

## **Ferie zimowe 2016**

### **propozycje spotkań filmowych dla uczniów szkół podstawowych (klas I-VI)**

Na nadchodzące ferie zimowe, od 1 do 12 lutego 2016 roku, przygotowaliśmy dla uczniów szkół podstawowych spotkania filmowe w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu.

Treść proponowanych filmów i użyte środki wyrazu są dostosowane do zainteresowań młodych widzów w wieku wczesnoszkolnym, a tytuły są odpowiednie dla uczniów wszystkich klas szkoły podstawowej, od klasy I do klasy VI.

Dzieci znajdą w programie interesujące dla siebie zagadnienia, a każdy film stanowi doskonały punkt wyjścia do rozmowy, pracy w grupie i różnego rodzaju zajęć edukacyjnych. W trakcie pobytu w kinie dzieci nie tylko atrakcyjnie spędzą czas, ale również będą mogli wiele się nauczyć oglądając wartościowe filmy.

Po wybranych seansach uczniowie będą mieli możliwość wzięcia udziału w zajęciach opartych na zabawach plastycznych lub ruchowych, prowadzonych przez wykwalifikowanych i doświadczonych animatorów.

- **Cena biletu na film: 12 zł / 1 os.**
- **Cena biletu na film z zajęciami edukacyjnymi po seansie: 22 zł / 1 os.**

(Opiekunowie uczestniczą w seansach i zajęciach bezpłatnie.)

Proponujemy łącznie 6 filmów do wyboru na dwa tygodnie tegorocznych ferii zimowych. Terminy i godziny seansów filmów „W głowie się nie mieści”, „Sekrety morza” i „Paddington” dla grup ustalane będą indywidualnie. Natomiast seanse filmów z serii „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai” mają już ustalone terminy i godziny, a po nich dla chętnych grup zorganizowane zostaną zajęcia edukacyjne.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą programową, a w przypadku pytań i chęci dokonania rezerwacji prosimy o kontakt.

### **Osoba kontaktowa:**

**Kinga Szostak**

**tel. 608 430 317**

**k.szostak@kinonh.pl**

## Część 1: indywidualna oferta filmowa

„W głowie się nie mieści”

„Sekrety morza”

„Paddington”

- terminy i godziny seansów dla grup zorganizowanych ustalane indywidualnie
- brak zajęć po seansach
- **cena biletu na film: 12 zł / 1 os.**
- opiekunowie uczestniczą w seansach bezpłatnie

„W głowie się nie mieści”



reżyseria: Pete Docter

produkcja: USA 2015

czas trwania: 94 min

wersja językowa: polski dubbing

film animowany, fantasy, komedia

### Opis filmu:

Dorastanie bywa trudne, także dla Riley. Jak każdym z nas, bohaterką kierują uczucia: Radość, Strach, Gniew, Odraza i Smutek. Mieszkają one w centrum sterowania w umyśle Riley, skąd starają się jej pomagać w codziennych zmaganiach. Kiedy dziewczynka zmuszona jest porzucić swoje dotychczasowe życie i przeprowadzić się, usiłuje dostosować się do nowej sytuacji. Wywołuje to jednak sporo zamieszania w centrum sterowania. Choć Radość, najważniejsza emocja Riley, próbuje pokazywać dobre strony świata, to reszta spiera się o najlepsze podejście do nowego miasta, domu i szkoły. Bohaterce nie będzie łatwo odnaleźć się w nowym otoczeniu.

Scenariusz filmu poparty jest wiedzą psychologiczną. To podstawowe kompendium wiedzy o emocjach, która może stać się dla młodych widzów ogromnym odkryciem i pretekstem do zajrzenia w głąb siebie. Już na samym początku filmu widz dowiaduje się, że ani Strach, ani Gniew, ani Odraza wcale nie są jednoznacznie negatywnymi emocjami, a Smutek ma także swoje dobre strony. Animacja w klarowny sposób prezentuje to, jak emocje kształtują naszą percepcję, uwagę czy oceny. A także jak wpływają na nasze relacje z innymi ludźmi, co widać wyraźnie w scenach konfliktu i godzenia się głównej bohaterki z rodzicami. Dodatkowo młodzi widzowie dowiadują się, że przeżywany stan emocjonalny może też wpływać na ich wspomnienia.

[Zobacz zwiastun filmu „W głowie się nie mieści”.](#)

## „Sekrety morza”



reżyseria: Tomm Moore  
produkcja: Dania, Irlandia 2014  
czas trwania: 93 min  
wersja językowa: polski dubbing  
film animowany, familijny, baśń

### Opis filmu:

Dziewczynka o imieniu Sirsza obchodzi swoje 6 urodziny. Nic nie wygląda tak, jakby chciała. Starszy brat jej dokucza, tata jest zatopiony w myślach, a mamy nie ma z nimi od dawna. Na domiar złego przyjeżdża zrzędzająca babcia, która zamierza zabrać rodzeństwo do dużego miasta, które uważa za bardziej odpowiednie miejsce dla nich do życia. Po nieudanym przyjęciu Sirsza podkrađa bratu muszlę, którą dostał kiedyś od mamy, i zaczyna na niej grać. Muzyka prowadzi ją do skrzyni, w której znajduje niezwykle płaszcz. Sirsza rozpocznie podróż, dzięki której zrozumie, kim jest i co stało się z ich mamą. W wędrówce pomaga jej starszy brat, tajemnicze świetliki oraz pół ludzie, pół foki. Wspólna podróż pomoże odkryć rodzeństwu łączącą ich więź i siłę, która tkwi w rodzinie.

