

kino | nowe horyzonty

**maj
2022**

kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

SPIS TREŚCI

od 6 maja

- 3 **DOWNTON ABBEY:
NOWA EPOKA**
REŻ. SIMON CURTIS
- 3 **DOKTOR STRANGE
W MULTIWERSUM OBŁĘDU**
REŻ. SAM RAIMI
- 3 **FUCKING BORNHOLM**
REŻ. ANNA KAZEJAK
- 4 **TRZY PIĘTRA**
REŻ. NANNI MORETTI

od 13 maja

- 4 **BOSCY**
REŻ. MARIANO COHN
- 4 **SPREE**
REŻ. EUGENE KOTLYARENK

od 20 maja

- 5 **KSIĄŻĘ**
REŻ. ROGER MICHELL
- 5 **MAŁA MAMA**
REŻ. CÉLINE SCIAMMA
- 6 **YAKARI I WIELKA PODRÓŻ**
REŻ. XAVIER GIACOMETTI, TOBY GENKEL

od 27 maja

- 6 **CHIARA**
REŻ. JONAS CARPIGNANO
- 7 **DETEKTYW BRUNO**
REŻ. MAGDALENA NIEĆ, MARIUSZ PALEJ
- 7 **INFINITE STORM**
REŻ. MAŁGORZATA SZUMOWSKA
- 8 **PAN WILK I SPÓŁKA.
BAD GUYS**
REŻ. PIERRE PERIFEL
- 8 **TOP GUN: MAVERICK**
REŻ. JOSEPH KOSINSKI

NASZE CYKLE

- 10 **FILMOWE PORANKI**
- 10 **WÓZKOWNIA**
- 11 **AKADEMIA KINA
ŚWIATOWEGO: III SEMESTR**
- 11 **DOBRE WRAŻENIA: SEANS
PRZYJAZNY SENSORYCZNIE**
- 12 **NOWE HORYZONTY
DLA SENIORA**
- 14 **NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH**
- 14 **POROZMAWIAJ Z NIĄ**
- 15 **DO KWADRATU:
CÉLINE SCIAMMA**
- 16 **MOJE FILMY: PROF. ALICJA
CHYBICKA**
- 17 **MIĘDZY SŁOWAMI.
FILMOWE SPOTKANIA
PSYCHOANALITYCZNE**

WYDARZENIA SPECJALNE

- 17 **SPREE: POKAZ + PRELEKCJA**
- 18 **CINEMA ITALIA OGGI**
- 19 **THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE**
- 20 **NOC MUZEÓW**
- 20 **MIĘDZY GWIAZDY.
ANNE-SOPHIE MUTTER
GRA JOHNNA WILLIAMSA**
- 21 **SZTUKA NA EKRANIE**
- 21 **THE METROPOLITAN
OPERA LIVE**
- 22 **NATIONAL THEATRE LIVE**
- 22 **KOMEDIA FRANCUSKA**



**zostań
przyjacielem kina**

i oglądaj filmy za 18 zł*
przez cały tydzień
dołącz do klubu, opłata za
wydanie karty 25 zł

*dla posiadacza karty i osoby
towarzyszącej

Na okładce: *Mała mama*, reż. Céline Sciamma

PREMIERY

od 6 maja



DOWNTON ABBEY: NOWA EPOKA

REŻ. SIMON CURTIS / USA, WIELKA BRYTANIA
2022 / 125'

Serialowy fenomen powraca w kinowym formacie. Tym razem Crawleyów czeka ważna podróż i konfrontacja z tajemniczą nestorką rodu, która ogłasza rodzinie, że właśnie weszła w posiadanie willi na południu Francji. Jak to możliwe? Pora zostawić za plecami osnute mgłą krajobrazy Anglii i wyruszyć szlakiem słońca i przeszłości. Jedno jest pewne: światło ujrzą nieznane dotąd fakty. Nie oznaczają to jednak, że w Downton Abbey będzie spokojnie. Do rezydencji zmierza ekipa filmowa – ich wizyta wywoła niemiłe zamieszanie i przyniesie zaskakującą konsekwencję dla arystokratów.

od 6 maja



DOKTOR STRANGE W MULTIWERSUM OBŁĘDU

REŻ. SAM RAIMI / USA 2022 / 126'

Marvel Studios otwiera przed widzami multiwersum, przesuując jego granice w nieodkryte dotąd rejony. Wystarczy tylko jedno zakazane zaklęcie, by zaburzyć strukturę czasoprzestrzeni. Wyrusz w nieznaną z Doktorem Strangem (Benedict Cumberbatch), który z pomocą starych i nowych sojuszników, przemierza alternatywne rzeczywistości. Zagmatwane, pełne niebezpieczeństw – to w nich przyjdzie mu stoczyć walkę z tajemniczym wrogiem. Najnowsza produkcja z uniwersum Marvela obiecuje szaloną dawkę napięcia, które z polotem reżyseruje odpowiedzialny za filmowy sukces *Spider Mana*, Sam Raimi.

od 6 maja



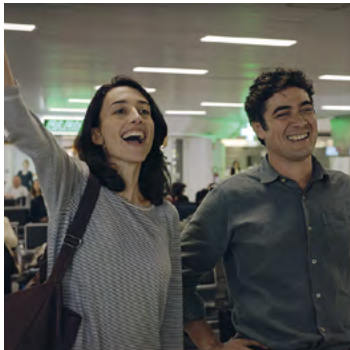
FUCKING BORNHOLM

REŻ. ANNA KAZEJAK / POLSKA 2022

Tej majówce daleko do hygge... Dwie pary: małżeństwo z długim stażem i nowy związek z Tindera, dzieci i wiosenny wyjazd na sielankowy kemping. Co może pójść nie tak? Bohaterowie *Fucking Bornholm* przekonają się, że wszystko, a jeden incydent może uruchomić prawdziwą lawinę. Film dotyka tematu tożsamości w czasach, gdzie znane nam do tej pory wzorce przestały mieć znaczenie. Kryzys w związku, problemy z komunikacją, zmęczenie oczekiwaniami innych. Brzmi jak materiał na najlepsze memy i śmiech przez łzy? Bo tak właśnie jest. W rolach głównych: Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhr, Jaśmina Polak i Grzegorz Damięcki.

