

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

**styczeń
2018**

www.kinonh.pl

Wrocław **miasto spotkań**

od 5 stycznia

- 3 **I tak cię kocham**
reżyseria: Michael Showalter
- 3 **Gra o wszystko**
reżyseria: Aaron Sorkin
- 3 **Party**
reżyseria: Sally Potter
- 3 **Gotowi na wszystko. Exterminator**
reżyseria: Michał Rogalski
- 4 **Fernando**
reżyseria: Carlos Saldanha

od 12 stycznia

- 4 **Gniew**
reżyseria: Ludwig Shammasian,
Paul Shammasian
- 4 **Storm. Opowieść o odwadze**
reżyseria: Dennis Bots
- 4 **Wielkie zimno**
reżyseria: Gérard Pautonnier
- 5 **Pomniejszenie**
reżyseria: Alexander Payne

od 19 stycznia

- 5 **Kobiety mojego życia**
reżyseria: Arnaud Desplechin
- 5 **Atak paniki**
reżyseria: Paweł Maślona
- 5 **Cudowny chłopak**
reżyseria: Stephen Chbosky
- 6 **Syn Królowej Śniegu**
reżyseria: Paweł Sala

od 26 stycznia

- 6 **Wszystkie pieniądze świata**
reżyseria: Ridley Scott
- 6 **Księżyc Jowisza**
reżyseria: Kornél Mundruczó
- 6 **Czas mroku**
reżyseria: Joe Wright
- 7 **Tamte dni, tamte noce**
reżyseria: Luca Guadagnino
- 7 **Dusza i ciało**
reżyseria: Ildikó Enyedi

Oktadka: *I tak cię kocham*
reż. Michael Showalter

nasze cykle

- 7 Dyskusyjny Klub Filmowy
"Wysokich Obcasów"
- 8 Kobieta, która odeszła
- 9 Wózkownia
- 9 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 10 Filmowe poranki
- 12 Akademii filmowe
- 13 Między słowami. Filmowe spotkania
psychoanalityczne

wydarzenia specjalne

- 7 Spotkanie z reżyserką Dzikich róż,
Anną Jadowską
- 14 Kadry Wrocławia
- 16 IFFR Live
- 16 Films for Food
- 17 Teatroteka
- 18 National Theatre Live
- 20 Wystawa na ekranie
- 21 Bolshoi Ballet Live
- 22 Transmisje oper z Metropolitan Opera



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty stycznia: 6, 13, 20, 27
Start: 8.15 | sala 9, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



I tak cię kocham

reżyseria: Michael Showalter | obsada: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter | USA 2017, 120' | dystrybucja: Gutek Film



american film festival
24-29.10.2017
wrocław

Komedia romantyczna z Kumilem Nanjianem z *Doliny Krzemowej*. Mężczyzna z kapitalnym poczuciem humoru i konserwatywną rodziną na głowie spotyka nowoczesną dziewczynę, która ma dosyć związków. Łączy ich miłość od pierwszego wejrzenia. Jednak na drodze do szczęścia młodej pary stanie szereg przeszkód.

od 5 stycznia

Gra o wszystko

Molly's Game

reżyseria: Aaron Sorkin | obsada: Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner | USA 2017, 140' | dystrybucja: Monolith Films

Światowej klasy zawodniczka w narciarstwie alpejskim zdobyła fortunę dzięki kartom. Molly Bloom prowadziła najbardziej ekskluzywny, nielegalny klub pokerowy w USA. Gościła gwiazdy Hollywood i biznesu, a także bossów rosyjskiej mafii. Gdy sądziła, że zdobyła wszystko, do jej drzwi zapukało FBI.

od 5 stycznia



Party

The Party

reżyseria: Sally Potter | obsada: Kristin Scott Thomas, Patricia Clarkson, Timothy Spall, Cillian Murphy, Bruno Ganz | Wielka Brytania 2017, 71' | dystrybucja: Aurora Films

Komedia i gorzki komentarz do obecnej sytuacji politycznej w Wielkiej Brytanii. Janet zdobyła nominację na wysokie stanowisko polityczne. Urządza więc party dla znajomych. Ale przyjęcie nie będzie sukcesem – mąż Janet ujawni tajemnicę, która całkiem odwróci układ sił między bohaterami.

