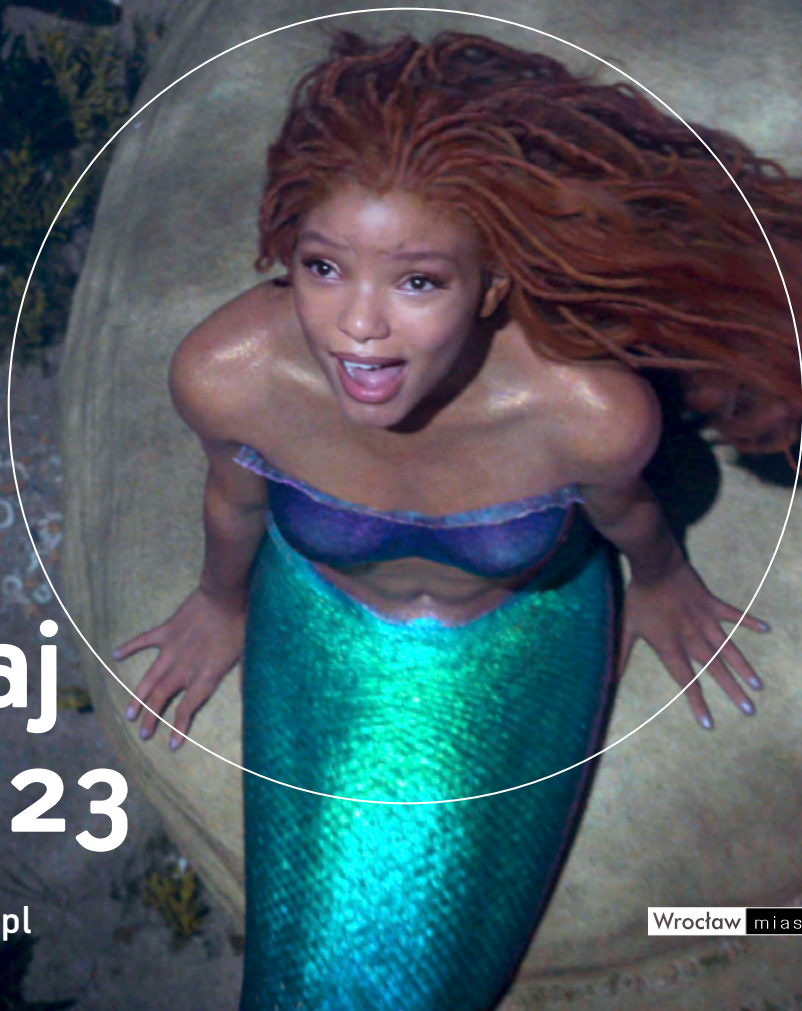


**kino | nowe horyzonty**

**maj  
2023**

**kinoh.pl**

**Wrocław** miasto spotkań



## kalendariusz knh – maj

3	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>LICZBA DOSKONAŁA</b>
4	CZ	WÓZKOWNIA: <b>BO SIĘ BOI</b> MUZYKA NA EKRAKIE: „ALLELUJA”. NIEZWYKŁA HISTORIA KULTOWEJ BALLADY LEONARDA COHENA
5	PT	PREMIERY: <b>JESTEM OTCHŁANIĄ; STRAŻNICY GALAKTYKI: VOLUME 3</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>AIR</b> NATIONAL THEATRE: <b>OTELLO</b>
7	ND	<b>ZMĘCZONA ŚMIERĆ – POKAZ Z MUZYKĄ JOZEFA VAN WISSEMA NA ŻYWO</b> PORANKI FILMOWE: <b>KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!</b> DOBRE WRAŻENIA: <b>KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!</b> SZTUKATERIA: MR. GAGA
8	PN	100 LAT WARNER BROS: <b>SOKÓŁ MALTAŃSKI</b>
9	WT	AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO: <b>BERLIN, SYMFONIA WIELKIEGO MIASTA</b> THE METROPOLITAN OPERA: <b>CZEMPION</b>
10	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>BO SIĘ BOI</b> DKF POLITECHNIKA W KNH: <b>PRZED WSCHODEM SŁOŃCA</b>
11	CZ	WÓZKOWNIA: <b>JESTEM OTCHŁANIĄ</b> MIĘDZY SŁOWAMI: <b>CÓRKA</b>
12	PT	PREMIERY: <b>BOOK CLUB – NASTĘPNY ROZDZIAŁ; RYŚ. KRÓL PUSZCZY; TONIA; TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>CZARODZIEJSKI FLET</b>
14	ND	PORANKI FILMOWE: <b>PRZYGODY Z MUZYKĄ NA ŻYWO</b> POKAZ SPECJALNY: <b>20:21 RHYTHMS OF HISTORY</b> SZTUKA NA EKRAKIE: <b>NOWY VERMEER. WYSTAWA WSZECHCZASÓW</b>
15	PN	KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: <b>NIKT NIE WOŁA</b>
16	WT	AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO: <b>ARTYSTA</b>
17	ŚR	KADRY POLSKIEJ CODZIENNOŚCI: <b>DZIECIOŁ</b>
18	CZ	WÓZKOWNIA: <b>TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN</b>
19	PT	PREMIERY: <b>PRZEŚWIELENIE</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>ROVING WOMAN</b> DZIESIĄTKA SPOILERMASTERA: <b>SYMFONIE MIEJSKIE</b>

20	SB	THE METROPOLITAN OPERA: <b>DON GIOVANNI</b>
21	ND	PORANKI FILMOWE: <b>SPECJALIŚCI</b> DOBRE WRAŻENIA: <b>KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!</b> <b>CYRK – KINO FAMILIJNE Z MUZYKĄ NA ŻYWO</b> POKAZ SPECJALNY: <b>WINTEROUR</b>
22	PN	100 LAT WARNER BROS: <b>POWIĘKSZENIE</b>
23	WT	AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO: <b>PORTIER Z HOTELU ATLANTIC</b>
24	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>RYŚ. KRÓL PUSZCZY</b> NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH: <b>INWAZJA KRWAWYCH FARMERÓW</b> DKF POLITECHNIKA W KNH: <b>WINDA NA SZAFOT</b>
25	CZ	WÓZKOWNIA <b>RYŚ. KRÓL PUSZCZY</b>
26	PT	PREMIERY: <b>KAWALEK NIEBA; MAFIA MAMMA; MAŁA SYRENKA; PLAN 75; SUPER MARIO BROS. FILM</b> NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN</b> FESTIWALU KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJĘZYCZNYCH MARÉ: <b>LISBON STORY</b>
27	SB	FESTIWALU KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJĘZYCZNYCH MARÉ: <b>PACARRETE; VARIACÕES; ANIOŁ STRÓŻ</b> NATIONAL THEATRE: <b>OTELLO</b>
28	ND	PORANKI FILMOWE: <b>ROBOTY I ICH PSOTY</b> SZTUKATERIA: <b>NAJPIĘKNIJSZY CHŁOPIEC NA ŚWIECIE</b> FESTIWAL KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJĘZYCZNYCH MARÉ: <b>PARAÍSO, ALENTEJO, ALENTEJO</b> SZTUKA NA EKRAKIE: <b>VERMEER. BLISKO MISTRZA</b>
30	WT	AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO: <b>PAŹDZIERNIK</b> MUZYKA NA EKRAKIE: „ALLELUJA”. NIEZWYKŁA HISTORIA KULTOWEJ BALLADY LEONARDA COHENA
31	ŚR	NOWE HORYZONTY DLA SENIORA: <b>PRZEŚWIELENIE</b> KADRY POLSKIEJ CODZIENNOŚCI: <b>POSZUKIWANY, POSZUKIWANA</b>

okładka: *Mała syrenka*, reż. Rob Marshall  
copyright: © 2023 Disney

# PREMIERY

od 5 maja



## JESTEM OTCHŁANIĄ

REŻ. DONATO CARRISI / WŁOCHY 2022 / 126'

