

kino | nowe horyzonty

październik 2019

www.kinonh.pl

Wrocław **miasto spotkań**

SPIS TREŚCI

okładka: Wysoka dziewczyna
reżyseria: Kantemir Balagov

PREMIERY

od 4 października

- 3 JOKER**
REŻ. TODD PHILLIPS
- 3 CZARNY MERCEDES**
REŻ. JANUSZ MAJEWSKI
- 3 OSTATNIA GÓRA**
REŻ. DARIUSZ ZAŁUSKI
- 4 BYŁ SOBIE PIES 2**
REŻ. GAIL MANCUSO

od 11 października

- 4 GORDON I PADDY**
REŻ. LINDA HAMBACK
- 4 O YETI!**
REŻ. JILL CULTON
- 5 BOŻE CIAŁO**
REŻ. JAN KOMASA
- 5 WYSOKA DZIEWCZYNA**
REŻ. KANTEMIR BALAGOV
- 5 SYNONIMY**
REŻ. NADAV LAPID
- 6 ZABAWA W POCHOWANEGO**
REŻ. MATT BETTINELLI-OLPIN, TYLER GILLETT

od 18 października

- 6 CZAROWNICA 2**
REŻ. JOACHIM RÖNNING
- 6 IKAR. LEGENDA MIETKA KOSZA**
REŻ. MACIEJ PIEPRZYC
- 6 PORTRET KOBIETY W OGNIU**
REŻ. CELINE SCIAMMA

od 25 października

- 7 OBYWATEL JONES**
REŻ. AGNIESZKA HOLLAN
- 7 RODZINA ADDAMSÓW**
REŻ. CONRAD VERNON, GREG TIERNAN
- 7 VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI**
REŻ. JULIAN SCHNABE

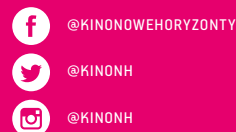
NASZE CYKLE

- 9 FILMOWE PORANKI**
- 9 WÓZKOWNIA**
- 10 NOWE HORYZONTY DLA SENIORA**
- 10 MOJE FILMY**
- 11 AKADEMIE FILMOWE**
- 12 MIĘDZY SŁOWAMI**
- 12 POLISH CINEMA FOR BEGINNERS**
- 13 DKF POLITECHNIKA**
- 13 EKLEKTIK SESSION 2019**

WYDARZENIA SPECJALNE

- 14 EUROPEJSKI DZIEŃ KINA ARTYSTYCZNEGO**
- 14 SZATAŃSKIE TANGO**
- 15 MIASTOMOVIE 7: ARCHITEKTURA PUBLICZNA**
- 15 OBYWATEL MIŁOŚĆ**
- 15 JUREK**
- 16 ROK PRZEŁOMU. 1989 W KINIE EUROPEJSKIM**
- 17 HALLOWEEN W KNH**
- 17 PHOTOGRAPHER'S CHOICE: GRIZZLY MAN**
- 17 NOCNE SZALEŃSTWO: MANDY**
- 18 NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH**
- 19 KINO NA BIS**
- 20 METROPOLITAN OPERA LIVE**
- 22 AMERICAN FILM FESTIVAL**

Śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:



Kino Nowe Horyzonty honoruje Kartę Dużej Rodziny! Posiadacze KRD mają prawo do zakupu biletu na seanse 2D w cenie 14 zł; zniżka dostępna jest wyłącznie w kasie kina za okazaniem karty.

TRENUJ JOGĘ W KINIE!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty października: 5, 12, 19, 26
Start: 9.30 | Kino Nowe Horyzonty
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl

PREMIERY

od 4 października



JOKER

REŻYSERIA: TODD PHILLIPS • OBSADA: JOAQUIN PHOENIX, ZAZIE BEETZ, ROBERT DE NIRO • USA 2019, 122'

„Przełomowy”, „rewolucyjny” – to tylko niektóre z zachwytych po premierze „Jokera” na festiwalu w Wenecji, gdzie film został nagrodzony Złotym Lwem. Joaquin Phoenix, rasowy kameleon wśród współczesnych aktorów, wciela się w postać Arthura Flecka – outSIDERA z podupadłego Gotham City; człowieka rozdartego smutkiem, który na co dzień pracuje jako klaun, a wieczory spędza na snuciu marzeń o występie w popularnym talk-show. Poczucie wyobcowania coraz mocniej daje mu się we znaki, kierując Arthura w stronę radykalnych rozwiązań.

od 4 października



CZARNY MERCEDES

REŻYSERIA: JANUSZ MAJEWSKI • OBSADA: ARTUR ŻMIJEWSKI, ANDRZEJ ZIELIŃSKI, BOGUSŁAW LINDA • POLSKA 2019, 120'

Nowy film jednego z mistrzów polskiego kina, Janusza Majewskiego, autora m.in. *C.K. Dezerterów*, *Zakłętych rewirów* czy *Excentryków, czyli po słonecznej stronie ulicy*. Tym razem Majewski przygotował gęsty, mroczny kryminał, osadzony w Polsce okupowanej przez Niemcy podczas II wojny światowej. Aneta, piękna żona szanowanego adwokata, zostaje zamordowana w tajemniczych okolicznościach. Zagadkę próbuje rozwiązać nadkomisarz Rafał Król, oficer współpracującej z Niemcami Granatowej Policji.

od 4 października



OSTATNIA GÓRA

REŻYSERIA: DARIUSZ ZAŁUSKI • POLSKA 2019, 82'

Zapis zimowej wyprawy himalaistów z 2018 roku, zmierzających na podbój K2 – drugiego najwyższego szczytu Ziemi. Film śledzi kolejne etapy ekspedycji, w której niespodziewany zwrot akcji napisało samo życie – oko kamery podgląda, jak tragedia na Nanga Parbat wstrząsa środowiskiem wspinaczy i elektryzuje arenę międzynarodową. Obraz bez cenzury dokumentuje przebieg wyprawy na K2, portretując himalaistów jako niezwykle wytrzymałych, a przy tym ludzkich bohaterów, zdanych na siebie, własne słałości i górski żywioł. Nie tylko dla fanów kina dokumentalnego.



od 4 października

**BYŁ SOBIE PIES 2**

REŻYSERIA: GAIL MANCUSO • OBSADA: DENNIS QUAIN, MARG HELGENBERGER, BETTY GILPIN • USA 108'

Pieskie życie bywa czasem pełne wyzwań. Wie o tym doskonale Bailey, uroczy i oddany psiak. Gdy jego właściciel powierza mu opiekę nad swoją wnuczką, czworonożnego bohatera czeka szereg przygód i ludzkich spraw, w których przyjdzie mu odegrać ważną rolę. *Był sobie pies 2* to pełna ciepła historia o przyjaźni i miłości. Wzruszy każdego widza, niezależnie od wieku.

od 11 października

**GORDON I PADDY**

REŻYSERIA: LINDA HAMBACK • OBSADA: STELLAN SKARSGARD, MELINDA KINNAMAN, FELIX HERNGREN • SZWECJA 2017, 62'

Ekranizacja bestsellerowych szwedzkich kryminałów dla dzieci o przygodach komisarza policji – ropucha Gordona i jego zastępcy – myszki Paddy. W trakcie śledztwa Gordon łąpie na gorącym uczynku głodną myszkę. Szybko orientuje się, że Paddy nie mogła być sprawczynią kradzieży orzechów. „Jest jedno prawo lasu” – mówi komisarz – „Bycie miłym jest legalne. Bycie niemiłym nie” i prosi bohaterkę o pomoc w śledztwie. Wkrótce, gdy ta dowiedzie swoich umiejętności, mianuje ją swoim następcą. Czy Paddy odnajdzie się w nowej roli? Czy uda im się schwycić przestępców?

