

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

07
08

lipiec – sierpień 2018

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 6 lipca

- 3 **Blanka**
reżyseria: Kohki Hasei
- 3 **Whitney**
reżyseria: Kevin Macdonald
- 3 **41 dni nadziei**
reżyseria: Baltasar Kormákur
- 4 **Ostatnie prośecco hrabiego Ancillotto**
reżyseria: Antonio Padovan

od 13 lipca

- 4 **Na plaży Chesil**
reżyseria: Dominic Cooke
- 4 **Iniemamocni**
reżyseria: Brad Bird
- 4 **Czego życzy sobie kobieta**
reżyseria: Susan Walter

od 20 lipca

- 5 **Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie**
reżyseria: Ken Scott
- 5 **Obietnica poranka**
reżyseria: Eric Barbier
- 5 **McQueen**
reżyseria: Ian Bonhôte
- 5 **Sztuka kłamania**
reżyseria: Laurent Tirard
- 6 **Sicario: Soldado**
reżyseria: Stefano Sollima
- 6 **Okno na Julię**
reżyseria: Kim Nguyen

od 6 sierpnia

- 6 **Mammia Mia: Here We Go Again!**
reżyseria: Ol Parker
- 7 **Niepostusze**
reżyseria: Sebastian Leilo

od 10 sierpnia

- 7 **Neapol spowity tajemnicą**
reżyseria: Ferzan Özpetek
- 7 **Człowiek, który zabił Don Kichota**
reżyseria: Tarry Gilliam
- 7 **Rodziny się nie wybiera**
reżyseria: Dany Boon

Okładka: *Człowiek, który zabił Don Kichota*
reż. Terry Gilliam

od 17 sierpnia

- 8 **Krzysiu, gdzie jesteś?**
reżyseria: Marc Forster
- 8 **303. Bitwa o Anglię**
reżyseria: David Blair
- 8 **Do zobaczenia w zaświatach**
reżyseria: Albert Dupontel

od 24 sierpnia

- 8 **Juliet, Naked**
reżyseria: Jesse Peretz
- 9 **Pod ciemnymi gwiazdami**
reżyseria: Michael Pearce
- 9 **L'apparition**
reżyseria: Xavier Giannoli
- 9 **Loveling**
reżyseria: Gustavo Pizzi

od 31 sierpnia

- 9 **Dywizjon 303**
reżyseria: Wiesław Saniewski, Denis Delić
- 10 **Lato**
reżyseria: Kirill Sieriebriennikow
- 10 **Zama**
reżyseria: Lucrecia Martel

nasze cykle

- 11 **Wózkownia**
- 11 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 12 **18. MFF Nowe Horyzonty**
- 14 **Akademie filmowe**

wydarzenia specjalne

- 17 **Kino Dzieci**
- 18 **MIASTOMovie 6: Ulica**
- 18 **7. AVANT ART FILM**
- 20 **Wystawa na ekranie**
- 20 **National Theatre Live**
- 22 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 23 **Bolshoi Ballet Live**

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Blanka

reżyseria: Kohki Hasei | obsada: Jomar Bisuyo, Raymond Camacho, Cydel Gabutero | Filipiny, Japonia, Włochy 2015, 75' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Jeden z najpiękniejszych letnich filmów, który mówi o świecie, w którym wszystko ma wymierną wartość – nawet przyjaźń, wolność czy szczęście. Kohki Hasei z lekkością i subtelnością zadaje niebywale uniwersalne pytania o to na ile człowiek sam kreuje swój los, a na ile zależy od środowiska, w którym dorasta. *Blanka* to film, który na długo pozostaje z widzami.

od 6 lipca

FILM POKAZYWANY W 2 WERSJACH: Z DUBBINGIEM I NAPISAMI

Whitney

reżyseria: Kevin Macdonald | obsada: Whitney Houston, Bobby Brown, Bobbi Kristina Brown, Cissy Houston | USA, Wielka Brytania 2018, 120' | dystrybucja: Kino Świat

Wyreżyserowany przez laureata Oscara, Kevina Macdonalda (*Ostatni król Szkocji*, *Czekając na Joe*), poruszający dokument poświęcony pamięci legendy muzyki pop i R&B – Whitney Houston. Ten intymny i szczery portret daje nam wgląd w życie piosenkarki – od zawrotnej kariery po powolny upadek gwiazdy.

od 6 lipca



41 dni nadziei

Adrift

reżyseria: Baltasar Kormákur | obsada: Shailene Woodley, Sam Claflin, Jeffrey Thomas | USA 2018, 96' | dystrybucja: Monolith

Tami i Richard, dwoje szaleńczo zakochanych w sobie młodych żeglarzy, wyrusza w rejs przez Pacyfik do odległej o tysiące kilometrów Kalifornii. Nie mają pojęcia, że płyną wprost na spotkanie jednego z największych huraganów w historii. Cudem udaje im się ocaleć, jednak tódtz zostaje poważnie uszkodzona, a ciężko ranny Richard nie jest w stanie żeglować. Tami musi znaleźć w sobie siłę, by na pokładzie roztraskanego jachtu przepłynąć ocean i ocalić mężczyznę swojego życia.

od 6 lipca



Przy Planty 7/9

20 lipca, 18.00 pokaz specjalny i spotkanie z Bogdanem Białkiem – bohaterem filmu. Partnerem pokazu jest The New School.



