

Zasady naboru zgłoszeń i selekcji filmów do projektu „28 Times Cinema”

- 1) Projekt – wydarzenie pn. „28 Times Cinema” propagujące wiedzę o historii kina i promujące uczestnictwo w festiwalach filmowych.
- 2) Organizator - sieć kin Europa Cinemas, we współpracy z Parlamentem Europejskim przyznającym nagrodę LUX oraz Giornate degli Autori.
- 3) Selekcjoner zgłoszeń - Stowarzyszenie Nowe Horyzonty z siedzibą w Warszawie (00-153), ul. Ludwika Zamenhofa 1, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000162000, NIP: 525-22-71-014, REGON: 015503904.
- 4) Zgłaszający - osoba zgłaszająca film do udziału w Projekcie,
- 5) Nabór zgłoszeń – przyjmowanie zgłoszeń filmów do udziału w Projekcie.
- 6) Selekcja – ocena nadesłanych zgłoszeń filmów i zarekomendowanie przez Selekcjonera zgłoszeń trzech wybranych filmów, z zastrzeżeniem iż rekomendacja Selekcjonera zgłoszeń nie jest równoznaczna z przyznaniem nagrody lub/i wyróżnienia w Projekcie. Nagrodę i wyróżnienia przyznaje wyłącznie Organizator.

1.

- 1) Udział w Projekcie wymaga nadesłania Selekcjonerowi zgłoszeń, przez Zgłaszającego, filmu wraz z kompletnie wypełnionym formularzem zgłoszeniowym udostępnionym na stronie www.kinonh.pl. Udział w naborze jest dla Zgłaszającego bezpłatny.
- 2) Selekcjoner zgłoszeń zobowiązany jest do dokonania selekcji przesłanych filmów i do zarekomendowania Organizatorowi trzech (3) filmów wybranych z nadesłanych zgłoszeń.
- 3) Selekcję filmów Selekcjoner zgłoszeń powierza czteroosobowej Komisji Selekccyjnej.
- 4) Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.
- 5) Selekcjoner zgłoszeń poinformuje wszystkich Zgłaszających o przyjęciu bądź nieprzyjęciu filmów do selekcji.
- 6) Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest nadesłanie filmu w terminie naboru zgłoszeń tj. do 26 kwietnia 2018r. wraz z kompletnie wypełnionym formularzem zgłoszeniowym.

2.

- 1) Do Projektu mogą zostać zgłoszone filmy, do których Zgłaszający dysponuje prawami, w tym prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umożliwiającymi zgłoszenie filmu do Projektu oraz jego wyświetlanie podczas Projektu. W szczególności zgłaszający film do Projektu zobowiązany jest zapewnić, aby:
 - a) przysługiwały mu majątkowe prawa autorskie do zgłaszanego filmu (w tym prawa do wykorzystywanych w filmie utworów) lub stosowne licencje w tym zakresie,
 - b) przysługiwały mu prawa pokrewne do zgłaszanego filmu lub stosowne licencje w tym zakresie,
 - c) rozpowszechnianie wizerunków osób w związku ze zgłoszeniem filmu do Projektu lub wyświetlaniem filmu podczas Projektu nie naruszało dóbr osobistych osób, których wizerunek dotyczy.
- 2) Selekcjoner zgłoszeń zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji filmu do Projektu, zawieszenia udziału filmu w Projekcie lub prawo wycofania filmu z udziału w Projekcie, w przypadku powzięcia wiadomości, że film zgłoszony do udziału w Projekcie lub jego wyświetlanie podczas Projektu może naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.
- 3) Zgłaszający film do udziału w Projekcie zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Selekcjonera zgłoszeń lub/i Organizatora Projektu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do filmu lub poszczególnych jego elementów, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Selekcjonera zgłoszeń lub/i Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami (art. 392 k.c.).

3.

- 1) Zgłaszający powierza Selekcjonerowi zgłoszeń, w rozumieniu art. 31 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 roku, nr 101, poz. 926 z późn. zm.), przetwarzanie danych osobowych.
- 2) Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym i osób wymienionych na liście płac, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące dane osobowe:
 - a. imię i nazwisko,
 - b. adres poczty elektronicznej,
- 3) Selekcjoner może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do Projektu.
- 4) Selekcjoner upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.