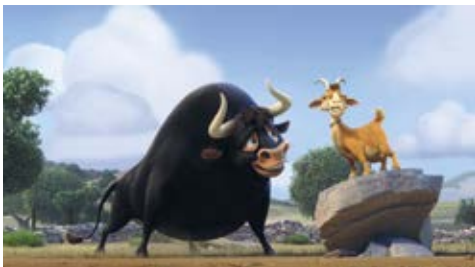
od 5 stycznia

Gotowi na wszystko. Exterminator

reżyseria: Michał Rogalski | obsada: Paweł Domagała | Polska 2017, 105' | dystrybucja: Kino Świat

Piątką przyjaciół chciała wstrząsnąć polską sceną metałową pod szyldem zespołu Exterminator. Po latach wracając wspomnienia – pani burmistrz okazuje się wielką fanką Exterminatora ze starych czasów. Obiecuje wesprzeć przyjaciół unijną dotacją, o ile dogadają się i doprowadzą do reaktywacji zespołu.

od 5 stycznia



Fernando

Ferdinand

reżyseria: Carlos Saldanha | USA 2017, 106' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Animacja ze studia Blue Sky. Byczek Fernando lubi leżeć pod drzewem i wachać kwiatki. Pewnego dnia pięciu mężczyzn poszukuje najwaleczniejszego i najodważniejszego byka, który weźmie udział w walkach w Madrycie. Za sprawą pomyłki ich wybór pada na Fernanda, który musi stawić czoła losowi.

od 5 stycznia

Gniew

Romans

reżyseria: Ludwig Shammassian, Paul Shammassian | obsada: Orlando Bloom, Charlie Creed-Miles, Janet Montgomery | Wielka Brytania 2017, 91' | dystrybucja: Best Film

Katolicka Irlandia. Malky (Orlando Bloom) to twardy facet, który pracuje jako robotnik przy rozbiórce starego kościoła, a czas wolny spędza w pubach. Pewnego dnia do miasteczka powraca długo niewidziany i poważany przez wszystkich ksiądz. Wraz z nim powracają skrywane traumy z dzieciństwa Malky'ego.

od 12 stycznia



Storm. Opowieść o odwadze

kino dzieci
festival w Gdyni, 23-25.10.2017

Storm: Letters van Vuur

reżyseria: Dennis Bots | obsada: Yorick van Wageningen, Laura Verlinden, Peter Van den Begin | Holandia 2017, 100' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Średniowieczne miasteczko, w którym żyje 12-letni Storm, ma wiele tajemnic. Jedną z nich jest list, o którym wciąż szepczą dorośli. Chłopiec chce dowiedzieć się więcej. Ciekawość popchnie go w stronę wielkiej przygody. Film reżysera nagrodzonych podczas Kina Dzieci *Sekretów wojny*.

od 12 stycznia

Wielkie zimno

Grand froid

reżyseria: Gérard Pautonnier | obsada: Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont, Olivier Gourmet | Francja, Belgia, Polska 2017, 86' | dystrybucja: Solopan

W opustoszałym miasteczku, w samym środku mroźnej zimy z braku klientów podupada zakład pogrzebowy. Pewnego ranka trafiają tam jednak klienci z nieboszczykiem. Georges i Eddie mają dostarczyć zwłoki na miejsce wiecznego spoczynku. Podróż przeradza się w koszmar, który mógłby wskrzesić nawet zmarłego.

od 12 stycznia



Pomniejszenie



Downsizing

reżyseria: Alexander Payne | obsada: Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz | USA 2017, 135' | dystrybucja: UIP

Pomysłowa satyra science fiction na główne problemy chylącej się ku upadkowi rozwiniętej cywilizacji. Jedyne możliwe wyjście z opresji? Pomniejszenie! Na czele gwiazdorskiej obsady Matt Damon, ale i tak film kradnie jak zawsze kapi-talny Christoph Waltz.