Ostatnie prosecco hrabiego Ancillotto

Finchè c'è Prosecco c'è Speranza

reżyseria: Antonio Padovan | obsada: Andrea Appi, Mirko Artuso, Giuseppe Battiston | Włochy 2017, 101' | dystrybucja: Aurora Films

Weneckie wzgórza to idealna lokalizacja na uprawę winogron pod prosecco. Ta sielska sceneria okazuje się także doskonałym miejscem dla zbrodni. Kipiący włoskością thriller detektywistyczny obrazuje konflikt między chciwością a szacunkiem dla ziemi.

od 6 lipca

Na plaży Chesil

On Chesil Beach

reżyseria: Dominic Cooke | obsada: Saoirse Ronan, Anne-Marie Duff, Emily Watson | Wielka Brytania 2017, 105' | dystrybucja: M2 Films

Nominowana do Oscara Saoirse Ronan w zmysłowym roman-sie na podstawie powieści Iana McEwana, autora słynnej „Pokuty”. Podczas podróży poślubnej młoda para musi stawić czoła emocjom, które do tej pory przed sobą skrywali, a ich wspólna przyszłość zależy od jednej nocy, po której nic nie będzie już takie samo.

od 13 lipca



Iniemamocni 2

The Incredibles 2

reżyseria: Brad Bird | obsada: Samuel L. Jackson, Holly Hunter, Sarah Vowell | USA 2018, 118' | dystrybucja: Disney

Najpopularniejsza rodzina superbohaterów powraca w nowej odsłonie swoich przygód. Tym razem to kobiety przejmują inicjatywę: podczas gdy Bob Parr (pan Iniemamocny) zmagają się z problemami wychowawczymi swoich dzieci, jego żona Helen, znana także jako Elastyna, realizuje swoje aspiracje podejmując pracę w lidze zwalczającą zbrodnię i występki.

od 13 lipca

Czego życzy sobie kobieta

All I Wish

reżyseria: Susan Walter | obsada: Sharon Stone, Tony Goldwyn, Ellen Burstyn | USA 2017, 94' | dystrybucja: Kino Świat

Komedia z Sharon Stone w roli głównej. Senna Burges to popularna projektantka mody. Choć jej życie zawodowe rozkwita, sprawy prywatne nie układają się tak dobrze. Wszystko zmieni się, kiedy pozna przystojnego Adama.

od 13 lipca



Niezwykła podróż fakira,

który utknął w szafie

The Extraordinary Journey of the Fakir

reżyseria: Ken Scott | obsada: Barkhad Abdi, Erin Moriarty, Berenice Bejo | Francja, USA 2018, 92' | dystrybucja: Best Film

Aja, młody fakir, opuszcza Indie i wyrusza na poszukiwania swojego ojca we Francji. Na miejscu spotyka piękną Marie, w której zakochuje się bez pamięci. Jednak przez szalony zbieg okoliczności bohater zamyka się w szafie, a ta zabiera go w niecodzienną podróż po Europie. Czy Aja zdoła wrócić do swojej ukochanej?

w Kinie Nowe Horyzonty od 13 lipca

Obietnica poranka

La promesse de l'aube

reżyseria: Eric Barbier | obsada: Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon | Francja 2017, 131' | dystrybucja: Aurora Films

Oparta na autobiograficznej powieści Romaina Gary'ego historia niezwykłej miłości matki do syna, dzięki której Romain stał się jednym z czołowych powieściopisarzy XX wieku. Bezgraniczna macierzyńska miłość, choć daje mu niebywałe pokłady energii, z czasem okazuje się też sporym ciężarem.

od 20 lipca



McQueen

reżyseria: Ian Bonhôte | Wielka Brytania 2018, 111' | dystrybucja: Gutek Film

Historia Aleksandra McQueena – wizjonera, buntownika, jednego z najśłynniejszych projektantów, który przyszedł znikąd i na zawsze odmienił świat mody. Zwykły chłopak z biednej dzielnicy Londynu stworzył wartą miliony dolarów, luksusową markę, stając się jedną z najbardziej rozpoznawalnych ikon sztuki współczesnej. U szczytu sławy popełnił samobójstwo. Jaką tajemnicę kryło jego życie?

od 20 lipca

Sztuka kłamania

Le retour du héros

reżyseria: Laurent Tirard | obsada: Jean Dujardin, Melanie Laurent, Noemie Merlant | Francja, Belgia 2018, 90' | dystrybucja: Kino Świat

Kostiumowa komedia pomyłek przyrządzona po francusku, z laureatem Oscara – Jeanem Dujardinem – i Mélanie Laurent w rolach głównych. Niewinna farsa, napędzana siostrzaną miłością, rozrasta się do gargantuicznych rozmiarów, przynosząc tyle samo kłopotów, co śmiechu.

od 20 lipca



Sicario 2: Soldado

reżyseria: Stefano Sollima | obsada: Benicio Del Toro, Josh Brolin, Catherine Keener | USA, Włochy 2018, 122' | dystrybucja: Monolith

Kontynuacja przeboju z Benicio del Toro i Joshem Brolinem. Alejandro był kiedyś pełnym brawury prokuratorem. Po brutalnym morderstwie jego rodziny, bohater stał się sicario – zabójcą gotowym przekroczyć każdą granicę.

od 20 lipca



17.07 GODZ. 18.00 „SICARIO”, GODZ. 20.30 „SICARIO 2. SOLDADO” (POKAZ PRZEDPREMIEROWY). CENA BILETU NA OBYDWA SEANSE: 26 ZŁ

Oko na Julię

Eye on Juliet

reżyseria: Kim Nguyen | obsada: Joe Cole, Lina El Arabi, Faycal Zeglat | Kanada, 2017, 96' | dystrybucja: Against Gravity

