

kino | nowe horyzonty

marzec
2015

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY



film | kultura | miejsce

od 6 marca

- 3 **Body/Ciało**
reżyseria: Małgorzata Szumowska
- 3 **Dumni i wściekli**
reżyseria: Matthew Warchus
- 4 **Pod ochroną**
reżyseria: Diego Lerman
- 4 **Był sobie las**
reżyseria: Luc Jacquet
- 4 **Wilkołacze sny**
reżyseria: Jonas Alexander Arnby
- 10 **Fru!**
reżyseria: Christian De Vita

od 13 marca

- 5 **Chappie**
reżyseria: Neill Blomkamp
- 5 **To właśnie seks**
reżyseria: Josh Lawson
- 5 **Gloria**
reżyseria: Sebastián Lelio
- 6 **Źródło nadziei**
reżyseria: Russell Crowe
- 6 **Piąte: nie odchódź**
reżyseria: Katarzyna Jungowska

od 20 marca

- 6 **Żona policjanta**
reżyseria: Philip Gröning
- 7 **Sąsiedzi**
reżyseria: Grzegorz Królikiewicz
- 7 **Złota klatka**
reżyseria: Diego Quemada-Diez
- 7 **Seks, miłość i terapia**
reżyseria: Tonie Marshall
- 8 **Sils Maria**
reżyseria: Olivier Assayas

od 27 marca

- 8 **Rozdzieleni**
reżyseria: Michel Hazanavicius
- 8 **Kraina burz**
reżyseria: Adam Csapci
- 9 **Fanka**
reżyseria: Jeanne Herry
- 9 **Czarnoksiężnik z Oz**
reżyseria: Victor Fleming
- 9 **Violet**
reżyseria: Bas Devos
- 10 **Była sobie dziewczynka**
reżyseria: Mark Monheim

nasze cykle

- 10 **Filmy dla dzieci i młodzieży**
- 10 **Filmowe poranki**
- 11 **Wózkownia**
- 12 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 13 **Polish Cinema for Beginners**
- 13 **Zacztytani w kinie**
- 14 **Akademie filmowe**
- 14 **Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**

wydarzenia specjalne

- 11 **Solidarność według kobiet**
- 15 **Wystawy**
- 16 **Koncert Filharmoników Berlińskich**
- 16 **Björk: Biophilia Live**
- 17 **Mów, co chcesz**
- 17 **Inside Metal**
- 18 **National Theatre Live**
- 19 **Bolshoi Ballet Live**
- 19 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 21 **Short Waves Grand Prix Tour**
- 21 **Carte Blanche z audiodeskrypcją**
- 22 **15. Tydzień Kina Hiszpańskiego**

10 marca, wtorek, godz. 20.00

Koncert charytatywny Gramy dla Michała
Rejestracja koncertu charytatywnego, który odbył się 1 grudnia w Synagodze pod Białym Bocianem z udziałem: Leszka Możdżera, Piotra Wojtasika, Magdaleny Kumorek, Justyny Szafrań, Piotra Dziubka, Konrada i Zofii Imielów, Magdaleny Zawartko, zespołu Mikromusic oraz Big-band pod dyktando Adama Lepki. Cały dochód z koncertu został przeznaczony na rehabilitację Michała Wawrzyniaka – byłego ucznia OSM I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, który 14 marca 2014 roku uległ tragicznemu wypadkowi i został porażony prądem. Prosimy o wsparcie – cegiełki od 20 zł będzie można kupić na godzinę przed seanssem (płatność tylko gotówką). Szczegółowe informacje na www.kinonh.pl

21–29 marca

Ręki Dzieła Fest Wiosna 2015

Trzecia edycja święta wrocławskich artystów rękodzieła. W dwa weekendy (21–22 i 28–29 marca) zapraszamy do Kina Nowe Horyzonty na wiosenny kiermasz oraz pokaz mody, a popołudniami od 23 do 27 marca na darmowe warsztaty szycia patchworków i zabawek z recyklingu, tworzenia wianków oraz dekoracji wielkanocnych. Zapisy 21 i 22 marca na parterze kina w wyznaczonym punkcie.



Aplikacja przygotowana na czas festiwalu MFF T-Mobile
Nowe Horyzonty działa wciąż w trybie kinowym. Aplikacja jest dostępna w App Store, Google Play i Windows Phone Store. Dzięki aplikacji można wygodnie sprawdzić kalendarz projekcji, zdobyć informacje na temat każdego filmu, który jest obecnie grany w KNH oraz na bieżąco śledzić kinowe aktualności.





Body/Ciało

reżyseria: Małgorzata Szumowska | obsada: Janusz Gajos, Maja Ostaszewska, Justyna Suwała | Polska 2015, 90' | dystrybucja: Kino Świat

Cyniczny prokurator i jego cierpiąca na anoreksję córka próbują, każde na swój sposób, odnaleźć się po tragicznej śmierci najbliższej osoby. Gdy pewnego dnia terapeutka dziewczyny – Anna oznajmi im, że zmarła skontaktowała się z nią z zaświatów i ma dla nich wiadomość, będą zmuszeni zweryfikować swoje poglądy na życie i na śmierć.

W dyskurs, co jest prawdziwe, do czego służy wiara i jakie są tego konsekwencje, doskonale wpisuje się „Ciało” Małgorzaty Szumowskiej. Najwybitniejsze dokonanie polskiej reżyserki, która jak mało kto potrafi obnażyć niepewność i słabość rzeczy pozornie oczywistych. Jej film jest ironicznym spojrzeniem na paradoksy życia i zachowania ludzi, którzy muszą się zmierzyć z tajemnicą śmierci. Szumowska fenomenalnie operuje lękami bohaterów, poddaje w wątpliwość ich wiarę, zestawiając z faktami, które trudno racjonalnie wytłumaczyć. Janusz Wróblewski, „Polityka”

od 6 marca



Dumni i wściekli

Pride

reżyseria: Matthew Warchus | obsada: Bill Nighy, Andrew Scott, Dominic West | Wielka Brytania 2014, 120' | dystrybucja: Gutek Film

Konserwatywne, górnicze miasteczko, z którego wszyscy uciekają. Niegdyś spokojne, dziś targane strajkami. Kiedy poczucie wrogości wobec wszystkiego, co obce, osiąga apogeum, niespodziewanie przyjeżdżają tu kolorowym busem geje i lesbijki ze stolicy. Na ratunek potrzebującym! Czy padną najgorsze obelgi i posypią się zęby? Co musi się stać, by staruszki odważyły się ruszyć w rajd po nocnych klubach Londynu?

Kluczem do porozumienia staje się wspólna sprawa, szaleńczo odtąnczone disco i... wegetarianizm (to, według jednej z przedstawicielek starszego pokolenia, domena lesbijek). Przede wszystkim jednak tytułowa „duma” (ang. pride), która w filmie Matthew Warchusa symbolizuje zwycięstwo nad paranoją budującą stereotypy na temat gejów, podniesioną głowę wobec otaczającej wrogości, walkę o ideały i przyzwolność. Zresztą, dla każdego z bohaterów oznacza tak naprawdę co innego.