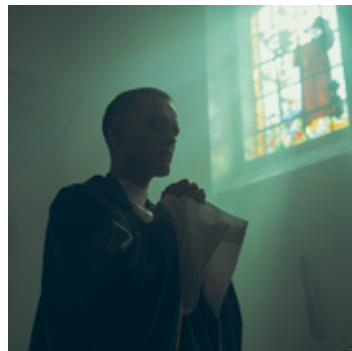
od 11 października

**O YETI!**

REŻYSERIA: JILL CULTON • CHINY, USA 2019, 92'

Nowy film studia Dreamworks, autorów przeboju „Jak wytresować smoka?”. Specjaliści od szalonych, ale i wzruszających historii, w których świat rzeczywisty przeplata się z magią, tym razem zabierają nas w podróż w wysokie Himalaje. Nastoletnia Yi znajduje na dachu swojego domu niecodziennego gościa – najprawdziwszego Yeti. Okazuje się, że stworzyciel uciekł z laboratorium pewnego milionera, który wcześniej uprowadził go z naturalnego środowiska. Dziewczyna postanawia pomóc wrócić Yeti do jego rodziny.

od 11 października

**BOŻE CIAŁO**

REŻYSERIA: JAN KOMASA • OBSADA: BARTOSZ BIELEŃ, ALEKSANDRA KONIECZNA, LESZEK LICHOTA, ŁUKASZ SIMLAT • POLSKA 2019, 115'

Polski kandydat do Oscara i jedno z największych odkryć festiwalu w Wenecji. Nowy film Jana Komasy, autora *Sali samobójców* i *Miasta 44*, to filmowe trzęsienie ziemi, które na długo zapada w pamięć. *Boże ciało* inspirowane jest prawdziwą historią 20-letniego chłopaka, który przechodzi duchową przemianę w więzieniu i po warunkowym zwolnieniu trafia do niewielkiego miasteczka w Polsce. Pod nieobecność miejscowego księdza, chłopak wykorzystuje okazję i udając nowego duchownego zaczyna pełnić posługę kapłańską.

od 11 października

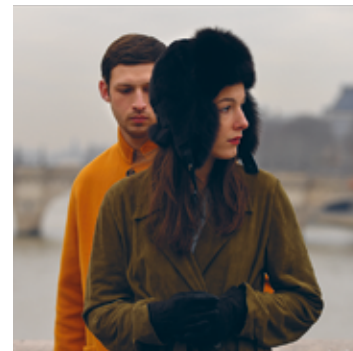
**WYSOKA DZIEWCZYNA**

REŻYSERIA: KANTEMIR BALAGOV • OBSADA: KONSTANTIN BALAKIREV, ANDREY BYKOV, OLGA DRAGUNOVA • ROSJA 2019, 130'

Nagrodzona w Cannes *Wysoka dziewczyna* fantastycznie rekonstruuje realia i pełną napięcia atmosferę czasów tuż po II wojnie światowej. W najnowszym filmie Kantemira Bałagowa, autora znakomitej *Bliskości*, poznajemy historię dwóch przyjaciółek, które próbują odnaleźć swoje miejsce w powojennym Leningradzie. Przygotowując scenariusz, Bałagow inspirował się słynnym reportażem noblistki Swietłany Aleksijewicz – Wojna nie ma w sobie nic z kobiety.

8 października, wtorek, godz. 20.00
pokaz specjalny i spotkanie z Agnieszką Wolny-Hamkało

od 11 października

**SYNONIMY**

REŻYSERIA: NADAV LAPI • OBSADA: TOM MERCIER, QUENTIN DOLMAIRE, LOUISE CHEVILLOTTE • FRANCJA, NIEMCY, IZRAEL 2018, 123'

Nagrodzony Złotym Niedźwiedziem na Berlinale film Nadava Lapida to słodko-gorzka opowieść o ucieczce przed własnymi korzeniami i próbie stworzenia tożsamości od nowa. Młody Izraelczyk, z godną pozazdrościć energią, próbuje odnaleźć się na emigracji w Paryżu. Szybko jednak sporą przeszkodą w asymilacji okazuje się nieznanomość języka francuskiego. Czy wystarczy opanować określony zasób słów, by zrozumieć złożoną rzeczywistość wokół? Specyficzny humor, liczne gry językowe i oryginalna narracja w autorskim wydaniu.

PREMIERY

od 11 października

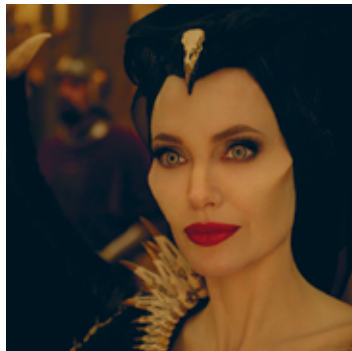


ZABAWA W POCHOWANEGO

REŻYSERIA: MATT BETTINELLI-OLPIN, TYLER GILLET • OBSADA: SAMARA WEAVING, ANDIE MACDOWELL, MARK O'BRIEN, ADAM BRODY • USA 2019, 95'

Gdy świeżo poślubiona panna młoda wchodzi do bogatej, ekscentrycznej rodziny swego męża, zmuszona zostaje do udziału w uświęconej wieloletnią tradycją zabawie, a ta zmienia się w zabójczą grę, w której każdy uczestnik walczy o przetrwanie.

od 18 października

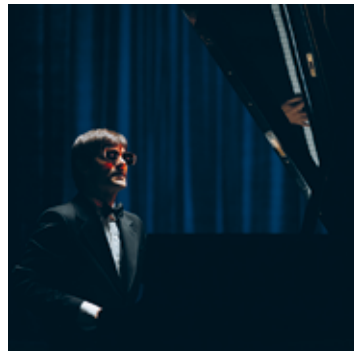


CZAROWNICA 2

REŻYSERIA: JOACHIM RØNNING • OBSADA: ED SKREIN, MICHELLE PFEIFFER, ANGELINA JOLIE • USA 2019

Zło nie musi być takie złe. W pierwszej części *Czarownicy* przekonaliśmy się, że słynna wiedźma z filmów Disneya jest zdecydowanie bardziej złożoną i ciekawą postacią niż mogłoby się wydawać. W kontynuacji historii ponownie zobaczymy Angelinę Jolie w roli Diabolinę, próbującej ułożyć swoje relacje z dorastającą Aurorą, jej córką chrześną. Na horyzoncie pojawia się też nowa przeciwniczka – przebiegła królowa, która wypowie wojnę wszystkim magicznym stworzeniom.

od 18 października



IKAR. LEGENDA MIETKA KOSZA

REŻYSERIA: MACIEJ PIEPRZYCA • OBSADA: DAWID OGRODNIK, JUSTYNA WASILEWSKA, PIOTR ADAMCZYK • POLSKA 2019, 119'

Energetyczna historia słynnego jazzmana i geniusza fortepianu. Mietek (znakomity Dawid Ogrodnik) nie miał łatwego startu. Jako dziecko stracił wzrok, a matka oddała go pod opiekę siostr zakonnych. W ośrodku dla niewidomych chłopiec odkrył jednak, że muzyka może stać się kluczem, dzięki któremu będzie mógł na nowo zobaczyć i opowiedzieć świat. Początkowo odnosi sukcesy jako pianista klasyczny, ale jego prawdziwą miłością szybko staje się jazz.

od 18 października



PORTRET KOBIETY W OGNIU

REŻYSERIA: CELINE SCIAMMA • OBSADA: NOEMIE MERLANT, ADELE HAENEL, LUANA BAJRAMI • FRANCJA 2019, 120'

Subtelny, ale też ognisty manifest i pochwała kobiecego spojrzenia. Nagrodzony w Cannes za scenariusz film Céline Sciammy ubiera w kostium (akcja rozgrywa się w XVIII wieku) jak najbardziej współczesne pragnienia i uczucia. Ich wyrazicielkami są szykowana do aranżowanego małżeństwa arystokratka Heloiza oraz jej portrecistka – wyemancypowana Marianne. Intymna więź, jaka nieoczekiwanie rodzi się pomiędzy nimi, stanie się siłą zdolną przetrwać niejedno tabu.

