

kino | nowe horyzonty

marzec
2020

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

SPIS TREŚCI

PREMIERY

od 6 marca

- 3 BIAŁY, BIAŁY DZIEŃ**
REŻ. HLYNUR PÁLMASSON
- 3 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ**
REŻ. MARIELLE HELLER
- 3 JAKUB, MIMI I GADAJĄCE PSY**
REŻ. EDMUNDS JANSONS
- 4 NAPRZÓD**
REŻ. DAN SCANLON
- 4 SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER**
REŻ. JAN KOMASA
- 4 PRAWDA**
REŻ. HIROKAZU KOREEDA

od 13 marca

- 5 JEZIORO DZIKICH GĘSI**
REŻ. DIAO YINAN
- 5 W LESIE DZIŚ NIE ZAŚNIE NIKT**
REŻ. BARTOSZ M. KOWALSKI
- 5 ZDRAJCA**
REŻ. MARCO BELLOCCHIO

od 20 marca

- 6 CO PRZYNIESIE JUTRO**
REŻ. WILLIAM NICHOLSON
- 6 SKŁADOWSKA**
REŻ. MARJANE SATRAPI

od 27 marca

- 6 SMAK PHO**
REŻ. MARIKO BOBRIK
- 7 MULAN**
REŻ. NIKI CARO
- 7 CAŁY ŚWIAT ROMY**
REŻ. MISCHA KAMP
- 7 DOLINA BOGÓW**
REŻ. LECH MAJEWSKI

NASZE CYKLE

- 8 FILMOWE PORANKI**
- 9 WÓZKOWNIA**
- 9 NOWE HORYZONTY DLA SENIORA**
- 10 AKADEMIE FILMOWE**
- 11 NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH**
- 11 FILMS FOR FOOD**
- 12 MOJE FILMY**
- 12 DKF POLITECHNIKA**
- 13 MIĘDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE**
- 13 100-LECIE FELINNIEGO: LA STRADA**
- 14 NOCNE KINO AKADEMICKIE**
- 14 WIELKANOC W KNH: ŻYWIOT BRIANA**
- 15 TEATROTEKA FEST**
- 15 KUP PANI KSIĄŻKĘ**
- 16 TYDZIEŃ KINA HISZPAŃSKIEGO**
- 17 MISTRZOWIE KINA: DAVID LYNCH**

WYDARZENIA SPECJALNE

- 20 NATIONAL THEATRE LIVE IN HD 2019/2020**
- 20 WYSTAWA NA EKRANIE**
- 21 THE METROPOLITAN OPERA LIVE**
- 22 BOLSHOI BALLET LIVE NOWY SEZON 2019/2020**

Kino Nowe Horyzonty honoruje Kartę Dużej Rodziny!

Posiadacze KDR mają prawo do zakupu biletu na seanse 2D w cenie 14 zł; zniżka dostępna jest wyłącznie w kasie kina za okazaniem karty.

TRENUJ JOGĘ W KINIE!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty marca: 7, 14, 21, 28
Start: 8.15 | sala 9, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na kinonh.pl

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KINONOWEHORYZONTY



@KINONH



@KINONH

okładka: *Biały, biały dzień*
reżyseria: Hlynur Pálmasson

PREMIERY

od 6 marca



BIAŁY, BIAŁY DZIEŃ

REŻ. HLYNUR PÁLMASSON • ISLANDIA, DANIA 2019 • 109'

To film, który brzmi, jak gdyby Sigur Rós śpiewało o filmach Davida Lyncha. Zimna i mglista Islandia. Żona byłego szefa policji spada w przepaść rozpedzonym samochodem. Mimo że mężczyzna stara się zacząć wszystko od nowa. Pewnego dnia odkrywa tajemnicę, która pierwszy raz od dawna wzbudzi w nim silne emocje. Od tej pory zrobi wszystko, żeby dowiedzieć się prawdy o ich wspólnej przeszłości. *Biały, biały dzień* to trzymająca w napięciu historia żalu, zemsty i bezwzględnej miłości.

od 6 marca



CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ

REŻ. MARIELLE HELLER • USA, CHINY 2019 • 107'

Bohaterowie *Ulicy Sezamkowej* mogliby czyścić mu buty. Fred Rogers (nominiowany do Oscara Tom Hanks) wychował całe pokolenia Amerykanów. W swoim programie telewizyjnym dla dzieci potrafił po mistrzowsku opowiadać o tak trudnych tematach jak rozwój rodziców czy śmierć bliskiej osoby. W filmie Marielle Heller obserwujemy pana Rogersa oczami dziennikarza Lloyda Vogela (brawurowa rola Matthew Rhysa), który zdaje się być odporny na czar słynnego prezentera. *Cóż za piękny dzień* zbiera znakomite recenzje na całym świecie, a portal *The Wrap* określił film mianem *słodkiego cudu*.

od 6 marca



JAKUB, MIMI I GADAJĄCE PSY

REŻ. EDMUNDS JANSONS • ŁÓDŹ, POLSKA 2019 • 70'

Piękne i mądre to mocno wyświechtane hasło, często (nad)używane w opisach bajek. Tymczasem film w reżyserii Edmunda Jansona jest dowodem na renesans europejskiej animacji i przykładem tego, że piękne i mądre bajki nie są tylko domeną przeszłości. Tytułowi Jakub i Mimi to para rezolutnych dzieciaków, która staje w obronie swojego ulubionego parku, będącego takomym kąśkiem dla bezwzględnych inwestorów. W walce o zachowanie *zielonych płuc* miasta pomagają im gang gadających psów.

