



kino | nowe horyzonty

**grudzień
2021**

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

SPIS TREŚCI

PREMIERY

od 3 grudnia

- 3 **SZEF ROKU**
REŻ. FERNANDO LEÓN DE ARANOA
- 3 **THE HAND OF GOD**
REŻ. PAOLO SORRENTINO
- 3 **LOKATORKA**
REŻ. MICHAŁ OTŁOWSKI
- 4 **NOC KRÓLÓW**
REŻ. PHILIPPE LACÔTE
- 4 **CHŁOPIEC Z CHMUR**
REŻ. NICOLAS VANIER
- 4 **BALLADA O BIAŁEJ KROWIE**
REŻ. BEHTASH SANAEIHA,
MARYAM MOGHADDAM
- 5 **CLIFFORD. WIELKI CZERWONY PIES**
REŻ. WALT BECKER

od 10 grudnia

- 5 **1970**
REŻ. TOMASZ WOLSKI
- 5 **WEST SIDE STORY**
REŻ. STEVEN SPIELBERG
- 6 **NIE PATRZ W GÓRĘ**
REŻ. ADAM MCKAY
- 6 **POWRÓT DO TAMTYCH DNI**
REŻ. KONRAD AKSINOWICZ

od 17 grudnia

- 6 **IM DALEJ W LAS,
TYM WIĘCEJ DRZEW**
REŻ. BENICE FLIEGAUF
- 7 **JAK OCALIĆ SMOKA**
REŻ. KATARINA LAUNING

- 7 **SPIDER-MAN: BEZ DROGI DO DOMU**
REŻ. JON WATTS

od 22 grudnia

- 7 **MATRIX ZMARTWYCHWSTANIA**
REŻ. LANA WACHOWSKI

od 25 grudnia

- 8 **HISZPAŃSKI ROMANS**
REŻ. WOODY ALLEN
- 8 **ODKUPIENIE**
REŻ. FRAN KRANZ
- 8 **TRUFLARZE**
REŻ. MICHAEL DWECK, GREGORY KERSHAW

od 31 grudnia

- 9 **MATKI RÓWNOLEGLĘ**
REŻ. PEDRO ALMODÓVAR

NASZE CYKLE

- 11 **FILMOWE PORANKI**
- 11 **WÓZKOWNIA**
- 12 **NOWE HORYZONTY DLA SENIORA**
- 13 **AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO**
- 13 **MIEDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE**
- 14 **KULTOWE NOHO: TO WŁAŚNIE MIŁOŚĆ**
- 14 **ADAPTER: CZARNA OWCA**

WYDARZENIA SPECJALNE

- 15 **7 X JARMUSCH: KULTOWE FILMY JIMA JARMUSCHA**
- 17 **KLATKI FILMOWE NICOLASA CAGE'A**
- 17 **FILMOWE MIKOŁAJKI**
- 18 **THE HAND OF GOD**
- 18 **POWRÓT DO TAMTYCH DNI**
- 19 **STACJA LEM: SOLARIS**
- 19 **HARRY POTTER I KAMIEŃ FILOZOFICZNY**
- 21 **THE METROPOLITAN OPERA LIVE**
- 21 **SZTUKA NA EKRANIE**
- 22 **NATIONAL THEATRE LIVE**
- 22 **BOLSHOI BALLET LIVE**



Kino Nowe Horyzonty honoruje Kartę Dużej Rodziny!

Posiadacze KDR mają prawo do zakupu biletu na seanse 2D w cenie 14 zł; zniżka dostępna jest wyłącznie w kasie kina za okazaniem karty.

okładka: *Matki równoległe*, reż. Pedro Almodóvar

PREMIERY

od 3 grudnia



SZEF ROKU

REŻ. FERNANDO LEÓN DE ARANOA / HISZPANIA 2021 / 120'

Jak daleko posunie się Blanco (w tej roli brawurowy Javier Bardem), aby otrzymać lokalną nagrodę dla najlepszego biznesu? Presja, by wszystko było idealnie, zderza się z nieprzewidzianymi wybrykami zwolnionego pracownika, cierpiącego na depresję kierownika czy zakochanej stażystki. A to dopiero początek kłopotów! Aby dopiąć swego, wyrachowany „dobry szef” bez skrupułów wtrąca się w życie prywatne pracowników i przekracza dopuszczalne granice. Hiszpański kandydat do Oscara to przenikliwie studium charakterów, a równocześnie przesiąknięta kąśliwym humorem satyra społeczna na środowisko pracy.

od 3 grudnia



THE HAND OF GOD

REŻ. PAOLO SORRENTINO / USA, WŁOCHY 2021 / 130'

Uhonorowany Oscarem Paolo Sorrentino (*Wielkie piękno*, *Młody papież*) przedstawia osadzoną w niespokojnym Neapolu lat 80., historię młodego Fabietto Schisy. *The Hand of God* to opowieść, w której nieoczekiwane chwile radości, jak przybycie piłkarskiej legendy Diego Maradony, przeplatają się z równie nieoczekiwanymi tragediami. Los rozdaje karty, a splot zaskakujących wydarzeń kształtuje przyszłość Fabietto. W swoim najnowszym filmie, Sorrentino powraca do domu, aby opowiedzieć najbardziej osobistą historię: osnutą wokół losu, rodziny, sportu, kina, miłości i straty.

od 3 grudnia



LOKATORKA

REŻ. MICHAŁ OTŁÓWSKI / POLSKA 2021 / 119'

Inspirowana głośną sprawą zabójstwa Jolanty Brzeskiej opowieść o niesprawiedliwości, napięciach klasowych i patologiach transformacji ustrojowej. Warszawski Mokotów. Spokój mieszkańców pewnej kamienicy burzy pojawienie się rzekomego właściciela budynku. Stosując bezwzględne metody, mężczyzna zmusza kolejne rodziny do wyprowadzki. Najbardziej zdeterminowana w walce jest Janina Markowska, która nie zamierza opuścić swojego domu. Kiedy jednak obiekt pustoszeje, a kobieta znika w tajemniczych okolicznościach, policja rozpoczyna dochodzenie.