15 października, piątek, godz. 20.00
Pokaz w ramach Klubu „Wysokich Obcasów”

od 25 października



OBYWATEL JONES

REŻYSERIA: AGNIESZKA HOLLAND • OBSADA: VANESSA KIRBY, JAMES NORTON, PETER SARSGAARD • POLSKA, UKRAINA, WIELKA Brytania, 141'

Wyobraźcie sobie człowieka będącego skrzyżowaniem George'a Orwella i Harry'ego Pottera. To właśnie Gareth Jones – postać autentyczna i tytułowy bohater nowego filmu Agnieszki Holland. Reżyserka widzi w walijskim dziennikarzu szlachetnego i skromnego idealistę, który zrobi wszystko, by poznać nawet najbardziej niewygodne fakty o otaczającym świecie – w tym wypadku o tragicznych realiach życia w ZSRR lat 30.

25 października, piątek, godz. 19.00
Pokaz specjalny i spotkanie z Agnieszką Holland

od 25 października

RODZINA ADAMSÓW

REŻYSERIA: CONRAD VERNON, GREG TIERNAN • KANADA, USA, WIELKA Brytania, 2019

Ból, udręka, groza – oto fundamenty zdrowej rodziny. Najbardziej nietypowa rodzina w historii kina powraca w nowej odsłonie swoich przygód. Tym razem Addamsowie będą musieli zmierzyć się z wyzwaniami, które postawi przed nimi XXI wiek raz chciwa i przebiegła prezydentka telewizyjna. Animacja ukazuje w krzywym zwierciadle zarówno stereotypowe, skostniałe wyobrażenia na temat „tradycyjnej rodziny”, jak i współczesny pęd ku indywidualizmowi za wszelką cenę.

od 25 października VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI

REŻYSERIA: JULIAN SCHNABEL • OBSADA: WILLEM DAFÖE, RUPERT FRIEND, OSCAR ISAAC • FRANCJA, IRLANDIA, SZWAJCARIA, USA, WIELKA Brytania, 2018, 110'

Julian Schnabel, twórca *Basquiat – taniec ze śmiercią* czy *Motyl i skafander*, potwierdza reputację specjalisty od wymykających się schematom filmów biograficznych. W *Van Gogh. U bram wieczności* reżyser dostrzega w tytułowym bohaterze kogoś więcej niż udręczonego obsesjami szaleńca.

ZASMAKUJ

ATENY BARI FARO PORTO TENERYFA

LEĆ Z WRO!

FILMOWE PORANKI



W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

soboty: po seansie warsztaty artystyczne dla dzieci
niedziele: po seansie warsztaty z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

cena biletu: 12 zł

5–6 października 10.30

JESIENNE OPWIEŚCI, 40'

KOT MIRO • REKSIO • HIP-HIP I HURRA
• MAMI FATALE

12 października 10.30

VOX i Kino Dzieci Prezentują

**OPERACJA CZŁOWIEK
W CZERNI**

REŻ. GRETHE BØE, 82' • WIEK: 6+

Po seansie warsztaty
artystyczne dla dzieci

13 października 10.30

NUDA SIĘ NIE UDA, 39'

RODZINA TREFLIKÓW • KOT MIRO
• PAMIĘTNIKI FLORKI • BALI

Po seansie warsztaty
z Wrocławskim Teatrem
Pantomimy

19–20 października 10.30

Z INNEJ PLANETY, 40'

RODZINA TREFLIKÓW • BAJKI BOLKA
I LÓLKA • BALI • AGATKA

26–27 października 10.30

SPORTOWE WYZWANIA, 39'

RODZINA TREFLIKÓW • BALI • KOT
MIRO • PAMIĘTNIKI FLORKI

WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DZIECKO NIE WYKLUCZA Z KULTURY!



W każdy czwartek, godz. 11, sala nr 4.

Po filmie zapraszamy na warsztaty: rozmowy i dyskusje
tematyczne | kulturalne i intelektualne.

Udział w warsztatach jest bezpłatny!

cena biletu: 12 zł

3 października

BÓL I BLASK

REŻ. PEDRO ALMODÓVAR • 113'

10 października

OSTATNIA GÓRA

REŻ. DARIUSZ ŻAŁUSKI • 82'

Wyprzedzić infekcje

– jak zadbać o odporność
małego dziecka

Spotkanie poprowadzi:

Małgorzata Talaga-Duma,
Psychodietetyk, Edukator
Żywieniowy, autorka
bloga Jedz zgłowa.pl

24 października

**PORTRET KOBIETY
W OGNIU**

REŻ. CÉLINE SCIAMMA • 120'

31 października

**VAN GOGH. U BRAM
WIECZNOŚCI**

REŻ. JULIAN SCHNABEL • 110'

Kim są rodzice helikoptery
i ich dzieci filizanki?

Spotkanie poprowadzi:

Anna Cieślak założycielka
Pracowni Rozwoju, trenerka
biznesu, psycholożka,
eduzmieniaczka.

17 października

BOŻE CIAŁO

REŻ. JAN KOMASA • 115'

Kobieca seksualność

– inna niż męska?

Jak zrozumieć siebie.

Spotkanie poprowadzi:

Ewa Cetera coach i tera-
peutka seksualności, doula,
mama trójki dzieci.

NOWE HORYZONTY DLA SENIORA



Obywatel Jones, reż. Agnieszka Holland

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 10 zł

3,5 zł – kawa lub herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

9 października
CZARNY MERCEDES
REŻ. JANUSZ MAJEWSKI • POLSKA
2019, 120'

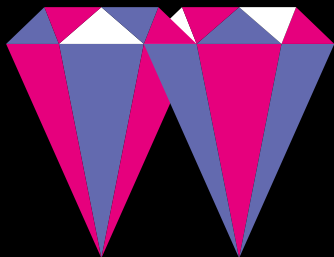
16 października
BOŻE CIAŁO
REŻ. JAN KOMASA • POLSKA 2019,
115'

23 października
IKAR. LEGENDA MIETKA KOSZA
REŻ. MACIEJ PIEPRZYCA • POLSKA
2019, 119'

30 października
OBYWATEL JONES
REŻ. AGNIESZKA HOLLAND •
POLSKA, UKRAINA, WŁK BRYTANIA
2019, 119'



MOJE FILMY



Moje filmy to cykl, w ramach którego proponujemy widzom spotkania ze znanymi ludźmi związanymi z Wrocławiem. Nasi goście – postaci ze świata kultury, polityki i nauki – zaproszą na projekcję swojego ulubionego filmu, a po seansie wezmą udział w spotkaniu z publicznością.