PREMIERY

od 6 maja



TRZY PIĘTRA

REŻ. NANNI MORETTI / FRANCJA, WŁOCHY 2021 / 119'

Twórca rewelacyjnego *Pokoju syna* powraca z poruszającą opowieścią o miłości, gniewie i wybaczeniu. Splatająca losy mieszkańców rzymskiej kamienicy, rozpisana na dekadę saga powstała w oparciu o bestsellerową powieść izraelskiego pisarza, Eshkola Nevo. Peten zwrotów akcji film rozpoczyna się od wypadku. Ta tragedia na zawsze odciśnie piętno na małżeństwie surowego sędziego, a inne dramatyczne zdarzenie z udziałem wiekowego sąsiada położy się cieniem na losach dwóch żyjących drzwi w drzwi rodzin. W filmie pobrzmiewają echa najlepszych melodramatów Almodóvara i trzymających w napięciu moralitetów Farhadiego.

od 13 maja



BOSCY

REŻ. MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT / HISZPANIA 2021 / 114'

Penélope Cruz i Antonio Banderas w przewrotnej i pełnej ciętego humoru komedii. Ekscentryczny milioner postanawia zrealizować produkcję, dzięki której przejdzie do historii. Aby tego dokonać, sięga po najlepszych z najlepszych. Na fotelu reżysera zasiada równie sławna, co kontrowersyjna Lola Cuevas, która do głównych ról w filmie angażuje prawdziwe legendy: hollywoodzkiego amanta Félixą Rivero oraz ikonę teatru Ivána Torresa. Problem w tym, że panowie, choć osiągnęli wszystkie zawodowe sukcesy, cierpią na przerost ego i nieszczęśliwie za sobą przepadają. By sprostać pomysłom Loli, aktorzy będą musieli znaleźć wspólny język.

od 13 maja



SPREE

REŻ. EUGENE KOTLYARENKO / USA 2020 / 93'

Kurt (znany ze *Stranger Things* Joe Keery) marzy o statusie influencera i popularności w Internecie. W kolejnej próbie osiągnięcia swojego marzenia zostaje kierowcą taksówki w aplikacji Spree. Gdy nagrywane przez niego filmiki nie zyskują zainteresowania, zaczyna zabijać swoich pasażerów i transmitować morderstwa na żywo w Internecie. A wszystko to w pogoni za subami. *Spree* to drapieżna, wyprodukowana między innymi przez Drake'a i rozgrywająca się w całości na ekranach smartfonów i kamerek GoPro satyra na social media. Czarny humor i groteska mieszają się tu ze społeczną refleksją, a wydarzenia szybko nabierają niespodziewanego tempa.

od 20 maja



KSIĄŻĘ

REŻ. ROGER MICHELL / WIELKA BRYTANIA 2020 / 96'

Zdobywcy Oscarów Jim Broadbent i Helen Mirren w zabawnej i wzruszającej opowieści o tym, że w życiu warto grać vabank! Z brytyjskiej Galerii Narodowej znika portret Księcia Wellingtona. Policja twierdzi, że stoi za tym potężna szajka. Słyszcząc to, skromny taksówkarz Kempton Bunton nie może powstrzymać śmiechu – obraz ukryty jest bowiem w jego własnej szafie. Kradzież to jego największy wyskok, lecz cel był jak zawsze szlachetny: walka z niesprawiedliwością. Kempton proponuje władzom zwrot dzieła pod warunkiem pomocy najbiedniejszym. Gdy policja wpadnie na jego trop, Robin Hood z Newcastle będzie musiał zmierzyć się z prawnymi konsekwencjami oraz gniewem żony.

od 20 maja



MAŁA MAMA

REŻ. CÉLINE SCIAMMA / FRANCJA 2021 / 73'

Czy potrafilibyśmy zaprzyjaźnić się ze swoim rodzicem, gdyby nasze wspólne drogi przecięły się w czasie, kiedy oboje byliśmy dziećmi? Taka sytuacja przytrafia się ośmioletniej Nelly, która spotyka rówieśniczkę łudząco podobną do swojej matki. To niecodzienne wydarzenie staje się punktem wyjścia do opowieści o przyjaźni i błyskotliwego studium potęgi dziecięcej wyobraźni. Céline Sciamma (*Portret kobiety w ogniu*) w swoim najnowszym filmie porusza motyw przepracowywania żałoby (bohaterów poznajemy w momencie odejścia nestorki rodziny), jednak na pierwszy plan wydobrywa niezwykłą czułość rodzinnych relacji. *Mała mama* to historia z ducha baśniowa, pełna dyskretnej ciepła, a zarazem list miłosny do tego momentu w naszym życiu, kiedy rzeczywistość poznawaliśmy przede wszystkim sercem.

PREMIERY

od 20 maja



YAKARI I WIELKA PODRÓŻ

REŻ. XAVIER GIACOMETTI, TOBY GENKEL / FRANCJA, NIEMCY, BELGIA 2020 / 83'

Rozgrywająca się na tle niesamowitych krajobrazów i dzikiej natury, opowieść o przyjaźni, odwadze i pogoni za przygodą. Yakari z plemienia Siuksów ma jedno marzenie: wskoczyć na grzbiet najszybszego dzikiego mustanga Małego Pioruna. Do tej pory nie udało się to jeszcze nikomu! Kiedy okazuje się, że jego plemię musi uciekać przed nadciągającym tornadem, chłopiec ma ostatnią szansę, by odnaleźć niedoścignionego konia. Ciąg emocjonujących przygód zapoczątkuje spotkanie z Wielkim Orłem, który obdarza chłopca niezwykłą umiejętnością rozmawiania ze zwierzętami. Nie tracąc ani chwili, Yakari wyrusza w samotną podróż. Czy uda mu się odnaleźć Małego Pioruna i wrócić do swoich bliskich? Daleka i pełna zasadzek trasa okaże się drogą ku prawdziwej przyjaźni!



od 27 maja



CHIARA

REŻ. JONAS CARPIGNANO / WŁOCHY, FRANCJA 2021 / 98'

Uhonorowany nagrodą Director's Fortnight w Cannes, włoski dramat jest domknięciem trylogii kalabryjskiej, która przyniosła Jonasowi Carpignano uznanie i szereg laurów. Rodzina Claudia i Carmeli świętuje urodziny najstarszej córki. Giulia i jej młodsza siostra Chiara brylują na parkiecie. Zabawę zakłóca nagle brutalny akt przemocy. Po tym jak samochód Claudia zostaje wysadzony, mężczyzna znika w tajemniczych okolicznościach. Chiara powoli otwiera oczy na rzeczywistość i na własną rękę rozpoczyna śledztwo. Wkrótce będzie musiała odpowiedzieć sobie na pytanie: czy ważniejsze jest dla niej lojalność wobec rodziny czy szansa na nowe życie?

od 27 maja



DETEKTYW BRUNO

REŻ. MAGDALENA NIEĆ, MARIUSZ PALEJ / POLSKA 2022

Oskar ma 8 lat i mieszka w rodzinnym domu dziecka. Jest mu tu dobrze, ale tęskni za rodzicami. Gdy odkrywa przygotowaną przez nich zabawę w poszukiwanie urodzinowego skarbu, koniecznie chce ruszyć tropem zagadki. Do pomocy postanawia wynająć detektywa z ulubionego serialu: Bruna. Nie przyjmuje do wiadomości, że to tylko aktor (w dodatku niezbyt sympatyczny). Z całej przygody pewnie wyszłyby nicy, jednak menedżerka gwiazdora dostrzeżę w tym szansę na podreperowanie wizerunku aktora. Oskar i Bruno rzucają się więc w wir przygody, a im bardziej chłopiec wywraca życie Bruna do góry nogami, tym jaśniejsze się staje, że tego właśnie trzeba im do szczęścia!