Dron jako pośrednik miłości? Gordon (Joe Cole) to pracownik amerykańskiej firmy ochraniającej rurociąg na północy Afryki. Obserwując afrykańską pustynię, pewnego dnia zauważa intrygującą Ayushie (Lina El Arabi), zmagającą się z opresyjną rodziną. Choć dzielą ich tysiące kilometrów, Gordon postanawia jej pomóc.

od 20 lipca



Mamma Mia! Here We Go Again!

reżyseria: Ol Parker | obsada: Amanda Seyfried, Pierce Brosnan, Meryl Streep | USA 2018, 108' [do potwierdzenia] | dystrybucja: UIP

Kontynuacja przebojowego musicalu w gwiazdorskiej obsadzie, opartego na największych hitach szwedzkiego fenomenu – zespołu ABBA. Sophie (Amanda Seyfried) spotyka się na greckiej wyspie Kalokairi z przyjaciółkami swojej matki Donny (Meryl Streep) – Rosie (Julie Walters) i Tanyą (Christine Baranski). Dziewczyna ogłasza im, że jest w ciąży, jednak obawia się, że samodzielnie nie uda jej się wychować dziecka. Kobiety oferują swoją pomoc, a do spółki dołączają także mąż Donny, Sam (Pierce Brosnan) oraz jej byli partnerzy: Harry (Colin Firth) i Bill (Stellan Skarsgård). Wszyscy zaczynają opowiadać historię nastoletniej Donny, która została matką w młodym wieku i samodzielnie wychowywała dziecko, jednocześnie prowadząc grecką willę oraz śpiewając w girls bandzie.

w Kinie Nowe Horyzonty od 6 sierpnia



**POKAZY PRZEDPREMIEROWE:
20.07 (PT), 20.00 | 21.07 (SB), 20.00 |
22.07 (ND), 17.00**



Nieposłuszne

Disobedience

reżyseria: Sebastian Leilo | obsada: Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola | Irlandia, USA, Wielka Brytania 2017, 114' | dystrybucja: M2 Films

Nowy film Sebastiana Leilo, autora nagrodzonej Oscarem *Fantastycznej kobiety*. Ronit to mieszkająca w Nowym Jorku wzięta fotografka. Nagła wieść o śmierci ojca sprowadza ją do rodzinnego Londynu i ortodoksyjnej, żydowskiej społeczności. Na miejscu spotyka Esti, swoją pierwszą miłość. Zakazana namiętność między nimi odżywa.

w Kinie Nowe Horyzonty od 6 sierpnia

Neapol spowity tajemnicą

Napoli velata

reżyseria: Ferzan Özpetek | obsada: Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Loredana Cannata | Włochy, 2017, 113' | dystrybucja: Aurora Films

Adriana, lekarka patolożka, bierze udział w okultystycznej ceremonii, podczas której poznaje fascynującego Andree. Bohaterowie spędzają ze sobą namiętną noc, na wspomnienie której cień rzuca brutalna zbrodnia.

w Kinie Nowe Horyzonty od 6 sierpnia



Człowiek, który zabił

Don Kichota

The Man Who Killed Don Quixote

reżyseria: Terry Gilliam | obsada: Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård | Hiszpania, Portugalia, Wielka Brytania 2018, 132' | dystrybucja: Gutek Film

Znudzony reżyser reklam zostaje wysłany na plan filmowy do Hiszpanii. Na skutek zaskakującego zbiegu wydarzeń trafia do małej wioski, gdzie jeden z mieszkańców żyje w przekonaniu, że jest Don Kichotem. Oba bohaterów połączy seria niecodziennych przygód.

od 10 sierpnia

Rodziny się nie wybiera

La ch'tite famille

reżyseria: Dany Boon | obsada: Dany Boon, Line Renaud, Laurence Arne | Francja 2018, 107' | dystrybucja: Kino Świat

Tajemniczego Valentina D. cały świat zna jako wychowanego w sierocińcu, genialnego projektanta wnętrz. Wszystko się zmieni, gdy przypomni sobie o nim jego rodzina, mieszkająca w prowizorycznej przyczepie gdzieś na północy Francji.

od 10 sierpnia





Krzysiu, gdzie jesteś?

Christopher Robin

reżyseria: Marc Forster | obsada: Ewan McGregor, Hayley Atwell, Jim Cummings, Chris O'Dowd, Toby Jones | USA 2018, 120' | dystrybucja: Disney

Mamy złe wieści: każdy kiedyś dorasta. Gdy dorosły Krzysiu trafia na życiowy zakręt, jego wierni towarzysze młodości wyruszają ze Stumilowego lasu, by przypomnieć mu magię dzieciństwa. *Krzysiu, gdzie jesteś?* to ukłon dla oryginalnej koncepcji postaci stworzonych przez A. A. Milne'a.

od 17 sierpnia

303. Bitwa o Anglię

Hurricane: Squadron 303

reżyseria: David Blair | obsada: Iwan Rheon, Milo Gibson, Marcin Dorociński | Polska, Wielka Brytania 2018, 90' | dystrybucja: Kino Świat

Rok 1940, rozpoczyna się Bitwa o Anglię, w której doskonale wyszkoleni piloci Luftwaffe zaciekle atakują alianckie samoloty. Z pomocą przybywają doborowi polscy lotnicy: Jan Zumbach, Witold Urbanowicz, Mirosław Ferić i Witold „Tolo” Łokuciewski. Tak powstaje Dywizjon 303, który okazał się być najsukuteczniejszym oddziałem powietrznym w trakcie słynnej bitwy.

od 17 sierpnia



Do zobaczenia w zaświatach

Au revoir là-haut

reżyseria: Albert Dupontel | obsada: Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte | Francja 2017, 117' | dystrybucja: Aurora Films