Spotkania z gośćmi poprowadzi krytyk filmowy i programer Kina Nowe Horyzonty, Piotr Czerkawski.

ceny biletów: 20 zł normalny, 15 zł klubowy

9 października, środa, 19.00
BĘKARTY WOJNY
REŻ. QUENTIN TARANTINO, ELI ROTH • NIEMCY, USA 2009, 155'

Władysław Frasyniuk

"Bękarty wojny" to jedno z najwyżej ocenianych dzieł Quentina Tarantino, które ma w sobie wszystkie najważniejsze cechy twórczości tego reżysera. Amerykański twórca znakomicie łączy ze sobą czarny humor, inscenizacyjny rozmach i rozczulającą wiarę w siłę kinowego spektaklu.

AKADEMIE FILMOWE



Taksówkarz, reż. Martin Scorsese

W ramach trzeciego semestru Akademii Kina Światowego zaprezentujemy między innymi nowe kino niemieckie, japońskie, hiszpańskie, włoskie kino kontestacji, kino Antypodów, środkowoeuropejską animację, amerykańskie horrory lat 80., a także zagadnienia związane z Globalnym Hollywood i postmodernizmem filmowym. W programie 3 semestru Akademii Kina Światowego, m.in.: *Taksówkarz*, *Riff – Raff*, *Imperium zmysłów*, *Mad Max*.

cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

W ramach zajęć z kina polskiego będzie można obejrzeć aż 25 filmów z kanonu rodzimej kinematografii, w tym dzieła Andrzeja Wajdy, Kazimierza Kutza, Grzegorza Królikiewicza, Andrzeja Żuławskiego, Agnieszki Holland, Krzysztofa Kieślowskiego i Waleriana Borowczyka. Nurt, który będzie dominował w tym semestrze to kino moralnego niepokoju. W programie 3 semestru Akademii Polskiego Filmu, m.in.: *Ziemia obiecana*, *Sanatorium pod Klepsydrą*, *Miś*, *Gorączka*, *Iluminacja*.

cena biletu na pojedyncze zajęcia: 20 zł

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

8 października, 17.00

Nowe Hollywood
WYKŁAD: DR MICHAŁ PABIŚ –
ORZESZYNA

TAKSÓWKARZ

REŻ. MARTIN SCORSESE • 113'

15 października, 17.00

Włoskie kino kontestacji
WYKŁAD: MGR DIANA DĄBROWSKA
PIĘŚĆ W KIESZENI

REŻ. MARCO BELLOCCHIO • 105'

22 października, 17.00

Brityjskie kino społeczne
WYKŁAD: DR KAROLINA KOSIŃSKA
RIFF-RAFF

REŻ. KEN LOACH • 95'

29 października, 17.00

Kino japońskie
WYKŁAD: DR DAWID GŁOWNIA
IMPERIUM ZMYŚŁÓW
REŻ. NAGISHA OSHIMA • 105'

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

9 października, 17.00

Łódzkie, Polskie, Światowe:
Kino Andrzeja Wajdy
w Latach 70.
WYKŁAD: DR MICHAŁ PABIŚ –
ORZESZYNA

ZIEMIA OBIECANA*
REŻ. ANDRZEJ WAJDA • 170'

16 października, 17.00

Stronictwo groteski;
stronictwo kreacji
WYKŁAD: MGR DIANA DĄBROWSKA

NA WYLOT*

REŻ. GRZEGORZ KRÓLIKIEWICZ • 70'

TRZEBA ZABIĆ TĘ
MIŁOŚĆ*

REŻ. JANUSZ MORGENSTERN • 96'

23 października, 17.00

Wajda modernistyczny
WYKŁAD: DR KAROLINA KOSIŃSKA
WESELE*

REŻ. ANDRZEJ WAJDA • 107'

PANNY Z WILKA*

REŻ. ANDRZEJ WAJDA • 116'

30 października, 17.00

Kino mitologii plemiennej:
Kazimierz Kutz
WYKŁAD: DR PIOTR KURPIEWSKI

SÓL ZIEMI CZARNEJ*

REŻ. KAZIMIERZ KUTZ • 98'

PERŁA W KORONIE*

REŻ. KAZIMIERZ KUTZ • 111'

*ENGLISH SUBTITLES

MIĘDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE



Kino Nowe Horyzonty wraz z Oddziałem Dolnośląsko – Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej organizuje cykl projekcji filmowych *Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne*. Do udziału w nim zapraszamy zarówno publiczność, jak i gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Zainteresowanych zachęcamy do wspólnego spoglądania na film z różnych perspektyw, analizowania, poszukiwania nowych znaczeń. Film, podobnie jak marzenie senne, oprócz jawnej treści zawiera w sobie także tę ukrytą, zawartą pomiędzy słowami, obrazami.

Spotkania poprowadzi Iza Grad.

ceny biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

17 października, czwartek, 19.30

NASZA MŁODSZA SIOSTRA

REŻ. HIROKAZU KORE-EDA • JAPONIA 2015 • 128'

gość: **Olga Jabłońska**

certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

POLISH CINEMA FOR BEGINNERS SEASON 13: POLISH HOLIDAYS / CELEBRATIONS



The autumn season of Polish Cinema for Beginners, a project that has been presenting the best Polish films to foreigners living in Wrocław for seven years now, will focus on Polish holidays, traditions, celebrations and rituals. The 13th season will be held on Sundays at 14:00. We will be spending afternoons in the New Horizons Cinema in an international group to watch movies about Polish holidays.

Tickets price: 17 zł

October 20th, Sunday, 2 p.m.

Subject: **FUNERAL**

THE LAST FAMILY

DIR. BY JAN P. MATUSZYŃSKI • 2016

Guest: **Jan P. Matuszyński** – film director

One of the best Polish films of recent years – awarded at festivals in Locarno, Chicago or Lisbon – tells the story of an unusual family. Unusual, but nonetheless real: "The Last Family" is based on authentic recordings made by the Beksinski family. Zdzisław is a iconic painter whose works reveal his fascination with death, decay, and horror. His son Tomek a translator and radio presenter, has similarly dark interests. Among them is Zofia – mother and wife, trying to sew a dark family.

DKF POLITECHNIKA



Uwielbiasz kino, ale często brakuje Ci możliwości rozmowy i skonfrontowania swoich opinii po filmie? Dyskusyjny Klub Filmowy Politechnika oraz Kino Nowe Horyzonty zapraszają do wspólnego oglądania i dyskusowania o kinie w swobodnej atmosferze. Nowy cykl spotkań filmowych rusza 20 września.