od 27 maja



INFINITE STORM

REŻ. MAŁGORZATA SZUMOWSKA / POLSKA, WIELKA BRYTANIA, USA, AUSTRALIA 2022 / 98'

Pierwszy amerykański film Małgorzaty Szumowskiej to zapierająca dech w piersiach i mroząca krew w żyłach wyprawa w jedno z najbardziej niebezpiecznych górskich pasm, gdzie porywy wiatru sięgają 300 km/h, a pogoda zmienia się nieustannie. To również opowieść o innych żywiołach: stracie, ryzyku i odwadze. Pam Bales wyrusza na samotną wędrówkę na Górę Waszyngtona. Wyprawa to jej rytuał i sposób na poradzenie sobie z dramatycznymi wspomnieniami. I właśnie w dniu, w którym czuje się najsłabsza, będzie musiała wykazać się największą siłą: ktoś umrze, jeśli nie udzieli mu pomocy. *Infinite Storm* z fantastycznymi zdjęciami Michała Englerta, to kolejny wspólny projekt tego reżysersko-operatorskiego duetu. Ich najnowszy film porównywany bywa do takich opowieści jak *Zjawa* czy *Grawitacja*.

PREMIERY

od 27 maja



PAN WILK I SPÓŁKA. BAD GUYS

REŻ. PIERRE PERIFEL / USA 2022 / 100'

Nowa produkcja studia DreamWorks Animation o pięciu takich, co ukradli niejednen skarb. Kiedy po latach napadów i bycia najbardziej poszukiwanymi złoczyńcami na świecie, zostają w końcu złapani, Pan Wilk zawiera umowę (której nie ma zamiaru dotrzymać). By uratować paczkę od więzienia postanawia, że będą dobrymi obywatelami. Pod okiem mentora, profesora Marmalade i aroganckiej (ale uroczej) świnki morskiej, bohaterowie chcą oszukać świat, że już się zmienili. Wkrótce Pan Wilk dostrzeżę, że czynienie dobra daje mu to, za czym zawsze tęsknił: akceptację. Czy uda mu się przekonać do tego resztę?

od 27 maja



TOP GUN: MAVERICK

REŻ. JOSEPH KOSINSKI / USA 2022

Gotowi do odlotu? Prosimy o zajęcie miejsc na sali, bo oto nadchodzi wyczekiwany sequel kinowej klasyki z lat 80. Po ponad 30 latach w służbie amerykańskiej marynarki wojennej Pete Maverick Mitchell (Tom Cruise) jest tam, gdzie powinien być: na szczycie. Będąc mistrzowskim pilotem, testuje najnowocześniejsze maszyny. Kiedy staje na czele pilockiej spec-grupy szkolącej uczestników do udziału w misji, spotyka porucznika Bradleya Bradshaw: syna swojego przyjaciela, który przed laty zginął podczas jednej z misji. Maverick musi stawić czoła niepewnej przyszłości i duchom przeszłości oraz zmierzyć się ze swymi lękami i demonami, czego kulminacją będzie poświęcenie tych, którzy zostaną wybrani do misji.

dasz gryza?




nowe
BISTRO

FILMOWE PORANKI



niedziele, 10.30

Jeśli wstawać z łóżka, to nie lewą nogą, lecz prosto do kina! W weekendowe poranki zapraszamy najmłodszych widzów na pokazy bajek i animacji.

cena biletu: 16 zł

1 maja

O CZYM ŚNIMY? 40'

PAMIĘTNIKI FLORKI – SEN • AGATKA – UFOLUDEK • PRZYTYL MNIE – ZIMOWY SEN • HIP-HIP I HURRA – WIELKIE MAŁE GWIAZDY

8 maja

KĄCIK PRZYRODNICZY 38'

ŻUBR POMPKI – POLINKA I PAJĘCZYŃKA • PAMIĘTNIKI FLORKI – CZTEROLISTNA KONICZYŃKA • BOLEK I LOLEK – MAŁI OGRÓDNIKI • HIP-HIP I HURRA – GDZIE ZNIK-NAŁ DRUGI BRZEG RZĘKI?

15 maja

NASZE ZABAWKI 43'

RODZINA TREFLIKÓW – DOMEK W DOMKU • PAMIĘTNIKI FLORKI – BARBARA • REKSIO I SROKA • BOLEK I LOLEK – SKRZYŻOWANE SZPADY • PRZYTYL MNIE – BUNGEE

22 maja

WARTO POMAGAĆ 40'

RODZINKA TREFLIKÓW – RYSUNEK • REKSIO DOBRO-CZYŃKA • PAMIĘTNIKI FLORKI – SUPERBOHATEROWIE • HIP-HIP I HURRA – OGROMNE, KOLOROWE I MA DWA NOGI

29 maja

SKARBY 44'

BOLEK I LOLEK NA WAKACJACH – SKARB • RODZINKA TREFLIKÓW – NA TROPIE SKARBÓW • PRZYTYL MNIE – INTRUZ • PAMIĘTNIKI FLORKI • SKARBY • REKSIO POSZUKIWACZ

WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DLA RODZICÓW



czwartki, 12.00

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości. Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).

cena biletu: 16 zł, udział w warsztatach jest bezpłatny

5 maja

NIEZNOŚNY CIĘŻAR

WIELKIEGO TALENTU
REŻ. TOM GORMICAN / USA 2021 / 105'

12 maja

**FANTASTYCZNE ZWIE-
RZĘTA: TAJEMNICE
DUMBLEDORE'A**

REŻ. DAVID YATES / USA, WIELKA
BRYTANIA 2022 / 142'

19 maja

BOSCY

REŻ. MARIANO COHN, GASTÓN
DUPRAT / HISPANIA 2021 / 114'

26 maja

MAŁA MAMA

REŻ. CÉLINE SCIAMMA / FRANCJA
2021 / 72'

WARSZTATY: JAK ZARZĄDZAĆ
SWOJĄ ENERGIĄ EMOCJONALNĄ?
ROZPOZNAWANIE I KOMUNIKOWANIE
POTRZEB KRZYJĄCYCH SIĘ
POD EMOCJAMI. SPOTKANIE
POPROWADZI ANNA CIEŚLIK
ZAŁOŻYCIELKA PRACOWNI
ROZWOJU, TRENERKA BIZNESU,
PSYCHOLOGKA, EDUZYMIENIACZKA