Animacja ta oferuje znacznie więcej niż tylko przyjemną rozrywkę poprzez podróż w baśniowe fantazje. Pozostawia wiele wzruszeń, które kształtują ważne postawy i pokazują prawdziwą wartość uczuć. Rozwija dojrzałość, bo uczy jak sobie radzić w trudnych chwilach rozłąki i tęsknoty. Dzięki atrakcyjnej formie i treści, bez uproszczonego moralizowania, skłania dzieci do poważnych refleksji.

Film rozwija dojrzałość emocjonalną i społeczną dzieci. Przygotowuje do radzenia sobie z emocjami, nawet tymi trudnymi. Przekazuje podstawową wiedzę o uczuciach i nastrojach, rozwijając w dzieciach przekonanie, że z emocjami można sobie radzić oraz podpowiadając sposoby, jak to osiągnąć. Zachęca dzieci do rozwijania własnej aktywności i doceniania zaradności, pomysłowości oraz pracowitości. Uczy jak być prawdziwie samodzielnym, a nie samolubnym.

[Zobacz zwiastun filmu „Sekrety morza”.](#)

## „Paddington”



reżyseria: Paul King  
produkcja: Francja, Wielka Brytania, Kanada 2014  
czas trwania: 95 min  
wersja językowa: polski dubbing  
film fabularno-animowany, komedia przygodowa

### Opis filmu:

Któż nie zaopiekowałby się małym sympatycznym misiem siedzącym samotnie na wielkim dworcu kolejowym? Państwo Brown z dziećmi bez wahania przygarnęli uroczego niedźwiadka w czerwonym kapeluszu i.... odtąd już nic nie było jak dawniej. Do Londynu Miś Paddington przybył w tajemniczy sposób aż z Peru, ale ta podróż to dopiero początek przygód niezwykłego zwierzaka. Spokojne życie Jonathana Browna i jego siostry będzie teraz pełne nie tylko prześmiesznych sytuacji, ale i niesamowitych, magicznych zdarzeń.

Tytułowy Miś Paddington ma czerwony kapelusz, niebieskie palto, nienaganne maniery i kanapkę z marmoladą w garści. Znany jest dzieciom na całym świecie, a w Wielkiej Brytanii stanowi wręcz ikonę angielskiej kultury. Postać niedźwiadka, wykreowana przez pisarza Michaela Bonda, pozostaje na pierwszym miejscu rankingu najpopularniejszych postaci literackich Londynu.

Miś wprowadza dzieci w tradycje angielskiego kręgu kulturowego, co umożliwia im dostrzeżenie podobieństw i różnic względem polskich zwyczajów. Poznanie Misia pokazuje także młodym widzom zasady dobrego zachowania, nienaganne maniery oraz uczy jak być dobrze wychowaną i uprzejmą osobą.

[Zobacz zwiastun filmu „Paddington”.](#)

## Część 2: seria filmów „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai”

„Sekret rodziny von Broms”

„Cienie nad Valleby”

„Stella Nostra”

- terminy i godziny seansów są już ustalone:  
**poniedziałki, środy i piątki, godz. 9:30**
- dla chętnych grup po seansach odbywać się będą ok 45-minutowe zajęcia edukacyjne oparte na zabawach plastycznych lub ruchowych
- liczba dzieci uczestniczących w zajęciach edukacyjnych jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń
- **cena biletu na film: 12 zł / 1 os.**
- **cena biletu na film z zajęciami edukacyjnymi po seansie: 22 zł / 1 os.**
- opiekunowie uczestniczą w seansach i zajęciach bezpłatnie

„Biuro detektywistyczne Lassego i Mai” to bestsellerowa seria książek duetu Martina Widmarka (tekst) i Heleny Willis (ilustracje). Szwedzkie Jury Dziecięce od kilku lat przyznaje kolejnym tomom tytuł książki roku. Przygody dwójki detektywów (Wyd. Zakamarki) cieszą się ogromną popularnością również w Polsce. Ekranizacje trzech części tych powieści będzie można zobaczyć w ramach ferii zimowych w Kinie Nowe Horyzonty. Zapraszamy na pełne zagadek, tajemnic i przygód seanse, a po filmach na fascynujące zajęcia!



Przygody dwójki odważnych i ciekawskich dzieci pomagają budować w młodych widzach poczucie kompetencji i własnej wartości. Pokazują, że dzieci, choć małe, mogą zdziałać wiele, a dorośli mają szansę się od nich niejednego nauczyć. Lasse i Maja są dla młodych widzów wzorami modelującymi zachowanie: zachęcają do ciekawości świata, wytrwałości i odważnego realizowania własnych pasji.