Jego praca to śmieci. Ludzie nie zastanawiają się nad tym, co wyrzucają, ale on wie, że to tam kryją się ludzkie tajemnice. Pewnego dnia do jego sterylnej i samotnej egzystencji wdzierą się dziewczyna. Rzuca się w wody jeziora jak niepotrzebna rzecz, a on ją ratuje. Jednak jego praca nie polega na ratowaniu ludzi. Początkowo więc ucieka, ale później wraca, by przyglądać się kobiecie z ukrycia. Wie, że dziewczyna skrywa tajemnicę i potrzebuje pomocy. Tak ściąga na siebie uwagę Łowczyni, która nie spocznie, dopóki nie wypełni swojej misji.

od 5 maja



## STRAŻNICY GALAKTYKI: VOLUME 3

REŻ. JAMES GUNN / USA 2023 / 120'

Po nabyciu Knowhere od Kolekcjonera Strażnicy pracują nad naprawieniem ogromnych szkód wyrządzonych przez Thanosa – zdeterminowani, by uczynić Knowhere bezpiecznym schronieniem dla wszystkich uchodźców wysiedlonych przez surowy wszechświat. Wkrótce ich życie zostaje wywrócone do góry nogami przez echa burzliwej przeszłości Rocketa. Peter Quill, wciąż niepokodzony ze stratą Gamory, musi zebrać wokół siebie swoją bandę na niebezpieczną misję ratowania życia Rocketa – misję, która może doprowadzić do końca Strażników w dotychczasowej formie.

od 12 maja



## BOOK CLUB – NASTĘPNY ROZDZIAŁ

REŻ. BILL HOLDERMAN / USA 2023 / 107'

Życie jest jak dobra książka – nigdy nie wiesz, co przyniesie następny rozdział. Pora więc przewrócić stronę i wyskoczyć do Włoch, gdzie rozgrywa się kontynuacja komedii z Diane Keaton, Jane Fondą, Candice Bergen oraz Mary Steenburgen. Cztery przyjaciółki pod słońcem Italii postanawiają odkryć radość z życia. Zwiedzają zabytkowy Rzym, płyną gondolą w Wenecji i... planują wieczór panieński. Gdy sprawy wymykają się spod kontroli, a tajemnice wychodzą na jaw, ich relaksujące wakacje zamieniają się w wielką przygodę.

# PREMIERY

od 12 maja



## RYŚ. KRÓL PUSZCZY

REŻ. LAURENT GESLIN / SZWAJCARIA, FRANCJA 2021 / 82'

W sercu szwajcarsko-francuskiego łańcucha górskiego leśny spokój przerywają osobliwe, powtarzająca się dźwięki. To ryś euroazjatycki nawołuje w poszukiwaniu wybranki. Tak zaczyna się piękna i pełna zwrotów akcji przygoda, w której centrum znajdzie się rodzina rysiów. Jej życie wyznaczają pory roku, ale i coraz większa ingerencja człowieka w środowisko naturalne. Fascynujące życie dzikich kotów portretuje fotograf przyrody Laurent Geslin – dziewięć lat cierpliwych obserwacji pozwoliło zbudować mu tę niezwykłą historię.

od 12 maja



## TONIA

REŻ. MARCIN BORTKIEWICZ / POLSKA 2022 / 107'

Tonia ma 11 lat. Mieszka z babcią i tatkiem, który nadużywa alkoholu. Choć nie jest jej łatwo, z uśmiechem na twarzy mierzy się z codziennymi problemami. Jest rezolutna, inteligentna i ma w sobie więcej siły niż niejeden dorosły. Gdy dowiaduje się, że jej ukochany ojciec planuje wyjechać do pracy do Włoch, postanawia zrobić wszystko, by do tego nie dopuścić. Jej kreatywność nie zna granic – dziewczynka jest przekonana, że dopnie swego. Do czasu, aż na jaw nie wyjdzie skrywana rodzinna tajemnica.

od 12 maja



## TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN

REŻ. MARTIN BOURBOULON / FRANCJA 2023 / 121'

Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego! Waleczny D'Artagnan w drodze do Paryża staje w obronie kobiety. Pokonany przez zamaskowanych napastników cudem uchodzi z życiem. Po przybyciu do stolicy postanawia odnaleźć sprawców. Nie podejrzewa, że w ten sposób trafi w sam środek międzynarodowej intrygi zagrażającej bezpieczeństwu Francji. Wraz z nowymi przyjaciółmi, Atosem, Portosem i Aramisem próbuje udaremnić machinacje kardynała Richelieu. Jednak to miłość do pięknej Konstancji Bonasiuex sprowadzi na niego prawdziwe niebezpieczeństwo.

od 19 maja

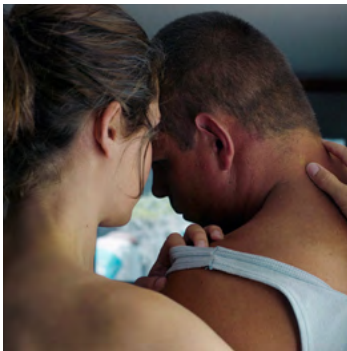


## PRZEŚWIETLENIE

REŻ. CRISTIAN MUNGIU / FRANCJA, SZWECJA, BELGIA, RUMUNIA 2022 / 125'

Jeśli poprzednie filmy Mungiu były utworami kameralnymi, to ten jest symfonią rozpisaną na wiolonczelę, niedźwiedzie, kilka narodowości, pokłócony chór i temat muzyczny ze *Spragnionych miłości*. Akcja rozgrywa się w transylwańskiej miejscowości pełnej cichych uprzedzeń, które eksplodują wraz z pojawieniem się emigrantów ze Sri Lanki. Ten motyw to tylko jeden z wielu wątków, które się tu splatają. Miłość, dziecięca trauma, eko-aktywizm, wrażliwe męskie ego – wszystko tworzy wschodnioeuropejski gordyjski węzeł. Wszyscy w nim dzisiaj tkwimy, nie umiając go rozwiązać.

od 26 maja



## KAWAŁEK NIEBA

REŻ. MICHAEL KOCH / SZWAJCARIA, NIEMCY 2022 / 136'

Osadzony w alpejskiej scenerii, poruszający melodramat okrzyknięty najbardziej oryginalnym filmem zeszłorocznego Berlinale. Anna postanawia związać się z nieco starszym od niej Markiem, który budzi nieufność lokalnej społeczności. Im więcej faktów świadczy na niekorzyść mężczyzny, tym bardziej gorliwie Anna wstawia się za partnerem, wiedząc, że przy okazji walczy również o prawo do życia po swojemu. *Kawałek nieba* to nie tylko hołd dla kobiecej siły i wzruszająca opowieść o miłości. Prawdziwy talent reżysera polega na sprawnym balansowaniu na granicy poważnego tonu i ożywczej kpiny.