Temat cyklu: **Dorastanie**

cena pojedynczego biletu na film: 12 zł

cena karnetu na 4 filmy: 40 zł

18 października, piątek, 19.30

AMERICAN HONEY

REŻ. ANDREA ARNOLD • WIELKA BRYTANIA, USA 2016 • 163'

22 listopada, piątek, 19.30

JUTRO ALBO POJUTRZE

REŻ. BING LIU • USA 2018 • 93'

20 grudnia, piątek, godz. 19.30

THELMA

REŻ. JOACHIM TRIER • DANIA, FRANCJA, NORWEGIA, SZWECJA 2017 • 116'

EKLEKTIK SESSION 2019



5 października, sobota, 12.00

„DOM I TOŻSAMOŚĆ” WARSZTATY EKLEKTIK SESSION 2019

Zapraszamy na warsztat twórczy, który poprowadzą wrocławska malarka, Katarzyna Kulpa oraz wokalistka, Julia Kulpa. Gościem specjalnym będzie Elif Kayaman, rysownicza ze Stambułu. Artyści oraz publiczność będą tworzyć wspólnie na instalacji złożonej z czterech domów. To nawiązanie do hasła przewodniego Eklektik Session (4–6 października), ale też do Dzielnicy Czterech Świątyni. Wspólnie stworzymy wielokulturowy DOM, pełen szacunku i tolerancji. Poprzez artystyczne działania zastanowimy się, co dla każdego z nas oznacza „tożsamość”. Płótna powstałe podczas warsztatów trafią pod opiekę Fundacji Eklektik Art Charity. Powstaną z nich małe dzieła sztuki, które następnie zostaną zlicytowane.

zapisy: www.evenea.pl/event/es2019/

więcej informacji: www.eklektiksession.com

EUROPEJSKI DZIEŃ KINA ARTYSTYCZNEGO



cena biletu: 18 zł normalny, 16 zł klubowy

13 października, niedziela, 17.30

KOŃ TURYSKI

REŻ. BELA TARR • FRANCJA, NIEMCY, SZWAJCARIA, WĘGRY • 2011, 150'

Ostatni film Béli Tarra – co ogłosił sam reżyser na festiwalu w Berlinie w 2011 roku – przynosi niesamowitą wizję kompletnego rozpadu świata, więzi i wartości. Stały motyw twórczości Węgry po raz kolejny znalazł ekranowy wyraz w hipnotyzującej swą monotonią, dwupółgodzinnej kronice sześciu dni z życia starszego mężczyzny i jego córki. Obserwujemy codzienność wspomnianych postaci, wykonywane rutynowo przyziemne czynności. Wydarzeń i zwrotów akcji jest w dziele Tarra niewiele. Reżyser bazuje na klimacie, dopracowanej warstwie wizualnej i dźwiękowej. Złożony zaledwie z 30 ujęć czarno-biały film, okraszony wciąż powtarzanym motywem muzycznym, utrzymany jest w przytłaczającym mroku, kontrastowanym niekiedy z szarością pleneru.

SZATAŃSKIE TANGO – SPECJALNY POKAZ ODRESTAUROWANEJ WERSJI FILMU



cena biletu: 29 zł

23 listopada, sobota, godz. 14.00

SZATAŃSKIE TANGO

REŻ. BELA TARR • WĘGRY, NIEMCY, SZWAJCARIA 1994 • 445'

Film, według opinii krytyki, wyznaczył nowe granice języka kina, stając się dziełem-inspiracją dla wielu reżyserów, m.in. Gusa Van Santa. Ponad siedmiogodzinna, czarno-biała, pozbawiona niemal dialogów i zwyczajnie pojnowanej fabuły epopeja siłę swego oddziaływania zawdzięcza przede wszystkim długim, hipnotycznym ujęciom (film składa się z zaledwie 39 scen) oraz cyklicznej strukturze wyznaczanej powracającym motywem tańca – tytułowego szatańskiego tanga.

Niewielka, odległa od miasta wioska na Wielkiej Nizinie Węgierskiej, schyłek ery komunistycznej. Mieszkańcy wioski – pracownicy podupadłej spółdzielni rolniczej – tkwią w marazmie, bez perspektyw na lepsze życie. Ich bieda materialna towarzyszy pustce duchowej i degradacji moralnej. Jednak bohaterowie filmu czekają na jakiś znak, na nadejście Wybawiciela, który pozwoli im rozpocząć nowe życie.

Pokaz odrestaurowanej wersji filmu z okazji 25. rocznicy premiery „Szatańskiego tanga” Béli Tarra.
Film wyświetlany będzie z polskimi i angielskimi napisami.

MIASTOMOVIE 7: ARCHITEKTURA PUBLICZNA

3–6 października

Siódma edycja MIASTOmovie to moment, by przyjrzeć się tematowi architektury publicznej. Szkoły, urzędy, kościoły, szpitale i inne budynki użyteczności publicznej – oto przedmioty naszej uwagi. Co widzimy myśląc *architektura publiczna*? Renesansowy gmach, piętrową stulatkę czy minimalistyczną szklaną bryłę? Jakimi zasobami przychodzi nam współcześnie gospodarować w tej dziedzinie?

ceny biletów: 18 zł normalny, 15 zł klubowy

3 października, czwartek, 19.00

BABCIA I LE CORBUSIER

REŻ. MARJOLAINE NORMIER

• FRANCJA 2017 • 58'

Dyskusja: Jednostka Marsylska a WuWa. Kiedy prywatne staje się publiczne

4 października, piątek, 20.00
COLUMBUS

REŻ. KOGONADA • USA 2017 • 104'

Odczuwanie architektury w Columbus w stanie Indiana
WYKŁAD KAI KLIMEK

5 października, sobota, 17.00
WIZJE ERICHA MENDELSONA

REŻ. DUKI DROR, NIEMCY, POLSKA, IZRAEL • USA 2011 • 71'

Erich Mendelsohn w Breslau
WYKŁAD TOMASZA MIKOŁAJCZAKA

5 października, sobota, 20.00
KEVIN ROCHE.

ARCHITEKT DYSKRETNY

REŻ. MARK NOONAN • USA,

FRANCJA, HISZPANIA, IRLANDIA

2017 • 82'

Architektura spektaklu a architektura funkcji

6 października, niedziela, 17.00

OPERA PARYSKA

REŻ. JEAN-STEPHANE BRON

• FRANCJA 2017 • 106'

Dyskusja: Wrocławskie przestrzenie sztuki po 2020 r.

OBYWATEL MIŁOŚĆ – DOKUMENT O GRZEGORZU CIECHOWSKIM

cena biletu: 20 zł normalny, 15 zł klubowy

11 października, piątek, 20.00

OBYWATEL MIŁOŚĆ

REŻ. WOJCIECH SKROBISZEWSKI, POLSKA 2018

Opowieść Anny, wdowy po liderze zespołu Republika, Grzegorzu Ciechowskim, sfilmowana przez jej obecnego męża – Wojciecha Skrobiszewskiego. Żona Obywatela GC odśladania przed widzami nieznane, prywatne oblicze artysty, które znacząco różni się od jego medialnego wizerunku.

JUREK

cena biletu: 18 zł normalny, 16 zł klubowy

24 października, czwartek, 20.00

JUREK

REŻ. PAWEŁ WYSOCHAŃSKI • POLSKA 2014, 73'

Pokaz specjalny filmu w 30. rocznicę śmierci Jerzego Kukuczki i spotkanie z reżyserem

24 października 1989 roku podczas wyprawy na Lhotse zginął Jerzy Kukuczka. Po raz pierwszy pojechał w Himalaje z pieniędzmi, sprzętem, był już wtedy sławny. Dokument Pawła Wysochańskiego przedstawia portret człowieka, który pnie się do góry – w sensie dosłownym, ale też metaforycznym. Pokaz specjalny w 30. rocznicę śmierci bohatera połączony ze spotkaniem z reżyserem filmu.

Po seansie spotkanie z reżyserem filmu Pawłem Wysochańskim.