PREMIERY

od 3 grudnia



NOC KRÓLÓW

REŻ. PHILIPPE LACÔTE / FRANCJA, WYBRZEŻE
KOŚCI SŁONIOWEJ, KANADA, SENEGAL 2020 / 93'

W dusznym, przeludnionym i kipiącym od napięcia więzieniu La Maca w Abidżanie, rozstrzyga się kwestia sukcesji po tracącym siły Czarnobrodym. Kiedy za kraty trafia Roman, to właśnie jemu Czarnobrody nakazuje snuć przez całą noc opowieść. Pod czerwonym księżycem wiszącym nad La Macą Szeherazada spotyka Szekspira, ale film Lacôte'a zanurzony jest przede wszystkim w lokalnych tradycjach (grioci) i osobistych przeżyciach. Czerpiący z doświadczeń mieszkańców Wybrzeża Kości Słoniowej realizm magiczny i polityczny łączy się tu w uniwersalny poemat o władzy, która bawi życiem młodych ludzi.

od 3 grudnia



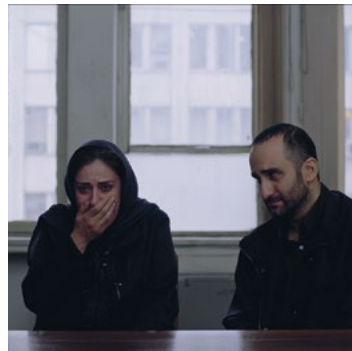
CHŁOPIEC Z CHMUR

REŻ. NICOLAS VANIER / FRANCJA 2019 / 113'

Opowieść o niezwyklej przyjaźni, wielkiej odwadze i przygodzie, która odmienia życie. Thomas to nastolatek, który uwielbia gry video, dlatego wizja wakacji na spokojnej wsi u swojego ojca wydaje mu się koszmarem. Co ciekawego może przytrafić się w miejscu bez Wi-fi, gdzie nieustannie kłusują komary, a wokół nic się nie dzieje? Na domiar złego jego tato to zapalony ornitolog, który chce nauczyć migrowania zagrożone wyginięciem dzikie gęsi. Dla Thomasa brzmi to jak pokręcony pomysł! Wkrótce jednak opieka nad świeżo wyklutymi pisklętami wciąga chłopca, a przygoda okazuje się być bliżej niż sądził – wystarczy tylko rozwinąć skrzydła!



od 3 grudnia



BALLADA O BIAŁEJ KROWIE

REŻ. BEHTASH SANAAEHA, MARYAM MOGHADDAM /
IRAN, FRANCJA 2020 / 105'

Uznana przez krytyków za jeden z najlepszych filmów minionego Berlinale, wstrząsająca opowieść o ludzkim dramacie i poszukiwaniu sprawiedliwości tam, gdzie o nią wyjątkowo trudno. Mina opłakuje śmierć swojego męża. Pogodzenie ze stratą staje się jeszcze trudniejsze, gdy wychodzi na jaw, że został on stracony za zbrodnię, której nie popełnił. Odpowiedzialne za tę feralną pomyłkę władze chcą zamieścić sprawę pod dywan i obok przeprosin oferują bohaterce finansową rekompensatę. Zrozpaczona Mina rozpoczyna walkę z cynicznym systemem, nie wiedząc, że na drodze do sprawiedliwości czeka ją niejeden zakręt i zwątpienie.

od 3 grudnia



CLIFFORD. WIELKI CZERWONY PIES

REŻ. WALT BECKER / WIELKA BRYTANIA, KANADA, USA 2021/ 97'

Jak duża może być miłość do psa? I jak duży może być sam psiak? Oto film, który udowadnia, że bezwarunkowa przyjaźń nie musi mieścić się w żadnej skali! Kiedy ośmioletnia Emily Elizabeth dostaje od czarodziejskiego ratownika zwierząt szczeniaka, nie spodziewa się, że następnego ranka znajdzie w swoim pokoju trzymetrowego psa. Jak to możliwe, że przez noc Clifford tak bardzo uroś? Dziewczynka wraz ze swoim zabawnym wujkiem, postanawiają zająć się nowym lokatorem i poszukać sposobu, by przywrócić mu normalny rozmiar.

od 10 grudnia



1970

REŻ. TOMASZ WOLSKI / POLSKA 2021 / 70'

Komunistyczna Polska przeszyta wybuchami protestów. W ruch idą milicyjne patki. Padają strzały. Poprzez archiwalne nagrania i animacje obserwujemy mechanizmy władzy – 1970 to opowieść o buncie, widziana z punktu widzenia oprawców. Nagrodzone na Krakowskim Festiwalu Filmowym dzieło znakomitego dokumentalisty Tomasza Wolskiego pod historycznym kostiumem przemycia niepokojąco aktualne treści. To mocny głos w dyskusji o manipulacji, sile propagandy i bezkarności aparatu przymusu.

od 10 grudnia



WEST SIDE STORY

REŻ. STEVEN SPIELBERG / USA 2021 / 156'

Zapomnijcie na chwilę o kochankach z Werony – pora na amerykańską wersję dramatu Szekspira, w której zwaśnione rody zostają zastąpione przez gangi uliczne, a miejscem potajemnych spotkań są nowojorskie schody przeciwpożarowe. Mowa oczywiście o słynnym broadwayowskim musicalu *West Side Story*, którego filmowa adaptacja z 1961 roku stanowi przebój dzieciństwa wielu z nas. Tym razem historię o niemożliwej miłości i etnicznych napięciach interpretuje sam Steven Spielberg. Dreszczce emocji, ponadczasowe utwory i porywająca choreografia – klasyczna filmowa wybrzmi na nowo!