Magdalena Maksimiuk, stopklatka.pl

od 6 marca



tylko w kinie nowe horyzonty

Pod ochroną

Refugiado

reżyseria: Diego Lerman | obsada: Julieta Díaz, Sebastián Molinaro, Marta Lubos | Argentyna, Kolumbia, Francja 2014, 95' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Próba wyrwania się ze spirali domowej przemocy w obiektywie Wojciecha Staronia. Mały Matias po powrocie ze szkoły znajduje swoją matkę w kałuży krwi. Laurze udaje się przeżyć, ale po wyjściu ze szpitala wie już, że ani ona, ani jej ośmioletni syn nie wrócą do agresywnego ojca rodziny. Rozpoczynają wędrówkę w poszukiwaniu azylu, który pozwoli im rozpocząć nowe, wolne od ciągłego strachu życie.

Film Lermana traktuje problem przemocy z rozwagą. Późno szukać w nim brutalnych scen, które miałyby wstrząsnąć widzom. Postać ojca pozostaje niewidoczna. Oko widza ma być zwrócone w stronę chłopca, jego matki i łączącej ich więzi. Choć przemierzają wspólnie tę samą drogę, w końcu stają na rozdrożu i każde z nich skręca w swoją stronę. Spotykają się na mecie, świadomi tego, czego nie próbowali lub nie chcieli dostrzec, pogodzeni z nową sytuacją i wreszcie wolni. novela.pl

— film 14. mff t-mobile nowe horyzonty

od 6 marca



Był sobie las

Il était une forêt

reżyseria: Luc Jacquet | Francja 2013, 78' | dystrybucja: Against Gravity

Luc Jacquet zabiera nas w kolejną po *Marszu pingwinów* fascynującą podróż do świata natury – w głąb mało znanych lasów deszczowych rosnących w Peru i Gabonie, uznanych za „zielone płuca” naszej planety.

od 6 marca

Wilkołacze sny

tylko w Kinie Nowe Horyzonty

Når dyrene drømmer

reżyseria: Jonas Alexander Arnby | obsada: Lars Mikkelsen, Jakob Oftebro, Sonja Richter | Dania 2014, 84' | dystrybucja: Vivarto

Oryginalny, skandynawski horror. 19-nastoletnia Marie przestaje panować nad swoim ciałem. Zmiany mają związek z wydarzeniami, które rozegrały się na jej rodzinnej wyspie.

od 6 marca



Chappie

reżyseria: Neill Blomkamp | obsada: Hugh Jackman, Sharlto Copley, Sigourney Weaver | USA, Meksyk 2015, 120' | dystrybucja: UIP

W Johannesburgu policja i wojsko używa robotów do walki z gangsterami i tłumienia zamieszek. Chappie jest robotem nowej generacji, który myśli i czuje. Kiedy dostanie się w ręce gangsterów, ci zresetują jego dotychczasową wiedzę i nauczą wszystkiego od nowa, tak, by pracował dla nich.

od 13 marca

To właśnie seks

The Little Death

reżyseria: Josh Lawson | obsada: Bojana Novakovic, Josh Lawson, Damon Herriman | Australia 2014, 95' | dystrybucja: Mz Films

Podobno najlepszym lekarstwem na nudę w związku jest odrobina pikanterii w sypialni. Jednak dzielenie się erotycznymi pomysłami może przynieść wyjątkowo zabawne skutki. Bo co zrobić, gdy on za bardzo wciągnie się w zabawę w przebieranki? Zwyczajne pary i ich niezwykle tózkowe perypetie.

od 13 marca



Gloria

reżyseria: Sebastián Lelio | obsada: Paulina Garcia, Sergio Hernandez, Diego Fontecilla | Chile, Hiszpania 2013, 110' | dystrybucja: Art-House

Tytułowa bohaterka to atrakcyjna kobieta w średnim wieku. Mieszka sama, z dziećmi widuje się rzadko, ale regularnie odwiedza dancingi. Spędza tam miło czas, choć zazwyczaj stroni od towarzystwa mężczyzn. Jej nastawienie się zmienia, gdy podczas jednej z tanecznych nocy na parkiecie pojawia się Rodolfo. Czarujący dżentelmen sprawia, że Gloria nabiera ochoty na płomienny romans. W tym wiarygodnym psychologicznie, znakomicie skomponowanym i zagranym filmie motorem napędowym akcji są emocje. Melancholia w życiu Glorii splota się więc z beztroską i zabawą, miłością z rozczarowaniem, a obojętność z niegasnącą chęcią życia.

od 13 marca



Źródło nadziei

The Water Diviner

reżyseria: Russell Crowe | obsada: Olga Kurylenko, Russell Crowe, Jai Courtney | USA 2014, 111' | dystrybucja: Monolith

Joshua Connor, australijski farmer, spełniając wolę zmarłej żony przybywa do Turcji, by odszukać ciała synów poległych w bitwie pod Gallipoli. Kraj, w którym się znajduje, zaskakuje go odmiennością, a brytyjscy okupanci odrzucają prośby o wydanie ciał poległych. Z pomocą przyjdzie mu piękna Turczynka.

od 13 marca

pokaz przedpremierowy 8 marca, niedziela, godz. 17.00

Piąte: nie odchodź

reżyseria: Katarzyna Jungowska | obsada: Łukasz Simlat, Michalina Olszańska, Daniel Olbrychski | Polska 2014, 75' | dystrybucja: Kino Świat

Po stracie matki piętnastoletnia Roma próbuje uporządkować swoje życie i relacje z ojcem. Tymczasem do opuszczonego domu w sąsiedztwie wprowadza się tajemniczy nieznajomy.

od 13 marca



tylko w kinie nowe horyzonty

Żona policjanta

Die Frau des Polizisten

reżyseria: Philip Gröning | obsada: Alexandra Finder, David Zimmerchied, Pia Kleemann | Niemcy 2013, 175' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Specjalna Nagroda Jury na 70. MFF w Wenecji. Młode, sympatyczne małżeństwo: ona realizuje się jako matka, uśmiechnięty mąż pracuje w policji. Ale za drzwiami ich małego domu rzeczywistość nie jest już taka kolorowa. Pokonany przez frustrację mężczyzna zaczyna znęcać się nad żoną, ta popada w depresję. Nie rozstaną się, bo razem trzyma ich toksyczna, kompulsywna miłość. Autor Wielkiej ciszy stworzył intrygujący formalnie film o wielkiej emocjonalnej sile rażenia.

Film przenika groza jak z okrutnej niemieckiej baśni lub romantycznej ballady „Król Olch”, gdzie nakładają się na siebie baśń i rzeczywistość. Ponura współczesna baśń Gröninga jest chłodną i przenikliwą analizą sytuacji, która nie jest wyłączną własnością tradycji niemieckiej. Słyszymy o niej nieustannie w naszych mediach: ojciec zabija swoją rodzinę, matka zabija dziecko, dziecko morduje matkę...

Tadeusz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”

— film 14. mff t-mobile nowe horyzonty

od 20 marca



Sąsiedzi

reżyseria: Grzegorz Królikiewicz | obsada: Anna Mucha, Mariusz Pudziałowski, Katarzyna Herman | Polska 2014, 95' | dystrybucja: Kino Świat

Opowieść o mieszkańcach ubogiej tódzkiej kamienicy, „famuły”, stojącej naprzeciwko tłoczego centrum handlowego, nowoczesnego muzeum i eleganckiego hotelu. Portret ludzi wykluczonych z kultury, z głównych nurtów życia społecznego, żyjących na marginesie rzeczywistości, obraz ich cierpienia, nadziei i poświęcenia.