Estetyka filmów wskazuje wyraźnie na to, że przedstawione przygody są fantastyczne. Jednak wydarzenia są prawdziwe emocjonalnie i dziecko oglądające film całym sercem wczuwa się w sytuację bohaterów. Szczególne zaangażowanie budzą Lasse i Maja – zwykłe dzieci, zdolne do niezwykłych dokonań. Zaangażowaniu temu sprzyjają szczegóły: np. Lasse ma lęk wysokości, a Maja lubi zmieniać fryzury. Bohaterowie ci są bliscy odbiorcy – nie mają nadludzkich sił, tylko dużo biegają.

Poza nimi, ważną postacią, interesującą dla młodych widzów, może być najmłodszy spadkobierca rodziny Von Brom, który jest znaną gwiazdą rocka, ale ukrywa to przed mamą, bojąc się stracić jej miłość i akceptację. Filmy, choć poruszają poważne tematy, są zabawne i pełne humoru. Zapewniają widzowi poczucie bezpieczeństwa i mogą mieć wartość filmoterapii. Poza wartością edukacyjną, stanowią również świetną rozrywkę.

Pierwszy film z serii zdobył Nagrodę Publiczności na 2. Festiwalu Kino Dzieci w 2015 roku.

[Zobacz zwiastun filmu „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Sekret rodziny von Broms”.](#)

## **„Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Sekret rodziny von Broms” seanse w poniedziałki, 1 i 8 lutego, godz. 9:30**

reżyseria: Pontus Klänge, Walter Söderlund  
produkcja: Szwecja 2013  
czas trwania: 80 min  
wersja językowa: polski lektor  
film fabularny, przygodowy

Młodzi detektywi Lasse i Maja odnajdują w podziemiach kościoła tajemniczą szkatułę wraz z jeszcze bardziej tajemniczym listem. Szkatuła, należąca do rodziny von Broms, przeleżała w podziemiach 250 lat. Wkrótce do Valleby przybywają potomkowie Alexandra von Broms, który ją tam ukrył. Każdy z nich rości sobie prawa do szkatuły, której jednak nie udaje się otworzyć. Jednocześnie zaczynają ginąć cenne złote sygnety należące do członków rodziny von Broms, a w końcu sama szkatuła. Każdy z von Bromsów wydaje się być podejrzany, a przecież wyraźnie ze sobą rywalizują. Czy Lassemu i Mai uda się rozwikłać tę zagadkę? I co tak naprawdę kryje się w szkatule?

## **„Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Cienie nad Valleby” seanse w środy, 3 i 10 lutego, godz. 9:30**

reżyseria: Pontus Klänge, Walter Söderlund  
produkcja: Szwecja 2014  
czas trwania: 80 min  
wersja językowa: polski lektor  
film fabularny, przygodowy

Do małego miasteczka Valleby ma przyjechać ekipa prestiżowego domu aukcyjnego. Tymczasem, jak wieść niesie, z więzienia wyszedł właśnie niezwykle sprytny złodziej sztuki o pseudonimie Sztuka Cienia. Komendant policji instaluje w muzeum, gdzie przechowywane będą obiekty aukcyjne, najwyższej klasy alarmy. Jego posterunkowi grozi likwidacja, musi więc udowodnić, że potrafi zadbać o bezpieczeństwo w Valleby. Gdy jednak obiekty aukcyjne zaczynają zniknąć jeden po drugim, jedyna nadzieja pozostaje w młodych detektywach Lasse i Mai. Czy odnajdą skradzione przedmioty? I czy uda się przywrócić do pracy skompromitowanego komendanta?

## **„Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra” seanse w piątki, 5 i 12 lutego, godz. 9:30**

reżyseria: Pontus Klänge, Walter Söderlund

produkcja: Szwecja 2015

czas trwania: 80 min

wersja językowa: polski lektor

film fabularny, przygodowy

W małym szwedzkim miasteczku Valleby trwają gorączkowe przygotowania do ślubu dwojga właścicieli miejscowej kawiarni – Dina Paniniego i Sary Bernard. Młodzi detektywi Lasse i Maja pomagają swoim przyjaciółom z kawiarni w przygotowaniach do uroczystości. Kiedy jednak do Valleby przybywają krewni pary młodej, okazuje się, że należą do zwalczających się nawzajem sycylijskich mafii. Ślub Dina i Sary zawisa na włosku. Sytuacja robi się tym bardziej gorąca, że z sejfu ginie drogocenny klejnot jednej z rodzin. Czy Lassemu i Mai uda się zapobiec wojnie mafii w Valleby oraz doprowadzić do ślubu Sary i Dina?

## **Zapraszamy do dokonywania rezerwacji!**

### **Kontakt:**

**Kinga Szostak**

**tel. 608 430 317**

**k.szostak@kinonh.pl**