PREMIERY

od 10 grudnia



NIE PATRZ W GÓRĘ

REŻ. ADAM MCKAY / USA 2021 / 145'

Studentka astronomii Kate Dibiasky (Jennifer Lawrence) i jej profesor dr Randall Mindy (Leonardo DiCaprio) odkrywają, że po systemie słonecznym krąży kometa, która znajduje się na kursie kolizyjnym z Ziemią. Jakby tego było mało, nikt się nią nie przejmuje. Okazuje się, że ostrzeżenie ludzkości przed zabójczym zagrożeniem prowadzi do wielu niezręcznych sytuacji. Kate i Randall szturmują media, zaczynając od biura bez troskiej prezydent (Meryl Streep) i jej spokojliwego syna (Jonah Hill). Przyciągnięcie uwagi opinii publicznej, okazuje się szokująco komicznym doświadczeniem. Co trzeba zrobić, by świat po prostu spojrzął w górę?

od 10 grudnia

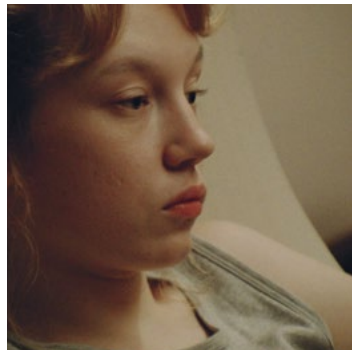


POWRÓT DO TAMTYCH DNI

REŻ. KONRAD AKSINOWICZ / POLSKA 2021 / 104'

Klocki Lego, buty Nike i wymarzony magnetowid. Oto zestaw, dla którego w latach dziewięćdziesiątych wielu z nas oddałoby rower z komunii i ulubioną kolekcję plakatów z Bravo. Nic więc dziwnego, że gdy w życiu Tomka, głównego bohatera filmu, pojawia się ojciec z prezentami ze Stanów, jego codzienność nabiera niestychanych kolorów. Szczęście rodzinne nie trwa jednak długo, bo wraz z powrotem rodzica odżywają dawne problemy, a wszystko wokół nagle wywraca się do góry nogami niczym świat widziany oczami dzieci wsiadających na osiedlowym trzepaku.

od 17 grudnia



IM DALEJ W LAS, TYM WIĘCEJ DRZEW

REŻ. BENCE FLIEGAUF / WĘGRY 2020 / 112'

Siedem historii, wielu bohaterów. Dzieli ich wiek, doświadczenie, motywacje i życiowe priorytety, łączy zaś poczucie niespełnienia i skrywana frustracja. Młoda dziewczyna obwinia ojca za śmierć matki, para nie może zdecydować, czy to najlepszy moment na dziecko, inna spiera się o poprzedni związek, kobieta próbująca wpłynąć na światopogląd swojego syna. Każdy z bohaterów czuje się osaczony i samotny. Nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem na MFF w Berlinie, film jednego z najciekawszych węgierskich twórców, to hipnotyczny portret pogrążonych w chaosie ludzi na rozdrożu.

od 17 grudnia



JAK OCALIĆ SMOKA

REŻ. KATARINA LAUNING / NORWEGIA, HOLANDIA, CZECHY 2020 / 82'

Nadchodząca przerwa świąteczna wcale nie cieszy Mortimera, który każdą wolną chwilę poświęca swojemu kanałowi w Internecie. Niestety jego nagrań nikt nie lubi, a wokół trudno o sensację. Sytuacja zmienia się, gdy chłopiec poznaje Sarę. Dziewczynka od dłuższego czasu żyje w drodze, mieszkując w pustych domach. Szybko okazuje się, że skrywa ona jeszcze jeden sekret: właśnie zaprzyjaźniła się ze smokiem. Bohaterowie postanawiają pomóc zięćcamu ogniem malcowi. Czy walecznej dwójce uda się wyjść cało z nadciągających kłopotów?

od 17 grudnia



SPIDER-MAN: BEZ DROGI DO DOMU

REŻ. JON WATTS / ISLANDIA, USA 2021 / 150'

Z wielką mocą wiąże się wielka odpowiedzialność. Jeśli szukać kogoś, kto na ten temat ma sporo do powiedzenia, z pewnością jest to Peter Parker. W najnowszej części serii o człowieku-pająku, główny bohater ponownie wpada w gęstą sieć niebezpieczeństw. Kiedy jego prawdziwa tożsamość zostaje ujawniona, Doctor Strange zgadza się mu pomóc. Nie wszystko jednak idzie zgodnie z planem. Magiczne zaklęcie rozdiera ich rzeczywistości, otwierając przejście dla wszystkich złoczyńców, z jakimi do tej pory zmierzył się Spider-Man w dowolnym wszechświecie...

od 22 grudnia



MATRIX ZMARTWYCHWSTANIA

REŻ. LANA WACHOWSKI / USA 2021 / 148'

Podążaj za białym królikiem. Prosto do sali kinowej. Oczyść swój umysł i daj się porwać najnowszej części Matrixa. Po osiemnastu latach, Lana Wachowski wskrzesza wizjonerską opowieść o rzeczywistości, w której zacierają się granice między tym, co prawdziwe, a tym, co wirtualne. Jak podkreślił Keanu Reeves, najnowsza część kultowej sagi nie jest ani sequelem, ani prequelem, ani rebootem serii, lecz „palimpsestem”, który koresponduje z każdą z poprzednich części. Przygotujcie się na filmowe uniesienia i ponowne spotkanie z Neo, Trinity i Morfeuszem.

PREMIERY

od 25 grudnia



HISZPAŃSKI ROMANS

REŻ. WOODY ALLEN / HISZPANIA, USA, WŁOCHY
2020 / 92'

Mort Rifkin jest emerytowanym profesorem filmoznawstwa, który nie przepada za amerykańską klasyką, preferując twórczość Bergmana, Buñuela czy Godarda. Jest z nimi żyty do tego stopnia, że gdy przyjeżdża z żoną na festiwal filmowy w San Sebastián, woli przerabiać w głowie ich dzieła niż uczestniczyć w imprezie. Gdy bohater odkrywa, że jego żona wdała się w romans z młodym reżyserem, serce krwawi mu z żalu. Wkrótce jednak sam spotyka hiszpańską kardiolożkę, która tkwi w nieudanym małżeństwie. Czy ta dwójka pomoże sobie nawzajem? I czy Mort przekona się do współczesnego kina?

od 25 grudnia



ODKUPIENIE

REŻ. FRAN KRANZ / USA 2021 / 110'

Dwa małżeństwa spotykają się pewnego dnia w przykościelnej sali konferencyjnej. Nie od razu wiadomo, jaki jest cel spotkania. Wkrótce okazuje się, że pary są rodzicami chłopców, którzy brali udział w krwawej szkolnej strzelaninie. Jeden był ofiarą, drugi – napastnikiem. Kurtuazyjna rozmowa przybiera coraz bardziej dramatyczny ton, emocje sięgają zenitu, a uczestnicy próbują na własny sposób poradzić sobie z tym, co zaszło, i znaleźć ukojenie, może usprawiedliwienie.

od 25 grudnia



TRUFLARZE

REŻ. MICHAEL DWECK, GREGORY KERSHAW /
WŁOCHY, GRECJA, USA 2020 / 84'

Po obejrzeniu tego filmu będziecie chcieli rzucić wszystko i wyjechać do Włoch, aby w pemonckich górach zbierać truflę! Carlo, Enrico, Piero i Sergio mieszkają nieopodal Medio-lanu, gdzie od lat razem ze swoimi ukochanymi psami szukają rzadkich i drogich truflę Alba. Za ten niezwykle rarytas niektórzy są gotowi zapłacić niemal każdą cenę. Okazuje się jednak, że są miejsca, w których nie wszystko jest na sprzedaż. Dla grupy uroczych włoskich starsuszek truflę to nie żyła złota, a przepis na szczęście.

od 31 grudnia



MATKI RÓWNOLEGŁE

REŻ. PEDRO ALMODÓVAR / HISZPANIA 2021 / 120'

Najnowszy film Pedra Almodóvara z nagrodzoną na festiwalu w Wenecji Penélope Cruz, to wyznanie wiary w siłę w kobiet, ich solidarność i odwagę. Bohaterki filmu, Janis i Ana, spotykają się na oddziale położniczym. Ta pierwsza jest dojrzałą kobietą, ta druga ledwie przestała być nastolatką. Obie są singielkami, obie czeka samodzielne macierzyństwo. Janis wie, że sobie poradzi, Ana jest pełna obaw. Wydaje się, że ich ścieżki ledwie się przetną, tymczasem więź, która je połączy, okaże się mocna jak pępowina. Jak to u Almodóvara bywa: zbieg okoliczności może stać się przeznaczeniem, a rodzina z wyboru tą, która zaoferuje bezwarunkową akceptację i miłość.

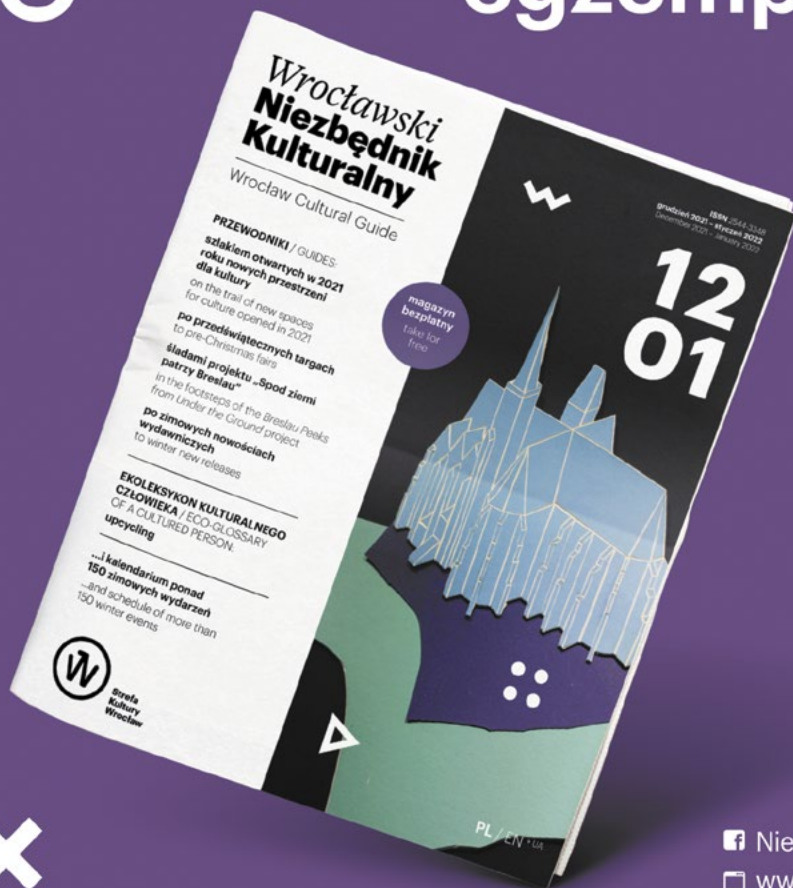
**u nas poniedziałki
to tania sprawa**

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
						1
14	3	4	5	6	7	8
14	10	11	12	13	14	15
14	17	18	19	20	21	22
14	24	25	26	27	28	29
14						

**14 zł za film
przez cały dzień**

**rozpocznij tydzień
kinowymi odkryciami**

Masz już swój egzemplarz?