N  
nowe  
horyzonty  
dystrybucja

od 26 maja



## MAFIA MAMMA

REŻ. CATHERINE HARDWICKE / USA 2023 / 101'

Od gospodyni domowej do matki chrzestnej. Kristin (Toni Collette) ma wrażenie, że nic ekscytującego jej już w życiu nie czeka. Jednak gdy z Włoch nadchodzi wiadomość o śmierci dziadka, Kristin wyrusza na pogrzeb i z dnia na dzień... staje się szefową mafii. Jej wiedza na temat zorganizowanej przestępczości jest znikoma, ale na szczęście ma obok siebie Biancę (Monica Bellucci), która nauczy ją być prawdziwą matką chrzestną. Od teraz Kristin będzie musiała zamienić watek do ciasta na kij basebalowy, a miotłę na karabin, by nie wpaść w sidła konkurencyjnych rodów.

# PREMIERY

od 26 maja



## MAŁA SYRENKA

REŻ. ROB MARSHALL / USA 2023 / 135'

Wyreżyserowana przez specjalistę od musicali, Boba Marshalla, aktorska wersja nagrodzonej Oscarami klasycznej animacji Disneya. Słynna historia spragnionej przygód, najmłodszej i najbardziej niepokornej córki Trytona, króla mórz i oceanów. Fascynacja światem ludzi ciągnie Arielkę na powierzchnię, gdzie trafia na przystojnego księcia Eryka i z miejsca się w nim zakochuje. Mimo wszelkich zakazów Ariel podąża za głosem serca i zawiera pakt z podstępną morską wiedźmą Urszulą. Syrenka będzie mogła żyć na lądzie, ale cena okaże się bardzo wysoka.

od 26 maja



## PLAN 75

REŻ. CHIE HAYAKAWA / JAPONIA, FRANCJA, FILIPINY 2022 / 112'

Japoński kandydat do Oscara to ostry społeczny komentarz ukazujący niepokojącą przyszłość. Starzejące się japońskie społeczeństwo jest zapowiedzią rychłego kryzysu ekonomicznego. Rozwiązaniem ma być rządowy program Plan 75. Zachęca on do eutanazji osoby, które ukończyły 75 lat. Jednym z argumentów jest wynagrodzenie, które pozwala uczestnikom zrealizować ostatnie marzenie. Starsza kobieta, której środki do życia znikają w błyskawicznym tempie, pragmatyczny sprzedawca programu oraz filipiński robotnik staną przed najważniejszymi wyborami.

od 26 maja





## SUPER MARIO BROS. FILM

REŻ. AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC / USA 2023 / 92'

Charakterystyczne czerwone nakrycie głowy, gęsty wąs i niebieskie spodnie na szelkach... Pamiętacie Mario? Najbardziej znany hydraulik na świecie i bohater jednej z najsłynniejszych gier komputerowych powraca na wielki ekran. Akcja filmu rozpoczyna się na Brooklynie, ale wystarczy jedno zlecenie i globalna awaria wodociągów, by wir przygód nabrał rozpędu. Wciągnięci w nowojorską sieć rur Mario z bratem Luigiem przenoszą się do magicznego Grzybowego Królestwa, gdzie tęcza to szalony tor wyścigowy. A to dopiero początek gry!

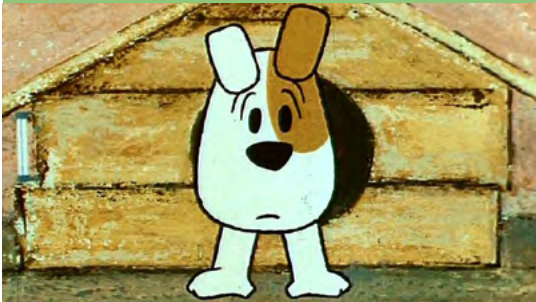
# Masz już swój egzemplarz?

 NiezbednikKulturalny

 instytutkultury.pl



## PORANKI FILMOWE



**niedziele, 10.30**

Jeśli wstawać z łóżka, to nie lewą nogą, lecz prosto do kina! W niedzielne poranki zapraszamy najmłodszych widzów na pokazy krótkich animacji oraz warsztaty kreatywne.

**cena biletu na seans: 17 zł**

**cena biletu na warsztaty: 4 zł** (w ramach biletu razem z dzieckiem na warsztaty może wejść jeden opiekun)

**cena biletu na seans z muzyką na żywo: 20 zł**

**7 maja**

**KICIA KOCIA MÓWI:  
DZIEŃ DOBRY!** 45'

**14 maja**

**PRZYGODY Z MUZYKĄ  
NA ŻYWO 34'**

CZAPU-CZIPU – CO TAK TERKO-  
CZE I DZWONI? • ZABAWY BOLKA  
I LOLKA – GOKARTY • CZAPU-CZIPU  
– SKĄD TUTAJ TYLE DŹWIĘKÓW? •  
REKSIÓ ROZBITEK • CZAPU-CZIPU –  
CZY ISTNIEJE OBCA CYWILIZACJA?

**MUZYKĘ NA ŻYWO ZAGRA THE  
MOOSE – INTERNATIONAL QUINTET**

**21 maja**

**SPECJALIŚCI** 44'

BELLA W BRZUSZKU – LEKARZ •  
AGATKA I MARYNARZ • MAMI FATALE  
– BISTRO FATALE • ZABAWY BOLKA  
I LOLKA – MASZERUJE WOJSKO •  
RODZINA TREFLIKÓW – STRAŻACY

**28 maja**

**ROBOTY I ICH PSOTY** 39'

AGATKA I ROBOT • MAMI FATALE –  
ROBOKUCHARZ • BOLEK I LOLEK –  
WYCIĘCZKA Z ROBOTEM • RODZINA  
TREFLIKÓW – NOWY SĄSIAD

## WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DLA RODZICÓW



**czwartki, 12.00**

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości. Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).