ROK PRZEŁOMU. 1989 W KINIE EUROPEJSKIM

12–17 października

cenę biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

Przegląd oferuje panoramiczne i zróżnicowane spojrzenie na wydarzenia, które ukształtowały współczesną Europę Środkowo-Wschodnią. Autentyczne i fikcyjne historie opowiadają zarówno o entuzjzmie, jak i o zawiedzionych nadziejach; o politycznych kulisach i życiu codziennym w obliczu przemian. Jednak przede wszystkim pokazują, że przełom nie ograniczał się do 1989 roku – był długim i złożonym procesem, trwającym do dziś.

12 października, sobota, godz. 20.30

PLAC MOSKWY

REŻ. FERENC TÖRÖK • WĘGRY 2001 • 88'

Po seansie zapraszamy na debatę, w której wezmą udział: Stanisław Abramik, Adam Kruk, Arkadiusz Lewicki, Michał Pabiś-Orzeszyna.

Prowadząca: Magda Piekarska

13 października, niedziela, godz. 20.30

1989

REŻ. MICHAŁ BIELAWSKI • POLSKA 2014 • 58'

14 października, poniedziałek, godz. 20.30

PAPIEROWE GŁOWY

REŻ. DUŠAN HANÁK • SŁOWACJA 1996 • 96'

15 października, wtorek, godz. 20.30

SPODZIEWANE STRATY

REŻ. ULRICH SEIDL • AUSTRIA 1992 • 118'

16 października, środa, godz. 20.30

OBYWATEL HAVEL

REŻ. MIROSLAV JANEK, PAVEL KOUTECKÝ • CZECHY 2008 • 119'

17 października, czwartek, godz. 20.30

LISTOPADOWE DNI

REŻ. MARCEL OPHÜLS • NIEMCY 1990 • 130'

HALLOWEEN W KNH

Bój się inaczej. Wieczór horrorów w KNH

W Halloween Kino NH straszy inaczej niż wszyscy. Z okazji tego święta zapraszamy widzów na minimaraton filmów grozy, które w sierpniu zachwyciły widzów gdańskiego festiwalu kina gatunkowego – Octopus.

31 października, czwartek, 21.30

DEMONY PRERII

REŻ. EMMA TAMMI • USA, 2018 • 86'

To fascynująca opowieść o kobiecie czekającej na powrót męża w chacie położonej na odludziu, na zapomnianej przez Boga prerii.

23.30

ŁOWCA GŁÓW

REŻ. JORDAN DOWNEY • USA, 2019 • 72'

Łowca głów to esencja brutalnej fantastyki zamknięta w siedemdziesięciu dwóch minutach niedrogi, surowego, wciągającego jak diabli filmu.

PHOTOGRAPHER'S CHOICE: GRIZZLY MAN



Idea wydarzenia polega na zaproszeniu światowej sławy fotografa i fotografów do wybrania filmów, które są dla nich inspirujące i ważne. W ramach pierwszego spotkania Photographer's Choice organizatorzy zaprosili uznanego na całym świecie fotografa Rogera Ballena, rozpoznawalnego m.in. z projektów *Asylum of the Birds* czy *I Fink U Freeky*. Ballen bez wahania zdecydował się na "Grizzly Man" Wernera Herzoga – a o tym, dlaczego tak wybrał, opowie na wirtualnej sesji Q&A po filmie.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasach kina od poniedziałku 14 października.

19 października, sobota, 19.30

GRIZZLY MAN

REŻ. WERNER HERZOG • USA • 103'

NOCNE SZALEŃSTWO: MANDY



25 października, piątek

MANDY

REŻ. PANOS COSMATOS • BELGIA, USA, WIELKA BRYTANIA, 2018 • 121'

Nicolas Cage jeszcze nigdy nie był tak wściekły. Gdy członkowie demonicznej sekty współpracującej z gangiem motocyklistów zabijają mu ukochaną, grany przez niego Red, spokojny drwal żyjący na odludziu, chwytając za piłą łańcuchową, by zrobić z niej właściwy użytek. Koniec z cięciem drzew. Czas pociąć wrogom aorty. „Mandy” to szalony, halucynogenny horror ze świetną ścieżką dźwiękową Jóhanna Jóhannssona, który z miejsca stał się filmem kultowym i przypomniat światu, że Nicolas Cage jest aktorskim skarbem.

cena: 20 zł normalny, 17 zł ulgowy

NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH

ceny biletów: 18 zł normalny, 15 zł klubowy

Czym są Filmy Najlepsze z Najgorszych?

Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, kosmici, potwory, fabuła nietrzymająca się kupy, a także zaangażowanie i pasja autorów, to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Kino klasy B zaraża entuzjazmem twórców, który udziela się także widzom. W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego a oglądanie ich wspólnie, na dużym ekranie to radość, którą trudno opisać. W programie:

16 października, środa, godz. 20.00

KLĄTWA DOLINY WĘŻY

REŻ. MAREK PIESTRAK • POLSKA, USA 1987 • 109'

Mówi się, że to najgorszy polski film a reżysera Marka Piestraka nazywa się polskim Edem Woodem. Jednak właśnie ogromna nieporadność *Klątwy doliny węży* nadaje całej produkcji uroku i mamy do czynienia z obrazem tak złym, że aż dobrym, wciągającym i przede wszystkim bardzo lubianym, szczególnie przez widzów kina klasy B, dla których stał się obrazem kultowym.

Przed seansem zapraszamy na prelekcję Juliana Jelińskiego znanego na YouTube jako "Brody z Kosmosu" i twórcę serii *Najgorsze Animacje*. Uwielbia poszukiwać ideologii w popkulturze prawie tak bardzo jak Slavoj Žižek.

13 listopada, środa, godz. 20.00

GLINIARZ SAMURAJ

REŻ. AMIR SHERVAN • USA 1991 • 96'
DWÓCH PIĘKNYCH, UMIĘŚNIONYCH, UWODZICIELSKICH I DIABELSKO

Dwóch pięknych, umięśnionych, uwodzicielskich i diabelsko inteligentnych policjantów, wyjątkowo niebezpieczny gang yakuzy, przemysł narkotyków, Los Angeles i piękne kobiety. Zapowiada się dobrze ale niestety tak nie jest. Scenariusz, reżyseria i to co bohaterzy robią z twarzami powali was na kolana, co 5 minut będziecie powtarzać: czy to się dzieje naprawdę? Trudno uwierzyć, że taki film ujrzał światło dzienne. Mistrzowska szkoła kina klasy B. The best of the best. Nigdy nie zapomnisz tego filmu, nigdy.

11 grudnia, środa, godz. 20.00

MORDERCZA OPONA

REŻ. QUENTIN DUPIEUX • FRANCJA, ANGOLA 2010 • 82'

Autor i reżyser, filmowiec i muzyk, Quentin Dupieux ujawnia swoją najdziwniejszą w branży filmowej wyobraźnię w prawdopodobnie jedynym na świecie filmie, którego głównym bohaterem jest zabójcza opona samochodowa posiadająca zdolności parapsychologiczne i instynkt mordercy. Opona podąża tropem tajemniczej kobiety, likwidując każdego, kto stanie na jej drodze. Już po pierwszym pokazie w Cannes film zdobył status kultowego hitu.

KINO NA BIS

Kino na bis: Przegapiłeś w ostatnich latach jakiś ważny tytuł? A może chciałbyś raz jeszcze obejrzeć swój ulubiony film na dużym ekranie? W październiku i w listopadzie zapraszamy na cykliczne seanse najgłośniejszych filmów artystycznych ostatnich lat za jedyne 15 złotych.