PREMIERY

od 6 marca

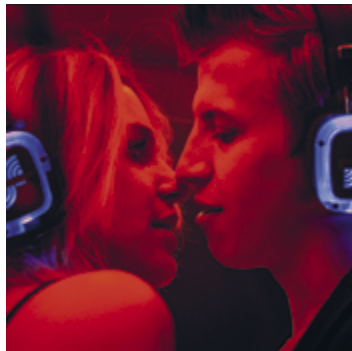


NAPRZÓD

REŻ. DAN SCANLON • 2020 • 103'

Jednorożce wydające ze śmietnika, linie wysokiego napięcia podłączone do wiekowych zamków, smoki przynoszące kaptcie. Niedługo magiczny świat rozleniwił się i zamienił w wielkie przedmieścia rodem z amerykańskich sitcomów. Bracia Ian i Barley postanawiają jednak sprawdzić, czy magia ma jeszcze dawną moc. Korzystając z tajemniczej różdżki próbują przywrócić do życia swojego zmarłego ojca – choć wiedzą, że zaklęcie będzie działać tylko przez jeden dzień.

od 6 marca



SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER

REŻ. JAN KOMASA • POLSKA 2020 • 130'

Jan Komasa to jeden z najzdolniejszych polskich twórców młodego pokolenia, o czym świadczy m.in. nominacja do Oscara dla *Bożego ciała* w jego reżyserii. *Sala samobójców. Hejter* to trzymająca w napięciu, wchodząca pod skórę opowieść o współczesnej pladze internetowego hejtu, który potrafi zniszczyć życie każdego – od zwykłych użytkowników sieci po osoby z pierwszych stron gazet. W filmie śledzimy historię Tomka, młodego pracownika agencji reklamowej, etatowego hejtera, sabotującego kampanię polityczną kandydata na prezydenta Warszawy.

od 6 marca



PRAWDA

REŻ. HIROKAZU KOREEDA • FRANCJA, JAPONIA 2019 • 106'

Najnowszy film Hirokazu Koreedy, autora nagrodzonych Złotą Palmą w Cannes *Złodziejasków*. Czuły obserwator japońskiej współczesności i jeden z najlepszych portrecistów życia rodzinnego tym razem zabiera nas do Francji, gdzie poznajemy Fabienne (znakomita Catherine Deneuve), wielką gwiazdę kina i królową męskich serc. Wkrótce po tym, jak aktorka publikuje swoje intymne wspomnienia, jej córka (Juliette Binoche) przybywa z Nowego Jorku do Paryża z mężem (Ethan Hawke) i dzieckiem. Ponowne spotkanie matki i córki szybko zmienia się w zaciętą konfrontację.

od 13 marca



JEZIORO DZIKICH GĘSI

REŻ. DIAO YINAN • CHINY, FRANCJA 2019 • 113'

Drapieżny kryminał, który po pokazach w Cannes zachwycił Quentina Tarantino, wyreżyserowany przez laureata Złotego Niedźwiedzia za *Czarny węgiel, kruchy lód* z 2014 roku. Po pięciu latach Diao Yinan powraca z kolejną niepokojącą opowieścią o pogrążonych w społecznej anomii Chinach, które coraz bardziej przypominają betonową dżunglę i gigantyczny plac budowy w jednym. Zhou Zenong z *Jeziora dzikich gęsi* to szef gangu złodziei. Kiedy przypadkowo zabija policjanta, musi uciekać, bowiem za jego głowę wyznaczono sowing nagrodę.

od 13 marca

W LESIE DZIŚ
NIE ZAŚNIE NIKT

REŻ. BARTOSZ M. KOWALSKI • POLSKA 2020 • 105'

Polska w końcu doczekała się pełnokrwistego horroru, który może godnie konkurować z amerykańskimi filmami. Historia *W lesie...* rozpoczyna się dość niewinnie – grupa nastolatków uzależnionych od technologii trafia na obóz offline. Wspólna wędrówka po głuszy bez dostępu do smartfonów nie zakończy się jednak tak, jak zaplanowali to organizatorzy. Będą musieli zaważać o życie z czymś, czego nie widzieli nawet w najciemniejszych zakamarkach internetu.

od 13 marca



ZDRAJCA

REŻ. MARCO BELLOCCHIO • WŁOCHY, FRANCJA, NIEMCY, BRAZYLIA 2019 • 155'

W najdroższym ze swoich filmów mistrz Bellocchio bez wahania zdradza romantyczną, gangsterską narrację spod znaku *Ojca chrzestnego* na rzecz surowej rekonstrukcji brutalnych wydarzeń. W jej centrum znajduje się Tommaso Buscetta, boss, który złamał omertę, mafijną zмовę milczenia. Dzięki jego zeznaniom doszło do najgłośniejszego procesu przeciwko włoskiej Cosa Nostrze; tzw. *maxiproces* doprowadził do skazania aż 362 mafiosów. Fascynujące ekranowe dochodzenie skupia się na przemianie Buscetty, dla którego La Cosa Nostra, *nasza sprawa*, zaczęła znaczyć coś zupełnie innego, niż chcieliby szefowie klanów.

PREMIERY

od 20 marca



CO PRZYNIESIE JUTRO

REŻ. WILLIAM NICHOLSON • WIELKA BRYTANIA 2020 • 100'

William Nicholson wie, jak z elegancją opowiedzieć o rozstaniu, jednocześnie serwując emocjonalny koktajl. Grace (czterokrotnie nominowana do Oscara Annette Benning) i Edward (Bill Nighy, laureat m.in. Nagrody BAFTA i Złotego Globu) to małżeństwo z długim stażem. Wydawałoby się, że już do końca swoich dni będą dzielić życie w spokojnym, nadmorskim Seaford. Jednak tuż przed 29. rocznicą ich ślubu między małżonkami wybucha konflikt, który od lat tlił się gdzieś pod skórą.

od 20 marca



SKŁODOWSKA

REŻ. MARJANE SATRAPI • WIELKA BRYTANIA 2019 • 103'