Koniec I wojny światowej. Kilka dni przed zawieszeniem broni Edward ratuje życie skromnemu urzędnikowi – Albertowi. Już jako weterani orientują się, że dla powojennej Francji są tylko kłopotem. Jednak wieść o okrutnej działalności porucznika Pradelle pobudza ich do działania.

od 17 sierpnia

Juliet, Naked

reżyseria: Jesse Peretz | obsada: Rose Byrne, Ethan Hawke, Chris O'Dowd, Lily Newmark | USA 2018, 105' | dystrybucja: Kino Świat

Historia romansu Anne i Tuckera Corwe'a, swego czasu popularnego muzyka. Osobliwością całego związku jest Duncan), obecny chłopak Anne, prywatnie wielki fan muzyki Crowe'a. Opowieść o niecodziennym trójkącie miłosnym była jednym z przebojów festiwalu Sundance.

od 24 sierpnia



Pod ciemnymi gwiazdami

Beast

reżyseria: Michael Pearce | obsada: Jessie Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James | Wielka Brytania 2017, 107' | dystrybucja: M2 Films

Bestia wkracza do sennego, z pozoru spokojnego świata małego miasteczka. Ci, którzy chcą spotkać nadprzyrodzonego potwora, zawiodą się jednak: oto bestia czai się w skostniałych normach, kłamstwach i stereotypach. Naszą przewodniczką po tym świecie jest młoda dziewczyna, która zakochuje się w chłopaku – głównym podejrzanym w sprawie zaginięcia kobiet w nadmorskiej miejscowości.

od 24 sierpnia

L'apparition

reżyseria: Xavier Giannoli | obsada: Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumcao | Francja 2018, 137' | dystrybucja: Kino Świat

Wielkie kłamstwo czy temat na pierwszą stronę? Francuski dziennikarz zostaje wysłany do Watykanu, aby zbadać historię dziewczyny, której objawia się Maryja, matka Jezusa. Rzekomy cud uruchamia lawinę zdarzeń: od skostniałych, kanonicznych procedur po ekstazę lokalnej społeczności, pragnącej spotkania z matką boga.

od 24 sierpnia



Loveling

reżyseria: Gustavo Pizzi | obsada: Karine Teles, Otavio Müller, Adriana Esteves | Brazylia, Niemcy, Urugwaj 2018, 95' | dystrybucja: Best Film

Irene wraz z mężem i czwórką dzieci mieszka w małym miasteczku na obrzeżach Rio de Janeiro. Jej najstarszy syn Fernando jest utalentowanym graczem w piłkę ręczną. Pewnego dnia chłopak zostaje zaproszony do profesjonalnej drużyny w Niemczech. Rodzina musi podjąć szybką decyzję o wyjeździe. Zaskoczona obrotem spraw Irene stara się poradzić sobie z wizją nagłego rozstania z synem.

od 24 sierpnia



14.08 (wt), 20.15
POKAZ PRZEDPREMIEROWY Z WO

Dywizjon 303

reżyseria: Wiesław Saniewski, Denis Delić | obsada: Maciej Zakościelny, Piotr Adamczyk, Krzysztof Kwiatkowski, Antoni Królikowski | Polska, Wielka Brytania 2018, 105' | dystrybucja: Mówi Serwis

Prawdziwa historia polskich asów przestworzy, inspirowana bestsellerem Arkadego Fiedlera. Polscy lotnicy, początkowo niedoceniani i wyśmiewani, stają się legendą. W ramach Królewskich Sił Powietrznych Wielkiej Brytanii (RAF-u) tworzą elitarną jednostkę – Dywizjon 303, który nie ma sobie równych.

od 31 sierpnia



Lato

Leto

reżyseria: Kirill Sieriebriennikow | obsada: Teo Yoo, Irina Starshenbaum, Roman Bilyk | Rosja, Francja 2018, 126' | dystrybucja: Gutek Film

Pokazywany na festiwalu w Cannes nowy film Kirilla Sieriebriennikowa. Leningrad, lata 80. XX w. Wiktor Coj i Majk Naumienko zakładają zespół „Kino”, który odmienia radziecką scenę muzyczną. Bohaterowie nie mają złudzeń – wiedzą, że nie uda im się stworzyć kultury protest songów o podobnej sile jak w USA – nie odbiera im to jednak energii do tworzenia muzyki równie zaangażowanej, co przepełnionej inteligentnym humorem.

od 31 sierpnia



Zama

reżyseria: Lucrecia Martel | obsada: Daniel Giménez Cacho, Lola Dueñas, Matheus Nachtergaele | Argentyna 2017, 115' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Współprodukowany przez Pedra Almodovara, Gaela Garcíę Bernala i Danny'ego Glovera film gwiazdy latynoamerykańskiego kina, Lucrecii Martel. Znajdująca się na szczytach zestawień najlepszych filmów 2017 roku „Zama” to błyskotliwa, olśniewająca wizualnie opowieść o pułapce męskości. Jej więźniem staje się kolonialny urzędnik, rezydujący gdzieś w południowo-amerykańskich tropikach. Choć osadzona w XVIII wieku, „Zama” jest filmem na wskroś współczesnym, a jej bohater przypomina daremnie wyglądającego awansu pracownika korporacji, który uzależnił całe swoje życie od mitycznej firmy; ślepego na to, że podczas, gdy on czeka na decyzję z centrali, wokół niego w najlepsze toczy się życie.

od 31 sierpnia

NH nowe horyzonty dystrybucja



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

5 lipca, czwartek, 11.00

Isabelle i mężczyźni

reżyseria: Claire Denis | obsada: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine | Francja, Belgia 2017, 94' | dystrybucja: Against Gravity