1 października, wtorek, 19.55

LEGENDA KASPARA HAUSERA

REŻ. DAVIDE MANULI • 2012 • 95'

2 października, środa, 19.55

MUSTANG

REŻ. DENİZ GAMZE ERGÜVEN • 2015 • 97'

6 października, niedziela, 19.55

WIEŻA. JASNY DZIEŃ

REŻ. JAGODA SZELC • 2017 • 106'

7 października, poniedziałek, 19.55

ŻYCIE ADELI

REŻ. ABDELLATIF KECHICHE • 2013 • 179'

8 października, wtorek, 19.55

CMENTARZ WSPANIAŁOŚCI

REŻ. APICHPONG WEERASETHAKUL • 2015 • 122'

9 października, środa, 19.55

WIELKIE PIĘKNO

REŻ. PAOLO SORRENTINO • 2013 • 142'

13 października, niedziela, 19.55

ALPY

REŻ. GIORGOS LANTHIMOS • 2011 • 93'

14 października, poniedziałek, 19.55

FRANCES HA

REŻ. NOAH BAUMBACH • 2012 • 86'

15 października, wtorek, 19.55

ZAMA

REŻ. LUCRECIA MARTEL • 2017 • 115'

16 października, środa, 19.55

SUGAR MAN

REŻ. MALIK BENDJELLOUL • 2012 • 86'

20 października, niedziela, 19.55

SYN SZAWŁA

REŻ. LÁSZLÓ NEMES • 2015 • 107'

21 października, poniedziałek, 19.55

NIEMIŁOŚĆ

REŻ. ANDRIJ ZWIAGINCEW • 2017 • 127'

22 października, wtorek, 19.55

LEGENDA KASPARA HAUSERA

REŻ. DAVIDE MANULI • 2012 • 95'

23 października, środa, 19.55

MUSTANG

REŻ. DENİZ GAMZE ERGÜVEN • 2015 • 97'

27 października, niedziela, 19.55

WIEŻA. JASNY DZIEŃ

REŻ. JAGODA SZELC • 2017 • 106'

28 października, poniedziałek, 19.55

ŻYCIE ADELI

REŻ. ABDELLATIF KECHICHE • 2013 • 179'

29 października, wtorek, 19.55

CMENTARZ WSPANIAŁOŚCI

REŻ. APICHPONG WEERASETHAKUL • 2015 • 122'

30 października, środa, 19.55

WIELKIE PIĘKNO

REŻ. PAOLO SORRENTINO • 2013 • 142'

3 listopada, niedziela, 19.55

ALPY

REŻ. GIORGOS LANTHIMOS • 2011 • 93'

4 listopada, poniedziałek, 19.55

FRANCES HA

REŻ. NOAH BAUMBACH • 2012 • 86'

12 listopada, wtorek, 19.55

ZAMA

REŻ. LUCRECIA MARTEL • 2017 • 115'

13 listopada, środa, 19.55

SUGAR MAN

REŻ. MALIK BENDJELLOUL • 2012 • 86'

17 listopada, niedziela, 19.55

LEGENDA KASPARA HAUSERA

REŻ. DAVIDE MANULI • 2012 • 95'

18 listopada, poniedziałek, 19.55

MUSTANG

REŻ. DENİZ GAMZE ERGÜVEN • 2015 • 97'

19 listopada, wtorek, 19.55

WIEŻA. JASNY DZIEŃ

REŻ. JAGODA SZELC • 2017 • 106'

20 listopada, środa, 19.55

SYN SZAWŁA

REŻ. LÁSZLÓ NEMES • 2015 • 107'

24 listopada, niedziela, 19.55

NIEMIŁOŚĆ

REŻ. ANDRIJ ZWIAGINCEW • 2017 • 127'

25 listopada, poniedziałek, 19.55

WIELKIE PIĘKNO

REŻ. PAOLO SORRENTINO • 2013 • 142'

26 listopada, wtorek, 19.55

ALPY

REŻ. GIORGOS LANTHIMOS • 2011 • 93'

27 listopada, środa, 19.55

FRANCES HA

REŻ. NOAH BAUMBACH • 2012 • 86'

THE METROPOLITAN OPERA LIVE – NOWY SEZON 2019/2020



cena biletu pojedynczego:
70 zł

12 października, sob, 18.55
TURANDOT
GIACOMO PUCCINI
NOWA OBSADA

26 października, sob., 18.55
MANON
JULES MASSENET
NOWA OBSADA

9 listopada, sobota, 18.55
MADAME BUTTERFLY
GIACOMO PUCCINI
NOWA OBSADA

23 listopada, sobota, 18.55
ECHNATON
PHILIP GLASS
NOWA OBSADA

7 grudnia, sobota, 18.55
ZACZAROWANY FLET
WOLFGANG AMADEUS
MOZART
POWΤÓRKA SPEKTAKLU
Z 30.12.2006

The Met
ropolitan
Opera
HD
LIVE

Cykl The Met Live in HD jest realizowany
dzięki szczeremu finansowemu wsparciu
jego fundatorów, czyli

The Neubauer Family
Foundation

Globalnym sponsorem
cyklu The Met Live
in HD jest także

Bloomberg
Philanthropies

Transmisje
w technologii HD
są dostępne przez

The Met
Broadway

więcej informacji na

nazywo **nazwo.pl**

BOLSHOI BALLET LIVE NOWY SEZON 2019/2020

cena biletu pojedynczego: 60 zł

27 października, niedziela, 16.00
RAJMONDA
TRANSMISJA HD LIVE

17 listopada, niedziela, 16.00
KORSARZ
RETRANSMISJA HD • SPEKTAKL Z 2017 ROKU

15 grudnia, niedziela, 16.00
DZIADEK DO ORZECHÓW
RETRANSMISJA HD • SPEKTAKL Z 2018 ROKU



WIĘCEJ INFORMACJI NA

nazywo **nazwo.pl**

NATIONAL THEATRE LIVE IN HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej
z najważniejszych scen na świecie – National Theatre
w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

ceny biletów: 35 zł normalny, 25 zł klubowy, ulgowy

5 października, sobota, 18.00

HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE (1564–1616) • W ROLI GŁÓWNEJ: BENEDICT
CUMBERBATCH • CZAS TRWANIA: 210'

16 listopada, sobota, 18.00

AUDIENCJA

W ROLI GŁÓWNEJ: HELEN MIRREN • CZAS TRWANIA: 175'

SZTUKA NA EKRANIE



ceny biletów: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy, klubowy

6 października, niedziela, 12.00

TINTORETTO – WENECKI BUNTOWNIK

REŻ. GIUSEPPE DOMINGO ROMANO • CZAS TRWANIA: OK. 90'

20 października, niedziela, 12.00

LEONARDO. DZIEŁA WSZYSTKIE

REŻ. PHIL GRABSKY • CZAS TRWANIA: OK. 90'

13 października, niedziela, 12.00

**SALVADOR DALÍ – W POSZUKIWANIU
NIEŚMIERTELNOŚCI**

CZAS TRWANIA: OK. 90'

artbeats
GREAT ARTISTS ON SCREEN

EXHIBITION
ON SCREEN

PANNONIA
ENTERTAINMENT
Dokumenty muzyczne w KNH

DOKUMENTY MUZYCZNE W KNH



ceny biletów: 22 zł normalny, 17 zł ulgowy, klubowy

19 października, sobota, 18.00

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

Wizjoner, innowator i twórca, który na nowo zdefiniował
i tchnął życie w słowo fajny: podróż przez życie i karierę
muzyka i ikony kultury – Miles'a Davisa.