Nominowana do Oscara Rosamund Pike (*Zaginiona dziewczyna*) jako dwukrotna zdobywczyni Nagrody Nobla, Maria Skłodowska-Curie. W filmie Marjane Satrapi (autorki m.in. *Persepolis*) obserwujemy jej wyboistą drogę do sukcesu – od studiów na słynnej Sorbonie do przełomowych odkryć, które zmieniły oblicze świata. Początki są jednak trudne. Nikt nie traktuje poważnie naukowych planów i teorii snutych przez młodą Marię. Mężczyźni zazdrośnie strzegą wstępu na najwyższe szczeble naukowej kariery.

od 27 marca



SMAK PHO

REŻ. MARIKO BOBRIK • POLSKA, NIEMCY 2019 • 84'

Chwytająca za serce opowieść, która daje wgląd w życie wietnamskiej społeczności Warszawy. Dziesięcioletnia Maja i jej tata, wybitny specjalista od zupy pho, starają się znaleźć własną drogę w warszawskiej rzeczywistości. Kiedy wieloletni szef ojca wróci do rodzinnego kraju, ten będzie musiał zmierzyć się z wymaganiami nowego właściciela restauracji. Opanowanie nowych umiejętności kulinarnych to jednak znacznie mniejsze wyzwanie niż samodzielne wychowywanie coraz bardziej dorosłej i niezwykle spostrzegawczej córki.

od 27 marca

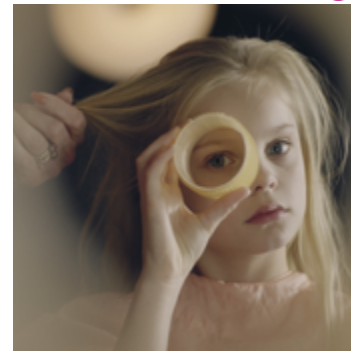


MULAN

REŻ. NIKI CARO • USA 2020 • 113'

Aktorska wersja kultowej bajki Disneya. Starożytne Chiny. Aby obronić kraj przed najeźdźcami z północy, cesarz wydaje dekret nakazujący rekrutację do armii jednego mężczyzny z każdej rodziny. Hua Mulan, najstarsza córka utytułowanego wojownika, decyduje się w tajemnicy wyruszyć na wojnę zamiast niedomagającego już ojca. Przebrana za mężczyznę Hua na każdym kroku poddawana jest próbom wymagającym od niej zmobilizowania wewnętrznej siły i wykorzystania pełni swoich możliwości.

od 27 marca



CAŁY ŚWIAT ROMY

REŻ. MISCHA KAMP • HOLANDIA, NIEMCY 2019 • 89'

Nastoletniej Romie nie jest lekko w patchworkowej rodzinie. Jedyńcażką nie zajmuje się ani zapracowana mama, ani rzadko obecny ojciec. Z dnia na dzień, za sprawą postępującej demencji, najbliższą towarzyszką codzienności (tym bliższą, im mniej samodzielną) staje się babcia dziewczyny. Roma czuje się coraz mniej niechciana, a coraz bardziej potrzebna i pewna siebie. Starsza kobieta powierza jej swoje wspomnienia, marzenia i sekrety. Między babcią i wnuczką nawiązuje się szczerą, pełną troski relacją, podszytą przecuciem nadchodzącej utraty.



od 27 marca



DOLINA BOGÓW

REŻ. LECH MAJEWSKI • POLSKA, LUKSEMBURG, USA 2019 • 113'

Nowy film mistrza polskiego kina, Lecha Majewskiego, z gwiazdami światowego formatu w rolach głównych (m.in. John Malkovich i Josh Hartnett). W tytułowej Dolinie Bogów krzyżują się trzy wątki narracyjne: archaiczna legenda Indian Navajo o bogach zamkniętych w skałach doliny, historia najbogatszego człowieka globu – tajemniczego Wesa Taurosa – oraz opowieść o pisarzu, który zmagą się z samotnością i twórczym kryzysem.

FILMOWE PORANKI

W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

soboty: po seansie warsztaty artystyczne dla dzieci

niedziele: po seansie warsztaty z Wrocławskim Teatrem Pantomimy
cena biletu: 14 zł

7 marca, sobota, 10.30

VOX i Kino dzieci prezentują

PETTSON I FINDUS – WIELKA WYPROWADZKA

REŻ. A.S. AHADI • NIEMCY 2018 • 81' • WIEK: 4+

8 marca, niedziela, 10.30

(NIE)ZWYKŁE ZABAWKI 39'

Rodzina Treflików – Domek w domku
Reksio marzyciel
Pamiętniki Florki – Barbara
Kot Miro – Niespodzianki Pudetka
Ciasteczkowe banjo

14 i 15 marca, sobota i niedziela, 10.30

KIEDY TO PRZEJDZIE? 39'

Agatka – Przeziębienie
Przytul mnie – Kłopoty z brzuszkiem
Pamiętniki Florki – Bakterie
Bali – Cicho, tata i Lea chorują



21 i 22 marca, sobota i niedziela, 10.30

SKĄD SIĘ BIERZE JEDZENIE? 40'

Bali – Przyjęcie na dachu
Kot Miro – Zasadźmy drzewo
Rodzina Treflików – Morele
Żubr Pompik – Apetyt ryjówki
Przytul mnie – Trudna sztuka

28 i 29 marca, sobota i niedziela, 10.30

ZAPACH WIOSNY 44'

Hip Hip i Hurra – Skąd ten zapach?
Reksiowa wiosna
Żubr Pompik – Zapach wiosny
Mały ptaszek i wiewiórka
Przygody Bolka i Lolka – Bocian

WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DLA RODZICÓW



W każdy czwartek, godz. 11, sala nr 4.
Po filmie zapraszamy na warsztaty: rozmowy i dyskusje tematyczne, kulturalne i intelektualne.