**cena biletu: 17 zł**

**4 maja**

**BO SIĘ BOI**

REŻ. ARI ASTER / USA 2023 / 179'

**11 maja**

**JESTEM OTCHŁANIA**

REŻ. DONATO CARRISI / WŁOCHY  
2022 / 126'

**18 maja**

**TRZEJ  
MUSZKIETEROWIE:  
D'ARTAGNAN**

REŻ. MARTIN BOURBOULON /  
FRANCJA 2023 / 121'

**25 maja**

**RYŚ. KRÓL PUSZCZY**

REŻ. LAURENT GESLIN /  
SZWAJCARIA, FRANCJA 2021 / 82'



## DOBRE WRAŻENIA: SEANS PRZYJAZNY SENSORYCZNIE



Pokazy przyjazne sensorycznie powstały z myślą o młodych widzach ze spektrum autyzmu lub wszystkich innych wielbicielach kina, którzy nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. W czasie projekcji światła na sali będą delikatnie przyciemnione, a dźwięk nieco przyciszony. Przed seansem nie gramy spotów reklamowych, by nie rozpraszać uwagi, a w trakcie filmu nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy – to, co dzieje się na ekranie można komentować, wyrażać ekscytację, chodzić po sali.

**cena biletu: 17 zł** (opiekun dziecka po okazaniu orzeczenia uczestniczy w seansie bezpłatnie)

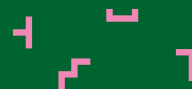
**7 i 21 maja, 12.00**

### **KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!**

REŻ. MARTA STRÓŻYCKA / POLSKA 2023 / 45'

Bestsellerowa ekranizacja książek autorstwa Anity Głowińskiej. Rezolutna Kicia Kocia razem z wiernymi przyjaciółmi odkrywa odważnie świat i stawia czoła wielu nowym sytuacjom.

## NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ



Film zamiast podręcznika? Seans w ramach lekcji? Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej od lat zachęcają do zgłębiania wiedzy przez pryzmat filmowych opowieści. W ramach spotkań zapraszamy na wyjątkowe seanse, prelekcje, analizy i dyskusje przygotowane przez ekspertów. Projekt, zgodny z podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki, skierowany jest do przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

**Zapisy na rok szkolny 2023/2024 ruszają 22 maja.**  
**Formularz zgłoszeniowy: [www.nhef.pl/zapisy](http://www.nhef.pl/zapisy)**

W programie znajdują się nowe cykle:

DLA PRZEDSZKOLI: cykl **Poznajemy emocje**

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE: cykl **Maturalne motywy w filmie i literaturze**

KLASY 7-8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ: cykl **Od oglądania do czytania – egzamin ósmoklasisty**

Program uzupełnią również nowe propozycje filmowe:

### **KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!**

REŻ. MARTA STRÓŻYCKA / POLSKA 2023 / 45'

### **CHŁOPI**

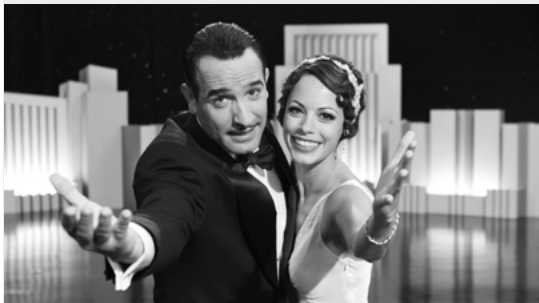
REŻ. DOROTA KOBIELA, POLSKA 2023 / 116'

### **JOHNNY**

REŻ. DANIEL JAROSZEK / POLSKA 2022 / 119'

KONTAKT: [J.OCKZOWSKA@NOWEHORYZONTY.PL](mailto:J.OCKZOWSKA@NOWEHORYZONTY.PL)

## AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO I SEMESTR



**wtorki, 17.00**

Chcesz studiować kino? Jest ku temu okazja! Letni semestr Akademii poświęcony jest pierwszym dekadom kina – zjawiskom i procesom kształtującym historię kinematografii od jej narodzin aż po kres epoki filmu niemego.

**cena biletu: 24 zł**

**9 maja**

TWÓRCZE PRZETWORZENIE  
RZECZYWISTOŚCI – NARODZINY  
DOKUMENTALIZMU I SYMFONII  
MIEJSKICH – MGR STANISŁAW  
ABRAMIK

### **BERLIN, SYMFONIA WIELKIEGO MIASTA**

REŻ. WALTER RUTTMAN / NIEMCY  
1927 / 62'

**16 maja**

GŁOSY KINA – PRZEŁOM DŹWIĘKOWY  
W FILMIE – DR DAWID JUNKE

### **ARTYSTA**

REŻ. MICHEL HAZANAVICIUS /  
FRANCJA 2011 / 100'

**23 maja**

KONCEPCJA KINA EUROPEJSKIEGO  
W I POŁOWIE XX WIEKU ORAZ  
MALARSTWO EKSPRESJONISTYCZNE  
– DR EWA FIUK

### **PORTIER Z HOTELU ATLANTIC**

REŻ. F.W. MURNAU / NIEMCY 1924 / 73'

**30 maja**

RADZIECKA SZKOŁA MONTAŻU –  
PROF. KRZYSZTOF KORNAKCI

### **PAŹDZIERNIK**

REŻ. SIERGIEJ EISENSTEIN, GRIGORIJ  
ALEKSANDROW / ZSRR 1928 / 104'

## MIĘDZY SŁOWAMI



Kino ma prawdziwą moc terapeutyczną. Wspólnie z Oddziałem Dolnośląsko-Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej zapraszamy na cykl Między słowami – serię pokazów połączonych ze spotkaniami z praktykami psychoanalizy. Razem spoglądamy na film z różnych perspektyw, analizujemy i poszukujemy nowych znaczeń.

**cena biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy**

**11 maja, czwartek, 19.30**

### **CÓRKA**

REŻ. MAGGIE GYLLENHAAL / GRECJA, USA, WIELKA BRYTANIA, IZRAEL 2021 / 122'

Leda udaje się na wakacje do Grecji. Spokój kurortu zaburza przybycie ekscentrycznej rodziny. Do kobiety wracają wspomnienia, z którymi nie miała odwagi się skonfrontować. Debiut reżyserski Maggie Gyllenhaal nie boi się zadawać niełatwych pytań o istotę macierzyństwa i jego wpływu na życie kobiety.

GOŚCINIĄ POKAZU BĘDZIE URSZULA WACH – TERAPEUTKA SZKOLENIOWA I SUPERWIZORKA POLSKIEGO TOWARZYSTWA PSYCHOTERAPII PSYCHOANALITYCZNEJ. SPOTKANIE POPROWADZI IZA GRAD.

## SZTUKATERIA. DOKUMENTY O SZTUCE



niedziela, 15.00

W niedzielne popołudnia zapraszamy na nowy cykl filmów o sztuce, w ramach którego przyjrzymy się fascynującym zjawiskom i wybitnym artystom związanym ze światem mody, fotografii, baletu i kina.