od 12 stycznia

Kobiety mojego życia

Les fantomes d'Ismael

reżyseria: Arnaud Desplechin | obsada: Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg | Francja 2017, 110' | dystrybucja: Kino Świat

Ismael jest reżyserem, który próbuje zapomnieć o przeszłości i ułożyć życie na nowo. Spotyka się już z Sylwią, ale w jego głowie wciąż żywe są wspomnienia o ukochanej Carlocie, którą stracił 20 lat temu. Pewnego dnia spełnia się najskrytsze marzenie reżysera – w drzwiach jego domu staje Carlotta.

od 19 stycznia



Atak paniki

reżyseria: Paweł Małłona | obsada: Dorota Segda, Artur Żmijewski, Magdalena Popławska, Mirosław Haniszewski | Polska 2017, 100' | dystrybucja: Akson

Przebój festiwalu w Gdyni, filmowa jazda bez trzymanki, brawurowa komedia okrzyknięta przez krytyków nowym polskim klasykiem – jeszcze przed oficjalną premierą. Gwiazdy polskiego kina przeżywają splot groteskowych wydarzeń, w których absurd miesza się z doskonałym poczuciem humoru.

od 19 stycznia

15 STYCZNIA, PONIEDZIAŁEK, 19.30

PO SEANSIE SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Cudowny chłopak

Wonder

reżyseria: Stephen Chbosky | obsada: Owen Wilson, Jacob Tremblay, Julia Roberts | USA 2017, 113' | dystrybucja: Monolith Films

10-letni Auggie, urodzony z deformacjami twarzy, dotąd uczył się w domu pod okiem mamy. Teraz zacznie V klasę w szkole i ma nadzieję, że koledzy potraktują go jak zwyczajnego chłopca. Jego wygląd sprawia jednak, że staje się szkolną sensacją. Ale wystarczy jedna pomocna dłoń, by obudzić w nim siłę.

od 19 stycznia



Syn Królowej Śniegu

t-mobile
nowe
horyzonty

reżyseria: Paweł Sala | obsada: Maciej Bożek, Franciszek Pieczka, Anna Seniuk, Michałina Olszańska | Polska 2017, 85' | dystrybucja: Kondrat Media

6-letni Marcin, spragniony miłości i ciepła, dzięki pisarzowi Kazimierzowi ucieka do krainy bohaterów Hansa Christiana Andersena. Matka wychowuje go samotnie, ledwo wiążąc koniec z końcem, nie dostrzegając tego, co w życiu najważniejsze. Gdy pozna Kamila, pojawi się nadzieja na lepsze jutro.

od 19 stycznia

Wszystkie pieniądze świata

All the Money in the World

reżyseria: Ridley Scott | obsada: Mark Wahlberg, Kevin Spacey, Michelle Williams | USA 2017, czas trwania? | dystrybucja: Monolith Films

Oparty na faktach najnowszy film Ridleya Scotta (Łowca androidów, G.I. Jane, Marsjanin). Oscarowa obsada w opowieści o porwaniu wnuka Jean Paula Getty'ego – najbogatszego człowieka świata, który bardziej niż rodzinę wydaje się kochać swoją fortunę.

od 26 stycznia



Księżyc Jowisza

t-mobile
nowe
horyzonty

Jupiter holdja

reżyseria: Kornél Mundruczó | obsada: Merab Ninidze, Zsombor Jéger, György Cserhalmi, Mónika Balsai, Ákos Birkás, Péter Haumann | Węgry, Niemcy 2017, 123' | dystrybucja: Gutek Film

Połączenie kina akcji z odważnym filmem artystycznym. Aryan zostaje postrzelony podczas nielegalnego przekraczania granicy. Trafia do obozu, gdzie odkrywa w sobie nadprzyrodzone moce. Kiedy opiekujący się nim cyniczny lekarz dowiaduje się, że chłopak potrafi lewitować, pomaga mu w ucieczce.

