



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SPINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
Ul. Zamenhofa 1
00-153 Warszawa

Warszawa, 08.03.2016

Zapytanie ofertowe

dotyczące wykonywania zakresu obowiązków: autor opisów filmów w ramach projektu „Czechosłowacka Nowa Fala”.

Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego na usługi i dostawy o wartości nie przekraczających wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro wskazanej w art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych,

zgodnie z zasadami kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Wieloletniego „Europejska Stolica Kultury 2016”

W związku z realizacją przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty projektu pt. Mistrzowie Kina Europejskiego finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zwracam się z prośbą o złożenie oferty cenowej (cena brutto) na pełnienie funkcji : Autor opisów filmów.

Wybrany wykonawca będzie wykonywał zadania w ramach umowy cywilno-prawnej.

Cena oferty musi być ceną brutto oraz być wyrażona w złotych polskich, z dokładnością nie większą niż dwa miejsca po przecinku. **Cena podana w ofercie to cena za opis do jednej części zamówienia.**

Wykonawca musi uwzględnić w cenie oferty wszelkie koszty niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania zamówienia oraz wszelkie opłaty i podatki wynikające z obowiązujących przepisów.

Wykonawca posiadający zarejestrowaną działalność gospodarczą podaje cenę brutto, wyrażoną w złotych polskich. Cena musi obejmować wszystkie koszty związane z wykonaniem i dostarczeniem przedmiotu zamówienia oraz wszelkie należności publiczno-prawne wykonawcy, w tym podatek od towarów i usług (podatek VAT), jeżeli na podstawie obowiązujących w Polsce przepisów prawa, w tym przepisów obowiązujących ustawy o podatku od towarów i usług czynności wchodzące w zakres zamówienia w ramach zadania podlegają, w odniesieniu do wykonawcy, obciążeniu tymi należnościami publiczno-prawnymi.

Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, do ceny najkorzystniejszej oferty lub oferty z najniższą ceną dolicza się podatek od towarów i usług, który zamawiający miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje zamawiającego, że wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując dodatkowo ich wartość bez kwoty podatku. (dotyczy wykonawców zarejestrowanych za granicą).

Zakres obowiązków autora opisów filmów będzie obejmować:

- 1) **Przygotowanie opisu filmu długometrażowego wchodzącego w skład przeglądu „Czechosłowacka Nowa Fala”:** 1000 znaków, skrót na 400 znaków, stopka, bio reżysera na 500 znaków + filmografia na 5 tytułów

W zakres zamówienia wchodzi 22 filmy (stanowiące części zamówienia) spośród, których Wykonawca wybierze te, na które chce złożyć ofertę:

- 1) **Słońce w sieci / Slnko v sieti** reż. Štefan Uher, Czechosłowacja 1962, 90'
- 2) **Stokrotki / Sedmikrásky** reż. Věra Chytilová, Czechosłowacja 1966, 74'
- 3) **Gdy skończy się ta noc / Kým sa skončí táto noc** reż. Peter Solan, Czechosłowacja 1965, 86'
- 4) **Pali się, moja panno / Hoří, má panenko!** reż. Miloš Forman, Czechosłowacja, Włochy 1967, 70'
- 5) **Dzień nasz codzienny... / Deň náš každodenný...** reż. Otakar Krivánek, Czechosłowacja 1969, 89'

stowarzyszenie nowe horyzonty

zamenhofa 1, 00-153 warszawa, t +48 22 530 66 40, f +48 22 831 06 63, snh@snh.org.pl, www.nowehoryzonty.pl

44



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SPINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



- 6) **Pociągi pod specjalnym nadzorem / Ostře sledované vlaky** reż. Jiří Menzel, Czechosłowacja 1966, 89'
- 7) **Pierwszy krzyk / Křik** reż. Jaromil Jireš, Czechosłowacja 1963, 80'
- 8) **Czarny Piotruś / Černý Petr** reż. Miloš Forman, Czechosłowacja 1964, 85'
- 9) **Chrystus lata / Kristove roky** reż. Juraj Jakubisko, Czechosłowacja 1967, 93'
- 10) **Diamenty nocy / Dámanty noci** reż. Jan Němec, Czechosłowacja 1964, 64'
- 11) **Ptaszki, sieroty i głupcy / Vtáckovia, siroty a blázni** reż. Juraj Jakubisko, Czechosłowacja, Francja 1969, 78'
- 12) **Przypadek dla początkującego kata / Případ pro začínajícího kata** reż. Pavel Juráček, Czechosłowacja 1970, 102'
- 13) **322** reż. Dušan Hanák, Czechosłowacja 1969, 94'
- 14) **Uroczystość w ogrodzie botanicznym / Slávnost' v botanické zahradě** reż. Elo Havetta, Czechosłowacja 1969, 83'
- 15) **Owoce rajskich drzew spożywamy / Ovoce stromů rajských jíme** reż. Věra Chytilová, Czechosłowacja, Belgia 1969, 95'
- 16) **Straszne skutki awarii telewizora / Ecce homo Homolka** reż. Jaroslav Papoušek, Czechosłowacja 1970, 80'
- 17) **Sklep przy głównej ulicy / Obchod na korze** reż. Ján Kadár, Elmar Klos, Czechosłowacja 1965, 120'
- 18) **Palacz zwłok / Spalovač mrtvol** reż. Juraj Herz, Czechosłowacja 1969, 95'
- 19) **Małgorzata, córka Łazarza / Marketa Lazarová** reż. František Vláčil, Czechosłowacja 1967, 162'
- 20) **Intymne oświetlenie / Intimní osvětlení** reż. Ivan Passer, Czechosłowacja 1966, 71'
- 21) **Obrazy starego świata / Obrazy starého sveta** reż. Dušan Hanák, Czechosłowacja 1972, 70'
- 22) **O uroczystości i gościach / O slavnosti a hostech** reż. Jan Němec, Czechosłowacja 1966, 68'

Wykonawca może złożyć ofertę maksymalnie na 6 części zamówienia spośród wymienionych w pkt 1-22 filmów.