12 lipca, czwartek, 11.00

Whitney

reżyseria: Kevin Macdonald | obsada: Whitney Houston, Bobby Brown, Bobbi Kristina Brown, Cissy Houston | USA, Wielka Brytania 2018, 120' | dystrybucja: Kino Świat

19 lipca, czwartek, 11.00

Na plaży Chesil

reżyseria: Dominic Cooke | obsada: Saoirse Ronan, Anne-Marie Duff, Emily Watson | Wielka Brytania 2017, 105' | dystrybucja: M2 Films

9 sierpnia, czwartek, 11.00

Mamma Mia: Here We Go Again!

reżyseria: Ol Parker | obsada: Amanda Seyfried, Pierce Brosnan, Meryl Streep | USA 2018, 108' | do potwierdzenia | dystrybucja: UIP

16 sierpnia, czwartek, 11.00

Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie

reżyseria: Ken Scott | obsada: Barkhad Abdi, Erin Moriarty, Berenice Bejo | Francja, USA 2018, 92' | dystrybucja: Best Film

23 sierpnia, czwartek, 11.00

Do zobaczenia w zaświatach

reżyseria: Albert Dupontel | obsada: Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte | Francja 2017, 117' | dystrybucja: Aurora Films

30 sierpnia, czwartek, 11.00

Krzysiu, gdzie jesteś?

reżyseria: Marc Forster | obsada: Ewan McGregor, Hayley Atwell, Jim Cummings, Chris O'Dowd, Toby Jones | USA 2018, 120' | dystrybucja: Disney

Nowe Horyzonty dla Seniora



Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. **Cena biletu: 10 zł | 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu**

4 lipca, środa, 14.00

Twarze, plaże

reżyseria: Agnès Varda, JR | Francja 2017, 89' | dystrybucja: Against Gravity



11 lipca, środa, 14.00

Zimna wojna

reżyseria: Paweł Pawlikowski | obsada: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza | Polska 2018, 84' | dystrybucja: Kino Świat

18 lipca, środa, 14.00

Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie

reż. Ken Scott | Francja, Indie, Belgia 2018 | 100' | dystrybucja: Best Film

8 sierpnia, środa, 14.00

Mamma Mia: Here We Go Again!

reżyseria: Ol Parker | obsada: Amanda Seyfried, Pierce Brosnan, Meryl Streep | USA 2018, 108' | do potwierdzenia | dystrybucja: UIP

15 sierpnia, środa, 14.00

W rytmie flamenco

reżyseria: Emilio Belmonte | Francja, Hiszpania 2017, 85' | dystrybucja: Against Gravity

22 sierpnia, środa, 14.00

Pozycja obowiązkowa

reżyseria: Bill Holderman | obsada: Jane Fonda, Diane Keaton, Don Johnson, Andy Garcia | USA 2018, 104' | dystrybucja: Monolith

29 sierpnia, środa, 14.00

Rok nadziei

reżyseria: Mikala Krogh | Dania, Holandia 2017, 84' | dystrybucja: Against Gravity

NH nowe horyzonty

kino sztuka wyjścia

26 lipca – 5 sierpnia

Odważne kino artystyczne, hity światowych festiwali, nowe filmy bezkompromisowych wizjonerów. Do tego wystawy, działania artystyczne, spotkania i dyskusje. Od 26 lipca do 5 sierpnia zapraszamy do Wrocławia na 18. odsłonę największego wydarzenia filmowego w Polsce.

W programie tegorocznej edycji znajdują się m.in. pokazy przebojów z Cannes, Berlinale czy Sundance, retrospektywy mistrzów – Ingmara Bergmana, Nicolasa Roega, João Césara Monteiro, Pedro Costy i Ildikó Enyedi czy filmowy odlot w ramach MOICO Nocne Szałeństwo.

Hity światowych festiwali

Jednym z filmów otwarcia festiwalu będzie *Touch Me Not* Adiny Pintilie, zdobywca Złotego Niedźwiedzia na tegorocznym Berlinale. *Touch Me Not* nazywany jest odą do ludzkiego ciała i związanych z nim pragnień, a przede wszystkim – to wezwanie do akceptacji odmienności. Widzowie Nowych Horyzontów zobaczą też zdobywcę Grand Prix w Cannes – *Czarne bractwo*. *BlackKkKlansman* – wielki powrót do formy Spike'a Lee, jednego z najważniejszych twórców amerykańskiego kina kontestacji, w którym śledzimy historię afroamerykańskiego policjanta infiltrującego Ku Klux Klan. W programie znajdują się też *Wszyscy wiedzą* (*Todos lo saben*) – tegoroczny film otwarcia festiwalu w Cannes, thriller psychologiczny Asghara Farhadiego (dwukrotnego zdobywcy Oscara za pokazywa-

ne na NH *Rozstanie i Klienta*), z Penélope Cruz i Javierem Bardemem w rolach głównych. Oprócz tego m.in.: *Jeszcze dzień życia* Damiana Nenowa i Raúla de la Fuente, animacja inspirowana słynną książką cesarza reportażu, Ryszarda Kapuścińskiego, *Girl* Lukasa Dhonta, zdobywca Złotej kamery – nagrody za debiut na festiwalu w Cannes i nowy film Nuriego Bilge Ceylana – *Dzika grusza* (*The Wild Pear Tree*, konkurs filmów pełnometrażowych w Cannes).