od 26 stycznia

Czas mroku

Darkest Hour

reżyseria: Joe Wright | obsada: Ben Mendelsohn, Lily James, Gary Oldman | Wielka Brytania 2017, 125' | dystrybucja: UIP

Nowy film Joe'go Wrighta (*Duma i uprzedzenie*, *Pokuta*). Winston Churchill (Gary Oldman) właśnie zostaje premierem Wielkiej Brytanii. Musi zdecydować, czy negocjować z niemieckimi Niemcami traktat pokojowy, czy sprzeciwić się nazistom i walczyć o ideały oraz wolność dla narodu.

od 26 stycznia



Tamte dni, tamte noce

american film festival
24-29.10.2017
wrocław

Call Me by Your Name

reżyseria: Luca Guadagnino | obsada: Elena Bucci, Vanda Capriolo, Amira Casar | Włochy, Francja, Brazylia, USA 2017, 132' | dystrybucja: UIP

Nowy film reżysera *Jestem miłością* i *Nienasyconych*. W posiadłości na włoskiej prowincji mieszka amerykański profesor z rodziną. Uporządkowane życie bohaterów ulega zmianie, gdy do ich willi wprowadza się pewien student, przystojny i przebojowy Oliver.

od 26 stycznia

POKAZY PRZEDPREMIEROWE: 09.01, 18.00 | 14.01, 19.30 | 20.01, 18.15 | 21.01, 17.30

Dusza i ciało

t-mobile
nowe
horyzonty

Teströl és léleköröl

reżyseria: Ildikó Enyedi | obsada: Géza Morcsányi, Alexandra Borbély, Zoltán Schneider | Węgry 2017, 116' | dystrybucja: Aurora Films

Mária jest obdarzoną genialną pamięcią kontrolerką jakości w budapesztańskiej rzeźni. Z rosnącą fascynacją obserwuje ją Endre, dyrektor finansowy firmy. Bohaterów łączy uczucie, którego nie potrafią wyrazić w świecie rzeczywistym. Uda im się to dopiero w snach, gdzie spotkają się pod postaciami łani i jelenia.

od 26 stycznia



Dzikie róże

t-mobile
nowe
horyzonty

reżyseria: Anna Jadowska | obsada: Marta Nieradkiewicz, Michał Żurawski, Halina Rasiakówna | Polska 2017, 93' | dystrybucja: Alter Ego Pictures

Ewa wychodzi ze szpitala i wraca do rodzinnego miasteczka, gdzie pod opieką matki zostawiła dwoje dzieci. Ich ojciec pracuje w Norwegii, ciężar prowadzenia domu spada więc na barki Ewy, którą adoruje nastoletni Marcel. Co może wydarzyć się między nimi pośród tytułowych dzikich róż?

13 stycznia sobota, 19.00

PO SEANSIE SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ FILMU, ANNĄ JADOWSKĄ

Happy End

t-mobile
nowe
horyzonty

reżyseria: Michael Haneke | obsada: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz | Francja, Austria, Niemcy 2017, 107' | dystrybucja: Gutek Film

Najnowszy film Michaela Hanekego (*Funny Games*, *Ukryte, Biała wstążka*, *Miłość*). Współczesny thriller psychologiczny opowiadający o kilku dniach z życia wielopokoleniowej mieszczańskiej rodziny, podczas których wyjdą na jaw długie skrywane sekrety. Czy zakończy się... happy endem?

31 stycznia, środa, 20.30

DKF „WYSOKICH OBCASÓW” | POKAZ PRZEDPREMIEROWY



Kobieta, która odeszła, reż. Lav Diaz

Kobieta, która odeszła

Ang babaeng humayo
reż. Lav Diaz | obsada: Charo Santos-Concio,
John Lloyd Cruz, Michael De Mesa, Nonie
Buencamino | Filipiny 2016, 229' | dystrybucja:
Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Lav Diaz jest twórcą, który z powodzeniem łączy ważną kontemplację i społeczną, krytyczną diagnozę. Jego najnowsze dzieło ma w sobie ukryty puls, narastające napięcie, które pod koniec eksploduje (Tadeusz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”). Nagrodzona Złotym Lwem w Wenecji *Kobieta...* to starannie przemyślane

filmu. Piękne 4 godziny, których bałem się jak ognia. *Seans Kobiety, która odeszła* dał mi jednak zastrzyk energii do rozwijania mojego nowego projektu.