**ceny biletów: 26 zł normalny, 19 zł klubowy**

7 maja

### MR. GAGA

REŻ. TOMER HEYMANN / IZRAEL, SZWECJA, NIEMCY, HOLANDIA 2015 / 100'

Opowieść o genialnym choreografie Ohadzie Naharinie, wieloletnim szefie najstynniejszego zespołu tańca współczesnego z Izraela – Batsheva Dance Company. Reżyser towarzyszył artyście przez 8 lat, by przybliżyć jego życie i ewolucję jako twórcy i człowieka.

28 maja

### NAJPIĘKNIEJSZY CHŁOPIEC NA ŚWIECIE

REŻ. KRISTINA LINDSTRÖM, KRISTIAN PETRI / SZWECJA, NIEMCY, FRANCJA 2021 / 93'

Film ukazuje kulisy powstania legendarnej ekranizacji *Śmierci w Wenecji* oraz odstania struktury władzy w przemysle filmowym i proces wykorzystywania słabszych, który dzisiaj szerzej dyskutuje się dzięki ruchowi #metoo.

## NOWE HORYZONTY DLA SENIORA

środy i piątki, 14.00

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się punktem wyjścia dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą w tematykę wyświetlanego filmu.

**cena biletu: 14 zł**

3 maja, środa

### LICZBA DOSKONAŁA

REŻ. KRZYSZTOF ZANUSSI / POLSKA, WŁOCHY, IZRAEL 2022 / 87'  
OBSADA: ANDRZEJ SEWERYN, JAN MARCZEWSKI, JAN NOWICKI

Głównym bohaterem filmu jest młody matematyk Dawid, który podporządkował całe życie badaniom nad liczbami pierwszymi. Poznanie dalekiego kuzyna, Joachima, sprawia, że mężczyzna zaczyna stopniowo przewartościowywać swoje priorytety. To spotkanie będzie miało na bohaterów ogromny wpływ i sprowokuje długą dyskusję nad nieodgadzionym porządkiem świata, sensem życia i jego przemijania.

5 maja, piątek

### AIR

REŻ. BEN AFFLECK / USA 2023 / 112'  
OBSADA: MATT DAMON, BEN AFFLECK, JASON BATEMAN, MARLON WAYANS

Gdy w 1984 firma Nike szuka pomysłu na rozwinięcie skrzydeł, nowo zatrudniony pracownik Sonny Vaccaro decyduje się postawić wszystko na jedną kartę i... jednego debiutanta. Do swojego przewrotnego pomysłu musi przekonać zespół, szefa oraz nieuznającą kompromisów matkę sportowca, która wierzy w ogromny talent syna. *Air* to oparta na faktach historia przełomowej współpracy między początkującym wówczas Michaeliem Jordanem a działem koszykarskim Nike.



10 maja, środa

### BO SIĘ BOI

REŻ. ARI ASTER / USA 2023 / 179'  
OBSADA: JOAQUIN PHOENIX, PARKER POSEY, AMY RYAN

Beau się boi. Bo życie go przytłacza. Bo świat jest niebezpieczny. Bo każdy ciągle czegoś od niego chce. Niewyobrażalny splot zdarzeń zmusza go do konfrontacji z własnymi lękami. Po drugiej stronie jego strachów czeka prawdziwe życie i widowiskowa, pełna przygód podróż. Nowy film Ariego Astera, jednego z najbardziej interesujących współczesnych reżyserów, to szalona, szokująca czarna komedia o tym, jak pokonać lęk, wziąć życie w swoje ręce i stać się bohaterem własnej historii.

12 maja, piątek

### CZARODZIEJSKI FLET

REŻ. FLORIAN SIGL / NIEMCY, USA 2022 / 120'

OBSADA: JACK WOLFE, IWAN RHEON, F. MURRAY ABRAHAM, NIAMH MCCORMACK

Tim to nastoletni chłopak, który marzy o karierze śpiewaka w szkole muzycznej imienia Wolfganga Amadeusza Mozarta. Kiedy osiąga swój cel i przekracza próg uczelni, dzieje się coś niezwykłego. W starym gmachu Tim odkrywa magiczne przejście do innego świata – tajemniczej krainy z opery *Czarodziejski flet*, gdzie granice wyznacza tylko wyobraźnia.

17 maja, środa

### JESTEM OTCHŁANIA

REŻ. DONATO CARRISI / WŁOCHY 2022 / 126'

OBSADA: GABRIEL MONTESI, MICHELA CESCÓN, SARA CIOCCA

Jego praca to śmieci. Ludzie nie zastanawiają się nad tym, co wyrzucają, ale on wie, że to tam kryją się ludzkie tajemnice. Pewnego dnia do jego sterylnej egzystencji wdziera się dziewczyna. Rzuca się w wody jeziora jak niepotrzebna rzecz, a on ją ratuje. Jednak jego praca nie polega na ratowaniu ludzi. Początkowo więc ucieka, ale później wraca, by przyglądać się kobiecie z ukrycia.

19 maja, piątek

### ROVING WOMAN

REŻ. MICHAŁ CHMIELEWSKI / POLSKA, USA 2022 / 95'

OBSADA: LENA GÓRA, JOHN HAWKES, CHRIS HANLEY

Sara zostaje wyrzucona z domu przez swojego chłopaka. Ubrana w wieczorową suknię, z pustymi rękami, rusza w drogę. Próbuje wrócić w rodzinne strony i pogodzić się z matką, ale jej podróż przyjmuje nieoczekiwany kierunek. Dziewczyna kradnie samochód i rusza przed siebie. Przemierzając kalifornijskie pustynie spotyka innych zagubionych ludzi, którzy tak jak ona poszukują własnej drogi.

24 maja, środa

### RYŚ. KRÓL PUSZCZY

REŻ. LAURENT GESLIN / SZWAJCARIA, FRANCJA 2021 / 82'

W sercu szwajcarsko-francuskiego łańcucha górskiego leśny spokój przerywają osobliwe, powtarzające się dźwięki. To ryś euroazjatycki nawołuje w poszukiwaniu wybranki. Tak zaczyna się piękna i pełna zwrotów akcji przygoda, w której centrum znajdzie się rodzina rysiów. Jej życie wyznaczają pory roku, ale i coraz większa ingerencja człowieka w środowisko naturalne.

26 maja, piątek

### TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D'ARTAGNAN

REŻ. MARTIN BOURBOULON / FRANCJA 2023 / 121'

OBSADA: FRANÇOIS CIVIL, VINCENT CASSEL, ROMAIN DURIS, EVA GREEN, LOUIS GARREL

Waleczny D'Artagnan w drodze do Paryża staje w obronie kobiety. Pokonany przez zamaskowanych napastników cudem uchodzi z życiem. Po przybyciu do stolicy postanawia odnaleźć sprawców. Nie podejrzewa, że w ten sposób trafi w sam środek międzynarodowej intrygi. Wraz z nowymi przyjaciółmi, Atosem, Portosem i Aramisem próbuje udaremnić machinacje kardynała Richelieu.

