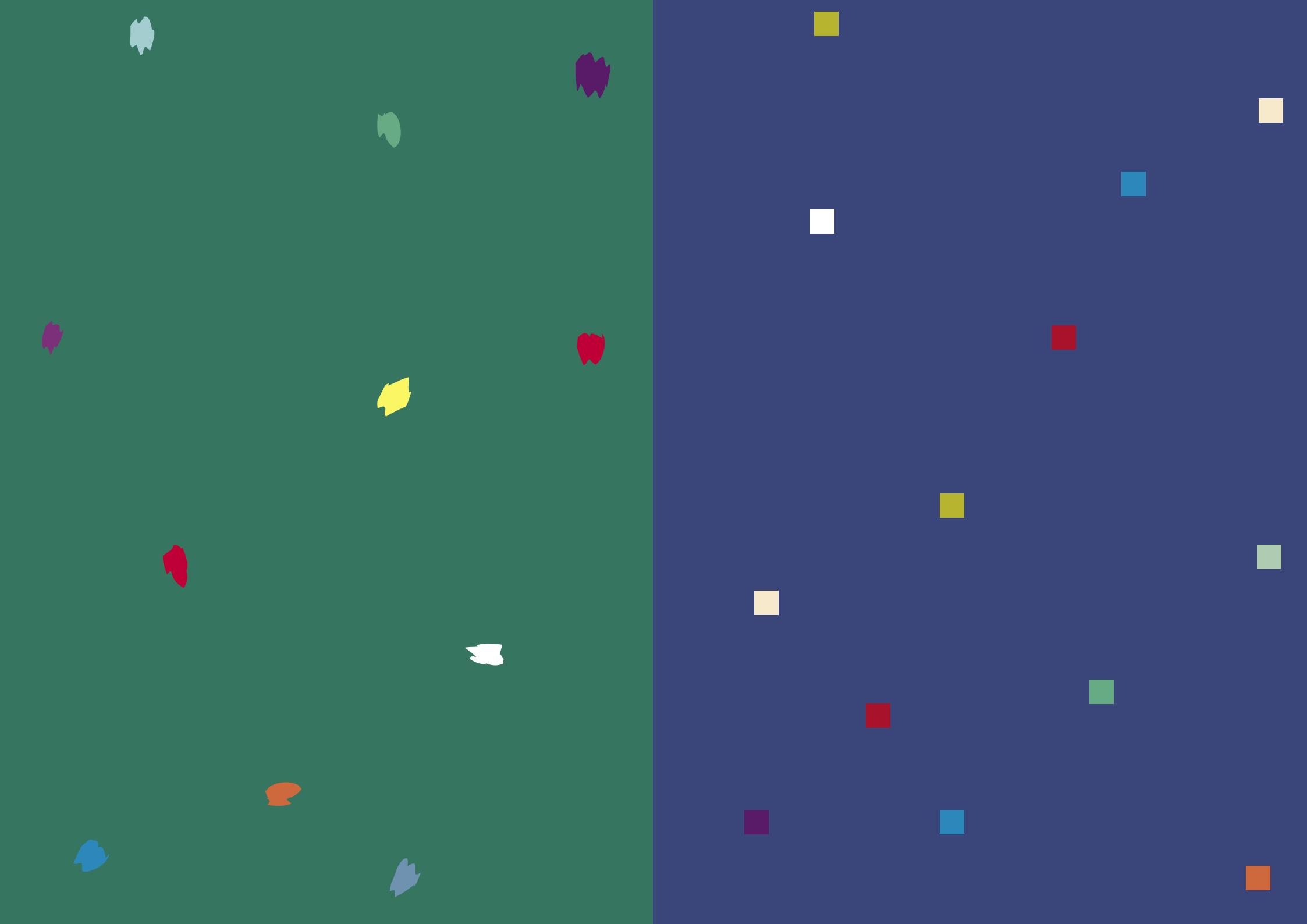
9:30	GWIAZDKA KLARY MU 68'	5+
10:00	PODRÓŻ KSIĘCIA 77'	11+
15:30	WSZYSCY ZA JEDNEGO 96'	9+
16:30	GWIAZDKA KLARY MU 68'	5+
17:00	SERCE MEZQUITE 74'	7+
17:30	MOJE ŻYCIE TO CYRK 100'	10+

SOBOTA 2.10

10:00	PETTSON I FINDUS – MAŁY KŁOPOT, WIELKA PRZYJAZŃ 86' seans przyjazny sensorycznie	4+
10:30	MAMA MU WRACA DO DOMU 63'	4+
11:00	LEKCJE TAŃCA – ZESTAW DOKUMENTÓW 76'	9+
11:30	NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA 87'	6+
12:00	DROGI PANIE DYKTATORZE 93'	9+
12:30	RENIFER JEAN-MICHEL I ZAKAZANE HISTORIE MIŁOSNE 42'	5+
13:00	SZALEŃSTWO MIKROPLASTIKU 76'	9+
13:30	TORU SUPERLIS – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH CZ.1' 44'	4+
14:00	CZARNY MŁYN 101' spotkanie z twórcami	9+
14:30	SKRADZONE POCAŁUNKI – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 42'	11+
15:00	GABINET CUDÓW 80'	9+
15:15	BASIA – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 50'	4+
16:00	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. PIERWSZA TAJEMNICA 85'	6+
17:00	BELLE 121'	10+

NIEDZIELA 3.10

10:00	URSA PIEŚŃ ZORZY POLARNEJ – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 41'	4+
10:30	TORU SUPERLIS – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH CZ. 2 44'	4+
11:00	KOSMICZNY CHŁOPIEC 100'	9+
11:30	WIELKIE PRZYGODY DZIOBAKA JEJKU JEJKU – ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH 41'	4+
12:00	ROSIE I MOUSSA 90'	9+
12:30	JAK OCALIĆ SMOKA 82'	6+
13:00	HALVDAN – PRAWIE WIKING 97'	6+
13:30	NELLY RAP – UPIORNA AGENTKA 92'	8+
14:00	MISJA ULJI FUNK 92' spotkanie z twórcami	9+
14:30	MARTIN I MAGICZNY LAS 80'	6+
15:00	KLUB BRZYDKICH DZIECI 90'	9+
15:30	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. RABUŚ Z POCIĄGU 82'	6+
16:00	KRÓTKIE WAKACJE 79'	11+
16:30	SEKRET WILCZEJ GROMADY 103'	6+
17:00	NIEZWYKŁE LATO Z TESS 82'	9+



www.kinonh.pl
www.kinodzieci.pl



ORGANIZATOR

dział edukacji
stowarzyszenie
nowe horyzonty

PARTNERZY GŁÓWNI

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Ministerstwo
Funduszy
i Polityki Regionalnej

WSPÓŁFINANSOWANIE

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Kreatywna
Europa
MEDIA

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Instytut Kultury
Nowoczesnej

PARTNERZY

Flanders
State of the Art

Walonie - Bruxelles
International.be

AMNESTY
INTERNATIONAL

Jazda
Dziś

TEATR PANTOMIMY
im. Stanisława Staszica

TAJNE
COMPLEXITY

ProfiLingua
Najlepsza szkoła językowa w Polsce

FUNDACJA
KATARYNKA

PATRONI MEDIALNI

TOK FM
Pierwsze
Radio
Informacyjne

KINO

LEWY

FILMWEB

Pismo.

miasto
dla dzieci

lubimczytać.pl

Kid
Babka

Jak
Wychowywał
Dziś

wyborezapł

wysokie obcas

OKSIĄZKI

ŻasDzieci