Barbara Hollender, „Rzeczpospolita”:
„*Kobieta, która odeszła*” jest dziełem oryginalnym i nieszablownym. To wręcz zadziwiające, jak długo i uważnie możemy razem z Horacią, główną bohaterką filmu, obserwować życie toczące się wokół niej.

Olga Stefopoulos, widz:
Jestem mile zaskoczona – zazwyczaj mam problem z utrzymaniem uwagi przy tak długich seansach, ale to było slow cinema w super wydaniu.

Beata Stasińska, wydawca:
Dawno nie widziałam tak nowatorskiego pod każdym względem filmu o czystym dobru w złym świecie.

Piotr Czerkawski, krytyk filmowy:
Film zrobił na mnie wrażenie; chwilami czułem się jak nastolatek oglądający po raz pierwszy klasyki Kurosawy. Mam nadzieję, że do kin przyjdzie jak najwięcej ludzi.

Anita Piotrowska, „Tygodnik Powszechny”:
„*Kobieta, która odeszła*” pozostawia nam przestrzeń dla interpretacyjnej nieoczywistości czy paradoksu; zdobywa naszą uwagę nie ewidentną symboliką, ale dotknięciem delikatnej materii życia, dzięki czemu staje się kinem naprawdę wielkiego formatu.

6 stycznia, sobota, 16.00
9 stycznia, wtorek, 19.00
14 stycznia, niedziela, 16.00
20 stycznia, sobota, 16.00
22 stycznia, poniedziałek, 19.00
28 stycznia, niedziela, 16.00

Paweł Kosuń, producent filmowy, prezes Wrocławskiej Fundacji Filmowej:
Już dawno nie widziałem tak bardzo ludzkiego i pozwalającego kontemplować życie



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

4 stycznia, czwartek, 11.00
Król rozrywk
Michael Gracey | USA 2017 | 110' | obsada:
Hugh Jackman, Rebecca Ferguson, Zac Efron

25 stycznia, czwartek, 11.00

Atak paniki
Paweł Maślona | Polska 2017 | 100' | obsada:
Dorota Segda, Artur Żmijewski, Magdalena Popławska, Mirosław Haniszewski

11 stycznia, czwartek, 11.00
I tak cię kocham
reż. Michael Showalter | USA 2017 | 120' |
obsada: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan,
Holly Hunter
(patrz: str. 3)

18 stycznia, czwartek, 11.00
Cudowny chłopak
Stephen Chbosky | USA 2017 | 113' | obsada:
Owen Wilson, Jacob Tremblay, Julia Roberts
(patrz: str. 5)

Nowe Horyzonty dla Seniora



Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. **Cena biletu: 10 zł | 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu**

3 stycznia, środa, 14.00
Król rozrywk
reż. Michael Gracey, USA 2017, 110' |
obsada: Hugh Jackman, Rebecca Ferguson,
Zac Efron

10 stycznia, środa, 14.00
Rumble. Jak Indianie zatrzęśli światem muzyki
reż. Catherine Bainbridge, Alfonso Maiorana,
Kanada 2017, 103' | obsada: Martin Scorsese,
Iggy Pop, Tony Bennett, Link Wray, Charley
Patton, Mildred Bailey, Peter La Farge, Buffy
Sainte-Marie

17 stycznia, środa, 14.00
I tak cię kocham
reż. Michael Showalter, USA 2017, 120' |
obsada: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan,
Holly Hunter

24 stycznia, środa, 14.00
Wojna płci
reż. Jonathan Dayton, Valerie Faris, USA
2017, 121' | obsada: Emma Stone, Steve
Carell, Andrea Riseborough

31 stycznia, środa, 14.00
Atak paniki
reż. Paweł Maślona, Polska 2017, 100' |
obsada: Dorota Segda, Artur Żmijewski,
Magdalena Popławska, Mirosław Haniszewski



Filmowe poranki

W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

6–7 stycznia, sobota-niedziela, 10.00

Jak w domu

Dach nad głową, cztery ściany, czas rodzinny w nim spędzamy. To jest Dom nasz ukochany – miejsce, które dobrze znamy.