„Sąsiedzi” to opowieść o ludziach, którzy żyją obok nas, ale na co dzień ich nie dostrzegamy. Pełno w nim humoru, nieraz absurdu, pełno w nim przede wszystkim ciepła. Bo ci ludzie, choć często źli i występni, nie są pozbawieni ludzkich uczuć. Wręcz przeciwnie – wraz z rozwojem akcji dowiadujemy się, że owi prości ludzie mają tych uczuć znacznie więcej niż ci, którzy nimi gardzą. I że właśnie ci prości ludzie skłonni są poświęcić nawet siebie i swoje życie w imię miłości. A czy my, tzw. normalni ludzie, jesteśmy do tego zdolni?

Grzegorz Królikiewicz, reżyser

od 20 marca

22 marca o godz. 19.00 zapraszamy na spotkanie z reżyserem Grzegorzem Królikiewiczem.



tylko w kinie nowe horyzonty

Złota klatka

La jaula de oro

reżyseria: Diego Quemada-Diez | obsada: Brandon Lopez, Rodolfo Domínguez, Karen Martínez | Gwatemala, Hiszpania, Meksyk 2013, 102' | dystrybucja: Art-House

Piętnastolatkiem Juan, Sara i Samuel uciekają ze slumsów w Gwatemali. Chcą dotrzeć do Kalifornii. Po drodze w Meksyku dołączają do nich Indianin Tzotzila imieniem Chauk, który nie mówi po hiszpańsku, ani nie ma żadnych dokumentów. Po drodze stawiają czoła wielu niebezpieczeństwom.

od 20 marca

Seks, miłość i terapia

Tu veux... ou tu veux pas?

reżyseria: Tonie Marshall | obsada: Sophie Marceau, Patrick Bruel, André Wilms | Francja, Belgia 2014, 88' | dystrybucja: Kino Świat

Notoryczny uwodziciel Lambert próbuje zmienić swoje życie i wyleczyć się z uzależnienia od seksu. Pechowiec nieświadomie zatrudnia jako partnerkę w gabinecie terapii dla par... nimfomanę.

od 20 marca



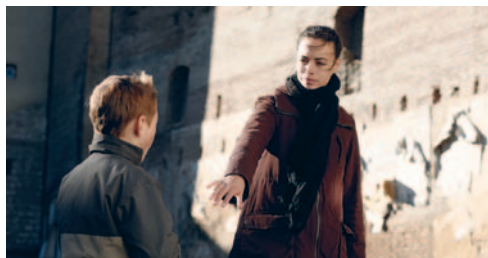
Sils Maria

Clouds of Sils Maria

reżyseria: Olivier Assayas | obsada: Juliette Binoche, Kristen Stewart, Lars Eidinger | Francja, Szwajcaria, Niemcy, USA, Belgia 2014, 124' | dystrybucja: Gutek Film

Maria Enders – gwiazda u szczytu kariery – dostaje propozycję zagrania w sztuce, która przyniosła jej sławę 20 lat temu. Wówczas wcieliła się w postać Sigrid, atrakcyjnej, młodej dziewczyny, która uwodząc swoją wpływową szefową Helenę, doprowadza ją do samobójstwa. Maria tym razem ma zagrać rolę Heleny. W hołdzie zmarłemu dramaturgowi przyjmuje propozycję i wraz ze swoją asystentką wyjeżdża w Alpy, by przygotować się do spektaklu. Drugą postać ze sztuki, Sigrid, ma zagrać wschodząca gwiazdka z Hollywood. W młodej i ambitnej skandalistce Maria dostrzega siebie sprzed lat. Ta konfrontacja będzie dla niej okazją, by spojrzeć na własne życie i karierę pod nowym kątem. Sils Maria to ambitna opowieść o tym, jak sztuka i popkultura potrafią się przenikać i kształtować związki międzyludzkie. Najbardziej efektowny element filmu to jednak niezwykle zdjęcia szwajcarskich Alp – malowniczych zakątków i magicznych zjawisk atmosferycznych.

od 20 marca



Rozdzieleni

The Search

reżyseria: Michel Hazanavicius | obsada: Bérénice Bejo, Annette Bening, Maksim Emelianov | Francja, Gruzja 2014, 149' | dystrybucja: Kino Świat

W wyniku rosyjskiej inwazji na Czechenię 9-letni Hadji traci rodziców. Osierocony, razem ze swoim małym bratem ucieka z rodzinnych stron i dołącza do tłumu uchodźców. Podczas tułaczki Hadji poznaje Carole – pracownicę komisji praw człowieka w Unii Europejskiej.

od 27 marca

Kraina burz

Viharsarok

reżyseria: Adam Csaszai | obsada: Andras Suto, Sebastian Urzendowsky, Adam Varga | Węgry, Niemcy 2014, 105' | dystrybucja: Tongariro

Pochodzący z Węgier Szabolcs gra w niemieckim klubie piłkarskim. Nie jest tam szczęśliwy, dlatego po przegranym meczu i kłótni ze przyjacielem Bernardem wraca do rodzinnej wioski. Tam poznaje Arona i stopniowo nawiązuje z nim głębszą relację. Niespodziewanie przyjeżdża Bernard.

od 27 marca



Fanka

Elle l'adore

reżyseria: Jeanne Herry | obsada: Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Pascal Demolon | Francja 2014, 104' | dystrybucja: Best Film

Kosmetyczka Muriel jest fanką gwiazdora pop Vincenta Lacroix. Pewnej nocy jej marzenia się spełniają – Vincent pojawia się w jej drzwiach. Co zrobi Muriel, gdy usłyszy, że w samochodzie mężczyzny leży martwe ciało jego żony?

od 27 marca

Czarnoksiężnik z Oz

tylko w Kinie Nowe Horyzonty

The Wizard of Oz

reżyseria: Victor Fleming | obsada: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger | USA 1939, 98' | dystrybucja: Warner Bros./Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Dorotka marzy o „krajnie po drugiej stronie tęczy”. Wraz z psem, małym Toto i całym domem zostaje przeniesiona przez trąbę powietrzną w cudowne miejsce. Dziewczynka staje się jednak obiektem złości Złej Wiedźmy.

od 27 marca



tylko w kinie nowe horyzonty

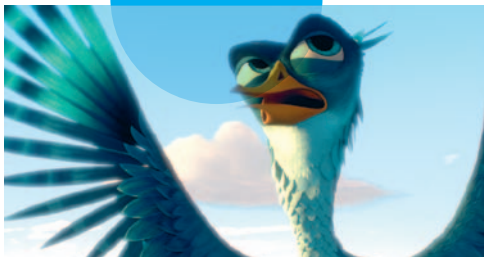
Violet

reżyseria: Bas Devos | obsada: César De Sutter, Raf Walschaerts, Mira Helmer | Belgia, Holandia 2014, 82' | dystrybucja: Alter Ego Pictures

Historia 15-letniego Jessego, który musi poradzić sobie ze stratą zabitego na jego oczach przyjaciela, to ciąg długich, pełnych kolorów ujęć. Pieczołowita estetyzacja inspirowanych współczesną fotografią kadrów alienuje. Każde przyglądanie się żałobie chłopaka z oddali, na zimno. Wyobcowany jest też sam bohater, oskarżany o tchórzostwo przez rowerzystów, z którymi spędza czas. Pełna napięcia sytuacja klaruje się powoli, a kluczem do interpretacji może okazać się utwór Violet grupy Deafheaven.

To, jak formalne aspekty filmu – jego materialność – mogą dyktować treść, zawsze mnie intrygowało. Światło i cień, hałas i cisza, czas i przestrzeń zmieniają znaczenie tego, co pokazane. Jednak sposób, w jaki to robią, jest wielce enigmatyczny i najwyraźniej niemożliwy do ogarnięcia. Często porusza mnie nie to, co widać, ale jak to do mnie dociera. Bas Devos, reżyser

od 27 marca



Fru!