Retrospektywy

W stulecie urodzin jednego z najważniejszych twórców w historii kina – Ingmara Bergmana – zapraszamy na przegląd ośmiu filmów mistrza, wystawę interaktywną (poświęconą m.in. związkom mody z twórczością reżysera) oraz pokazy wielu filmowych niespodzianek poświęconych artystycznej działalności Bergmana. Bohaterami osobnych retrospektyw będą też Nicolas Roeg, naczelnny outsider brytyjskiego kina, artystyczny przyjaciel Davida Bowiego i Micka Jaggera, oraz Ildikó Eny-

edi, jedna z najważniejszych węgierskich reżyserek. Widzowie Nowych Horyzontów zobaczą też filmy Pedro Costy i João Césara Monteiro, uznawanych za największe osobliwości portugalskiego kina. Wszystkich twórców łączy ryzyko tworzenia na własnych warunkach, poza utartym i kosztownym produkcyjnym schematem. Każda i każdy swoją siłą odnalazł poza głównym nurtem, społeczeństwem, poza systemem, poza centrum uwagi i centrum wydarzeń.

MOICO Nocne Szałeństwo

MOICO i Nowe Horyzonty łączą siły, aby wspólnie zaprezentować zestaw najnowszych filmów, które dekonstruują schematy kina gatunkowego, bawią się konwencjami, poszukują, zaskakują i przekraczają granice. W ramach sekcji MOICO Nocne Szałeństwo zobaczymy dziewięć tytułów, wśród których znajdzie się m.in. *Piercing* Nicolasa Pesce – przeboj festiwalu Sundance i w Rotterdamie – szalony thriller na podstawie książki Ryū Murakamiego o dziwnych pragnieniach, okrutnych fety-

szach, sadomasochistycznej namiętności. Na ekranie przebojowi Mia Wasikowska i Christopher Abbott, których bohaterowie spędzają jedną, niezapomnianą, krwawą noc. W programie sekcji znajdzie się też *Atlas zła* (*The Field Guide to Evil*) – kompilacja ośmiu nowelek inspirowanych folklorem danego kraju. Perełki kina grozy podpisali wielcy styliści współczesnego kina, między innymi Peter Strickland, Veronica Franz i Severin Fiala oraz Agnieszka Smoczyńska (autorka m.in. *Córek Dancingu*), która będzie gościem festiwalu. Apetyt rozbudzi też Dominique Rocher w swoim przebojowym debiucie *Noc pożera świat* (*La nuit a dévoré le monde*), gdzie kino minimalizmu łączy się ze światem z filmów George'a A. Romero. O filmie, w którym w rolach głównych wystąpili norweski gwiazdor Anders Danielsen Lee oraz Denis Lavant (!), Indie-wire pisało, że to najbardziej nowatorski zombie movie ostatniej dekady.

Więcej o festiwalu na www.nowehoryzonty.pl.



Przypióła i Mariusz, reż. Leonard Duchowicz



Metropolis, reż. Fritz Lang

Akademie filmowe

AKADEMIE FILMOWE PO WAKACJACH

Już teraz zapraszamy na nową odsłonę naszych akademii – na 2-letni program Akademii Polskiego Filmu zaktualizowany przez wybitnego filmoznawcę prof. Tadeusza Lubelskiego oraz autorską 2-letnią Akademię Kina Światowego przygotowaną przez dr Małgorzatę Kozubek i dra Michała Pabisia-Orzeszynę. Podczas pierwszego semestru uczestnicy cofną się do początków kinematografii. W ramach zajęć Akademii Polskiego Filmu będzie można obejrzeć pierwsze filmy zrealizowane na ziemiach polskich oraz prześledzić długą drogę, jaką przeszło nasze kino od modelu historyczno-patriotycznego, przez kino gatunków i kino artystyczne, aż do socrealizmu i prób jego przełamania. Akademia Polskiego Filmu jest organizowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej i FilMOTEKę Narodową – Instytut Audiowizualny. Podczas wykładów pierwszego semestru Akademii Kina Światowego uczestnicy zapoznają się między innymi z archeologią kina, z różnymi odsłonami wczesnego kina,

pierwszymi filmami animowanymi i dokumentalnymi, a także z zagadnieniem dźwięku oraz koloru w kinie. Akademie skierowane są zarówno do studentów, jak i miłośników kina, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę. Każde zajęcia poprzedzone wykładami wybitnych filmoznawców, krytyków i przedstawicieli świata filmu (wśród nich prof. Krzysztof Kornacki, prof. Monika Talarczyk – Gubała, dr Michał Pabiś – Orzeszyna, prof. Paweł Sitkiewicz, prof. Marcin Adamczak czy prof. Rafał Syska)

Wybrane wrocławskie uczelnie będą honorowały zajęcia obu akademii jako przedmioty ponadprogramowe i/lub fakultatywne.

Zapisy online od 10 września na www.kinonh.pl

Akademia Polskiego Filmu
zajęcia ruszają od 10 października
Akademia Kina Światowego
zajęcia ruszają od 9 października

na jesieni w knh

22–30.09

5. Festiwal Filmowy
Kino Dzieci

24–30.09

7. Avant Art Film

26–30.09

MIASTOmovie 6:
Ulica

23–28.10

9. American Film Festival

16–22.11

18. Tydzień Filmu
Niemieckiego

23–25.11

12. Festiwal Filmowy
Pięć Smaków

więcej
informacji na
www.kinonh.pl

Wrocław
miasto spotkań



LATAJ CAŁY ROK.
Z WROCŁAWIA NAJLEPIEJ!