Film dotyczy wielu płaszczyzn życia artysty: jego miłości,
relacji osobistych, uzależnień, dzięki czemu wyłania się
jasny obraz Davisa jako człowieka. Był on nieustraszony,
nie bał się niczego, a jego niepewność temperowania
była nieprzeciętnym intelektem. Epicka biografia
pokazana nam przez reżysera Stanleya Nelsona zbiera
w jedną całość różne elementy życia artysty po to, aby
dać widzowi pełny obraz do zrozumienia tego wspania-
łego, amerykańskiego muzyka.

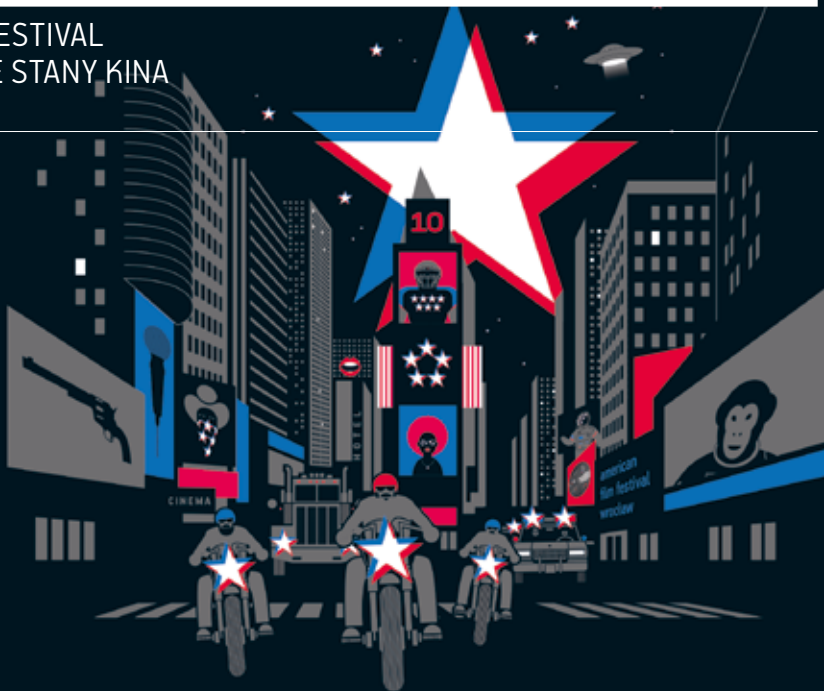
PANNONIA
ENTERTAINMENT
Dokumenty muzyczne w KNH

10. AMERICAN FILM FESTIVAL – ZOBACZ WSZYSTKIE STANY KINA

5–11 listopada

Pełen program zostanie ogłoszony 22 października, sprzedaż pojedynczych biletów rozpocznie się dzień później. Do 20 października trwa sprzedaż festiwalowych karnetów.

Szczegóły na
www.americanfilmfestival.pl



Jubileuszowa edycja American Film Festival – największego święta kina amerykańskiego w Polsce! Od 5 do 11 listopada zapraszamy na dziesiąte spotkanie ze znanymi-niezanymi Stanami Zjednoczonymi. AFF to okazja, żeby zobaczyć kino USA, które wykracza poza mainstream prezentowany w multiplexach. W programie 10. American Film Festival znajdują się największe przeboje Festiwalu Sundance, produkcje hollywoodzkie z górnej półki oraz przegląd kanonu amerykańskiego kina niezależnego ostatniej dekady. Widzowie zobaczą m.in.: sensację Cannes – *The Lighthouse* Roberta Eggersa, ze znakomitymi rolami Willema Dafoe i Roberta Pattinsona, powstałego według scenariusza Shii LaBeoufa i wyreżyserowanego przez Almę Har'el *Honey Boy'a* czy retrospektywę filmów z udziałem Gregory'ego Pecka.

W programie znajdują się także klasyczne dzieła amerykańskiego kina: *Łowca androidów* (Blade Runner) Ridleya Scotta – cesarz wśród filmów science-fiction, *Swobodny jeździec* (Easy Rider) Dennisa Hoppera – jedna z najbardziej przenikliwych historii o wolności w kinie (w tym roku mija 50 lat od premiery); *Rób, co należy* (Do the Right Thing) – filmowy manifest Spike'a Lee, który ugruntował jego pozycję adwokata walki o równość społeczną i rasową (30 lat od premiery), *Oczy szeroko zamknięte* Stanleya Kubricka – znakomite studium pożądania (20. rocznica premiery) oraz arcydzieło Francis Forda Coppoli – *Czas Apokalipsy* w najnowszej, finalnej wersji reżyserskiej (40 lat od premiery).



Masz już swój egzemplarz?



NiezbędnikKulturalny
www.strefakultury.pl

CENY BILETÓW

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół kina
nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium /
karty Nasz Wrocław wtorek – niedziela

16 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

*zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

bilet rodzinny, wtorek – niedziela

15 zł

obowiązuje wyłącznie na filmy rodzinne
oraz przy zakupie minimum 2 sztuk biletów,
w tym minimum jednego biletu dla dziecka
(osoba małoletnia do ukończenia 16 r.ż.)

Powyższy cennik nie obowiązuje na pokazy
przedpremierowe, festiwale, maratony
filmowe, przeglądy oraz retrospektywy.

ZAPOWIEDZI

PREMIERY

od 8 listopada

**BARANEK SHAUN FILM.
FARMAGEDDON**

REŻ. WILL BECHER, RICHARD PHELAN

**NIEWIDOCZNE ŻYCIE SIÓSTR
GUSMAO**

REŻ. KARIM AINOUI

**TERMINATOR: MROczne
PRZEZNACZENI**

REŻ. TIM MILLER

UKRYTA GRA

REŻ. ŁUKASZ KOŚMICKI

od 15 listopada

1800 GRAMÓW

REŻ. MARCIN GŁOWACKI

DOKTOR SEN

REŻ. MIKE FLANAGAN

SORRY WE MISSED YOU

REŻ. KEN LOACH

od 22 listopada

KRAINA ŁODU 2

REŻ. JENNIFER LEE, CHRIS BUCK

KULT. FILM

REŻ. OLGA BIENIEK

LE MANS'66

REŻ. JAMES MANGOLD

SUPERNOVA

REŻ. BARTOSZ KRULIK

od 29 listopada

ANGELO

REŻ. MARKUS SCHLEINZER

LAST CHRISTMAS

REŻ. PAUL FEIG

NA NOŻE

REŻ. RIAN JOHNSON

PRZEGLĄDY, FESTIWALE

15–17 listopada

**13. FESTIWAL FILMOWY PIĘĆ
SMAKÓW**

22–28 listopada

19. TYDZIEŃ FILMU NIEMIECKIEGO

wkrótce

KADRY WROCŁAWIA

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty wciąż
dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu
Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy
dla naszych widzów specjalną kartę klubową,
która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów.
Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl kino
uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych
zmian w programie repertuar kina oraz informacje
o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl

kino nowe horyzonty
ul. k. wielkiego 19a-21 | 50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 532 726 581

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

