

## Zasady naboru zgłoszeń i selekcji filmów do projektu „27 Times Cinema”

- 1) Projekt – wydarzenie pn. „27 Times Cinema” propagujące wiedzę o historii kina i promujące uczestnictwo w festiwalach filmowych.
- 2) Organizator - sieć kin Europa Cinemas, we współpracy z Parlamentem Europejskim przyznającym nagrodę LUX oraz Giornate degli Autori.
- 3) Selekcjoner zgłoszeń - Stowarzyszenie Nowe Horyzonty z siedzibą w Warszawie (00-153), ul. Ludwika Zamenhofska 1, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000162000, NIP: 525-22-71-014, REGON: 015503904.
- 4) Zgłaszający - osoba zgłaszająca film do udziału w Projekcie.
- 5) Nabór zgłoszeń – przyjmowanie zgłoszeń filmów do udziału w Projekcie.
- 6) Selekcja – ocena nadesłanych zgłoszeń filmów i zarekomendowanie przez Selekcjonera zgłoszeń trzech wybranych filmów, z zastrzeżeniem iż rekomendacja Selekcjonera zgłoszeń nie jest równoznaczna z przyznaniem nagrody lub/i wyróżnienia w Projekcie. Nagrodę i wyróżnienia przyznaje wyłącznie Organizator.

### 1.

- 1) Udział w Projekcie wymaga nadesłania Selekcjonerowi zgłoszeń, przez Zgłaszającego, filmu wraz z kompletnie wypełnionym formularzem zgłoszeniowym udostępnionym na stronie <https://form.jotformeu.com/EuropaCinemas/27TCForm2021>. Udział w naborze jest dla Zgłaszającego bezpłatny.
- 2) Selekcjoner zgłoszeń zobowiązany jest do dokonania selekcji przesłanych filmów i do zarekomendowania Organizatorowi trzech (3) filmów wybranych z nadesłanych zgłoszeń.
- 3) Selekcję filmów Selekcjoner zgłoszeń powierza Komisji Selekccyjnej.
- 4) Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.
- 5) Selekcjoner zgłoszeń poinformuje wszystkich Zgłaszających o przyjęciu bądź nieprzyjęciu filmów do selekcji.
- 6) Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest nadesłanie filmu w terminie naboru zgłoszeń tj. do 19 maja 2021 r. wraz z załączonym, wypełnionym formularzem zgłoszeniowym.

### 2.

1) Do Projektu mogą zostać zgłoszone filmy, do których Zgłaszający dysponuje prawami, w tym prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umożliwiającymi zgłoszenie filmu do Projektu oraz jego wyświetlanie podczas Projektu. W szczególności zgłaszający film do Projektu zobowiązany jest zapewnić, aby:

- a) przysługiwały mu majątkowe prawa autorskie do zgłaszanego filmu (w tym prawa do wykorzystywanych w filmie utworów) lub stosowne licencje w tym zakresie,
- b) przysługiwały mu prawa pokrewne do zgłaszanego filmu lub stosowne licencje w tym zakresie,
- c) rozpowszechnianie wizerunków osób w związku ze zgłoszeniem filmu do Projektu lub wyświetlaniem filmu podczas Projektu nie naruszało dóbr osobistych osób, których wizerunek dotyczy.

2) Selekcjoner zgłoszeń zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji filmu do Projektu, zawieszenia udziału filmu w Projekcie lub prawo wycofania filmu z udziału w Projekcie, w przypadku powzięcia wiadomości, że film zgłoszony do udziału w Projekcie lub jego wyświetlanie podczas Projektu może naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.

3) Zgłaszający film do udziału w Projekcie zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Selekcjonera zgłoszeń lub/i Organizatora Projektu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do filmu lub poszczególnych jego elementów, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Selekcjonera zgłoszeń lub/i Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami (art. 392 k.c.).

### 3.

1) Zgłaszający powierza Selekcjonerowi zgłoszeń, na podstawie art 6 ust 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), przetwarzanie danych osobowych.

2) Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym i osób wymienionych na liście płac, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące dane osobowe:

- a. imię i nazwisko,
- b. adres poczty elektronicznej,

3) Selekcjoner może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do Projektu.

4) Selekcjoner upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.