...ODKRYJ WIĘCEJ

BARI FARO PODGORICA PORTO

kino
dzieci

festiwal
filmowy
22-30.09

organizator

dział edukacji
stowarzyszenie
nowe horyzonty

KINODZIECI.PL

współfinansujący





MIASTOmovie 6: Ulica

26–30 września

Zapraszamy na kolejną edycję festiwalu filmów o mieście i architekturze MIASTOmovie. Tym razem tematem przewodnim imprezy została „Ulica”. Festiwalową nowością jest konkurs petych metraży dokumentalnych o miastach, architekturze i urbanistyce, w którym filmy oceni interdyscyplinarne Jury. W konkursowych zmaganiach wystartuje m.in. film „BIG Time”, reż. Kaspar Astrup Schröder, portret wybitnego duńskiego architekta młodego pokolenia, Bjarke Ingelsa, a także jego, znanej z innowacyjności, pracowni, która po sukcesach w Kopenhadze przeniosła się do Nowego Jorku. Celem organizatorów jest pokazanie ulicy w wielu aspektach: od podstawowej formy

organizacji życia w mieście, przez idee ożywienia ulic i odzyskania miasta dla ludzi, kwestie wyzwań transportowych w miastach XXI wieku, po ulicę jako przestrzeń realizacji twórczej, a także – w ostatnich latach – przestrzeń protestu. W związku z tym zaprezentowane zostaną filmy dokumentalne, odbędą się dyskusje, wykłady i spacer. W programie znajdzie się m.in. dokument „Obywatelka Jane. Walka o miasto”, reż. Matt Tyrnauer, filmowa opowieść o zmaganiach obrończyni lokalności i propagatorki idei miasta w ludzkiej skali, Jane Jacobs z prosmochodowymi przekształceniami Nowego Jorku i wielkim biznesem, który na ekranie reprezentuje Robert Moses.



7. Avant Art Film

24–30 września

Kolejna edycja AAF i kolejne motto festiwalu? W tym roku w pełni skupiamy się na przekazie muzycznym i filmowym tyle konsekwentnym, ile poszerzającym pola manewru i wyboru. Bez zbędnych naciągów i niepotrzebnych kompromisów przedstawiamy artystów i zjawiska wystające z podziemnego pnia z całą jego kalejdoskopową barwą. W programie sami lub z naszą pomocą odnajdziecie tropy punkowe, przemysłowe, improv/jazzowe i beatowe, dające ożywczy amalgamat, w kontrze do kultury przemysłowej. Repertuar filmowy koncentruje się na nieco głębszej, biograficznej analizie kilku fenomenów (aktualnych i czasowo odległych), które swoją ekspresją, walorem energetycznym, postawą, przełożyły się na kształt kontrkultury.

Harmonogram projekcji od 16 lipca 2018 na www.kinonowehoryzonty.pl. Bilety do kupienia na stronie www.kinonh.pl oraz w kasach kina. Sprzedaż karnetów w kasach kina.

**AVANT ART
FESTIVAL**



Niezbędny na lato!





Wystawy na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.
Cena biletu: 20 zł ulgowy, 30 zł normalny

Zapraszamy na kolejne odczyty znanego cyklu
Wystawy na ekranie
Degas. Umiłowanie perfekcji

Oraz na cykl Wystaw Art Beats – wielka scena
Renesansu i Baroku
Hitler kontra Picasso i reszta

więcej informacji na

nazywo wismach.pl

Seventh Art

EXHIBITION
ON SCREEN

National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Po wakacjach zapraszamy na nowe spektakle, w tym m.in.
Król Lear | reż. Jonathan Munby

Szafeństwo króla Jerzego | reż. Alan Bennett

Juliusz Cezar | reż. Nicholas Hytner

Antoniusz i Kleopatra | reż. Simon Godwin

Kotka na gorącym blaszanym dachu |
reż. Benedict Andrews

National
Theatre
Live

BY EXPERIENCE HD

ARTS COUNCIL
ENGLAND

sopran? alt? tenor?
treluj śmiało, rozwiń skalę

chodzisz na balety?
spróbuj swoich sił z piruetem

a otrzymasz 10 zł zniżki
na transmisję z The Met
lub spektakl z Teatru Bolszoi

regularna cena biletu
The MET: 70 zł
cena karnetu na pięć
wybranych spektakli: 275 zł
cena karnetu na wszystkie
spektakle: 500 zł

regularna cena biletu
Bolshoi Ballet Live: 60 zł
cena karnetu na trzy
wybrane spektakle: 135 zł
cena karnetu na wszystkie
spektakle: 300 zł

szczegóły w kasach kina i na www.kinonh.pl

zdj. Szafeństwa. Rewia



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2018/2019

cena biletu: 70 zł | cena karnetu na pięć wybranych spektakli: 275 zł | cena karnetu na wszystkie spektakle: 500 zł

6 października, sobota, 18.55
Giuseppe Verdi | *Aida*

NOWA OBSADA

dyrygent: Nicola Luisotti | reżyseria: Sonja Frisell | obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antonenko, Quinn Kelsey, Ryan Speedo Green

20 października, sobota, 18.55
Camille Saint-Saëns | *Samson i Dalila*
PREMIERA SEZONU

dyrygent: Sir Mark Elder | reżyseria: Darko Tresnjak | obsada: Roberto Alagna, Elina Garanča, Laurent Naouri, Elchin Azizov, Dmitry Belosselskiy

27 października, sobota, 18.55
Giacomo Puccini | *Dziwczyną z Dzikiego Zachodu*

NOWA OBSADA

dyrygent: Marco Armiliato | reżyseria: Giancarlo Del Monaco | obsada: Eva-Maria Westbroek, Jonas Kaufmann, Carlo Bosi, Željko Lučić, Michael Todd Simpson, Matthew Rose, Oren Gradus