Udział w warsztatach jest bezpłatny!

cena biletu: 14 zł

5 marca, czwartek, 11.00

PARASITE

REŻ. BONG JOON-HO • KOREA
POŁUDNIOWA 2019 • 132'

warsztaty: *Jak prawidłowo komponować posiłki dla małych dzieci* poprowadzi Małgorzata Talaga-Duma, Psychodietetyk, Edukator Żywnościowy, autorka bloga jedzzglowa.pl

12 marca, czwartek, 11.00

DŻENELMENI

REŻ. GUY RITCHIE • USA 2020 • 113'

 **czas dla dzieci.pl**
Portal informacyjny o kulturze

19 marca, czwartek, 11.00

CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ

REŻ. MARIELLE HELLER • USA,
CHINY 2019 • 107'

warsztaty: *Przedsiębiorcza mama dzięki wsparciu ze środków unijnych Spotkanie poprowadzą Monika Winnicka i Piotr Puczek – eksperci ds. funduszy europejskich w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego.*

26 marca, czwartek, 11.00

SKŁODOWSKA

REŻ. MARJANE SATRAPI • WIELKA
BRYTANIA 2019 • 103'

NOWE HORYZONTY DLA SENIORA



Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 12 zł

3,5 zł – kawa lub herbata w dniu seansu (z biletem)

Zapraszamy na dodatkowe pokazy w ramach cyklu Nowe Horyzonty dla Seniora w piątki o godzinie 14.00 (pokazy bez prelekcji i rozmowy po seansie).

4 marca, środa, 14.00

KRAINA MIODU

REŻ. TAMARA KOTEVSKA, LJUBOMIR
STEFANOV • MACEDONIA 2019 • 87'

11 marca, środa, 14.00

RICHARD JEWELL

REŻ. CLINT EASTWOOD • USA 2019 • 129'

18 marca, środa, 14.00

POZNAJMY SIĘ JESZCZE RAZ

REŻ. NICOLAS BEDOS • FRANCJA
2019 • 110'

25 marca, środa, 14.00

BŁĄD SYSTEMU

REŻ. NORA FINGSCHIEDT • NIEMCY
2019 • 118'



AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO



Koń Turyński, reż. Bela Tarr

W programie kina światowego zaprezentujemy między innymi francuski neobarok, slow cinema, nową falę grecką i rumuńską, zagadnienia związane z Dogmą 95, kino Bollywood oraz kino Afryki Subsaharyjskiej.

cena karnetu: 200 zł, cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

Zapisy trwają do końca marca.

3 marca, wtorek, 17.00

DOGMA 95
PROF. TADEUSZ SZCZEPAŃSKI

FESTEN

REŻ. THOMAS VINTERBERG • DANIA,
SZWECJA 1998 • 105'

10 marca, wtorek, 17.00

FRANCUSKI NEOBAROK
DR MICHAŁ PABIŚ – ORZESZYNA

NIKITA

REŻ. LUC BESSON • FRANCJA,
WŁOCHY 1990 • 115'

17 marca, wtorek, 17.00

SLOW CINEMA
PROF. RAFAŁ SYSKA

KOŃ TURYSKI

REŻ. BELA TARR • FRANCJA, NIEMCY
2011 • 150'

24 marca, wtorek, 17.00

KINO Z HONGKONGU
MGR ADAM KRUK

**HISTORIA PEWNEJ
PRZYJAŃNI**

REŻ. PETER CHAN • HONGKONG
1996 • 118'

31 marca, wtorek, 17.00

NOWA FILMOWA NARRACJA
DR ROBERT DUDZIŃSKI

MEMENTO

REŻ. CHRISTOPHER NOLAN • USA
2000 • 113'

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU



Przypadek, reż. Krzysztof Kieślowski

W ramach zajęć z kina polskiego będzie można obejrzeć aż 26 filmów, w tym dzieła Krzysztofa Kieślowskiego, Marka Koterskiego, Krzysztofa Krauze, Doroty Kędzierzawskiej, Małgorzaty Szumowskiej i Xawerego Żuławskiego.

cena karnetu: 150 zł, cena biletu na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Zapisy trwają do końca marca.

4 marca, środa, 17.00

FILozoficzne kino
KRZYSZTOFA KIEŚŁOWSKIEGO
PROF. TADEUSZ SZCZEPAŃSKI

PRZYPADK

REŻ. K. KIEŚŁOWSKI • 1981 • 122'

KRÓTKI FILM O ZABIJANIU

REŻ. K. KIEŚŁOWSKI • 1987 • 84'

11 marca, środa, 17.00

SCIENCE-FICTION PO POLSKU
DR MICHAŁ PABIŚ – ORZESZYNA

**WOJNA ŚWIATÓW –
NASTĘPNE STULECIE**

REŻ. PIOTR SZULKIN • 1981 • 92'

SEKSMISJA

REŻ. JULIUSZ MACHULSKI • 1983 • 116'

18 marca, środa, 17.00

PRZEMOC DWU WOJEN
PROF. RAFAŁ SYSKA

AUSTERIA

REŻ. JERZY KAWALEROWICZ • 1982 • 102'

DOLINA ISSY

REŻ. TADEUSZ KONWICKI • 1982 • 102'

25 marca, środa, 17.00

DWA OBLICZA ZAGŁADY
DR JACEK SZYMALA

KORNBLENBLAU

REŻ. LESZEK WOSIEWICZ • 1988 • 88'

KORCZAK

REŻ. ANDRZEJ WAJDA • 1990 • 113'

NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH

Niskie budżety, absurdałne dialogi, kiepskie aktorstwo, kosmici, potwory, fabuła nietrzymająca się kupy, a także zaangażowanie i pasja autorów, to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Kino klasy B zaraża entuzjazmem twórców, który udziela się także widzom. W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego a oglądanie ich wspólnie, na dużym ekranie to radość, którą trudno opisać.

ceny biletów: 18 zł normalny, 15 zł klubowy

11 marca, środa, 20.00

MUTANT BLAST

REŻ. FERNANDO ALLE • PORTUGALIA, USA 2018 • 83'

Przed seansem zapraszamy na prelekcję Juliana Jelińskiego znanego na YouTube jako *Brody z Kosmosu* i twórcę serii *Najgorsze Animacje*. Uwielbia poszukiwać ideologii w popkulturze prawie tak bardzo jak Slavoj Žižek.



FILMS FOR FOOD



ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy

13 marca, piątek, 18.00

WINO WE KRWI

REŻ. EMILY RAILSBACK • USA 2018 • 78'

Reżyserka filmu, Emily Railsback, oraz Jeremy Quinn, amerykański sommelier-pasjonat poszukując najlepszego wina trafiają właśnie do Gruzji. Odwiedzają różne winnice i degustują mętnych oraz bardzo aromatycznych win. Dynamiczny, nakręcony iPhone 6 film, pokazuje jak po wielu latach dominacji Związku Radzieckiego i masowej produkcji wina, w Gruzji odradza się zapomniana kultura i produkcja win prawnymi metodami, przez matę, rodzinne manufaktury. Tradycje przekazywane są młodym winiarzom przez starsze pokolenia – z szacunku do historii i natury. Poznajcie korzenie wina i fascynujący świat win naturalnych!

MOJE FILMY



Moje filmy to cykl, w ramach którego proponujemy widzom spotkania ze znanymi ludźmi związanymi z Wrocławiem. Nasi goście – postaci ze świata kultury, polityki i nauki – zapraszają na projekcję swojego ulubionego filmu, a po seansie biorą udział w spotkaniu z publicznością. W trakcie rozmów goście opowiadają o tym, za co cenią sztukę filmową i jak zaczęła się ich fascynacja kinem. W poprzednim sezonie cyklu gościliśmy: Olgę Tokarczuk, Rafała Dutkiewicza, Lecha Janerkę i prof. Jana Miodka.

Spotkania z gośćmi poprowadzi krytyk filmowy i programer Kina Nowe Horyzonty, Piotr Czerkawski.

ceny biletów: 20 zł normalny, 15 zł klubowy

18 marca, środa, 18.30

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

REŻ. WOJCIECH HAS • POLSKA 1965 • 175'

gość: prof. Bogusław Bednarek

DKF POLITECHNIKA



Mijają kolejne szare dni, nasz czas nieubłaganie zmierza ku końcowi. Ludzkie życie jest jak niekończąca się sesja poprawkowa, podczas której nie mamy szans na pomyślny wynik. Wydaje się, że wszystkim nam – niezależnie od tego, czy wciąż jesteśmy studentami, czy dawno już skończyliśmy przygodę z uczelnią – nie pozostaje nic innego niż zapijanie smutków w piątkowe wieczory. DKF Politechnika razem z Kinem Nowe Horyzonty proponują jednak na ten czas zupełnie inne rozwiązanie. W ramach cyklu *Smutek piątkowej nocy* przedstawimy filmy, które udowodnią, że są na świecie ludzie znajdujący się w dużo gorszej sytuacji niż my.

cena biletu: 12 zł

20 marca, piątek, 19.00

POWAŻNY CZŁOWIEK

REŻ. JOEL COEN, ETHAN COEN • FRANCJA, USA WIELKA BRYTANIA 2009 • 105'

MIĘDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE



Cała przyjemność po stronie kobiet, reż. Barbara Miller

Wspólnie z Oddziałem Dolnośląsko – Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej zapraszamy na cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń i nieoczywistości.

Spotkania poprowadzi Iza Grad.

ceny biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

26 marca, czwartek, 19.30

CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO STRONIE KOBIET

REŻ. BARBARA MILLER • NIEMCY, SZWAJCARIA 2018 • 97'

Deborah ucieka wraz z synem z ortodoksyjnej społeczności chasydów, by móc decydować o swoim losie. Leyla prowadzi warsztaty dla sudańskich kobiet, by uświadomić im piękło, na jakie skazują swoje córki. Doris, opowiada o molestowaniu przez księdza. Vithika uświadamia młodych Hindusów o kobiecej przyjemności seksualnej. Te kobiety wypowiedziały posłuszeństwo patriarchatowi.

gość: Maria Nowak – psychoterapeutka psychoanalityczna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

100-LECIE FELINNIEGO: LA STRADA



ceny biletów: 20 zł normalny, 17 zł klubowy

19 marca, czwartek, 19.00

LA STRADA

REŻ. FEDERICO FELLINI • WŁOCHY 1954 • 108'

Przełomowy film Federica Felliniego, który uzyskał światowy rozgłos (Oscar dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego) i przyczynił się do rozwoju charakterystycznego stylu reżysera. Zawieszona pomiędzy neorealistyczną prostotą a barokowym rozmachem *La strada* opowiada historię cyrkowca Zampana (Anthony Quinn) i podróżującej z nim po kraju Gelsominy (Giulietta Masina). Prymitywny mężczyzna robi wszystko, by zdominować swoją towarzyszkę i nie podejrzewa, że kobieta okaże się najważniejszą osobą, jaką spotkał w życiu. Seans zorganizowany dla uczczenia, przypadających na 2020 rok, setnych urodzin Federica Felliniego.

Po seansie zapraszamy na spotkanie.
Z Dianą Dąbrowską porozmawia Piotr Czerkawski.

NOCNE KINO AKADEMICKIE



Prawdziwa uczta dla kinomana i świetna zabawa w gronie przyjaciół: 5 marca już po raz szósty zapraszamy na Nocne Kino Akademickie, w ramach którego czeka nas pokaz filmów nominowanych do Oscara – *Jojo Rabbit* i *Parasite*. Specjalnie dla uczestników przygotowaliśmy szereg dodatkowych atrakcji w strefie eventowej, gdzie uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w licznych konkursach i loteriach.

Wydarzenie organizowane jest we współpracy z Informacją Kulturalno-Sportową Studentów działającą przy Samorządzie Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu.

cena biletu: 26 zł

5 marca, czwartek, 19.00

JOJO RABBIT

REŻ. TAIKA WAITITI • CZECHY, NIEMCY, NOWA ZELANDIA, USA • 2019

PARASITE

REŻ. JOON-HO BONG • KOREA POŁUDNIOWA • 2019

WIELKANOC W KNH: ŻYWOT BRIANA



Dopałł cię nagły atak weltschmerzu? Dostawia ci niekorzystny biomet? Twoje życie to niekończący się Wielki Piątek? Dzięki Bogu, jest Monty Python. Choć w styczniu Terry Jones zdezerterował z kuli ziemskiej, reprezentowane przez niego i jego kolegów anarchistycznie – ekstrawaganckie poczucie humoru pozostaje nieśmiertelne. Zrealizowany w 1979 roku Żywy Bóg to nie tylko najzabawniejsze – według wielu – dokonanie kultowej grupy komików. Opowieść o omyłkowo wziętym za Mesjasza Brianie to także najlepszy przykład Pythonowskiej filozofii, zgodnie z którą, nawet wisząc na krzyżu, warto patrzeć na jasną stronę życia.

cena biletów: 22 zł normalny, 18 zł klubowy

5 kwietnia, niedziela, 19.30

ŻYWOT BRIANA

REŻ. TERRY JONES • WIELKA BRYTANIA 1979 • 94'

TEATROTEKA FEST

13–14 marca



NOWE KADRY TEATRU



WWW.TEATROTEKA.COM.PL



cena biletu w ciemno do ogłoszenia zwycięzców (do 9 marca): 16 zł
cena biletów po ogłoszeniu zwycięzców (od 9 marca):
20 zł normalny, 18 zł ulgowy

W pierwszy weekend marca już po raz czwarty odbędzie się w Warszawie festiwal Teatroteki Fest, czyli przegląd najciekawszych polskich tekstów dramatycznych, zekranizowanych przez najzdolniejszych twórców młodego pokolenia. Niepokazywane wcześniej prace oceni publiczność, dziennikarze oraz Jury – m.in. aktor Grzegorz Damięcki, operator Ryszard Lenczewski i reżyser Maciej Pieprzyc. W dniach 13 i 14 marca zapraszamy na pokazy nagrodzonych przez Jury spektakli w Kinie Nowe Horyzonty.

KUP PANI KSIĄŻKĘ

6–9 marca

KUP PANI KSIĄŻKĘ

i pomóż



FUNDACJA
Wrocławskie
Hospicjum
dla Dzieci

www.hospicjum.wroc.pl

Zapraszamy na wiosenną edycję charytatywnego kiermaszu książek na rzecz podopiecznych Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci.

Podczas trwania kiermaszu kupujemy książki, płyty CD, winyle itp. wspierając podopiecznych naszego hospicjum.

Książki dostępne są w różnych kategoriach tematycznych od bajek, literatury młodzieżowej, po romanse, kryminały, science fiction, literaturę podróżniczą itp. Każdą publikację można kupić w cenie od 5 złotych w górę. Dzięki Kup Pani Książkę każdy może pomóc nieuleczalnie chorym dzieciom z Dolnego Śląska – podopiecznym Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. Cały dochód z kiermaszu zostanie przeznaczony na realizację celów statutowych.

20. TYDZIEŃ KINA HISZPAŃSKIEGO

20–26 marca



ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy, 15 zł wielokrotny 7+ (przy zakupie 7 lub więcej biletów na 7 różnych filmów z TKH)

20.03, piątek, 18.00
BUÑUEL W LABIRYNCIE ŻÓŁWI
 REŻ. SALVADOR SIMÓ BUSOM • HISZPANIA 2018 • 86'

Animacja przedstawia okoliczności, w jakich Luis Buñuel stworzył pierwszy i jedyny w karierze film dokumentalny, opowiadający o jednym z najbardziej słynnych regionów Hiszpanii, Las Hurdes, gdzie widziane z góry dachy wiejskich domów i wąskie uliczki przypominają skorupę żółwia.

20.03, piątek, 20.15
PÓKI TRWA WOJNA
 REŻ. ALEJANDRO AMENÁBAR • HISZPANIA 2019 • 107'

Lato 1936. Wybitny pisarz i filozof, Miguel de Unamuno (Karra Elejalde), publicznie popiera wojskowy zamach stanu. Generał Franco prowadzi udaną kampanię, której celem jest objęcie władzy. Krwawe oblicze konfliktu i liczne wyroki powodują, że Unamuno zaczyna podawać w wątpliwość swoje poglądy. Kiedy Franco przenosi kwatery główną do Salamanki, Unamuno udaje się do niego z petycją o uwolnienie uwięzionych przyjaciół.

21.03, sobota, 16.00
BO PÓJDZIE Z DYMEM
 REŻ. FERNANDO COLOMO • HISZPANIA 2019 • 96'

Quique ma trzydzieści lat i pochodzi z Kadyksu. Jest bardzo zabawny, jak połowa miasta i jak połowa miasta bezrobotny. Quique musi więc za wszelką cenę zdobyć pieniądze na utrzymanie rodziny. Pewnego dnia dostaje propozycję wykradnięcia z magazynu największego w Hiszpanii ładunku narkotyków.

21.03, sobota, 18.00
DNI, KTÓRE NADEJDĄ
 REŻ. CARLOS MARQUES-MARCEŃ • HISZPANIA 2019 • 94'

Vir i Lluís są parą zaledwie od roku, kiedy zaskakuje ich ciąża, która obraca ich świat do góry nogami.

Reżyser powierzył główną rolę Davidowi Verdagerowi oraz sfilmował prawdziwą ciężą partnerki aktora. Fabuła filmu jest więc kroniką przeżyć zarówno fikcyjnej, jak i prawdziwej pary bohaterów z Barcelony.

21.03, sobota, 20.15
LITUS
 REŻ. DANI DE LA ORDEN • HISZPANIA 2019 • 85'

Kilka miesięcy po śmierci Litusa, Toni organizuje spotkanie bliskich zmarłego brata. Pretekstem są listy pożegnalne, które Litus zostawił dla byłej dziewczyny, przyjaciół oraz dawnej narzeczonej. Spotkanie, które miało być poświęcone wspomnieniom o zmarłym, staje się okazją do ujawnienia intymnych, głęboko skrywanych sekretów.