31 maja, piątek

### PRZEŚWIELENIE

REŻ. CRISTIAN MUNGIU / RUMUNIA, FRANCJA, BELGIA, SZWECJA 2022 / 125'

OBSADA: MARIN GRIGORE, JUDITH STATE, MACRINA BARLADEANU, ORSOLYA MOLDOVÁN, RÁ CZ ENDRE

Akcja rozgrywa się w transylwańskiej miejscowości pełnej cichych uprzedzeń, które eksplodują wraz z pojawieniem się emigrantów ze Sri Lanki. Ten motyw to tylko jeden z wielu wątków, które się tu splatają. Miłość, dziecięca trauma, eko-aktywizm, wrażliwe męskie ego – wszystko tworzy wschodnioeuropejski gordyjski węzeł. Wszyscy w nim dzisiaj tkwimy, nie umiając go rozwiązać.

## NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH



Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, potworna fabuła – to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Mimo to kino klasy B zaraża entuzjazmem! W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego, a oglądanie ich wspólnie, na dużym ekranie, to trudna do opisania radość.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy**

**24 maja, środa, 20.00**

### INWAZJA KRWAWYCH FARMERÓW

REŻ. ED ADLUM / USA 1972 / 84'

Litry sztucznej krwi leją się tu warkło (melioracja na najwyższym poziomie) za sprawą farmerów-druidów mordujących w imieniu pewnej bogini. Zdjęcia powstawały przez trzy weekendy, a grający w filmie Richardowie tak bardzo nie potrafili nauczyć się kwestii, że musieli odczytywać je przed kamerą z kartek. Wszystko to wystarczyło, by *Inwazja...* przeszła do historii.

MARTA GÓRNA z GÓRNA OGLĄDA DLA NAJLEPSZYCH Z NAJGORSZYCH

# jesteś już przyjacielem kina?



**kup kartę i oglądaj  
z osobą towarzyszącą  
filmy za 19 zł przez  
cały tydzień**



**LEĆ  
ZWRO!**

**PORTO  
BARCELONA  
ALICANTE  
MALTA**

*... i wiele więcej*



WROCLAW  
AIRPORT

## ZMĘCZONA ŚMIERĆ – POKAZ Z MUZYKĄ JOZEFA VAN WISSEMA NA ŻYWO



Josef Van Wissem ponownie komponuje do niemieckiego filmu ekspresjonistycznego. Tym razem będzie to *Zmęczona Śmierć* Fritza Langa z 1921 roku. Holenderski kompozytor, lutnista i gitarzysta znany ze współpracy m.in. z Jimem Jarmuschem kreuje ponadczasowy, mroczny i intensywny wszechświat. Jego muzyka jest hipnotyzująca, czysta i minimalistyczna; tworzy niezwykłą, transcendentną atmosferę.

**ceny biletów: 65 zł normalny, 55 zł klubowy**

**7 maja, niedziela, 20.00**

### ZMĘCZONA ŚMIERĆ

POKAZ Z MUZYKĄ JOZEFA VAN WISSEMA NA ŻYWO

REŻ. FRITZ LANG / NIEMCY 1921 / 98'

Młoda kobieta stawia czoła Śmierci, by błagać ją o przywrócenie życia zmarłemu kochankowi. Śmierć stawia przed nią warunek, który ta musi spełnić, jeśli chce ponownie połączyć się z ukochanym.

A FILM FROM THE HOLDINGS OF THE FRIEDRICH-WILHELM-MURNAU-STIFTUNG  
(WWW.MURNAU-STIFTUNG.DE) IN WIESBADEN.

## POKAZY PRZY WSPÓŁPRACY Z MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALEM MUSICA ELECTRONICA NOVA



Wspólnie z Międzynarodowym Festiwalem Musica Electronica Nova zapraszamy na dwa filmowe pokazy specjalne.

**14 maja, niedziela, 22.00**

### 20:21 RHYTHMS OF HISTORY

REŻ. JOHANNES KREIDLER / 46'

**ceny biletów: 26 zł normalny, 19 zł klubowy**

**21 maja, niedziela, 16.00**

### CYRK (POKAZ FAMILIJNY)

REŻ. CHARLES CHAPLIN / USA 1928 / 69'

**ceny biletów: 45 zł normalny, 40 zł klubowy, 30 zł rodzinny  
(przy zakupie minimum jednego biletu dla dziecka  
i biletu dla opiekuna)**

Muzykę na żywo zagrają Małe Instrumenty – Paweł Romańczuk i Tomek Szczepaniak

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE 11. MIĘDZYNARODOWEGO  
FESTIWALU MUSICA ELECTRONICA NOVA



## 50-LECIE BUDDYZMU DIAMENTOWEJ DROGI NA ZACHODZIE



Zapraszamy na pokazy filmowe będące częścią wystawy poświęconej 50-leciu buddyzmu Diamentowej Drogi na Zachodzie.

**ceny biletów: 25 zł**

**14 maja, niedziela, 17.00**

### HANNAH. NIEZNANA HISTORIA BUDDYZMU

REŻ. MARTA GYÖRGY-KESSLER, ADAM PENNY / WIELKA BRYTANIA, HISZPANIA, NEPAL, INDIE, WĘGRY, HONGKONG, DANIA, NIEMCY, BAHRAJN 2014 / 89'

**21 maja, niedziela, 17.00**

### WINTERTOUR

REŻ. LESŁAW DOBRUCKI / POLSKA 2012 / 50'

Przed seansem zapraszamy na wprowadzenie do filmu, które poprowadzi Piotr Kalachyn – uczeń i tłumacz Lamy Ole Nydahla, jak również nauczyciel podstaw buddyzmu.

## 100 LAT WARNER BROS.



*Sokół maltański* © 1941 WB/EI

W tym roku Wytwórnia Warner Bros. świętuje 100-lecie istnienia – z tej okazji wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na pokazy kultowych tytułów, niesamowitych historii i ekranizacji bestsellerowych powieści.

**ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy**

**8 maja, poniedziałek, 19.30**

### SOKÓŁ MALTAŃSKI

REŻ. JOHN HUSTON / USA 1941 / 100'

Nominowana do trzech Oscarów adaptacja głośnej książki Dashiella Hammetta, która otworzyła drzwi do kariery reżyserowi Johnowi Hustonowi i wyniosła Humphreya Bogarta na aktorski firmament.

**22 maja, poniedziałek, 19.30**

### POWIĘKSZENIE

REŻ. MICHELANGELO ANTONIONI / WIELKA BRYTANIA, WŁOCHY, USA 1966 / 111'

Znakomicie nakręcone, kipiące niepokojem dzieło Michelangela Antonioniego. Film-zagadka, który zaprasza widzów do rozkoszowania się zmysłową atmosferą londyńskiego szyku lat 60.