Kryteria odnoszące się do wykonawców:

Kryteria jakie powinien spełniać wykonawca na pełnienie funkcji autora opisów z uwzględnieniem specyfiki zadań przewidzianych w ramach projektu.

Kryteria podstawowe:

- 1) Wykształcenie min. średnie
- 2) Doświadczenie w przygotowywaniu opisów filmowych.
- 3) Brak powiązań z zamawiającym pod względem osobowym; Przez powiązanie osobowe rozumie się wzajemne powiązania między zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, a wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - a. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta lub pełnomocnika;
 - b. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej lub bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Niespełnienie kryteriów podstawowych skutkować będzie wykluczeniem oferty z oceny.

Kryteria oceny ofert:

stowarzyszenie nowe horyzonty

zamenhofa 1, 00-153 warszawa, t +48 22 530 66 40, f +48 22 831 06 63, snh@snh.org.pl, www.nowehoryzonty.pl



1. Dokonując wyboru oferty najkorzystniejszej Zamawiający będzie się kierował kryterium ceny 60%(za jedną część zamówienia) oraz doświadczenia 40%, a jako najkorzystniejsza uznana zostanie oferta firmy z największą liczbą punktów.
2. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

Kryterium	Waga punktowa	Sposób liczenia
Cena brutto (za jedną część zamówienia)	60	Maksymalna liczba punktów: 60
Doświadczenie Wykonawcy	40	Maksymalna liczba punktów: 40

Suma punktów maksymalna: 100

Oferty będą oceniane w odniesieniu do najkorzystniejszych warunków przedstawionych przez Wykonawców w zakresie każdego kryterium.

a) sposób obliczenia punktacji dla kryterium: **Cena brutto** za prowadzenie jednej części zamówienia

Liczba punktów za kryterium = cena najtańszej spośród rozpatrywanych ofert/cena ocenianej oferty x 60

b) sposób obliczenia punktacji dla kryterium: **Doświadczenie Wykonawcy**

Liczba punktów za kryterium = liczba punktów ocenianej oferty/liczba punktów najwyżej ocenionej oferty w tym kryterium x 40

- Wykonawca otrzyma +5 pkt.za każde podobne zlecenie (doświadczenie w przygotowaniu opisów filmowych), oceniane jest na podstawie załącznika nr 4 , który dołączył do oferty; maksymalnie 40 pkt.

Oferta z najwyższą liczbą punktów po zsumowaniu kryteriów: **Cena brutto i Doświadczenie Wykonawcy** uznana zostanie za najkorzystniejszą.

Zamawiający zamierza podpisać umowy z kilkoma wykonawcami na pełnienie funkcji: Autor opisów filmowych.

Wymagane dokumenty:

Potwierdzeniem spełnienia kryteriów wymaganych od oferentów będzie przedłożenie:

- 1) Przykłady czterech opisów filmów
- 2) Oświadczenia o braku powiązań osobowych z Zamawiającym,
- wzór w/w oświadczeń stanowi załącznik nr 1 do zapytania.
- 3) Oświadczenie o posiadanym doświadczeniu – załącznik nr 3.
- 4) Formularz ofertowy - załącznik nr 2.
- 5) Wykaz usług – załącznik nr 4.

Ofertę i dokumenty należy wysłać w formie elektronicznej na adres: rekrutacja@snh.org.pl



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SPINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



lub złożyć w zamkniętej kopercie w sekretariacie Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, ul. Zamenhofs 1, 00-153 Warszawa, od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-16.00. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Przewidziany okres pełnienia funkcji będzie zbieżny z czasem realizacji projektu.

Termin złożenia ofert: 11.03.2016 r. do godz. 12:00

Dodatkowych informacji udziela Błażej Grzechnik pod adresem email: blazej.grzechnik@snh.org.pl

Oferta wraz ze stosownymi załącznikami powinna zostać opatrzona podpisami oferenta (wersja papierowa lub skan dokumentów). Oferty, które nie spełnią wymogów formalnych nie będą brane pod uwagę, również w przypadku braku złożenia oferty na wymaganym formularzu.

Oferty złożone po terminie nie będą uwzględniane przy ocenie ofert. Oferty, które zostaną doręczone w inne niż wskazane powyżej miejsce i nie dotrą w wyznaczonym terminie w wyznaczone miejsce nie będą brane pod uwagę.

(pieczęć i podpis)

kin gup

stowarzyszenie nowe horyzonty

zamenhofs 1, 00-153 warszawa, t +48 22 530 66 40, f +48 22 831 06 63, snh@snh.org.pl, www.nowehoryzonty.pl