 NiezbędnikKulturalny
 www.strefakultury.pl

FILMOWE PORANKI



niedziele, 10.30

Jeśli wstawać z łóżka, to nie lewą nogą, lecz prosto do kina! W niedzielne poranki zapraszamy najmłodszych widzów na pokazy krótkich bajek i animacji.

cena biletu: 15 zł

5 grudnia

CORAZ BLIŻEJ ŚWIĘTA – PORANEK MIKOŁAJKOWY 41'

Hip-Hip i Hurra – Kto ukradł słońce? • Bolek i Lolek – Gdy zapłonie choinka • Agatka – Zastępca • Reksiowa zima

12 grudnia

WYJĄTKOWE ZNALEZISKA 40'

Bolek i Lolek – Lampa Aladyna • Pamiętnik

Florki – Skarby • Rodzina Treflików – Peretka • Żubr Pompik – Do góry nogami • Przytul mnie – Pan zapominalski

19 grudnia

KIEDY SPADNIE ŚNIEG? 37'

Żubr Pompik – Śnieżycza Reksio łyżwiarz • Przytul mnie – Zimowy sen • Bajki Bolka i Lolka – Królowa śniegu • Żubr Pompik – Tropcy na śniegu

WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DLA RODZICÓW



czwartki, 12.00

Nasza misja jest prosta: w ramach Wózkowni zapraszamy przed wielki ekran na seanse filmowych nowości. Najważniejsze: na pokaz możesz przyjść z dzieckiem, nawet tym najmniejszym. Seans przygotowany jest tak, aby nie wzbudzić dyskomfortu najmłodszych widzów (światło delikatnie przygaszone, przyciszony dźwięk).

cena biletu: 14 zł

2 grudnia

DOM GUCCI

REŻ. RIDLEY SCOTT / USA 2021 / 157'

9 grudnia

MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE

REŻ. ŁUKASZ GRZEGORZEK / POLSKA 2021 / 100'

16 grudnia

NIE PATRZ W GÓRĘ

REŻ. ADAM MCKAY / USA 2021 / 145'

23 grudnia

SZEF ROKU

REŻ. FERNANDO LEÓN DE ARANOA / HISZPANIA 2021 / 120'

30 grudnia

KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN

REŻ. WES ANDERSON / NIEMCY, USA 2021 / 108'

NOWE HORYZONTY DLA SENIORA



środy i piątki, 14.00

Cotygodniowe spotkania filmowe dla seniorów, które stają się pretekstem dla znakomitych dyskusji. Środowe seanse poprzedzone są prelekcją wprowadzającą w tematykę filmu.

cena biletu: 12 zł

1 grudnia, środa

BO WE MNIE JEST SEKS

REŻ. KATARZYNA KLIMKIEWICZ / POLSKA 2021 / 105'

3 grudnia, piątek

ŚMIERĆ ZYGIELBOJMA

REŻ. RYSZARD BRYLSKI / POLSKA 2021 / 90'

8 grudnia, środa

KURIER FRANCUSKI Z LIBERTY, KANSAS EVENING SUN

REŻ. WES ANDERSON / NIEMCY, USA 2021 / 108'

10 grudnia, piątek

PSIE PAZURY

REŻ. JANE CAMPION / WIELKA BRYTANIA, AUSTRALIA, USA, KANADA, NOWA ZELANDIA 2021 / 126'

15 grudnia, środa

DOM GUCCI

REŻ. RIDLEY SCOTT / USA 2021 / 157'

17 grudnia, piątek

SZEF ROKU

REŻ. FERNANDO LEÓN DE ARANO / HISZPANIA 2021 / 120'

22 grudnia, środa

POWRÓT DO TAMTYCH DNI

REŻ. KONRAD AKSINOWICZ / POLSKA 2021 / 104'

29 grudnia, środa

TO BYŁA RĘKA BOGA

REŻ. PAOLO SORRENTINO / USA, WŁOCHY 2021 / 130'

31 grudnia, piątek

HISZPAŃSKI ROMANS

REŻ. WOODY ALLEN / HISZPANIA, USA, WŁOCHY 2020 / 88'

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO II SEMESTR



wtorki, 17.00

Chcesz studiować kino? Jest ku temu świetna okazja! Dołącz do Akademii Kina Światowego: odkryj filmowe arcydzieła na wielkim ekranie, posłuchaj wykładów wybitnych filmoznawców.

cena pojedynczego biletu: 22 zł

7 grudnia

Nowy neorealizm –
mgr Diana Dąbrowska
DWA DNI, JEDNA NOC

REŻ. JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC
DARDENNE / BELGIA, FRANCJA,
WŁOCHY 2014 / 95'

21 grudnia

Polityka autorska w kinie –
dr Paulina Kwiatkowska
VARDA WEDŁUG AGNÈS

REŻ. AGNÈS VARDA / FRANCJA
2019 / 115'

14 grudnia

Filmowy modernizm
i neomodernizm –
prof. Rafał Syska
POWIĘKSZENIE

REŻ. MICHELANGELO ANTONIONI /
USA, WIELKA BRYTANIA, WŁOCHY
1966 / 111'

MIEDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE



spotkania raz w miesiącu

Kino ma prawdziwą moc terapeutyczną. Wspólnie z Oddziałem Dolnośląsko-Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej zapraszamy na jesienną odśłonę cyklu Między słowami – serię pokazów wyjątkowych filmów, potoczonych ze spotkaniami z praktykami psychoanalizy. Razem spoglądamy na film z różnych perspektyw, analizujemy i poszukujemy nowych znaczeń.

ceny biletów: 18 zł normalny, 16 zł klubowy

16 grudnia, czwartek, 19.30

TONI ERDMANN

REŻ. MAREN ADE / NIEMCY 2016 / 162'

Przewrotna komedia o przepaści między pokoleniami. Lekkoduch Winfred postanawia spędzić kilka dni z dorosłą córką – menedżerką wysłaną przez korporację do rumuńskiego oddziału firmy. Mężczyzna przyjeżdża niespodziewanie do Bukaresztu i żartami oraz szaleństwami rozbija codzienność kobiety.

Gościem na spotkaniu po seansie będzie Magda Jakimowska – członkini nadzwyczajna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej. Spotkanie poprowadzi Iza Grad.

KULTOWE NOHO: TO WŁAŚNIE MIŁOŚĆ



Zapraszamy na kolejną odsłonę cyklu Kultowe NoHo, w ramach którego prezentujemy legendarne dzieła (pop)kultury. W grudniu na wielkim ekranie przypomnimy sobie *To właśnie miłość* – nieprzemijający dowód na to, że hybryda komedii romantycznej i filmu bożonarodzeniowego nie musi okazać się bezkształtną papką, lecz dziełem pełnym klasy, wdzięku oraz humoru.

ceny biletów: 25 zł normalny, 22 zł klubowy

3 grudnia, piątek, 20:00

TO WŁAŚNIE MIŁOŚĆ

REŻ. RICHARD CURTIS / WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, USA 2003 / 135'

Wielowątkowa opowieść o miłości wyreżyserowana przez Richarda Curtisa stanowi wspomnianą pamiątkę z czasów, gdy nikomu jeszcze nie śniło się o Brexicie, Hugh Grant ledwo przekroczył czterdziestkę, a nieodżałowany Alan Rickman był u szczytu aktorskiej formy. Seans przyniesie jedną z niewielu okazji, by wszystkie walory brytyjskiego hitu, które doskonale znamy z telewizyjnych powtórek, docenić z perspektywy wielkiego ekranu.

ADAPTER: CZARNA OWCA



Razem z Fundacją KATARYNKA zapraszamy na kolejny seans filmowy z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. Ideą pokazów jest integracja osób pełnosprawnych z osobami z niepełnosprawnościami, młodych z seniorami. To pokazy ponad granicami, gdzie wszyscy razem możemy poznawać współczesne kino. Audiodeskrypcja seansów jest dostępna na słuchawkach dla osób, które tego potrzebują. Osoby niesłyszące mają możliwość czytania napisów.

cena pojedynczego biletu: 6 zł

5 grudnia, niedziela, 16.00

CZARNA OWCA

REŻ. ALEKSANDER PIETRZAK / POLSKA 2021 / 107'

Magda i Arek tworzą zgrane małżeństwo. Mieszkają z synem Tomkiem, który jest w długoletnim związku ze swoją dziewczyną, Asią. Pozornie wszystko jest w porządku – typowa rodzina. A jednak... Gdy tłumione od lat kryzysy, konflikty i pragnienia eksplodują, wszyscy zaczynają żyć na własny rachunek. Czy każdy z nich odnajdzie swój własny sposób na szczęście?

7 x JARMUSCH: KULTOWE FILMY JIMA JARMUSCHA

3–9 grudnia, 20.00

Amerykański buntownik o europejskiej wrażliwości, egzystencjalista, poeta, kinofil, muzyk rozkochany w jazzie i rocku, twórca obdarzony abstrakcyjnym poczuciem humoru – Jim Jarmusch to król kina niezależnego, któregoczesne filmy zaprezentujemy w ramach przeglądu 7x Jarmusch.

Lakonicznie, chropowate, o szczątkowej fabule i ascetycznych środkach artystycznych, zanurzone w ciepłym poczuciu humoru –czesne kino Jima Jarmuscha jest tak odrębne, że mogłoby stanowić osobny gatunek. Czerpiąc inspirację z dzieł twórców francuskiej Nowej Fali, minimalistyczny styl Jarmuscha przedkłada nastrój nad strukturę narracyjną i łączy amerykańską tradycję filmową z wpływami europejskimi oraz japońskimi. Jego długie, leniwe ujęcia tworzą bardziej przestrzeń dla przypadkowych spotkań, małych gestów i ulotnych aktów intymności niż dla sztywnych ograniczeń fabuły.

ceny biletów: 18 zł normalny, 16 zł klubowy

3 grudnia, piątek
NIESTAJĄCE WAKACJE
REŻ. JIM JARMUSCH / USA 1980 / 80'

4 grudnia, sobota
INACZEJ NIŻ W RAJU
REŻ. JIM JARMUSCH / USA, NIEMCY
ZACHODNIE 1984 / 89'

5 grudnia, niedziela
POZA PRAWEM
REŻ. JIM JARMUSCH / USA, NIEMCY
ZACHODNIE 1984 / 89'

6 grudnia, poniedziałek
MYSTERY TRAIN
REŻ. JIM JARMUSCH / USA 1989 / 112'

7 grudnia, wtorek
NOC NA ZIEMI
REŻ. JIM JARMUSCH / USA 1991 / 129'

8 grudnia, środa
TRUPOSZ
REŻ. JIM JARMUSCH / USA 1995 / 121'

9 grudnia, czwartek
KAWA I PAPIEROSY
REŻ. JIM JARMUSCH / USA 2003 / 95'

zima najlepiej smakuje
na ciepło




nowe
BISTRO

KLATKI FILMOWE NICOLASA CAGE'A



poniedziałki, 20.00

Człowiek, który osiągnął sukces, przegrał wszystko i znów osiągnął sukces (na to przynajmniej się zanosi). Laureat Oscara, Złotego Globu i ośmiu nominacji do Złotej Maliny. Niekwestionowany cesarz krzyku w Hollywood. Aktor, którego sława rośnie wprost proporcjonalnie do liczby memów na jego temat. W grudniu zapraszamy na przegląd filmów z królem ekscentryków: Nicolasem Cage'em! W poniedziałkowe wieczory sięgniemy do początków jego filmowej kariery, prezentując produkcje z czasów, w których jeszcze nikt nie przypuszczał, że Cage porwie pokolenia.

ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy

6 grudnia

ARIZONA JUNIOR

REŻ. ETHAN COEN, JOEL COEN /
USA 1987 / 94'

13 grudnia

PEGGY SUE WYSZŁA ZA MĄŻ

REŻ. FRANCIS FORD COPPOLA /
USA 1986 / 103'

20 grudnia

POCŁUNEK WAMPIRA

REŻ. ROBERT BIERMAN /
USA 1988 / 103'

FILMOWE MIKOŁAJKI

4–6 grudnia



W uszach brzęczą dzwonki sań, a w duszy gra kino dla najmłodszych. Nadchodzące mikołajki w KNH spędzimy zasypiani filmowymi wrażeniami – zapraszamy matych i tych większych widzów do wspólnego przeżywania przygód przed wielkim ekranem! W mikołajkowym repertuarze:

GWIAZDKA KLARY MUU

REŻ. REŻ. WILL ASHURST /
NORWEGIA 2020 / 66'

BASIA

REŻ. MARCIN WASILEWSKI,
ŁUKASZ KACPROWICZ / POLSKA
2018 / 50'

BASIA 3

REŻ. MARCIN WASILEWSKI /
POLSKA 2019 / 45'

WILK, LEW I JA

REŻ. GILLES DE MAISTRE /
FRANCJA, KANADA 2021 / 99'

CLIFFORD. WIELKI CZERWONY PIES

REŻ. WALT BECKER / WIELKA
BRYTANIA, KANADA, USA 2021/ 97'

JAK OCALIĆ SMOKA

REŻ. KATARINA LAUNING /
NORWEGIA, HOLANDIA, CZECHY
2020 / 82'

NASZE MAGICZNE ENCANTO

REŻ. JARED BUSH, BYRON HOWARD
/ USA 2021 / 110'

CHŁOPIEC Z CHMUR

REŻ. NICOLAS VANIER / FRANCJA
2019 / 113'

THE HAND OF GOD

pokaz + spotkanie



Pokaz specjalny nowego filmu Paola Sorrentino połączony z dyskusją o twórczości reżysera, w której udział wezmą filozofka Diana Dąbrowska i reżyserka Agnieszka Woszczyńska. Rozmowę poprowadzi krytyk filmowy i jeden z programistów Kina Nowe Horyzonty – Piotr Czerkawski.

ceny biletów: 18 zł normalny, 16 zł klubowy

7 grudnia, wtorek, 19.00

THE HAND OF GOD

REŻ. PAOLO SORRENTINO / USA, WŁOCHY 2021 / 130'

Uhonorowany Oscarem Paolo Sorrentino (*Wielkie piękno*, *Młody papież*) przedstawia osadzoną w niespokojnym Neapolu lat 80., historię młodego Fabietto Schisy. *The Hand of God* to opowieść, w której nieoczekiwane chwile radości, jak przybycie piłkarskiej legendy Diego Maradony, przeplatają się z równie nieoczekiwanymi tragediami. Los rozdaje karty, a spłot zaskakujących wydarzeń kształtuje przyszłość Fabietto. W swoim najnowszym filmie, Sorrentino powraca do domu, aby opowiedzieć najbardziej osobistą historię: osnutą wokół losu, rodziny, sportu, kina, miłości i straty.

POWRÓT DO TAMTYCH DNI

pokaz + spotkanie z reżyserem



Pokaz przedpremierowy realizowanego głównie we Wrocławiu, jednego z najgłośniejszych filmów tegorocznego festiwalu w Gdyni. Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserem filmu Konradem Aksinowiczem.

ceny biletów: 25 zł normalny, 22 zł klubowy

9 grudnia, czwartek, 19.00

POWRÓT DO TAMTYCH DNI

REŻ. KONRAD AKSINOWICZ / POLSKA 2021 / 104'

Sentymentalny powrót do złotych lat 90. – gdy młodość miała smak gumy balonowej, szacunek kolegów zdobywało się kolekcją klocków Lego, a wyobraźnię Polaków rozpałały kultowe hity na VHS. To właśnie te niezapomniane realia staną się tłem dla poruszającej historii o rodzinie, dorastaniu i ciemnych stronach każdego z nas. W filmie występuje: Maciej Stuhr, Weronika Książkiewicz, Katarzyna Warnke, Anna Majcher, Sebastian Stankiewicz i debiutujący na dużym ekranie Teodor Kozia.

STACJA LEM: SOLARIS



Z okazji kończącego się Roku Lema zapraszamy na pokaz specjalny jednej z najgłośniejszych adaptacji twórczości polskiego mistrza literatury science-fiction. Seans filmu poprzedzi prelekcja Wojciecha Orlińskiego, dziennikarza, publicysty i pisarza, autora książek *Co to są sepulki?* *Wszystko o Lemie*, *Życie nie z tej ziemi* oraz *Lem w PRL-u*.

ceny biletów: 25 zł normalny, 22 zł klubowy

17 grudnia, piątek, 17.30

SOLARIS

REŻ. ANDRIJ TARKOWSKI / ZSRR 1972 / 167'

Tytułowe Solaris to planeta pokryta przez ogromny, tajemniczy ocean. Badaniem jego niezwykłych właściwości zajmuje się grupa naukowców pracujących na pobliskiej stacji kosmicznej. Od pewnego momentu w zachowaniu uczonych zaczynają zachodzić alarmujące zmiany, których przyczyny ma zbadać psycholog Kris Kelvin. To, co mężczyzna odkryje po przybyciu na miejsce, przejdzie jego najśmielsze oczekiwania... Film zrealizowany przez wybitnego reżysera Andrieja Tarkowskiego wzbudził zachwyt widzów i krytyków, którzy porównali go do *2001: Odysei kosmicznej* Stanleya Kubricka.

HARRY POTTER I KAMIEŃ FILOZOFICZNY

pokaz specjalny



Uroczymie przysięgamy, że knujemy coś dobrego!

Na bok peleryny niewidki, na tym pokazie widzimy się wszyscy! 20 lat od premiery, zapraszamy na seanse filmu *Harry Potter i Kamień Filozoficzny* z rocznicowym materiałem specjalnym. Pora spakować kufry, odkurzyć szatę, odszukać różdżkę i szepnąć: Accio, bilet do Hogwartu! Bo jeśli sądzisz, że w dobie internetu sztuka czarodziejska zanikła, to niezawodny znak, że jesteś mugolem.

ceny biletów: 20 zł normalny, 17 zł klubowy

18 grudnia, sobota, 15.00

27 grudnia, poniedziałek, 17.00

HARRY POTTER I KAMIEŃ FILOZOFICZNY (DUBBING)

REŻ. CHRIS COLUMBUS / USA, WIELKA BRYTANIA 2001 / 152' + 15' MATERIAŁ DODATKOWY

Adaptacja bestsellera J.K. Rowling. Ponadczasowa opowieść o magii i przyjaźni. W dniu swoich jedenastych urodzin, Harry Potter dowiaduje się, że jest dzieckiem dwojga potężnych czarodziejów i sam posiada magiczne zdolności. Wraz z odkryciem prawdy o swoim pochodzeniu, rozpoczyna się czarodziejska przygoda.



**prezent dla kinomana
z okazji lub bez okazji**

szczegóły w kasach i na kinonh.pl

THE METROPOLITAN OPERA LIVE



Przenieś się do Nowego Jorku nie wyjeżdżając z Wrocławia. Dzięki projektowi The Met Live in HD możesz zobaczyć najważniejsze przedstawienia prezentowane na jednej z najszlachetniejszych scen operowych na świecie.

ceny biletów: 70 zł (normalny), 60 zł (zniżka śpiew)

4 grudnia, sobota, 18:55

EURYDYKA

REŻ. MATTHEW AUCCOIN / USA 2021 / 183'

Cykl The Met Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatora, czyli

The Neubauer Family Foundation

Głównym sponsorem cyklu The Met Live in HD jest także

Bloomberg Philanthropies

Transmisje w technologii HD są wgrane przez

Dot Brothers

więcej informacji na

nazywo.wroclaw.pl

The Metropolitan Opera
HD LIVE

SZTUKA NA EKRANIE



Odkryj życie i twórczość wybitnych artystów. Podziwiał z bliska słynne dzieła. Wyrusź w filmową podróż po najważniejszych światowych muzeach.

ceny biletów: 30 zł (normalny), 20 zł (klubowy)

5 grudnia, niedziela, 12:00

RAFAEL ODKRYTY NA NOWO

REŻ. PHIL GRABSKY / WIELKA BRYTANIA 2020 / 93'

Seventh Art
PRODUCTIONS

artbeats
ARTS & CULTURE

nazywo.wroclaw.pl

B A W
Wrocław

MWW
Muzeum Waplikomów
Wrocław

M
Muzeum

M
Muzeum

Museum of Architecture
in Wrocław

EUROPA CINEMAS
CINEMA CULTURE, ARTS AND EDUCATION

stowarzyszenie
nowe horyzonty

Wrocław
miasto spotkań

NATIONAL THEATRE LIVE



Spektakle z legendarnej, londyńskiej sceny prezentowane na wielkim ekranie. Zobacz przedstawienia z National Theatre i daj się porwać znakomitej grze aktorskiej gwiazd światowego teatru i kina.

bilety: 40 zł normalny, 30 zł klubowy, 30 zł ulgowy

11 grudnia, sobota, 18:30

PRZEŚWIT

REŻ. STEPHEN DALDRY, ROBIN LOUGH / WIELKA BRYTANIA 2014 / 135'

lwtw://
WIOKŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

National
Theatre
Live

BOLSHOI BALLET LIVE



Zachwyć się widowiskami z najbardziej prestiżowej sceny baletowej na świecie. Zobacz najstojniejsze choreografie i niezwykle rekonstrukcje wielkich XIX-wiecznych baletów, olśniewające przepychem dawnej carskiej sceny.

bilety: 60 zł normalny, 50 zł zniżka taniec

19 grudnia, niedziela, 16:00

DZIADEK DO ORZECHÓW

REŻ. JURIJ GRIGOROWICZ / ROSJA 2014 / 135'



więcej informacji na

nazywo wknach.pl



LEĆ ZIMĄ Z WROCŁAWIA

KOPENHAGA, LANZAROTE,
ZANZIBAR, LIZBONA, PIZA,
MALTA I WIELE INNYCH!

Ponad 50 kierunków! Sprawdź na:
www.airport.wroclaw.pl



WROCLAW
AIRPORT

CENY BILETÓW

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek

18 zł

16 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium /
nasz wrocław

14 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
(zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty)

piątek – niedziela

22 zł

16 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium /
nasz wrocław

16 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
(zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty)

wtorek – niedziela

16 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół kina
nowe horyzonty

bilet rodzinny, wtorek – niedziela

15 zł

obowiązuje wyłącznie na filmy rodzinne
oraz przy zakupie minimum 2 sztuk biletów,
w tym minimum jednego biletu dla dziecka
(osoba małoletnia do ukończenia 16 r.ż.)

Powyższy cennik nie obowiązuje na pokazy
przedpremierowe, festiwale, maratony
filmowe, przeglądy, pokazy i wydarzenia
specjalne oraz retrospektywy.

ZAPOWIEDZI

W STYCZNIU NA EKRANACH KNH:

BENEDETTA

REŻ. PAUL VERHOEVEN

SING 2

REŻ. GARTH JENNINGS

MOJE ŻYCIE TO CYRK

REŻ. MIRYAM BOUCHARD

GIEREK

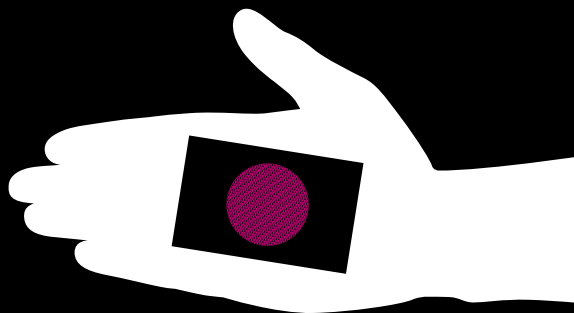
REŻ. MICHAŁ WĘGRZYN

(NIE)DŁUGO I SZCZĘŚLIWIE

REŻ. PAOLO COSTELLA

WSZYSTKO POSZŁO DOBRZE

REŻ. FRANÇOIS OZON



kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 532 726 581

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.



sprawdź repertuar

patroni
mediaini

wyborcza

KINO

wyborcza.pl

WROCŁAW

FILMWEB

POLSKI
INSTITUT
SZTUKI
FILMOWEJ

stowarzyszenie kin
studyjnych

sięć kin
studyjnych

EUROPA CINEMAS