## DKF POLITECHNIKA W KNH



środy, 19.00

DKF Politechniki Wrocławskiej wychodzi ze ścian uczelni prosto w progę KNH prezentując format dwóch seansów w miesiącu powiązanych podejmowaną problematyką. W maju motywem przewodnim jest hasło: *Po moim mieście snują się*. Za sprawą filmów przyjrzymy się historiom kochanków uwiecznionych w labiryncie ulic, którzy w wibrującej tkance miejskiej znajdują intymność.

cena biletu: 18 zł

10 maja

### PRZED WSCHODEM SŁOŃCA

REŻ. RICHARD LINKLATER / USA,  
AUSTRIA 1995 / 101'

Historia przypadkowego spotkania Amerykanina (Ethan Hawke) i Francuzki (Julie Delpy), którzy pod wpływem impulsu spędzają razem kilkanaście godzin w Wiedniu.

24 maja

### WINDA NA SZAFOT

REŻ. LOUIS MALLE / FRANCJA 1958 / 91'

Utrzymana w estetyce kina noir opowieść o parze kochanków planujących zbrodnię doskonałą, która ma utworzyć im drogę do szczęścia.

## KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA



poniedziałek, 20.00 | raz w miesiącu

Wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na wyjątkowy przegląd prezentujący klasykę polskiej kinematografii: od filmów kluczowych dla szkoły polskiej lat 50. i 60. przez megaprodukcje lat 70. po kino moralnego niepokoju lat 80. Seansom towarzyszyć będą krótkie wykłady wideo wprowadzające w tematykę dzieła.

cena biletu: 18 zł

15 maja

### NIKT NIE WOŁA

REŻ. KAZIMIERZ KUTZ / POLSKA 1960 / 86'

Jeden z najpiękniejszych plastycznie polskich filmów. Wystylizowane czarno-białe zdjęcia oddają stan duszy pary młodych ludzi zagubionych w nowej rzeczywistości i księżycowym pejzażu miasteczka zaludnionego przez przypadkowych mieszkańców.

PRELEKCJĘ PRZED FILMEM ORAZ DYSKUSJĘ PO POKAZIE POPROWADZI ANIMATOR KULTURY, ORGANIZATOR WYDARZEŃ FILMOWYCH LECH MOLIŃSKI.

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU: STOWARZYSZENIE KIN STUDYJNYCH / KURATOR PRZEGLĄDU: TOMASZ KOLANKIEWICZ / PARTNERZY: WFDIF, DI FACTORY / PRZEGLĄD WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

## KADRY POLSKIEJ CODZIENNOŚCI



środy, 18.00

Jak minione dekady są podobne do naszej współczesności, a jak bardzo odmienne? Zapraszamy do filmowej podróży przez pół wieku polskiej kinematografii, za sprawą której przyjrzymy się życiu poprzednich pokoleń.

ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy

17 maja

### DZIECIÓŁ

REŻ. JERZY GRUZA / POLSKA 1970 / 86'  
WYKŁADOWCA: DR RADOSŁAW  
ŁAZARZ

Stefan Waldek wie dzie spokojny żywot PRL-owskiego drobniomieszczanina. Gdy jego żona wyjeżdża, bohater postanawia wykorzystać trzy dni niepodległości.

CYKL WSPÓLORGANIZOWANY  
Z POLICEALNYM STUDIUM  
ANIMATORÓW KULTURY SKIBA  
WE WROCŁAWIU.

31 maja

### POSZUKIWANY, POSZUKIWANA

REŻ. STANISŁAW BAREJA / POLSKA  
1972 / 83' / WYKŁADOWCY: MGR  
ADAM KRUK I DR RADOSŁAW ŁAZARZ

Stanisław Maria Rochowicz zostaje oskarżony o kradzież obrazu. Postanawia odtworzyć obraz, ale do tego czasu musi się ukrywać. W kobiecym przebraniu podejmuje pracę jako pomoc domowa.

## DZIESIĄTKA SPOILERMASTERA 10 FILMÓW WSZECH CZASÓW WEDŁUG MICHAŁA OLESZCZYKA



piątek, 20.00

Wspólnie z Michałem Oleszczykiem, krytykiem filmowym i autorem podcastu Spoiler Master, zapraszamy na pokazy wybranych przez niego dziesięciu filmów wszech czasów.

ceny biletów: 29 zł normalny, 26 zł klubowy

19 maja

### Symfonie miejskie

### CZŁOWIEK Z KAMERA

REŻ. DZIGA WIERTOW / ZSSR 1929 / 68' / WERSJA Z ZAREJESTROWANĄ MUZYKĄ  
(KOMPOZYCJA I WYKONANIE ALLOY ORCHESTRA)

„Film bez fabuły, bez aktorów, bez napisów”. Urodzony w Białymstoku Dawid Kaufman już jako Dziga Wiertow stworzył największy w dziejach kina poemat na cześć miasta i maszyny.

### ŁUDZIE W NIEDZIELĘ

REŻ. ROBERT SIODMAK, EDGAR G. ULMER / NIEMCY 1930 / 74' / WERSJA Z ZAREJESTROWANĄ MUZYKĄ (KOMPOZYCJA I WYKONANIE HET ALLIAGE ORKESTR)

Kilku przyjaciół spotkało się w Berlinie i postanowiło nakręcić film... o niczym. O niedzieli w wielkim mieście. O młodych ludziach. Arcydzieło kina lekkiego jak pianka, nakreślonego leniwym ołówkiem na kawiarnianej serwetce.

# FESTIWAL KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJĘZYCZNYCH MARÉ

## 26–28 MAJA

# MARÉ

Od portugalskiego Freddiego Mercury'ego przez tradycyjną muzykę chóralną z Alentejo aż do samby i baletu...

Wyrusz w muzyczno-taneczną podróż za sprawą II edycji Festiwalu Kina Krajów Portugalskojęzycznych MARÉ organizowanego w ramach obchodów Dnia Języka Portugalskiego.

**cenę biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy**

**26 maja, piątek, 19.00**

### LISBON STORY

REŻ. WIM WENDERS / NIEMCY, PORTUGALIA 1994 / 100'

Dźwiękowiec Philip Winter otrzymuje pocztówkę z Lizbony od przyjaciela Fredricha Monroe, który prosi go o pomoc w dokończeniu swojego filmu. Philip przyjmuje propozycję. Po przyjeździe na miejsce dowiaduje się jednak, że jego przyjaciel zaginął. Zafascynowany wyjątkową atmosferą europejskiej stolicy rozpoczyna poszukiwania oraz „wyławianie” wyjątkowych dźwięków miasta.

**27 maja, sobota, 18.00**

### PACARRETE

REŻ. ALLAN DEBERTON / BRAZYLIA 2019 / 97'

Pacarrete to ekscentryczna baletnica mieszkająca w brazylijskim stanie Ceará. Poznajemy ją po przejściu na emeryturę, kiedy wraca do rodzinnego miasta Russas. Z okazji obchodów jego 200-lecia kobieta postanawia podarować mieszkańcom prezent: wyciągnąć zakurzone baletki i wystąpić ze swoim przedstawieniem baletowym.