Yellowbird

reżyseria: Christian De Vita, | Francja 2014, 90' | dystrybucja: Kino Świat

Ptaszek, który nigdy wcześniej nie wychylił dzioba z rodzinnego gniazda, zostaje przez pomyłkę przewodnikiem stada i ma poprowadzić grupę skrzydlaków do ciepłych krajów. Problem w tym, że nieborak nie ma zielonego pojęcia, gdzie leży Afryka.

od 6 marca

Była sobie dziewczynka

tylko w Kinie Nowe Horyzonty

Charleen macht Schluss

reżyseria: Mark Monheim | obsada: Jasna Fritzi Bauer, Lilly Forgach, Nikolaus Frei | Niemcy 2014, 105' | dystrybucja: Spectator

Szesnastoletnia Charleen poddaje się melancholijnemu nastrojowi i decyduje się na samobójstwo... Zamiast w zaświaty trafia jednak do szpitala, gdzie zdaje sobie sprawę z tego, że przeciwieństwem śmierci jest miłość.

od 27 marca

Filmowe poranki

W programie zestawu filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

7–8 marca, sobota–niedziela, godz. 10.00

Między nami bocianami, 40'

Powrót boćków, Pierwszy loty za płoty

Warsztaty poprowadzi animatorka Martyna Stec.

14–15 marca, sobota–niedziela, godz. 10.00

Idzie wiosna, 35'

Reksiowa wiosna, Hip Hip i Hurra. Tajemnicze zniknięcie gąsienicy, Bali. Ogród Papili

Warsztaty poprowadzi animatorka Dobrośława Bela.

21 marca, sobota, godz. 10.00

**Wychowanie z filmem
Nocturna**

reż. Adria Garcia, Victor Maldonado, Francja, Hiszpania 2007, 88'

Warsztaty dla dzieci – grupa wiesz.to

Warsztaty dla rodziców – Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli.

22 marca, niedziela, godz. 10.00

Hola Bolek y Lolekl, 30'

W Hiszpanii, Corrida, Olimpiada w Mexico

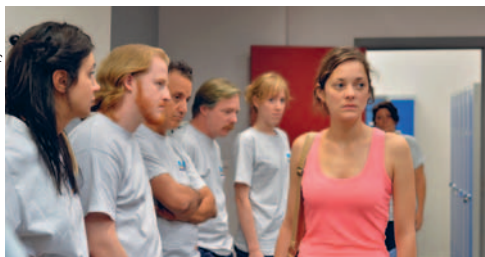
Warsztaty poprowadzi animatorka Martyna Stec

28–29 marca, sobota–niedziela, godz. 10.00

Pomysłowy Dobromir, 30'

Mechaniczna igła, Żywy obrazek, Skrzydlate marzenia

Warsztaty poprowadzi animatorka Małga Grobelna, Dźwięki z odzysku.



Solidarność według kobiet – pokaz specjalny

reżyseria: Marta Dzido, Piotr Śliwowski | Polska 2014, 113'

Kiedy w sierpniową sobotę 1980 roku zadowoleni z podwyżki robotnicy zakończyli strajk i chcieli wyjść ze Stoczni Gdańskiej, one zamknęły bramy, tym samym rozpoczynając strajk solidarnościowy. Gdyby nie inicjatywa tych kilku zde-terminowanych kobiet, być może nie byłoby w naszej historii Sierpnia 80. W stanie wojennym, kiedy mężczyźni pozamykano w więzieniach, kobiety przejęły ich rolę. Wydawały niezależną prasę, uruchomiły radiostację. Nie zależało im na byciu we władzach Związku, nie dbały o to, by pełnić określone funkcje. Najważniejsza była praca i jej efekt. Niektórzy mówili o nich: Damska Grupa Operacyjna... Siłę dawała im wiara w sens rewolucji, nadzieja na zmianę, poczucie bycia razem. Celem były wolność i demokracja. Zabrakło ich przy Okrągłym Stole. Dały o sobie zapomnieć, kiedy ich koledzy obejmowali najważniejsze stanowiska we władzach wolnej Polski. Polityka – to nie dla mnie – myślały. Walczą do dziś, ale w inny sposób niż wówczas.

8 marca, niedziela, godz. 16.00

(wstęp bezpłatny, wejściówki do odbioru w kasach kina od 4 marca, od godz. 17.00)

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. Cena biletu: 12 zł

5 marca, czwartek, godz. 11.00

Dwa dni, jedna noc

reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgia, Francja, Włochy 2014, 95'

12 marca, czwartek, godz. 11.00

Dumni i wściekły

reż. Matthew Warchus, Wielka Brytania 2014, 120' | patrz str. 3

19 marca, czwartek, godz. 11.00

To właśnie seks

reż. Josh Lawson, Australia 2014, 95' | patrz str. 5

26 marca, czwartek, godz. 11.00

Sils Maria

reż. Olivier Assayas, Szwajcaria, Niemcy, Francja 2014, 124' | patrz str. 8

Dodatkowy pokaz! Spośród tytułów: Body/Ciało, Disco Polo, Druga szansa, O koniach i ludziach, Whiplash widzowie sami mogą wybrać film, który pokażemy **7 marca (sobota) o godz. 15.00**. Informacje o głosowaniu: www.facebook.com/wozkownia. Bilety według cennika weekendowego.

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. Po seansie zapraszamy na rozmowę o wrażeniach z obejrzanego filmu. cena biletu: 10 zł + kawa/herbata i ciasteczko
w dniu seansu za okazaniem biletu: 2 zł



4 marca, środa, godz. 14.00

Wszystko w porządku

reż. Lisa Cholodenko, USA 2010, 106'

Para lesbijek w średnim wieku na przedmieściach Los Angeles wychowuje dwójkę nastoletnich dzieci. Kiedy Joni kończy 18 lat, w banku spermy szuka biologicznego ojca obojga. Okazuje się nim właściciel restauracji Paul, zaskoczony, ale chętny, by wejść w swoją rolę. Jego obecność staje się katalizatorem problemów, narażających na szwank stabilność rodziny.

11 marca, środa, godz. 14.00

Jiro śni o sushi

reż. David Gelb, USA 2011, 83'

Opowieść o 85-letnim Jiro Ono, właścicieli najmniejszej restauracji świata, która otrzymała trzy gwiazdki w prestiżowym rankingu Michelina. To legendarne miejsce w samym sercu Tokio, gdzie serwowane jest wyłącznie sushi. Za najwyższą jakość płaci się tu astronomiczne ceny, a mimo to na rezerwacje stolika trzeba czekać wiele tygodni.

18 marca, środa, godz. 14.00

Wesele w Sorrento

reż. Susanne Bier, Dania, Szwecja, Włochy, Francja 2012, 112'

On jest biznesmenem, nie znajdującym czasu na życie prywatne, ona – fryzjerką, która właśnie rozstała się z mężem. Okazją do spotkania jest wesele w pięknej willi położonej w cytrusowym sadzie nad morzem., podczas którego nic nie przebiega zgodnie z planem, a zarazem wszystko zmierza do przewrotnego i radosnego finału.



Kadr z filmu Wesele w Sorrento

25 marca, środa, godz. 14.00

Vermeer według Tima

reż. Teller, USA 2013, 80'

Pochodzący z Teksasu wynalazca, Tim Jenison, usiłuje rozwiązać zagadkę realizmu Vermeera. Trwający blisko dekadę, imponujący projekt badawczy, jakiego się podejmuje, prowadzi go do niezwykłych odkryć. Buduje replikę studia malarza, odtwarza meble z jego obrazów. Robi wszystko to, co mogło być udziałem artysty, łącznie z własnoręcznym wykonaniem farby...

Polish Cinema For Beginners

Wrocławska Fundacja Filmowa zaprasza na cykl spotkań z polskim kinem, skierowany przede wszystkim do obco-krajowców. Wszystkie filmy wyświetlane są z angielskimi napisami, poprzedzone prelekcją eksperta, wprowadzającą w tematykę i kontekst społeczno-historyczny prezentowanego filmu i zakończone dyskusją. Spotkanie odbywa się w języku angielskim. Cena biletu: 16 zł, 13 zł (studenci)

Zaczytani w kinie

Dla wielbicieli ambitnego kina i dobrej książki przygotowaliśmy nowy cykl. Kino Nowe Horyzonty stanie się miejscem spotkań z autorami literatury faktu, którzy wybiorą dla nas film. Partnerami cyklu są Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej oraz księgarnia Tajne Komplet. Nowe Horyzonty, sponsorem cyklu jest Szkoła Językowa International House. Cena biletu: 12 zł

Kadr z filmu *Papiół i diament*



5 marca, czwartek, godz. 19.00 **Papiół i diament**

reż. Andrzej Wajda | Polska 1958, 110' | gość: Dawid Junke

Weronika mieszka w Krakowie, Veronique we francuskim Clermont-Ferrand. Nie wiedzą nawet o swoim istnieniu. Młode kobiety łączy jednak więcej, niż mogłyby się spodziewać.

19 marca, czwartek, godz. 19.00 **Podwójne życie Weroniki**

reż. Krzysztof Kiesłowski | Polska 1991, 98' | gość: ks. dr Marek Lis
Żołnierz Armii Krajowej, Maciek Chełmicki, otrzymuje zadanie egzekucji Szczuki, sekretarza Polskiej Partii Robotniczej. Ogarniają go jednak wątpliwości co do sensu brnięcia w polsko-polską wojnę.

7 marca, sobota, godz. 19.00 **spotkanie z Wojciechem Wilczykiem, autorem książki *Święta Wojna* (wydawnctwo Karakter)**

W ciągu 5 lat Wojciech Wilczyk fotografował kibicowskie grafity w Krakowie, na Górnym Śląsku i w Łodzi, tam, gdzie dochodzi do największych tarć między zwolennikami rywalizujących drużyn piłkarskich. 391 kolorowych fotografii to pytanie o kondycję i stan świadomości całego społeczeństwa, tak łatwo dającego przyzwolenie na agresję, ksenofobię i rasizm.

projekcja filmu i spotkanie z reżyserką: *Wędrówka* Gabriela

reż. Aleksandra Wróblewska, Polska 2009, 27'

21 marca, sobota, godz. 19.00 **spotkanie z Grzegorzem Szymanikiem, autorem książki *Motory rewolucji* (wydawnictwo Czarne)**

Ukraina, Egipt, Syria, Czeczenia. Punkty zapalne, gdzie ludzie buntują się przeciwko satrapom i walczą o swoje prawa. To miejsca, w które jeździ Grzegorz Szymanik, jeden z najciekawszych reporterów młodego pokolenia. Interesuje go nie tylko wielka historia, ale przede wszystkim ludzie, którzy ją tworzą: zaangażowani, niepokorni, pragnący zmian.

projekcja filmu: *Świadkowie rewolucji*

reż. Mai Iskander, USA, Egipt 2012, 68'

Akademie filmowe

Na stronie www.kinonh.pl/akademie trwają zapisy na kolejny semestr akademii filmowych w Kinie Nowe Horyzonty.

Akademia Filmowa – Historia Kina Światowego

3 marca, godz. 17:00
Awangarda nowojorska –
dr Michał Pabiś-Orzeszyna
i mgr Bartosz Zając

Cienie 1960, reż. John Cassavetes, 79'
Klatka 1964, reż. Jonas Mekas, 65'

10 marca, godz. 17:00
Twórczość Roberta Bressona
– mgr Paweł Biliński
Ucieczka skażeniaka 1956, reż. Robert Bresson, 97'
Na los szczęścia, *Baltazarze* 1966, reż. Robert Bresson, 95'

17 marca, godz. 17:00
Francuska Nowa Fala – cz. I –
prof. Tadeusz Lubelski
Hiroszima moja miłość 1959, reż. Alain Resnais, 90'
Cleo od piątej do siódmej 1960, reż. Agnès Varda, 88'

24 marca, godz. 17:00
Francuska Nowa Fala – cz. II
– dr Małgorzata Kozubek
Do utraty tchu 1959, reż. Jean-Luc Godard, 89'
400 batów 1959, reż. François Truffaut, 99'

Akademia Polskiego Filmu

4 marca, godz. 17:00
dr Michał Pabiś-Orzeszyna
Matka Joanna od Aniołów 1960, reż. Jerzy Kawalerowicz, 110' (Eng.sub.)
Nikt nie woła 1960, reż. Kazimierz Kutz, 82' (Eng.sub.)

11 marca, godz. 17:00
mgr Paweł Biliński
Zezowate szczęście 1960, reż. Andrzej Munk, 107'
Jak być kochaną 1962, reż. Wojciech Jerzy Has, 101' (Eng.sub.)

18 marca, godz. 17:00
prof. Tadeusz Lubelski
Świadectwo urodzenia 1961, reż. Stanisław Różewicz, 99' (Eng.sub.)
Pasażerka 1963, reż. Andrzej Munk, 58'

25 marca, godz. 17:00
prof. Arkadiusz Lewicki
Rękopis znaleziony w Saragossie 1964, reż. Wojciech Jerzy Has, 191' (Eng.sub.)

Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń. Cena biletu: 15 zł



Kadź z filmu *Poradnik pozytywnego myślenia*

19 marca, czwartek, godz. 20.00 Poradnik pozytywnego myślenia

reż. David O. Russell, USA 2012, 122'

gość: Urszula Mróz, psychoterapeutka psychoanalityczna
Historia byłego nauczyciela Pata Solatano na ostrym życiowym zakręcie: stracił pracę, dom i żonę, ostatnie miesiące spędził w szpitalu psychiatrycznym. W powrocie do normalności pomagają mu rodzice. Solatano senior musi jednak mierzyć się z własnymi problemami, jest skłonny do bójek hazardzistów, zagorzałym kibicem NFL. Sytuacja juniora komplikuje się, gdy spotyka Tiffany.

Wystawy

Zapraszamy na prezentację kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób.

7 marca, sobota, godz. 18.00 Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu

Dziewczyna z perłą Johannes Vermeera pozostaje okryta tajemnicą. Kim była dziewczyna? Dlaczego pozowała mistrzowi i jaką technikę malowania przyjął? Z jakiego powodu obraz otoczony jest tak wielką czcią i podziwem? Po światowym tournée Dziewczyna... powraca do Hagi, do wyremontowanego Muzeum Mauritshuis. Od wędrówki po muzeum przechodzimy do odkrywania tajemnic obrazu, które wiążą się również z innymi dziełami Mauritshuisu. Ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

SEVENTH ART
PRODUCTIONS

PHIL GRABSKY
FILMS.COM

dsat
cinema

dysytrybutor

więcej informacji na

CISANEK
FILM

nazywo wknacn.pl

21 marca, sobota, godz. 20.00 David Bowie is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie

Filmowa rejestracja wystawy muzycznych memorabiliów Davida Bowie z londyńskiego Muzeum Wiktorii i Alberta. Widzowie wybiorą się w podróż po ekspozycji składającej się z ponad 300 pamiątek należących do Davida Bowie, które wybrano z ok. 75 tysięcy eksponatów: rejestracji koncertów i planów filmowych do teledysków, fotografii, projektów okładek albumów.

Cena biletu: 21 zł

V&A

OMNIVERSE
VISION



DONE*DUSTED

22 marca, niedziela, godz. 20.00 Muzea watykańskie – wystawa multimedialna 3D

Przyjrzymy się obrazom Carravaglia, Giotta, Leonarda da Vinci, Van Gogha, Chagalla i Daliego, antycznej rzeźbie Apolloniosa, czyli Torsowi Belwederskiemu oraz postaramy się rozwikłać zagadkę Grupy Laokoona. W Muzeach Watykańskich zobaczymy freski (Stworzenie Adama, Sąd Ostateczny) i rzeźby z Kaplicy Sykstyńskiej, Pięć watykańską, nad którą między 1498 a 1500 rokiem pracował Michał Anioł oraz wiele, wiele innych prac. O wyjątkowych zbiorach opowie widzom były minister kultury, włoski historyk sztuki i jednocześnie dyrektor Muzeów – profesor Antonio Paolucci.

Ceny biletów: 35 zł – normalny, 25 zł – ulgowy, 20 zł – grupowy dla szkół, cena okularów 3D – 2 zł

NEXO
DIGITAL





Koncert Filharmoników Berlińskich

6 marca, piątek, godz. 19.30

Ludwig van Beethoven – *Koncert skrzypcowy D-dur (42')*

Ludwig van Beethoven – *Symfonia nr 6 F-dur (40')*

TRANSMISJA

cena biletu – 35 zł

Filharmonicy Berlińscy, istniejąca od ponad 130 lat orkiestra uznawana za jedną z najwybitniejszych orkiestr symfonicznych na świecie, bierze na warsztat arcydzieła mistrza klasycyzmu i jednocześnie prekursora nadchodzącej epoki romantyzmu, Ludwika van Bethoveena. Zespół poprowadzi zza pulpitu Bernard Haitink – holenderski kompozytor, były dyrektor festiwalu operowego Glyndebourne (1978 – 1988) i zdobywca Nagrody Grammy (2008). W mistyczną przestrzeń przeniesie widzów solistka wieczoru – Isabelle Faust. Niemiecka skrzypaczka jest laureatką Konkursu im. Leopolda Mozarta w Augsburgu (1987) oraz zwyciężczynią nagrody w Konkursie Premio Paganini w Genui (1993). W 1997 została wyróżniona nagrodą Young Artist of the Year magazynu „Gramophone”.



Björk: Biophilia Live

reż. Nick Fenton, Peter Strickland, Wielka Brytania 2014, 97'

Widowiskowy koncert wybitnej islandzkiej artystki, zarejestrowany w Alexandra Palace w Londynie w 2013 roku, przy użyciu 16 kamer, przez Nicka Fentona i Petera Stricklanda, ekspertów w dziedzinie dokumentacji występów muzycznych. Björk ponownie wykorzystuje 24-osobowy chór, elektronikę oraz specjalnie skonstruowane instrumenty. Biophilia to nie tylko imponujący wizualnie koncert z utworami ze słynnego ósmego albumu Björk, lecz również przemyślany w najdrobniejszym szczególe multimedialny projekt poświęcony przyrodzie i ginącemu pięknu natury. Całość uzupełniono animacjami, zdjęciami przyrody oraz wstępem Davida Attenborougha.

28 marca, sobota, godz. 20.00
ostatni pokaz!



BERLINER
PHILHARMONIKER

dystributor

CIKANEK
FILM

więcej informacji na

nazywo wknasch.pl



Mów, co chcesz

reż. Małgorzata Maszkiewicz, Polska 2014, 41'

W zamyśle miał być to zwykły making off z uroczystego koncertu z okazji jedenastolecia twórczości Łukasza L.U.C Rostkowskiego, laureata m.in. Paszportów „Polityki”, Yacha i Mateusza Trójki. Przypadkowo zarejestrowane wypowiedzi, zmagania z przeciwnościami losu, a w końcu niebezpieczny wypadek podczas koncertu na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej wpłynęły na pierwotny pomysł. Powstał portret szalonego, niezłomnego artysty z twórczym ADHD, oparty na faktach artystyczny dokument o kreowaniu rzeczywistości. Artysta, igrając z losem, tworzy spektakl na wielu płaszczyznach, a zarazem nieświadomie przepowiada bieg zdarzeń.

Mam nadzieję, że film ten mimo wszystko nastroi do pozytywnego myślenia, a przede wszystkim uświadomi siłę naszych myśli i słów. To chyba także film o lekcji pokory i dystansu do naszych perfekcyjnych jak retuszowane modelki planów. L.U.C.

Inside Metal: Pioneers of Los Angeles Hard Rock and Metal

reż. Bob Nalbandian, USA 2014, 90'

Inside Metal to nowa seria filmów dokumentalnych o hard rocku i muzyce heavy metalowej, uwzględniająca ich szeroki przekrój gatunkowy. W Inside Metal znaleźć można szczere i wyczerpujące wywiady z ikonami heavy metalu oraz kluczowymi twórcami, menedżerami i promotorami koncertów z branży muzycznej. Oprócz przystuchiwania się rozmowom, widzowie będą mogli zajrzeć za kuliszy świata heavy metalu i hard rocka, oglądając wyjątkowe, niepokazywane wcześniej ujęcia z koncertów. Za tło dokumentu posłuży oryginalny, złożony z klasycznych utworów rockowych i metalowych soundtrack.

pokaz tylko w oryginalnej, angielskiej wersji językowej bez polskich napisów

19 marca, czwartek, godz. 20.30

Pokaz z udziałem reżyserki Małgorzaty Maszkiewicz i L.U.C.a.

20 marca, piątek, godz. 20.30

nasze cykle

National Theatre Live

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Ceny biletów: 30 zł – normalny, 20 zł – ulgowy (dla uczniów, studentów i seniorów), 15 zł – grupowy

1 marca, niedziela, godz. 18.00

28 marca, sobota, godz. 18.00

Myszy i ludzie

reżyseria: Anna D. Shapiro | obsada: James Franco, Chris O'Dowd | czas trwania: 149' (z przerwą) | przedstawienie zarejestrowano 29.07.2014 na nowojorskim Broadwayu w ramach cyklu transmisji i retransmisji *National Theatre Live*

Sceniczna adaptacja wydanego w 1937 roku dzieła Johna Steinbecka, jednego z najwybitniejszych twórców realistycznej powieści protestu społecznego, w których przedstawiał życie mieszkańców środkowej Kalifornii w czasach wielkiego kryzysu gospodarczego – ubogich farmerów wywłaszczanych ze swojej ziemi i zmuszanych do emigracji zarobkowej, sezonowych robotników rolnych, trampów i włóczęgów. Steinbeck krytykował niszczące ludzi mechanizmy ekonomiczne, wierząc razem w przyrodzoną ludziom godność i wrażliwość etyczną. Myszy i ludzie to wzruszająca i zarazem wstrząsająca historia dwóch przyjaciół – najemników, którzy marzą o prowadzeniu własnej farmy. Prosty, ale zaradny George opiekuje się umysłowo upośledzonym towarzyszem doli, który przez to, że nie rozumie, jak wielką siłą fizyczną dysponuje, sprowadza na siebie nieszczęście.