22.03, niedziela, 18.00
JAK ZOSTAĆ CESARZEM?
 REŻ. ÁLVARO DÍAZ LORENZO • HISZPANIA 2019 • 91'

Cesarstwo Wielkiej Japonii ma poważny problem. Bezpotomnie odszedł Cesarz Satohito. Aby zapewnić ciągłość mocarstwu, trzeba jak najszybciej znaleźć następcę tronu. Jedyny ślad prowadzi do miejscowości Coria del Río niedaleko Sewilli. Mieszka tam Paco Japón z żoną i dziećmi. To właśnie on jest wybrańcem! Życie rodziny Japón staje do góry nogami. Muszą pojechać do Tokio i zmierzyć się z nowymi rolami.

22.03, niedziela, 20.00
NIEMIENNOŚĆ
 REŻ. LUCÍA ALEMANY • HISZPANIA 2019 • 92'

Lis jest wysportowaną, zdolną nastolatką, która marzy o pracy w cyrku. Jednak żeby to osiągnąć, musi wyrwać się z rodzinnej wioski, na co nie pozwalają jej rodzice. Jest lato. Lis spędza je na zabawach z przyjaciółmi i kilka lat starszym od niej chłopakiem. Nadchodząca jesień wywróci życie Lis do góry nogami.

23.03, poniedziałek, 18.00
KAPELA
 REŻ. ROBERTO BUESO • HISZPANIA 2019 • 92'

Edu wraca z Londynu, gdzie studiował grę na skrzypcach, do rodzinnej Walencji, na wesele brata. Po przyjeździe do domu chce odzyskać utracony czas i na nowo spędzać go z kolegami, z którymi grał w kapeli. Czy przetrwała męska przyjaźń, która ich łączyła? Edu odnowi też kontakt z Alicią, odwieczną dziewczyną jednego z najlepszych przyjaciół.

23.03, poniedziałek, 20.15
GDYBYM BYŁ BOGATY
 REŻ. ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO • HISZPANIA 2019 • 98'

Santi (Álex García) kupuje los na loterii i z dnia na dzień staje się milionerem. Czy jednak można w pełni cieszyć się wygranej, nie mówiąc o niej ani rodzinie, ani przyjaciołom? Santi musi ukryć swoje szczęście.

24.03, wtorek, 18.00
TAKSÓWKĄ NA GIBALTAR
 REŻ. ALEJO FLAH • HISZPANIA, ARGENTYNA 2019 • 92'

Trójka przypadkowych bohaterów, sfrustrowany, zadłużony taksówkarz argentyński amant po wyroku i młoda znudzona Andaluzijka wyrusza wspólnie na szaloną wyprawę na Gibraltar. Chcą odnaleźć złoto ukryte w tamtejszych tunelach podczas II wojny światowej.

24.03, wtorek, 20.15
DETEKTYW ARETA
 REŻ. JOSÉ LUIS GARCÍA • HISZPANIA 2019 • 122'

Pół roku po domniemanym samobójstwie słynnego krawca, Narciso Benavidesa, detektywowi Arecie składa wizytę tajemnicza, atrakcyjna nieznajoma. Wyjawia mu, że była kochanką zmarłego i prosi o wyjaśnienie okoliczności jego śmierci. Wkrótce okaże się, że w sprawie Benavidesa podejrzanych jest wielu i każdy z nich miał powód, by pozbyć się krawca.

25.03, środa, 18.00
GRYPLAN
 REŻ. POLO MENÁRGUEZ • HISZPANIA 2019 • 80'

Paco, Ramón i Andrade są przyjaciółmi z pracy. Niestety, firmę zamknęto i cała trójka wyładowała na bruku. Pewnego dnia spotykają, żeby wdrożyć w życie wymyślony wcześniej plan, ale nieprzewidziana sytuacja nie pozwala im ruszyć się z domu.

25.03, środa, 20.15
MAM TO POD KONTROLĄ
 REŻ. CARLOS THERÓN • HISZPANIA 2019 • 98'

Ogromny przebój kasowy hiszpańskiego kina 2019. Pedro Arturo i Eligio zaprzyjaźnili się podczas studiów na uniwersytecie, gdzie dziś są wykładowcami. A raczej byli, bo właśnie dostali wypowiedzenia. Główną więc, jak wyjść na prostą.

26.03, czwartek, 18.00
PO EUROPEJSKU
 REŻ. VÍCTOR GARCÍA LEÓN • HISZPANIA 2020 • 89'

Hiszpania, koniec lat 50. ubiegłego wieku. Dwóch kawalerów po trzydziestce, pochodzący z prowincji kreślarskiej, Miguel i jedyny syn dobrze sytuowanego architekta, Antonio, wyjeżdża na wczasy na Ibizę. Jednak pozornie idealne wakacje okazały się zupełnie inne niż się spodziewali.

26.03, czwartek, 20.15
ŻYCIE ZACZYNA SIĘ PO CZTERDZIESTCE
 REŻ. MIKEL RUEDA • HISZPANIA 2019 • 103'

Ana skończyła właśnie 45 lat i sprawia wrażenie osoby, której udało się już wszystko osiągnąć. Eric jest nastolatkiem, który ma wszystko przed sobą, ale nie wie, jaką obrać drogę. Wydaje się, że jedyne, co łączy Anę i Erica to fakt, że oboje znajdują się na rozdrożu. Pewnego dnia poznają się na randkowym czacie, a potem spotykają w realu...