**27 maja, sobota, 21.00**

### VARIAÇÕES: ANIOŁ STRÓŻ

REŻ. JOÃO MAIA / PORTUGALIA 2018 / 109'

Fabularyzowany portret ikony portugalskiej muzyki pop, António Variaçõesa. Variações urodził się w małej wiosce na północy Portugalii, ale szybko wyemigrował za granicę. Jego miłość do muzyki i występów była tak silna, że wrócił, by śpiewać w ojczystym języku. Film pokazuje drogę, jaką przebył i w szczerzy sposób przedstawia historię homoseksualnej miłości.

**28 maja, niedziela, 16.00**

### PARAÍSO

REŻ. SÉRGIO TREFAUT / PORTUGALIA, FRANCJA, BRAZYLIA 2021 / 84'

W ogrodach dawnego pałacu prezydenckiego w Rio de Janeiro od dawna spotykają się starsi ludzie, by o zmroku przy dźwiękach instrumentów śpiewać piosenki o miłości. Reżyser filmował ich występy oraz codzienność wypełnioną pasją i potrzebą bliskości. Piękny świat, który widzimy na ekranie, już za chwilę przeminie – wraz z nadejściem pandemii koronawirusa.

**28 maja, niedziela, 18.00**

### ALENTEJO, ALENTEJO

REŻ. SÉRGIO TREFAUT / PORTUGALIA 2013 / 98'

Emocjonalna podróż do małych miasteczek i wsi Alentejo w celu odkrycia korzeni cante, który został w 2014 roku uznany za niematerialne dziedzictwo kulturowe UNESCO. Film zaprasza do podziwiania tradycyjnego polifonicznego śpiewu w wykonaniu (głównie) męskich chórów amatorskich.

ORGANIZATORZY



PARTNERZY

SPONSORZY

**19** godz. 19:00  
CSP PIEKARNIA

## NIEPOKÓJ PRZYCHODZI O ZMIERZCHU

reż. MAŁGORZATA WADOWIK

**20**

godz. 10:00 – 13:30

## OTWARCIE OGRODU – SCENY LETNIEJ

godz. 16:00

otwarcie, warsztaty dla dzieci, warsztaty z oddychania  
Rozmowa: historia ogrodu i budynku na alei Dębowej

godz. 17:00

L.A.S. Pokaz powarsztatowy Grupy Otwartej  
pod opieką artystyczną PIOTRA SOROKI i KRZYSZTOFA SZCZEPANIŃCZYKA

godz. 20:00

PANTO TAŃCZY: marzenia

AL. DĘBOWA 16

**30** godz. 18:00

TEATR IM. JANA  
KOCHANOWSKIEGO  
W OPOLU

## BALLADY I ROMANSE

reż. PIOTR SOROKA, ZDENKA PSZCZOŁOWSKA,  
BŁAŻEJ PESZEK

Finale konkursu KLASYKA ŻYWA

Przedstawienie dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury  
oraz budżetu Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



WROCLAWSKI  
TEATR PANTOMIMY  
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

## SZTUKA NA EKRANIE



niedziele, 12.00

Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów. Podziwiał z bliska słynne dzieła. Wyrusz w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.

ceny biletów: 35 zł normalny, 30 zł klubowy

14 maja

### NOWY VERMEER. WYSTAWA WSZECHCZASÓW

REŻ. DAVID BICKERSTAFF / WIELKA BRYTANIA 2022 / 90'

28 maja

### VERMEER. BLISKO MISTRZA

REŻ. SUZANNE RAES / HOLANDIA 2023 / 78'



Museum Architecture  
in Wrocław  
Museum of Architecture  
in Wrocław

## THE METROPOLITAN OPERA LIVE

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE



Przenieś się do Nowego Jorku nie wyjeżdżając z Wrocławia. Dzięki projektowi The Met Live in HD możesz zobaczyć najważniejsze przedstawienia prezentowane na jednej z najświetniejszych scen operowych na świecie.

ceny biletów: 65 zł normalny

9 maja, wtorek, 19.00

### CZEMPION (RETRANSMISJA)

REŻ. JAMES ROBINSON / USA 2023 / 200'

20 maja, sobota, 18.55

### DON GIOVANNI (TRANSMISJA NA ŻYWO)

REŻ. IVO VAN HOVE / USA 2023 / 220'

Cykli The Met Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatorów, czyli

The Neubauer Family  
Foundation

Globalnym sponsorem cyklu The Met Live in HD jest także

Bloomberg  
Philanthropies

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers  
America's Luxury Home Builder

więcej informacji na

nazywo wroclaw.pl

## MUZYKA NA EKRANIE



Zastłuchani w kinie! Zapraszamy widzów na poświęcone gwiazdom estrady filmy dokumentalne, a także retransmisje koncertów z ostatnich lat.

**ceny biletów: 35 zł normalny, 30 zł klubowy**

**4 maja, czwartek, 20.00**

**30 maja, wtorek, 20.00**

### **„ALLELUJA”. NIEZWYKŁA HISTORIA KULTOWEJ BALLADY LEONARDA COHENA**

REŻ. DAYNA GOLDFINE, DAN GELLER / USA 2022 / 118'

Dokument muzyczny opowiada nie tylko historię samego Leonarda Cohena, kanadyjskiego poety i barda, ale przede wszystkim losy jego najbardziej znanego utworu: *Hallelujah*. W filmie pokazano niepublikowane dotąd materiały: nagrania, wywiady, notatki, pamiętniki. Udokumentowano też cały proces tworzenia *Hallelujah* i pokazano drogę, jaką przebył ten twór, by stać się legendarną kompozycją.

## NATIONAL THEATRE LIVE. RETRANSMISJE

**National  
Theatre  
Live**



Spektakle z legendarnej, londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre i daj się porwać znakomitej grze aktorskiej gwiazd światowego teatru i kina.

**ceny biletów: 39 zł normalny, 33 zł klubowy**

**5 maja, piątek, 19.00**

**27 maja, sobota, 14.00**

### **OTELLO (RETRANSMISJA)**

REŻ. CLINT DYER / WIELKA BRYTANIA 2022 / 180'

Niezwykła inscenizacja niezmiennie aktualnej sztuki Szekspira. Ona jest bystrą i upartą córką senatora, korzystającą z przywilejów, ale również uginającą się pod ciężarem społecznych oczekiwań. On jest byłym niewolnikiem, walczącym o miejsce w świecie białych ludzi, który odkrywa, że miłość ponad podziałami rasowymi ma swoją cenę. Desdemona i Othello pobierają się w sekrecie. Wkrótce bohaterowie rozumieją, że ich przyszłość nie należy już do nich.

# 14. PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO

2 - 8 czerwca

przeгляд organizuje  
Instytut Francuski w Polsce

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

Pologne

Od 1925 r. w Polsce.

sprawdź program