15 marca, niedziela, godz. 16.00

Wyspa skarbów

reżyseria: Polly Findlay | obsada: Patsy Ferran, Nick Fletcher, Helena Lymbery, Tim Samuels | czas trwania: 105' (z przerwą) | transmisja, seans familijny (10+)

Jest ciemna niespokojna noc. Gwiazdy poznikały. Jim, wnuk właściciela tawerny, otwiera drzwi budzącemu grozę nieznajomemu. Wraz ze starym żeglarzem pojawia się skrzynia pełna tajemnic. Chłopak zaprasza przybyśza do środka i tak zaczyna się niebezpieczna podróż... Kto nie chciałby mieć tatę pirata poszukującego ukrytego skarbu? Albo przynajmniej takiego, który rysuje tajemnicze mapy i opowiada barwne historie o szajce morskich łupieżców? Takim ojcem był autor XIX-wiecznej powieści przygodowej Wyspa skarbów. Szkot Robert Louis Stevenson dzięki zabawie ze swoim przybranym synem stworzył dzieło, które zaszczepiło w masowej wyobraźni obecny do dziś obraz piratów, a także na dobre wpisało się do kanonu literatury młodzieżowej.

**National
Theatre
Live**

dystrybutor

CIKANEK
FILM

więcej informacji na

nazywo **wknap.pl**

BY EXPERIENCE HD

Bolshoi Ballet Live – transmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niesłabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się, wzorem nowojorskiej The Metropolitan Opera, na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

Cena biletu: 50 zł

8 marca, niedziela, godz. 16.00

Romeo i Julia

muzyka: Siergiej Prokofiew | choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: 135' | retransmisja

Jedna z najbardziej znanych wersji arcydzieła Prokofiewa, klasyka XX wieku. Wielu choreografów sięgało i nadal sięga po historię Romea i Julii, ale tylko nieliczni pozostają w pamięci widzów i na afiszach teatrów na dłużej. Do takich dzieł należy Romeo i Julia Jurija Grigorowicza, długoletniego dyrektora artystycznego baletu Teatru Bolszoi. Choreograf stworzył ją jednak nie dla teatru w Moskwie, ale dla Opery Paryskiej w 1978 roku, a dopiero później przeniósł na deski Bolszoi. Monumentalna inscenizacja zachowująca niemal całość równie wielkiej partytury Prokofiewa, w sposób plakatuowy, sięgający do najmocniejszych emocji i najsłabszych wzruszeń odmalowuje tragizm miłości kochanków z Verony. Barwne korowody masek i sceny walk na szpady przeniosą widza w świat renesansowego miasta-państwa z jego waściami między rodami.

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle The Met: Live in HD są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie. Doskonała jakość obrazu i dźwięku, polskie i angielskie napisy. Cena biletu: 60 zł

14 marca 2015, sobota, godz. 17.30

Pani jeziora (Gioacchino Rossini)

reżyseria: Paul Curra | obsada: Joyce DiDonato, Daniela Barcellona, Juan Diego Flórez, John Osborn, Oren Gradus | czas trwania: 210' | premiera sezonu

Joyce DiDonato i Juan Diego Flórez to główni artyści pokazu belcanto Rossiniego Pani jeziora, który ma swoją premierę w The Metropolitan Opera w sezonie 2014–15. DiDonato ujrzymy w tytułowej roli Eleny, młodej kobiety prześladowanej przez dwóch mężczyzn, zaś Flóreza zobaczymy jako Giacomo, życzliwego króla Szkocji. Ponadto, na scenie wystąpią Daniela Barcellona w męskiej roli Malcolma, John Osborn jako Rodrigo oraz Oren Gradus jako Duglas. Sztuka została wyreżyserowana przez Oaula Currana, w koprodukcji z Santa Fe Opera, natomiast dyryguje Michele Mariotti.

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu „The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder



dystrybutor

CIKANEX
PILIM

więcej informacji na

nazywo **wknapi.pl**



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

dystrybutor

CIKANEX
PILIM

więcej informacji na

nazywo **wknapi.pl**

M

E

15-23.05.2015
WROCŁAW
**ELEKTRO
-VISION**

KONCERTY / VIDEO ART / TANIEC
FILM / WYSTAWY / WARSZTATY

**MUSICA
ELECTRONICA
NOVA**

ELŻBIETA SIKORA – ARTISTIC DIRECTOR
ANDRZEJ KOSEDIĄK – GENERAL DIRECTOR

L

A

N

Organizator:



Partnerzy strategiczni:



Bank Polski



Mecenat:



Stwierdzono
prezidentem

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



**DOLNY
ŚLĄSK**



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



Short Waves Grand Prix Tour

12 marca, czwartek, godz. 20.00

Przegląd polskich filmów krótkometrażowych rusza w trasę przez sześć kontynentów. O nagrodę polskiej i światowej publiczności walczy siedem tytułów, wśród nich dokumenty, animacje, teledyski i film fabularny. Jak zwykle gwarantujemy solidną dawkę emocji i spory kłopot z wyborem. Laureata nagrody głównej poznamy 29 marca w Poznaniu podczas gali zamknięcia festiwalu.

Cena biletu: 15 zł

W programie:

Najwyższy

reż. Katarzyna Gondek, Polska 2013, 20', dokument

Fisz Emade Tworzywo – Pył

reż. Marek Skrzeczek, Polska 2014, 4'41", teledysk

Niebieski Pokój

reż. Tomasz Siwiński, Polska 2014, 14'26", animacja

Fragmenty

reż. Aga Woszczyńska, Polska 2014, 25', fabuła

To byłoby coś pięknego

reż. Anna Morawiec, Polska 2014, 17', dokument

The Dumplings – Technicolor Yawn

reż. Arek Nowakowski, Polska 2014, 2'22", teledysk

Łażnia

reż. Tomek Ducki, Polska 2013, 4'20", animacja

Pokaz z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących

Kolejny z cyklu pokazów realizowanych we współpracy z Fundacją Katarynka.

29 marca, niedziela, godz. 16.00

Carte blanche

reżyseria: Jacek Lusiński | obsada: Andrzej Chyra, Urszula Grabowska, Arkadiusz Jakubik | Polska 2014, 106'

Kacper, uwielbiany przez uczniów nauczyciel historii, zaczyna stopniowo tracić wzrok. Diagnoza lekarska nie pozostawia złudzeń. Z powodu wady genetycznej mężczyźni grozi trwała ślepotą. Początkowo załamany, ostatecznie postanawia ukryć przed światem problemy zdrowotne, aby zachować pracę i doprowadzić swoich uczniów do matury. Jedyńm powiernikiem tajemnicy nauczyciela jest jego najlepszy przyjaciel Wiktor. Kacper, zmagając się z nową sytuacją i nowymi wyzwaniami, nawiązuje bliską przyjaźń z koleżanką z pracy i próbuje pomóc zbuntowanej uczennicy Klarze, która ukrywa swój własny sekret.

15. TYDZIEŃ KINA HISZPAŃSKIEGO

20–26
marca
2015



Od 20 do 26 marca zapraszamy do Kina Nowe Horyzonty na wrocławską odsłonę ogólnopolskiego 15. Tygodnia Kina Hiszpańskiego, największego przeglądu hiszpańskiej kinematografii poza samą Hiszpanią. Widzowie festiwalu odbędą filmową podróż po najciekawszych zakątkach hiszpańskiej kinematografii ostatnich miesięcy. W programie znajdą się najnowsze produkcje, od hitów kasowych, po kameralne kino artystyczne. Zapraszamy na prawdziwą ucztę dla kinomanów zakochanych w Hiszpanii, słońcu, podróżach i południowym stylu życia. Organizatorami festiwalu są Ambasada Królestwa Hiszpanii, Biuro Radcy ds. Turystyki Ambasady Hiszpanii w Polsce oraz AP Mañana. Sprzedaż biletów oraz pełny program przeglądu od 3 marca na www.kinonh.pl.

10.000 nocy / 10.000 noches en ninguna parte

reż. Ramón Salazar | Hiszpania 2013, 113'

Młody mężczyzna nie wie, jak poradzić sobie z toksyczną relacją z matką. Odpowiedzi szuka w sennych podróżach, podczas których przenosi się z Madrytu w różne zakątki Europy. W Paryżu od przyjaciółki z dzieciństwa uczy się odwagi i optymizmu. W Berlinie z trójką wyzwolonych znanych odnajduje własne pragnienia. Czy nocne marzenia pozwolą mu rozwikłać rodzinne tajemnice?

W hołdzie Bette Davis / El último adiós de Bette Davis

reż. Pedro González Bermúdez | Hiszpania 2014, 76'

Bette Davis przyjechała w 1989 roku na festiwal filmowy w San Sebastián. Została pierwszą kobietą w historii festiwalu, która odebrała nagrodę specjalną Donostia. Na temat jej pobytu i występów w San Sebastián krążą legendy, a dokument zrealizowany 25 lat po jej wizycie w Hiszpanii pokazuje kulisy tych wydarzeń. Z opowieści świadków wyłania się obraz nie tylko jednej z ostatnich prawdziwych dam kina, ale również fascynującej kobiety, profesjonalistki w każdym calu, silnej i dzielnej pomimo ciężkiej choroby.

Głupcy / Los tontos y los estúpidos

reż. Roberto Castón | Hiszpania 2014, 91'

Utrzymana w konwencji prób i zdjęć do filmu tragikomedია pozwala widzowi skupić się na przeżyciach postaci i doskonałej grze aktorów. To intrygujący zapis procesu twórczego. Stopniowo, według wskazówek reżysera, aktorzy wcielają się w role czworga bohaterów, których łączy dużo więcej niż im się wydaje. Wszyscy zmagają się z ważnymi kwestiami, jak samoakceptacja, poszukiwanie miłości, samotność i (de) konstrukcja rodziny.

Blue Lips

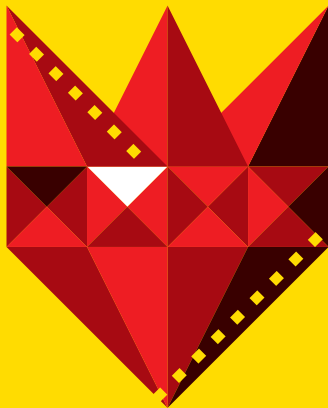
reż. Daniela De Carlo, Julieta Lima, Gustavo Lipsztein, Antonello Novellino, Nacho Ruipérez, Nobu Shima | Hiszpania 2014, 85'

Każdego lata podczas hucznych, ośmiodniowych obchodów San Fermín ulice hiszpańskiej Pampeluny zapełniają się tysiącami ludzi. Wino, muzyka, słynne gonitwy z bykami i korrida przyciągają rządznych przygód podróżnych z całego świata. Dla sześciorga bohaterów przypadkowe spotkania podczas szalonej fiesty są okazją, by zrozumieć, co jest dla każdego z nich najważniejsze.

Carmina i amen / *Carmina y amén*

reż. Paco León, Hiszpania 2014, 100'

Wybuchowa Carmina, znana z bezkompromisowego podejścia do życia, znowu ma kłopoty! Nieoczekiwanie umiera jej mąż. Ze względu na sytuację materialną rodziny Carmina przekonuje córkę, żeby nie zgłaszać zgonu jeszcze przez kilka dni, dopóki na konto męża nie wpłynie jego ostatnia pensja. Nie jest łatwo ukryć ból po stracie Antonia, jeszcze trudniej przechować jego zwłoki w mieszkaniu, przez które zawsze przewija się masa ludzi. A to nie jedyny sekret Carminy...



Jak zostać Baskiem / *Ocho apellidos vascos*

reż. Emilio Martínez-Lázaro, Hiszpania 2014, 98'

Podobno przeciwieństwa się przyciągają, a Rafę i Amaię różni wiele. On to typowy mieszkaniec Andaluzji, wielbiciel piłki nożnej, wina Jerez, brylantyny i pięknych kobiet. Ona pochodzi z Kraju Basków, ma nie lada temperament, nie lubi się stroić i jest odporna na jego wdzięki. Żeby ją zdobyć, Rafa jest skłonny pojechać na daleką północ, a nawet zostać Baskiem.

Wielka hiszpańska rodzina / *La gran familia española*

reż. Daniel Sánchez Arévalo, Hiszpania 2013, 101'

Zwariowana komedia o ślubie zaplanowanym na dzień, w którym drużyna narodowa Hiszpanii gra w finale mundialu. Cały kraj żyje piłką nożną, tymczasem liczną rodzinę na czele z młodą parą czeka jedna z najważniejszych życiowych rozgrywek. Czy uda im się zwyciężyć, zwłaszcza że nie-trafiony wybór daty ślubu to tylko jedno z serii niefortunnnych zdarzeń tego dnia... Czy wszyscy zagrają fair? Kto będzie atakować, a kto zdecyduje się na obronę i kontratak?

Wiedźmy z Zugarramurdi / *Las brujas de Zugarramurdi*

reż. Álex de la Iglesía, Hiszpania 2013, 112'

Grupa bezrobotnych mężczyzn napada na skup złota. Od początku mają pecha: jeden nie miał z kim zostawić synka i zabiera go ze sobą, dwóch wpada w ręce policji, kolejnemu dziewczyna zabiera samochód, którym wszyscy mieli uciec z miejsca zbrodni. Porywają więc taksówkę i z torbą pełną złotych obrączek jadą do Francji. W pościg za nimi rusza policja oraz matka chłopca. A tuż przed granicą czekają na nich wiedźmy z Zugarramurdi.

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto
Wrocław w ramach programu Europejska
Stolica Kultury Wrocław 2016.

od 10 kwietnia

Dom

reż. Tím Johnson

Dystans

reż. Sergio Caballero

Selma

reż. Ava DuVernay

Z jednej krwi

reż. Jean-Charles Hue

W kręgu

reż. Stefan Haupt

od 17 kwietnia

Heavy Mental

reż. Sebastian Buttny

Druga strona muru

reż. Christian Schwochow

Miss Julie

reż. Liv Ullmann

od 24 kwietnia

Biały cień

reż. Noaz Deshe

Klub dla wybrańców

reż. Lone Scherfig

Naginating reguły

reż. Behnam Behzadi

System

reż. Daniel Espinosa

Zabójcy bażantów

reż. Mikkel Norgaard

wydarzenia

MIASTOmovie: wro

48hours Project

Święto Niemego Kina

Musica Electronica Nova

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę Klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań

partner



patroni
mediów



Gazeta.pl Wrocław

dla studenta.pl

KINO

FILMWEB