MISTRZOWIE KINA: DAVID LYNCH



Po zrealizowaniu, kręconego częściowo w Polsce, *Inland Empire* David Lynch zamknął na ponad dekadę. Teraz zdaje się nadrobić stracony czas. Za sprawą świetnie przyjętego drugiego sezonu serialu *Twin Peaks* z 2017 roku amerykański twórca znów znalazł się na ustach wszystkich, a kilka miesięcy temu odebrał honorowego Oscara. Przegląd filmów Lyncha w Kinie Nowe Horyzonty przypomni najważniejsze dzieła reżysera, pozwoli sięgnąć do początków jego twórczości i pomoże zrozumieć, dlaczego twórca *Mulholland Drive* uważa się za jednego z najbardziej oryginalnych artystów naszych czasów.

ceny biletów: 18 zł normalny, 16 zł klubowy

2 kwietnia, czwartek, 19.30

ZESTAW FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

W zestawie:
Alfabet, Amputowany,
Babcia, Debiłand, Jadalnia,
Łódź, Lumiere, Obmacywacz,
Przyciemniony pokój,
Sześciu mężczyzn, którym
robi się niedobrze

9 kwietnia, czwartek, 19.30

GŁOWA DO WYCIERANIA

REŻ. DAVID LYNCH • USA 1977 • 89'

16 kwietnia, czwartek, 19.30

ZAGUBIONA AUTOSTRADA

REŻ. DAVID LYNCH • FRANCJA, USA
1997 • 135'

23 kwietnia, czwartek, 19.30

MULHOLLAND DRIVE

REŻ. DAVID LYNCH • 2001 • 146'



Masz już swój egzemplarz?



NATIONAL THEATRE LIVE IN HD 2019/2020



Zapraszamy na transmisje i retransmisje spektakli teatralnych z londyńskiej sceny National Theatre (Królewski Teatr Narodowy).

ceny biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

7 marca, sobota, 18.00
WSZYSCY MOI SYNOWIE

18 kwietnia, sobota, 18.00
BANK BRACI LEHMAN

21 marca, sobota, 18.00
WSZYSTKO O EWIE

16 maja, sobota, 18.00
SEN NOCY LETNIEJ

National
Theatre
Live

WYSTAWA NA EKRANIE



Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób. Obrazy będzie można oglądać na kinowym ekranie z różnych perspektyw, zaś wędrowce po galeryjnych salach będą towarzyszyły historii malarskich arcydzieł, biografie artystów, wypowiedzi ekspertów analizujących styl i technikę obrazów.

cena biletu: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy

1 marca, niedziela, 16.00
LUCIAN FREUD.
AUTOPORTRET

13 kwietnia, 16.00
(Poniedziałek Wielkanocny)
WIELKANOC W SZTUCE

EXHIBITION
ON SCREEN

THE METROPOLITAN OPERA LIVE



cena biletu pojedynczego: 70 zł

14 marca, sobota, 17.55
HOLENDER TUŁACZ
PREMIERA SEZONU

11 kwietnia, sobota, 18.55
TOSCA
NOWA OBSADA

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Cykl The Met: Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatora, czyli

The Neubauer Family
Foundation

Globalnym sponsorem
cyklu The Met: Live
in HD jest także

Bloomberg
Philanthropies

Transmisje
w technologii HD
są dostępne przez

Full Brothers

więcej informacji na

nazywo **met**.pl

BOLSHOI BALLET LIVE NOWY SEZON 2019/2020



cena biletu pojedynczego: 60 zł

29 marca, niedziela, 16.00

ROMEO I JULIA

RETRANSMISJA HD • SPEKTAKL Z 2018 •
CZAS TRWANIA: OKOŁO 3 GODZIN I 5 MINUT

19 kwietnia, niedziela, 17.00

KLEJNOTY

TRANSMISJA HD LIVE • NOWA OBSADA •
CZAS TRWANIA: OKOŁO 2 GODZIN I 45 MINUT



więcej informacji na
nazywo.wkrach.pl

NH nowe horyzonty

międzynarodowy festiwal filmowy
23 lipca – 2 sierpnia 2020, Wrocław



karnety na festiwal do kupienia na
nowehoryzonty.pl

karnety w sprzedaży do 30.06.2020
lub do wyczerpania puli

do zobaczenia

Wrocław

miasto spotkań

CENY BILETÓW

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół kina
nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

16 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

18 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

*zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

bilet rodzinny, wtorek – niedziela

15 zł

obowiązuje wyłącznie na filmy rodzinne
oraz przy zakupie minimum 2 sztuk biletów,
w tym minimum jednego biletu dla dziecka
(osoba małoletnia do ukończenia 16 r.ż.)

Powyższy cennik nie obowiązuje na pokazy
przedpremierowe, festiwale, maratony
filmowe, przeglądy oraz retrospektywy.

ZAPOWIEDZI

PREMIERY

od 3 kwietnia

NASZ CZAS

REŻYSERIA: CARLOS REYGADAS

NIE CZAS UMIERAĆ

REŻYSERIA: CARY JOJI FUKUNAGA

od 17 kwietnia

ENDINGS, BEGINNINGS

REŻYSERIA: DRAKE DOREMUS

PECHOWI SZCZĘŚCIARZE

REŻYSERIA: SEBASTIÁN BORENSZTEIN

od 24 kwietnia

DALEKO OD REYKJAVIKU

REŻYSERIA: GRÍMUR HÁKONARSON

POJEDYNEK NA GŁOSY

REŻYSERIA: PETER CATTANEO

WIKING I MAGICZNY MIECZ

REŻYSERIA: ERIC CAZES

ŻEGNAJ, MÓJ SYNU

REŻYSERIA: XIAOSHUAI WANG

PRZEGLĄDY, FESTIWALE

17–23 kwietnia

CINEMA ITALIA OGGI. PRZEGLĄD NOWEGO KINA WŁOSKIEGO

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
wciąż dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną
kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek
i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu
na www.kinonh.pl kino uprzedza o możliwości
dokonywania koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 532 726 581

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

patroni
medialni

wyborcza

KINO

wyborcza.pl
WROCŁAW

FILMWEB