10 listopada, sobota, 18.55
Nico Muhly | *Marnie*

PREMIERA SEZONU | PO RAZ PIERWSZY W MET

dyrygent: Robert Spano | libretto: Nicholas Wright | reżyseria: Michael Mayer | obsada: Isabel Leonard, Janis Kelly, Denyce Graves, Iestyn Davies, Christopher Maltman

15 grudnia, sobota, 18.55
Giuseppe Verdi | *La traviata*

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin | reżyseria: Michael Mayer | obsada: Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey

12 stycznia, sobota, 18.55
Francesco Cilea | *Adriana Lecouvreur*

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Gianandrea Noseda | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczała, Carlo Bosi, Ambrogio Maestri, Maurizio Muraro

2 lutego, sobota, 18.55
Georges Bizet | *Carmen*

NOWA OBSADA

dyrygent: Louis Langrée | reżyseria: Sir Richard Eyre | obsada: Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov

2 marca, sobota, 18.55
Gaetano Donizetti | *Córka pułku*

NOWA OBSADA

dyrygent: Enrique Mazzola | reżyseria i kostiumy: Laurent Pelly | obsada: Pretty Yende, Javier Camarena, Stephanie Blythe, Maurizio Muraro

30 marca, sobota, 17.00
Richard Wagner | *Walkiria*

NOWA OBSADA

dyrygent: Philippe Jordan | reżyseria: Robert Lepage | obsada: Christine Goerke, Eva-Maria Westbroek, Stuart Skelton, Jamie Barton, Greer Grimsley, Günther Grössböck

11 maja, sobota, 18.00
Francis Poulenc | *Dialogi karmelitanek*

PO RAZ PIERWSZY W HD

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin | reżyseria: John Dexter | obsada: Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka, Erin Morley, Karen Cargill, Karita Mattila, David Portillo, Dwayne Croft

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2018/2019

cena biletu: 60 zł | cena karnetu na trzy wybrane spektakle: 135 zł | cena karnetu na wszystkie spektakle: 300 zł

11 listopada, niedziela, 16.00
Sylfida

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Herman Severin Løvenskiold
choreografia: Johan Kobborg wg Augusta Bournonville'a
czas trwania: ok. 2 godzin

2 grudnia, niedziela, 16.00
Don Kichot

RETRANSMISJA HD

muzyka: Ludwig A. Minkus
choreografia: Aleksei Fadejczew
czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut

23 grudnia, niedziela, 16.00
Dziadek do orzechów

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Piotr Czajkowski
oryginalna choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

20 stycznia, niedziela, 16.00
Bajadera

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Ludwig Minkus
choreografia: Marius Petipa, Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 3 godzin i 20 minut



10 marca, niedziela, 16.00
Śpiąca królewna

RETRANSMISJA HD

muzyka: Piotr Czajkowski
choreografia: Jurij Grigorowicz wg Mariusa Petipy
czas trwania: ok. 2 godzin i 50 minut

19 maja, niedziela, 17.00
Carmen-Suita | *Pietruszka*

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Georges Bizet, Rodion Szchedrin (Carmen), Igor Strawiński (Pietruszka)
choreografia: Alberto Alonso (Carmen), Edward Clug (Pietruszka)
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

7 kwietnia, niedziela, 17.00
Złoty Wiek

RETRANSMISJA HD

muzyka: Dmitrij Szostakowicz
choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut



więcej informacji na
nazywo nazywo.kultura.pl



The Metropolitan Opera

Cykł The Met Live in HD jest realizowany dzięki wsparciu finansowemu węgierskiego fundatora, czyli

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation

Transmisje w technologii HD są dostępne przez

więcej informacji na

nazywo nazywo.kultura.pl

ceny biletów

tani poniedziałek

2d	14 zł
3d**	18 zł

wtorek – piątek do 16.00

2d	16 zł
3d**	19 zł

wtorek – czwartek od 16.00

2d normalny	21 zł
2d ulgowy*	18 zł
3d** normalny	23 zł
3d** ulgowy*	21 zł

piątek od 16.00, sob – nd, święta

2d normalny	24 zł
2d ulgowy*	20 zł
3d** normalny	27 zł
3d** ulgowy*	23 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół kina nowe horyzonty lub urbancard premium

wt – czw, pt <u>do 16.00</u>	
2d	16 zł
3d**	18 zł

pt od 16.00, sob – nd, święta

2d	18 zł
3d**	21 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora

wt – czw, pt <u>do 16.00</u>	
2d	14 zł

pt od 16.00, sob – nd, święta

2d	16 zł
----	-------

* młodzież szkolna / studenci do 26. roku życia (za okazaniem ważnej legitymacji szkolnej / studenckiej), seniorzy powyżej 65. roku życia

** do wszystkich biletów na filmy 3D doliczana jest dopłata 2 zł związana z użytkowaniem okularów 3D, niezbędnych do właściwego odbioru projekcji trójwymiarowych

Zapowiedzi

Premiery

od 7 września

Fokstrot I reż. Samuel Maoz

od 14 września

Dogman I reż. Matteo Garrone

Juliusz I reż. Aleksander Pietrzak

Operation Finale I reż. Chris Weitz

od 21 września

Mali bohaterowie I

reż. Anne-Dauphine Julliand

od 28 września

Kler I reż. Wojciech Smarzowski

Mała stopa I reż. Glenn Ficarra,

Ryan O'Loughlin, John Requa

The Little Stranger I reż. Lenny Abrahamson

kino nowe horyzonty

ul. kazimierza wielkiego 19a-21

50-077 wrocław

kino@kinonh.pl

rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuar kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl