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO III SEMESTR



wtorki, 17.00

Chcesz studiować kino? Jest ku temu świetna okazja! Dołącz do Akademii Kina Światowego: odkryj filmowe arcydzieła na wielkim ekranie, posłuchaj wykładów wybitnych filmoznawców.

cena biletu: 24 zł

10 maja

Kino Nowej Przygody
prof. Krzysztof Kornacki
DIUNA

REŻ. DENIS VILLENEUVE / KANADA,
USA, WĘGRY, WIELKA BRITANIA
2021 / 155'

24 maja

Kino hiszpańskie
prof. Monika Talarczyk
MATKI RÓWNOLEGŁE

REŻ. PEDRO ALMODÓVAR /
HISZPANIA 2021 / 120'

17 maja

Globalne Hollywood
prof. Marcin Adamczak
BATMAN

REŻ. MATT REEVES / USA 2022 / 175'

31 maja

Filmy (nie)dokończone
prof. Piotr Zwierzchowski
**UCIECZKA NA SREBRNY
GŁOB**

REŻ. KUBA MIKURDA / POLSKA
2021 / 94'

DOBRE WRAŻENIA: SEANS PRZYJAZNY SENSORYCZNIE



Pokazy przyjazne sensorycznie powstały z myślą o młodych widzach ze spektrum autyzmu lub wszystkich innych wielobielach kina, którzy nie lubią dużego hałasu, mają trudności ze spokojnym siedzeniem w bezruchu przez dłuższy czas lub są wrażliwi wzrokowo. W czasie takich projekcji światła na sali będą delikatnie przyciemnione, a dźwięk nieco przyciszony. Przed seansem nie gramy spotów reklamowych, by nie rozpraszać uwagi, a w trakcie filmu nie obowiązuje zasada całkowitej ciszy – to, co dzieje się na ekranie można komentować, wyrażać ekscytację, chodzić po sali.

cena biletu: 16 zł (opiekun dziecka po okazaniu orzeczenia uczestniczy w seansie bezpłatnie)

8 i 22 maja, niedziela, 12.00

YAKARI I WIELKA PODRÓŻ

REŻ. XAVIER GIACOMETTI, TOBY GENKEL / FRANCJA, NIEMCY, BELGIA 2020 / 83'

Rozgrywająca się na tle niesamowitych krajobrazów i dzikiej natury, opowieść o przyjaźni, odwadze i pogoni za przygodą. Yakari z plemienia Siuksów ma jedno marzenie: wskoczyć na grzbiet najszybszego dzikiego mustanga Małego Pioruna. Do tej pory nie udało się to jeszcze nikomu! Kiedy okazuje się, że jego plemię musi uciekać przed nadciągającym tornadem, chłopiec ma ostatnią szansę, by odnaleźć niedoścignionego konia.

NOWE HORYZONTY DLA SENIORA

środy i piątki, 14.00

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się pretekstem dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą w tematykę filmu.

cena biletu: 13 zł

4 maja, środa

W ŚWIETLE DNIA

REŻ. DÉNES NAGY / WĘGRY, FRANCJA, ŁOTWA, NIEMCY 2020 / 103'
OBSADA: FERENC SZABÓ, TAMÁS GARBACZ, LÁSZLÓ BAJKÓ, GYULA FRANCZIA

Nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem debiut Dénesa Nagya, to oparta na głośnej powieści Pála Závady historia o okrucieństwie wojny. Rok 1943. Po klęsce nad Donem sto tysięcy węgierskich żołnierzy, jako sojuszników hitlerowskich Niemiec, zostaje wysłanych na rozległe tereny sowieckiego imperium, by stłumić opór ze strony partyzantów. Wśród nich jest kapral Istvan Semetka. Wkrótce w wyniku zasadzki, śmierć ponosi dowódca kompanii.

6 maja, piątek

LINGUI

REŻ. MAHAMAT-SALEH HAROUN / FRANCJA, NIEMCY, BELGIA 2021 / 87'
OBSADA: ACHOUACKH ABAKAR, RIHANE KHALIL ALIO, YOUSOUF DJAORO

Amina mieszka na rozpalonych śłońcem przedmieściach stolicy Czadu, gdzie samotnie wychowuje piętnastoletnią Marię. Każdy dzień jest walką o to, by los córki był lepszy od tego, który stał się udziałem jej matki. Ale jeden dzień i jedna wiadomość wystarczą, by świat bohaterek runął jak domek z kart. *Lingui* to kameralna, poruszająca do głębi opowieść o matce, która podejmuje najwyższe ryzyko, by ocalić córkę, i o opresji, z której rodzi się kobieca solidarność. To także niezwyklej urody kino nasycone poezją i prawdziwy obraz części świata, którą dotąd oglądaliśmy oczami zachodnich twórców czy podróżników.



11 maja, środa

OSCAR® NOMINATED SHORTS 2022 – FABUŁY / 121'

Zestaw pięciu krótkometrażowych produkcji z całego świata, w których znalazła się również *Sukienka* w reżyserii Tadeusza Łysiaka. Polski kandydat do Oscara zabiera nas na pogranicze kraju – do przydrożnego motelu, w którym pracuje Julia. Trzydziestominutowa opowieść portretuje jej zmagania ze światem: walkę o miłość i walkę z samotnością. Na wielkim ekranie zaprezentowany zostanie również zdobywca Oscara *The Long Goodbye* z Rizem Ahmedem w roli głównej.

13 maja, piątek

ŚWIĘTA, ŚWIĘTA I PO ŚWIĘTACH

REŻ. SANDRA KOGUT / BRAZYLIA, FRANCJA 2019 / 94'
OBSADA: REGINA CASÉ, ROGÉRIO FRÓES, GISELE FRÓES, JÉSSICA ELLEN, ALLI WILLOW

Madá pracuje dla bogatej rodziny z Rio de Janeiro. Dowodem domowym personelem, załatwia niezbędne sprawunki, opiekuje się schorowanym nestorem rodu, a po godzinach marzy o rozkręceniu własnego interesu. Liczy, że pomoże jej w tym stojący na czele rodziny Edgar. Sytuacja zmienia się, gdy mężczyzna zostaje podejrzany o udział w aferze korupcyjnej. W jednej chwili Madá pozbawiona zostaje pracy i wynagrodzenia. Coś, co dla wielu byłoby powodem do załamania, dla rezolutnej bohaterki okaże się niespodziewaną szansą. Film czołowej brazylijskiej reżyserki łączy w sobie elementy komedii, dramatu oraz społecznej satyry.

18 maja, środa

BOSCY

REŻ. MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT / HISPANIA 2021 / 114'
OBSADA: PENÉLOPE CRUZ, ANTONIO BANDERAS, IRENE ESCOLAR, OSCAR MARTÍNEZ

Ekscentryczny milioner postanawia zrealizować produkcję, dzięki której przejdzie do historii. Aby tego dokonać, sięga po najlepszych z najlepszych. Na fotelu reżysera zasiada równie sławna, co kontrowersyjna Lola Cuevas, która do głównych ról w filmie angażuje prawdziwe legendy: hollywoodzkiego amanta Félixą Rivero oraz ikonę teatru Ivána Torresa. Problem w tym, że panowie, choć osiągnęli wszystkie zawodowe sukcesy, cierpią na przerosł ego i nieszczerólnie za sobą przepadają. By sprostać pomysłom Loli, aktorzy będą musieli znaleźć wspólny język i zmierzyć się z wagą własnych karier.

20 maja, piątek

TRZY PIĘTRA

REŻ. NANNI MORETTI / FRANCJA, WŁOCHY 2021 / 119'
OBSADA: RICCARDO SCAMARCIO, ALBA ROHRWACHER, ADRIANO GIANNINI, NANNI MORETTI

Twórca rewelacyjnego *Pokoju syna* powraca z poruszającą opowieścią o miłości, gniewie i wybaczeniu. Splatająca losy mieszkańców rzymskiej kamienicy, rozpisana na dekadę saga powstała w oparciu o bestsellerową powieść izraelskiego pisarza, Eshkóla Nevo. Pełen zwrotów akcji film rozpoczyna się od wypadku. Ta tragedia na zawsze odcisnie piętno na małżeństwie surowego sędziego, a inne dramatyczne zdarzenie z udziałem wiekowego sąsiada położy się cieniem na losach dwóch żyjących drzwi w drzwi rodzin. W filmie pobrzmiewają echa najlepszych melodramatów Almodóvara i trzymających w napięciu moralitetów Farhadiego.

25 maja, środa

KSIĄŻĘ

REŻ. ROGER MICHELL / WIELKA BRYTANIA 2020 / 96'
OBSADA: HELEN MIRREN, JIM BROADBENT, FIONN WHITEHEAD

Z brytyjskiej Galerii Narodowej znika portret Księża Wellingtona. Policja twierdzi, że stoi za tym potężna szajka. Styszając to, skromny taksówkarz Kempton Buntton nie może powstrzymać śmiechu – obraz ukryty jest bowiem w jego własnej szafie. Kradzież to jego największy wyskok, lecz cel był jak szlachetny: walka z niesprawiedliwością. Kempton proponuje władzom zwrot dzieła pod warunkiem pomocy najbiedniejszym. Gdy policja wpadnie na jego trop, Robin Hood z Newcastle będzie musiał zmierzyć się z prawnymi konsekwencjami oraz gniewem żony.

27 maja, piątek

MAŁA MAMA

REŻ. CÉLINE SCIAMMA / FRANCJA 2021 / 73'
OBSADA: JOSÉPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE, STÉPHANE VARUPENNE

Ośmioletnią Nelly poznajemy w momencie, gdy dziewczynka dowiaduje się o śmierci swojej babci. Nie tylko przeżywa własną żałobę, lecz także przygląda się silnym emocjom targającym całą rodziną. W postawie Nelly zaskakująca dojrzałość łączy się z dziecięcą wiarą w potęgę wyobraźni. To właśnie dzięki niej na drodze dziewczynki staje w pewnym momencie rówieśniczka, która wydaje się łudząco podobna do jej matki. Sciamma przygląda się temu niecodziennemu spotkaniu z zaciekawieniem i czułością, która nadaje filmowi uniwersalność i wzbogaca go o wymiar terapeutyczny. *Mała mama* to bowiem nic innego, jak spełniona fantazja o zaprzyjaźnieniu się z własnym rodzicem.

NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH



Niskie budżety, absurdalne dialogi, kiepskie aktorstwo, potworna fabuła – to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Mimo to, kino klasy B zaraża entuzjazmem! W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego, a oglądanie ich wspólnie, na dużym ekranie to trudna do opisanego radość.

ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy

18 maja, środa, 20.00

SIÓDMA KOMNATA

REŻ. BOZIDAR D. BENEDIKT / KANADA 1987 / 83'

Gdyby Tommy Wiseau (*The Room*) napisał scenariusz do *The Cube*, otrzymalibyśmy coś bardzo podobnego do tego. Boris wychodzi z więzienia – chwilę później jego była kochanka proponuje mu napad. Fucha wydaje się prosta. Dwójka złodziei nie przewidziała jednak wszystkiego. Fortuna ukryta jest w starym zamku, ale prowadzi do niej labirynt piwnic i tajemnic. Czy uda im się zdobyć majątek i nie zginąć?

Prelekcję przed seansem wygłosi Radek Pisula – prowadzący fanpage Full Frontal Pisula.

POROZMAWIĄJ Z NIĄ



O tym, jak kino opowiada o kobietach. O tym, jak wygląda praca twórczyni w przemyśle filmowym. O tym, jak kobiece spojrzenie zmienia perspektywę. Wejdź w dialog i poszukaj z nami feministycznych tropów na wielkim ekranie. Wspólnie z Centrum Praw Kobiety zapraszamy na comiesięczne spotkania, podczas których z zaproszonymi gośćmi będziemy rozmawiać o kinie kobiet.

ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy

19 maja, czwartek, 19.15

CÓRKA

REŻ. MAGGIE GYLLENHAAL / GRECJA, USA, WIELKA BRYTANIA, IZRAEL 2021 / 122'

Debiut reżyserski Maggie Gyllenhaal oparty na bestsellerowej powieści Eleny Ferrante. Leda (Olivia Colman) udaje się na wakacje do Grecji. Spokój kurortu zaburza przybycie ekscentrycznej rodziny. Uwagę kobiety przykuwa Nina. Obserwowanie nieznanego wywołuje wspomnienia, z którymi nie miała odwagi się skonfrontować.

Gościem po seansie będzie Magda Kostyszyn – autorka bloga i fanpage'a *Chujowa pani domu* oraz książki *Też tak mam*.

DO KWADRATU: CÉLINE SCIAMMA

2

Jak często, oglądając dzieło ulubionego reżysera mieliście wrażenie, że chcielibyście побыć w jego świecie odrobinę dłużej? Wychodzimy naprzeciw tym oczekiwaniom i zapraszamy na podwójne seanse filmów zrealizowanych przez najważniejszych twórców współczesnego kina. Cykl *do kwadratu* to niepowtarzalna okazja, by zobaczyć jak na przestrzeni kilku lat zmienia się styl mistrzów, którzy pozostając wierni swojej unikalnej wrażliwości, prowadzą jednocześnie nieustannie poszukiwania. W maju na wielkim ekranie zatopimy się w światach francuskiej reżyserki Céline Sciammy, która w kinie oddaje głos kobiecym bohaterkom, chwyta ulotność chwil i wypełnia ekran niezwykłą nastrojowością.

ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy, 16 zł (pakietowy, przy zakupie biletów na oba filmy)



13 maja, piątek, 18.30

MAŁA MAMA

REŻ. CÉLINE SCIAMMA / FRANCJA 2021 / 73'

Ośmioletnią Nelly poznajemy w momencie, gdy dziewczynka dowiaduje się o śmierci swojej babci. Nie tylko przeżywa własną żałobę, lecz także przygląda się silnym emocjom targającym całą rodziną. W postawie Nelly zaskakująca dojrzałość łączy się z dziecięcą wiarą w potęgę wyobraźni. To właśnie dzięki niej na drodze dziewczynki staje w pewnym momencie rówieśniczka, która wydaje się łudzaco podobna do jej matki. Sciamma przygląda się temu niecodziennemu spotkaniu z zaciekawieniem i czułością, która nadaje filmowi uniwersalność i wzbo-gaca go o wymiar terapeutyczny. *Mała mama* to bowiem nic innego, jak spełniona fantazja o zaprzyjaźnieniu się z własnym rodzicem.

13 maja, piątek, 20.30

PORTRET KOBIETY W OGNIU

REŻ. CÉLINE SCIAMMA / FRANCJA 2019 / 119'

Subtelny, ale też ognisty manifest i pochwała kobiecego spojrzenia. Nagrodzony w Cannes za scenariusz film Céline Sciammy ubiera w kostium (akcja rozgrywa się w XVIII wieku) jak najbardziej współczesne pragnienia i uczucia. Ich wyrazićkami są szykowana do aranżowanego małżeństwa arystokratka Heloiza oraz jej portrecistka – wyemancypowana Marianne. Intymna więź, jaka nieoczekiwanie rodzi się pomiędzy nimi, stanie się siłą zdolną przełamać niejedno tabu. Ta opowieść o intensywnej, zmysłowej chwili utrwalonej w dziele, o miłości i kobietach przekraczających swój czas jest także hołdem oddanym wszystkim zapomnianym artystkom, których twórczość od wieków skutecznie przemilcza kanon sztuki.

MOJE FILMY: PROF. ALICJA CHYBICKA



25 maja, środa, 18.00

PRZEMINĘŁO Z WIATREM

REŻ. VICTOR FLEMING / USA 1939 / 238'

Nagrodzone ośmioma Oscarami, jedno z największych widowisk Złotej Ery Hollywood. Historia pozornie niemożliwej miłości, która łączy pochodzącą z dobrego domu Scarlett O'Hare (Vivien Leigh) i nonszalanckiego Rhett Butlera (Clark Gable). Burzliwy związek przypada na równie niespokojne czasy – w Stanach Zjednoczonych szaleje wojna secesyjna, każdy dzień przynosi nowe niebezpieczeństwa, a przyszłość pozostaje jedną wielką niewiadomą. Oglądane z dzisiejszej perspektywy *Przełminęło z wiatrem* budzi kontrowersje. Dzieło Fleminga bywa słusznie piętnowane za powielanie negatywnych stereotypów na temat Afroamerykanów. Jednak nawet najzagorzalsi krytycy przyznają, że pod względem czysto filmowym mamy do czynienia z ponadczasowym arcydziełem melodramatu.

Gościni: prof. Alicja Chybicka

Polska lekarka, profesor nauk medycznych, profesor zwyczajny na Uniwersytecie Medycznym we Wrocławiu. Była prezes Polskiego Towarzystwa Pediatrycznego, senator VIII i X kadencji, posłanka na Sejm VIII kadencji. Wieloletnia dyrektorka Kliniki Onkologii i Hematologii Dziecięcej we Wrocławiu. Za swoją działalność naukową oraz medyczną, a także za wielopłaszczyznowe zaangażowanie w pomoc dzieciom z chorobą nowotworową otrzymała wiele nagród i odznaczeń.

Zapraszamy na kolejną odsłonę cyklu *Moje filmy*, w ramach którego proponujemy widzom spotkania ze znanymi ludźmi związanymi z Wrocławiem i ich ulubionymi filmami. W maju na wielkim ekranie zaprezentujemy jedno z największych widowisk Złotej Ery Hollywood – ekranizację bestsellerowej powieści Margaret Mitchell *Przełminęło z wiatrem*. Naszą gościnią będzie wówczas profesor Alicja Chybicka – spotkanie i rozmowa odbędą się przed seansem.

ceny biletów: 22 zł normalny, 19 zł klubowy

MIĘDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE



Kino ma prawdziwą moc terapeutyczną. Wspólnie z Oddziałem Dolnośląsko-Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej zapraszamy na cykl Między słowami – serię pokazów wyjątkowych filmów, połączonych ze spotkaniami z praktykami psychoanalizy. Razem spoglądamy na film z różnych perspektyw, analizujemy i poszukujemy nowych znaczeń.

ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy

20 maja, piątek, 19.30

MATTHIAS I MAXIME

REŻ. XAVIER DOLAN / KANADA 2019 / 119'

Melancholijne love story w reżyserii Xaviera Dolana. Tytułowi bohaterowie przyjaźnią się od dziecka. Matt ma poważną pracę i poważny związek, natomiast Max postanawia wyjechać i zacząć wszystko od nowa. Życie chłopaków zmienia jednak pocałunek, zaaranżowany na potrzeby filmu koleżanki.

Gościem po pokazie będzie Bartosz Puk – psychoanalityk, członek Polskiego Towarzystwa Psychoanalitycznego oraz International Psychoanalytical Association, superwizor i terapeuta szkoleniowy. Spotkanie poprowadzi Iza Grad.

SPREE

pokaz + prelekcja



Opowiedziany w intrygujący formalnie sposób, znakomicie przystający do poetyki współczesnego Internetu – *Spree* wygląda jak jedyna w swoim rodzaju ekranizacja *GTA* doprawiona nawiązaniami do *American Psycho*. I chyba trudno o lepszą datę na ten pokaz: w piątek, 13 maja, zapraszamy na premierowy seans *Spree* połączony z prelekcją Radka Pisuli – autora popkulturowo-życiowego fanpage'a Full Frontal Pisula, współzałożyciel vloga i podcastu *Napisy Końcowe*.

ceny biletów: 25 zł normalny, 22 zł klubowy

13 maja, piątek, 20.30

SPREE

REŻ. EUGENE KOTLYARENKO / USA 2020 / 93'

Kurt (znany ze *Stranger Things* Joe Keery) marzy o statusie influencera. W kolejnej próbie osiągnięcia swojego marzenia zostaje kierowcą taksówki w aplikacji Spree. Gdy nagrywane przez niego filmiki nie zyskują zainteresowania, zaczyna zabijać swoich pasażerów i transmitować morderstwa na żywo w Internecie. A wszystko to w pogoni za subami.

CINEMA ITALIA OGGI

przegląd nowego kina włoskiego

Filmowa podróż do ojczyzny Felliniego! W dniach 6-12 maja, wspólnie z Instytutem Kultury Włoskiej w Warszawie i Krakowie zapraszamy na Cinema Italia Oggi – przegląd najnowszych i najciekawszych produkcji ze słonecznej Italii.

Tegoroczną edycję rozpoczniemy pokazem *America Latina*: najnowszego dzieła braci D'Innocenzo, uchodzących za coraz większy fenomen współczesnego kina włoskiego.

Z nową produkcją powraca również Paolo Genovese – reżyser przeboju *Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie*. I choć tym razem w *Superbohaterach* nie prosi nikogo o wyciągnięcie komórek na stół, wciąż opowiada o związkach, zastanawiając się, czy miłość na całe życie jest możliwa.

Tegoroczna program to również spotkanie z ulubionymi gwiazdami kina włoskiego – w dramacie *3/19* w roli głównej zobaczymy Kasię Smutniak, która wciela się w odnoszącą sukcesy prawniczkę. Wielki ekran przejmie też znakomity Toni Servillo aka Jep Gambardella z *Wielkiego Piękną*. Idziemy o zakład, że rola neapolitańskiego komika z *Qui Rido Io* to kolejna kreacja, za którą pokochamy go jeszcze bardziej.

bilety: 22 zł normalny, 20 zł klubowy, 18 zł (pojedynczy bilet w karnecie na 3 i więcej seansów)



6 maja, piątek

19.00

AMERICA LATINA

REŻ. DAMIANO D'INNOCENZO,
FABIO D'INNOCENZO / FRANCJA,
WŁOCHY 2021 / 90'

21.00

QUI RIDO IO

REŻ. MARIO MARTONE /
HISZPANIA, WŁOCHY 2021 / 132'

7 maja, sobota

19.00

3/19

REŻ. SILVIO SOLDINI / WŁOCHY,
SZWAJCARIA 2021 / 120'

21.00

TRZY PIĘTRA

REŻ. NANNI MORETTI / FRANCJA,
WŁOCHY 2021 / 119'

8 maja, niedziela, 19.00

SUPERBOHATEROWIE

REŻ. PAOLO GENOVESE /
WŁOCHY 2021 / 120'

9 maja, poniedziałek, 19.00

FREAKS OUT

REŻ. GABRIELE MAINETTI /
BELGIA, WŁOCHY 2020 / 141'

10 maja, wtorek, 19.00

WELCOME VENICE

REŻ. ANDREA SEGRE / WŁOCHY
2021 / 100'

11 maja, środa, 19.00

RE GRANCHIO

REŻ. ALESSIO RIGO DE RIGHI,
MATTEO ZOPPIS / ARGENTYNA,
FRANCJA, WŁOCHY 2021 / 100'

12 maja, czwartek, 19.00

CHIARA

REŻ. JONAS CARPIGNANO /
WŁOCHY, FRANCJA 2021 / 98'

THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE



Jeden z najbardziej obleganych filmów na tegorocznym festiwalu w Berlinie. Film-koncert, film-psalm, film-kołysanka dla niespokojnych serc. THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE to kolejny, po świetnie przyjętym *One More Time With Feeling* z 2016 roku, owoc współpracy reżysera Andrew Dominika (*Chopper; Zabić, jak to łatwo powiedzieć*) ze słynnym muzykiem Nickiem Cave'em. Podpatrując – realizowane pandemiczną wiosną 2021 w klimatycznej, industrialnej scenerii – pierwsze wykonania utworów z albumów *Ghostseen* (Nick Cave & the Bad Seeds)

i *Carnage* (Nick Cave & Warren Ellis), Dominik tworzy fascynujący portret Cave'a i jego wieloletniego współpracownika Warrena Ellisa.

Przysłuchując się ich filozoficznym dyskusjom, ironicznym docinkom, a przede wszystkim pełnemu pasji dialogowi toczonemu poprzez muzykę, Dominik opowiada o wyjątkowej twórczej przyjaźni. Ale na planie THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE pojawia się jeszcze jeden, doskonale współbrzmiający z tamtymi dwoma głos, należący do Marianne Faithfull: wciąż charyzmatycznej, choć wycieńczonej

długą batalią z covidem. Film Dominika to wspólna podróż ocalańców z życiowych katastrof, poruszająca opowieść o samoświadomych artystach, którzy czerpią z muzyki siłę pozwalającą im z samotnych utworzyć wspólnotę, gniew przekuć we współczucie, a żalobę – w nadzieję.

ceny biletów: 35 zł normalny, 30 zł klubowy

11 maja, środa, 20.00

14 maja, sobota, 20.30

THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE

REŻ. ANDREW DOMINIK, WIELKA BRYTANIA 2021 / 105'

NOC MUZEÓW

14 maja, sobota



W ramach tegorocznej Nocy Muzeów zapraszamy na spacer po kinowych zakamarkach. W programie: zwiedzanie kabin operatorskich i tajnych przejść używanych wyłącznie przez pracowników. Wszystkich widzów (tych małych i tych trochę większych) zapraszamy również na pokazy filmów *Dzieci z Bullerbyn* i *Zabij to i wyjedź z tego miasta*.

Harmonogram:

12:00 pokaz filmu

DZIECI Z BULLERBYN

REŻ. LASSE HALLSTRÖM / SZWECJA, WŁOCHY 1986, 91'

14:00–21:00 spacery po kinie

Zapisy od 7 do 9 maja poprzez formularz internetowy dostępny na kinonh.pl

18:00 pokaz filmu

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

REŻ. MARIUSZ WILCZYŃSKI / POLSKA 2019, 88'

Bezpłatne wejściówki na pokazy filmowe do odbioru od 14 maja od 10.00 w kasach kina.

MIĘDZY GWIAZDY. ANNE-SOPHIE MUTTER GRA JOHN WILLIAMSA



Jedną z najstojniejszych klasycznych skrzypaczek świata gra muzykę z *Harry'ego Pottera*, *Gwiezdznych Wojen*, *E.T.*, *Drakuli*, *Czarownicy z Eastwick*, *Indiany Jonesa* i *poszukiwaczy zaginionej Arki*, *Listy Schindlera* i innych filmowych hitów kompozytora Johna Williamsa.

22 maja, niedziela, 16.00

MIĘDZY GWIAZDAMI

NIEMCY 2019 / 93'

Między gwiazdami to koncert legendarnej skrzypaczki Anne Sophie-Mutter, kilkakrotnej laureatki nagrody Grammy, z uznaną na całym świecie Royal Philharmonic Orchestra. W trakcie wieczoru usłyszymy najstojniejsze utwory pięciokrotnego zdobywcy Oscara – Johna Williamsa. Ten amerykański kompozytor, dyrygent i pianista, stworzył muzykę do prawie stu filmów. Anne Sophie-Mutter i John Williams przyjaźnią się od wielu lat, co nadaje temu wydarzeniu szczególnego znaczenia. Plenerowy koncert, zarejestrowany latem w scenerii monachijskiego Königsplatz, poprowadził David Newman, amerykański dyrygent i także kompozytor muzyki filmowej

ceny biletów: 35 zł normalny, 30 zł klubowy

SZTUKA NA EKRANIE



8 maja, niedziela, 12.00

**PISARRO – OJCIEC
IMPRESJONIZMU**

REŻ. DAVID BICKERSTAFF / WIELKA
BRYTANIA 2018 / 90'



EXHIBITION
ON SCREEN



29 maja, niedziela, 12.00

**TUTANCHAMON.
OBLCZE BEZ MASKI**

REŻ. ERNESTO PAGANO / WŁOCHY
2022 / 90'

artbeats
GREAT BEAUTY ON SCREEN

Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów. Podziwiaj z bliska słynne dzieła. Wyrusz w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.

ceny biletów: 35 zł normalny, 30 zł klubowy

EUROPA CINEMAS
CENNYE EKSPONATY NEBIA DUB PRIZHIVANIJE

stowarzyszenie kin
studyjnych

Wrocław
miasto spotkań

stowarzyszenie
nowe horyzonty

B
A W
Wrocław

MWW
Muzeum Wzrostkowe
Wrocław



Museum of Architecture
in Wrocław

THE METROPOLITAN OPERA LIVE



Przenieś się do Nowego Jorku nie wyjeżdżając z Wrocławia. Dzięki projektowi The Met Live in HD możesz zobaczyć najważniejsze przedstawienia prezentowane na jednej z najszlachetniejszych scen operowych na świecie.

ceny biletów: 75 zł normalny, 65 zł zniżka śpiew

7 maja, sobota, 18.55

TURANDOT

REŻ. FRANCO ZEFFIRELLI; OBSADA: LIUDMYLA MONASTYRSKA, YONGHOON LEE, ERMONELA JAHO, FERRUCCIO FURLANETTO / 206'

21 maja, sobota, 18.55

ŁUCJA Z LAMERMOORU

REŻ. SIMON STONE; OBSADA: NADINE SIERRA, JAVIER CAMARENA, ARTUR RUCIŃSKI, MATTHEW ROSE / 224'

Cykł The Met Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatora, czyli

The Neubauer Family
Foundation

Globalnym sponsorem
cykła The Met Live
in HD jest także:

Bloomberg
Philanthropies

Transmisje
w technologii HD
są wspierane przez

Toll Brothers
America's Lowest Price Guarantor

więcej
informacji na

nazywo [wkwnach.pl](https://www.wkwnach.pl)

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

NATIONAL THEATRE LIVE



Spektakle z legendarnej, londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre i daj się porwać znakomitej grze aktorskiej gwiazd światowego teatru i kina.

ceny biletów: 55 zł normalny, 45 zł klubowy, 45 zł ulgowy

14 maja, sobota, 17.00

THE BOOK OF THE DUST

REŻ. NICHOLAS HYTNER / WIELKA BRYTANIA / 180'

OBSADA: JULIE ATHERTON, HOLLY ATKINS, WENDY MAE BROWN, PIP CARTER. JACK COLLARD

KOMEDIA FRANCUSKA: URODZINY MOLIERA



Chcąc wpisać się w szereg wydarzeń upamiętniających postać artysty na całym świecie, zapraszamy na cykl filmowych rejestracji spektakli teatralnych powstałych na podstawie najważniejszych sztuk Moliera w słynnej Comédie-Française. W 2022 roku przypada czterechsetna rocznica urodzin Moliera – wybitnego francuskiego komediopisarza, którego sztuki, celnie wyśmiewające ludzkie przywary i niedoskonałości, wydają się dziś aktualne jak nigdy dotąd.

ceny biletów: 55 zł normalny, 45 zł klubowy, 45 zł ulgowy

28 maja, sobota, 18.30

CHORY Z UROJENIA

REŻ. CLAUDE STRATZ / 136'

LEĆ WIOSNĄ Z WROCŁAWIA

BARCELONA, BILLUND, LANZAROTE,
MALTA, OLSZTYN-MAZURY, RZYM,
SZTOKHOLM, WENECJA

i wiele więcej...

Ponad 80 kierunków! Sprawdź na:
www.airport.wroclaw.pl



WROCLAW
AIRPORT

CENY BILETÓW

tani poniedziałek

15 zł

wtorek – czwartek

20 zł

18 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium /
nasz wrocław

15 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
(zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty)

piątek – niedziela

24 zł

18 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium /
nasz wrocław

17 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
(zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty)

wtorek – niedziela

18 zł

dla posiadaczy karty Klubu przyjaciół kina
nowe horyzonty

bilet rodzinny, wtorek – niedziela

16 zł

obowiązuje wyłącznie na filmy rodzinne
oraz przy zakupie minimum 2 sztuk biletów,
w tym minimum jednego biletu dla dziecka
(osoba małoletnia do ukończenia 16 r.ż.)

Powyższy cennik nie obowiązuje na pokazy
przedpremierowe, festiwale, maratony filmowe,
przeglądy, pokazy i wydarzenia specjalne oraz
retrospektyw. Kino Nowe Horyzonty zastrzega
sobie prawo do zmian w repertuarze.

ZAPOWIEDZI

**W CZERWCU NA EKRAKACH KNH
MIĘDZY INNYMI:**

MEN

REŻ. ALEX GARLAND

DROGI PANIE DYKTATORZE

REŻ. CHRISTIAN LERCH

BUZZ ASTRAL

REŻ. ANGUS MACLANE

KOLANO AHED

REŻ. NADAV LAPID

PARYŻ, 13. DZIELNICA

REŻ. JACQUES AUDIARD

UNTITLED ELVIS PRESLEY FILM

REŻ. BAZ LUHRMANN

kino nowe horyzonty
ul. Kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@nowehoryzonty.pl
rezerwacja telefoniczna 532 726 581

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

**u nas poniedziałki
to tania sprawa**

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
15	3	4	5	6	7	8
15	10	11	12	13	14	15
15	17	18	19	20	21	22
15	24	25	26	27	28	29
15	30	31				

**15 zł za film
przez cały dzień**

**rozpocznij tydzień
kinowymi odkryciami**



sprawdź repertuar

patroni
mediaini

wyborcza

KNiC

wyborcza.pl
WROCŁAW

FILMWEB

POLSKI
INSTITUT
KINEMATYKI
FILMOWEJ

stowarzyszenie kin
studyjnych

sięć kin
studyjnych

EUROPA CINEMAS