

FILM DOKUMENTALNY „DO OSTATNIEJ KROPLI”

Reżyseria; Ewa Ewart

Scenariusz: Ewa Ewart i Piotr Nieznański

Producent: Wiesław Łysakowski, Orient Film

WPROWADZENIE/KONTEKST

Rosnący globalny kryzys niedoboru słodkiej wody coraz bardziej definiuje światową politykę i ludzką cywilizację.

W 2030 roku- za niecałe siedem lat- świat może doświadczyć 40-procentowego spadku w dostępności wody.

Prawie 1.8 miliarda ludzi w 17 krajach zmierza w kierunku kryzysu wodnego.

A w 2050 roku blisko połowa ludzi na świecie będzie cierpieła powodu niedoboru wody.

W grudniu 2020 roku, po raz pierwszy w historii, na amerykańskiej giełdzie Wall Street, woda pojawiła się obok złota i ropy.

Finansowe przejmowanie wody wysyła jasny sygnał; skończyła się era taniej wody i jej obfitości. W jutrzejszym świecie woda nie będzie już zasobem naturalnym. Będzie drogim towarem.

Woda w XXI wieku staje się nową ropą. Różnica polega na tym, że istnieją alternatywy dla ropy, ale nie możemy zastąpić wody.

A natura, po raz pierwszy w historii, nie jest w stanie dać nam, ludziom, tyle świeżej, czystej wody, ile potrzebujemy. Żyjemy ponad

stan wobec zasobów naszego najcenniejszego surowca i coraz gorzej zarządzamy wodą.

Kryzys wodny przestał być wizją przyszłości. Nie dotyczy też dalekich od nas „ubogich w wodę regionów w innych częściach globu”

Dzieje się już, na naszych oczach i staje się kluczowym wyzwaniem dla większości świata.

Coraz bardziej odczuwamy go w Polsce.

Zasoby wody w Polsce nie są duże i nasz kraj oficjalnie znalazł się w grupie państw cierpiących na deficyt wody. W przeliczeniu na 1 mieszkańca zasoby wody w Polsce są trzy razy niższe niż średnia EU.

Polska może stać się jednym z krajów, w którym problemy z wodą pojawią się na dużą skalę.

Czy doceniamy powagę narastającego kryzysu wodnego i jesteśmy w stanie zmierzyć się z jego powstrzymaniem?

To najważniejsze pytanie, które wybrzmi w planowanym filmie.

FILM

„Do ostatniej kropli” jest filmem o rzekach i o ludziach. O ich związkach i relacjach. O globalnych kosztach i konsekwencjach wojny jaką „w imię postępu” człowiek wydał naturze i za które płaci obecne pokolenie. To film pokazujący różnicę między korzystaniem a wykorzystywaniem rzek. Odnoszący się do kryzysu wodnego i szans na minimalizację jego skutków.

Dlaczego rzeki?

Rzeki, choć zajmują zaledwie 0,8% powierzchni naszej planety, są jej siłą napędową i podstawowym źródłem wody, dzięki której istniejemy.

Jak powiedziała jedna z bohaterek filmu: „Ważne jest, żeby zmienić sposób, w jaki postrzegamy rzekę i żeby już uczyć w szkołach, że rzeka jest naszą siostrą. Rzeka żyje. Nie jest tylko wodnym ciekim”.

Rzeki na świecie cierpią. Nie tylko stoją w obliczu bardziej intensywnych susz wywołanych kryzysem klimatycznym, ale są również niszczone, piętrowane, nadmiernie eksploatowane i zanieczyszczane. Skala tego zniszczenia doprowadziła do znikania bioróżnorodności. Gatunki słodkowodne zanikają w znacznie szybszym tempie niż gatunki lądowe lub morskie.

Dziś tylko około jedna trzecia najdłuższych rzek na świecie płynie zgodnie z naturalnym nurtem- (dane przełomowego raportu 2020)

A większość globalnych problemów i wyzwań dla świata związanych z ingerencją w rzeki i ich eksploatacją skumulowały się w Europie- co niewątpliwie zaskoczy odbiorców filmu. Większość z nas trwa w błędnym przekonaniu, że kryzys wodny to problem odległego od nas świata.

Wyniki badań z grudnia 2020 ujawniają skalę fragmentaryzacji europejskich rzek, przerwania ich naturalnych przepływów za sprawą barier stworzonych przez człowieka. Jest ona większa niż na jakimkolwiek innym kontynencie.

W Polsce zdrowie rzek także pozostawia wiele do życzenia, o czym Polacy przekonali się w lecie 2022, kiedy nad Odrą, drugą co do wielkości polską rzeką doszło do potężnej katastrofy ekologicznej.

Film opowiada o rzekach i ludziach z perspektywy Piotra Nieznańskiego, aktywisty i eksperta w temacie wody, który łączy w sobie pasję i wiedzę.

Piotr od wielu lat aktywnie działa na rzecz ochrony środowiska.

Jest liderem licznych projektów w zakresie obrony wód. Rzeki są jego pasją.

Wybrzmiały także głosy bohaterów, którzy od lat obserwują dewastację i bezpośrednio odczuwają i żyją z konsekwencjami ich postępującej degradacji.

Chociaż sytuacja w Polsce i Europie, podobnie jak w wielu innych częściach świata, powoli zmierza w kierunku punktu krytycznego, wciąż nie jest za późno, aby podjąć działania, które złagodzą skutki obecnego kryzysu wodnego i mogą zapobiec jego pogłębianiu.

Nieodpowiedzialna i nieprzemyślana działalność człowieka sprawia, że jesteśmy jedną z głównych przyczyn kryzysu wodnego. Możemy też stać się częścią jego rozwiązania

W filmie znajdują się przykłady tego, co możemy zrobić. Takie przykłady można znaleźć na poziomie lokalnych organizacji, które wobec braku inicjatyw i działań odgórnych, proaktywnie szukają pomysłów i wprowadzają je w życie.

To są działania, które mogą powstrzymać dalszą degradację rzek, zredukować zagrożenia związane z wodą i trwale budować niezbędną dla utrzymania jakości życia odporność ekosystemów wodnych na zmiany klimatyczne.

CEL PROJEKTU

Wierzimy, że film, realizowany w rzetelny i innowacyjny sposób, opowiadający o jednym z największych wyzwań naszych czasów trafi do zróżnicowanych grup społecznych.

Dokument, trwający przynajmniej 60 minut- zgodnie z najnowszym etapem postprodukcji, film będzie miał blisko 70 min- będzie mocnym i skutecznym sposobem na podniesienie ogólnej świadomości na temat kryzysu wodnego. Przekaz filmu uświadomi skalę problemu i jego konsekwencje- te, które już odczuwamy i te,

które będą się pojawiać, znacznie poważniejsze, jeżeli nie podejmiemy działań, aby nim zapobiec.

Naszym celem była realizacja filmu, który, poza opowiedzeniem o problemach, skupi się także na możliwych rozwiązaniach. Chcemy, aby film okazał się projektem wieloplatformowym, który wywoła sensowną debatę i zmotywuje do działań, także na poziomie indywidualnym. Spowoduje, że wielu z nas zacznie zadawać sobie pytanie: co mogę zrobić, aby zapobiec najgorszym scenariuszom?

Film będzie mógł być wykorzystany jako skuteczne narzędzie edukacyjne w szkołach. Posłuży jako baza do realizacji dalszych projektów, które będą uświadamiać i uwrażliwiać młode pokolenie. To jemu przypadnie największa rola w zmierzeniu się z najgroźniejszym kryzysem naszych czasów.

INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZCJI FILMU.

Prace dotyczące wypracowania ostatecznej koncepcji filmu rozpoczęły się w styczniu roku 2020. Pozyskanie blisko 90% środków na sfinansowanie filmu pozwoliło na rozpoczęcie etapu produkcji i zdjęć w lipcu 2022. Realizacja projektu przebiega zgodnie z głównymi założeniami scenariusza. Etap zdjęć został ukończony w listopadzie 2022 roku.

Zebrane materiały, między innymi w Kanadzie, Holandii, Włoszech, Szwajcarii, Albanii pozwoliły na zbudowanie mocnego przekazu o jednym z największych zagrożeń cywilizacyjnych, jakim jest kryzys wodny.

Zdjęcia były realizowane także na terenie Polski. Zagrożenia i problemy rzeki Odry od początku znalazły się w scenariuszu filmu. Ekologiczna katastrofa, do jakiej doszło na Odrze w sierpniu 2022 i dramatyczne konsekwencje dewastacji jednej z najważniejszych polskich rzek w wyniku jej masowego zatrucia

zweryfikowała wstępny plan opowiedzenia o Odrze. W rezultacie powstała jedna z najmocniejszych sekwencji w filmie.

Etap produkcji filmu przypadł na okres największej od 500 lat suszy, jakiej doświadczyła Europa latem tego roku. Susza spowodowała, że główne i największe rzeki naszego kontynentu miejscami zostały zredukowane do strumyka. Pokazała nam jak bardzo zależymy od rzek w handlu, energii i transporcie.

Podczas realizacji filmu byliśmy świadkami niepokojących zjawisk i problemów związanych ze stanem wody tak bardzo potrzebnej nam do życia, ale też widzieliśmy odważne i inspirujące inicjatywy, które pokazują, że mamy moc sprawczą- i nie tylko potrafimy niszczyć.

Wierzymy, że udało nam się stworzyć film nie tylko wyjątkowo aktualny i na czasie, ale także bardzo potrzebny, właśnie teraz.