Pamiętnik Florki – Bałagan, Rodzina Treflików – Domek w domku, Agatka – Kurz, Pamiętnik Florki – Remont

Sobota: warsztaty architektoniczne – Anna Kąkalec

Niedziela: zajęcia z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

13–14 stycznia, sobota-niedziela, 10.00

Humorki

Każdy z Nas ma swe humorki, gorsze środy, czy też wtorki. Kiedy chandra Ci doskwiera, złap za rękę przyjaciela.

Przytul mnie – Beksa lala, Pamiętnik Florki – Przedszkole, Rodzina Treflików – Drzewko, Parasuszek i przyjaciele – Zły dzień

Sobota: warsztaty plastyczne – Agata Hryniewska

Niedziela: zajęcia z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

20–21 stycznia, sobota-niedziela, 10.00

Wyjątkowy dzień

Prezenty i życzenia szczerze, wokół rodzina i przyjaciele. Wszyscy lubimy razem świętować – i za obecność sobie dziękować.

Pamiętnik Florki – Prezent, Przygody Myszkki – Imieniny cioci, Agatka – Ten wyjątkowy dzień, Rodzina Treflików – Urodziny Treflika

Sobota: warsztaty artystyczne – Michalina Drygasiewicz

Niedziela: zajęcia z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

27–28 stycznia, sobota-niedziela, 10.00

Pupil

Pupil to takie zwierzę, które kochasz szczerze. Jest dla Ciebie najważniejszy – czas z nim spędzasz najcenniejszy. *Rodzina Treflików – Zwierzątko, Proszę Słonia – Witaminki, Pamiętnik Florki – Rybka, Mami Fatale – Wielkie Mycie*

Sobota: warsztaty plastyczno-teatralne – Kinga Maciejewska

Niedziela: zajęcia z Wrocławskim Teatrem Pantomimy

jedyny taki magazyn w mieście!





Akademie filmowe

Akademia Kina Światowego

9 stycznia, wtorek, 17.00

Globalne Hollywood

wykład: dr Marcin Adamczak

Batman | reż. Tim Burton | USA 1989 | 126'

16 stycznia, wtorek, 17.00

Klasyka animacji

wykład: prof. Paweł Sitkiewicz

zestaw animacji | ok. 70'

23 stycznia, wtorek, 17.00

Kino hiszpańskie

wykład: prof. Monika Talarczyk-Gubała

Zwiąż mnie | reż. Pedro Almodóvar | Hiszpania 1989 | 111'

30 stycznia, wtorek, 17.00

Postmodernizm filmowy

wykład: mgr Piotr Czerkawski

Pulp Fiction | reż. Quentin Tarantino | USA 1994 | 154'

6 lutego, wtorek, 17.00

Egzamin

dr Małgorzata Kozubek

Akademia Polskiego Filmu

10 stycznia, środa, 17.00

Kino moralnego niepokoju – część II

wykład: dr Małgorzata Kozubek

*Wodzirej** | reż. Feliks Falk | Polska 1977 | 109'

*Amator** | reż. Krzysztof Kieślowski | Polska 1979 | 113'

17 stycznia, środa, 17.00

Obrzeża kina moralnego niepokoju

wykład: prof. Paweł Sitkiewicz

Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz? | reż. Stanisław Bareja

| Polska 1978 | 99'

*Miś** | reż. Stanisław Bareja | Polska 1980 | 111'

24 stycznia, środa, 17.00

Moralny niepokój w I połowie XX wieku

wykład: prof. Monika Talarczyk-Gubała

*Gorączka** | reż. Agnieszka Holland | Polska 1980 | 116'

*Szpital przemienienia** | reż. Edward Żebrowski | Polska

1978 | 94'

31 stycznia, środa, 17.00

Rozliczenie ze stalinizmem

wykład: mgr Stanisław Abramik

*Dreszcze** | reż. Wojciech Marczewski | Polska 1981 | 106'

*Przestuchanie** | reż. Ryszard Bugajski | Polska 1982 | 116'

7 lutego, środa, 17.00

Egzamin

dr Małgorzata Kozubek

* English subtitles

Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Sprzedaż w kasach kina i online na www.kinonh.pl



Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne



Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

11 stycznia, czwartek, 19.30

Pokot

reż. Agnieszka Holland, Polska, Czechy, Niemcy, Szwajcaria 2016, 128'

gość: Urszula Wach, certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna

Mieszkająca w Sudetach, emerytowana inżynierka Janina Duszejko, astrolożka z zamiłowania i wegetarianka, znajduje ciało swojego sąsiada kłusownika. Okoliczności śmierci mężczyzny są niezwykle tajemnicze. Duszejko, widząc niemoc policji, rozpoczyna własne, niekonwencjonalne śledztwo.

8 lutego, czwartek, 19.30

Ona

reż. Spike Jonze, USA 2013, 120'

gość: Dobrośława Krakowiak-Genari, certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna, superwizorka PTPP

Wrażliwy, introwertyczny Theodore zarabia na życie, pisząc dla innych osobiste listy. Krótko po rozstaniu z ukochaną jego uwagę zwraca zaawansowany system operacyjny. Aktywując go, Theodor poznaje Samanthę. Przyjaźń z systemem komputerowym przeradza się we wzajemne zauroczenie i miłość.

8 marca, czwartek, 19.30

Wielkie piękno

reż. Paolo Sorrentino, Francja, Włochy 2013, 142'

gość: Ewa Pisarska, psychoterapeutka psychoanalityczna

Jep Gambardella zabawie poświęcił życie. Od momentu wydania swojej pierwszej i jedynej powieści obracał się wśród włoskiej socjety kulturalnej. W jego 65. urodziny wszystko się zmienia. Jep popada w melancholijny nastrój, naznaczony refleksją o przeszłości. Dokonuje bolesnego rozliczenia.

12 kwietnia, czwartek, 19.30

Debiutanci

reż. Mike Mills, USA 2010, 104'

gość: Aleksandra Lisińska-Jarża, psychoterapeutka psychoanalityczna

Oliver kilka miesięcy po śmierci ojca poznaje i zakochuje się w nieprzewidywalnej, pełnej ekscentrycznych pomysłów Annie. Ich związek – zgodnie z życiową filozofią ojca Olivera – udowadnia, że życie zawsze potrafi nas zaskoczyć i okazać się zabawne nawet w najbardziej poważnych momentach.



IFFR Live

26–28 stycznia

Zapraszamy na 4. edycję IFFR Live, wydania, które w styczniu opanuje cały glob, towarzyszącego Międzynarodowemu Festiwalowi Filmowemu w Rotterdamie. W ciągu trzech dni w ponad 50 kinach partnerskich zostanie pokazanych 6 filmów z jego programu. W tym czasie widzowie będą mogli wziąć udział w dyskusjach prowadzonych w mediach społecznościowych. Filmy będzie można też obejrzeć na platformach VOD. Każdy, bez względu na lokalizację, zyska okazję, by poznać wyjątkowy charakter rotterdamkiego festiwalu.

W programie m.in.:

Pin Cushion

reż. Deborah Haywood
Wielka Brytania 2017 | 82'

La Holandesa

reż. Marleen Jonkman
Holandia 2017 | 92'

Blue My Mind

reż. Lisa Brühlmann
Szwajcaria 2017 | 97'



Kadry Wrocławia

11–13 stycznia

W dniach 11–13 stycznia odbędzie się kolejny, piąty już przegląd filmów dokumentalnych o Wrocławiu – Kadry Wrocławia.

11 stycznia, czwartek, 18.30

Włodzimierz Kałdowski – człowiek z kamerą

Materiały filmowe autorstwa Włodzimierza Kałdowskiego – fotografa i filmowca amatora z II poł. lat 50. i z lat 60., katalog życia miasta i jego mieszkańców.

12 stycznia, piątek, 10.00

Bitwa wrocławska

Głośny film Beaty Januchty o największej demonstracji Solidarności, która miała miejsce we Wrocławiu 31 sierpnia 1982 roku.

12 stycznia, piątek, 18.30

Kadry Wrocławia The Best

Zestaw najlepszych, najciekawszych filmów, które były pokazane w ramach Kadrow w poprzednich latach.

13 stycznia, sobota, 18.30

Wrocław leży nad Odrą – powódź 1997 i inne materiały

Filmy, pokazujące związek miasta z rzeką. Obok archiwalnych dokumentów liczne materiały filmowe z powodzi tysiąclecia, która nawiedziła Wrocław przed 20 laty.

Ceny biletów:

Bilet normalny – 22 zł | Bilet ulgowy – 18 zł (uczniowie i studenci, seniorzy) | Bilet grupowy – 16 zł (od 15 osób) | Bilet grupowy szkolny – 12 zł (opiekunowie bezpłatnie)
Karnet (wszystkie bloki o godz. 18.30):
54 zł – karnet normalny |
48 zł – karnet ulgowy



LATAJ CAŁY ROK.
Z WROCŁAWIA NAJLEPIEJ!

ZANZIBAR

...ODKRYJ WIĘCEJ

FUERTEVENTURA TENERYFA LANZAROTE AGADIR



Films for Food

Cena biletu: 20 zł

3 lutego, sobota, 18.00

Uczta

reż. Thomas Jackson, Charlotte Landelius,
Henrik Stockare | Szwecja 2014 | 94'

Są smaki warte każdego pieniędzy!
Witamy w świecie foodies – maniaków
dobrej kuchni i najbardziej wplywowych
ludzi w kulinarnym biznesie. Ich
pasją jest jedzenie, a misją – jądanie
w najlepszych restauracjach świata.
Grupa blogerów kulinarnych, uroczych
i szalonych smakoszy, pokaże nam smak
luksusu i świat wielkiej kuchni. Uczta
to smakowity dokument o najlepszych
restauracjach świata i tych, którzy
je odwiedzają, aby za każdym razem
doświadczyć prawdziwej rozkoszy dla
podniebienia.



Filharmonicy Berlińscy

Cena biletów: 45 zł normalny, 35 zł
ulgowy i dla posiadaczy Karty Przyjaciół
Kina Nowe Horyzonty

20 czerwca 2018, środa, 19.30

Pożegnanie Sir Simona Rattle'a z Berliner
Philharmoniker

Program:
Gustaw Mahler VI Symfonia

Wykonawcy:
Sir Simon Rattle, dyrygent
Filharmonicy Berlińscy



Teatroteka

Teatroteka to cykl ekranizacji polskiej
współczesnej dramaturgii wyprodukowa-
nych przez Wytwórnię Filmów Doku-
mentalnych i Fabularnych, największą
państwową wytwórnię filmową w Polsce
we współpracy z Instytutem Teatralnym
im. Zbigniewa Raszeńskiego.

Pierwsza edycja festiwalu Teatroteka Fest,
która odbyła się w lutym 2017 roku, była
próbą zebrania w jednym miejscu i czasie
wszystkich zrealizowanych do tej pory
utworów w ramach cyklu Teatroteka. Druga
odłona Teatroteki Fest to prezentacja dzie-
sięciu premierowych spektakli, dla których
festiwal będzie pierwszą okazją na spotkanie
z widzami. Projekcje festiwalowe odbywać się
będą od 9 do 11 lutego 2018 w warszawskim
Teatrze Collegium Nobilium. W kolejny week-
end – od 17 do 18 lutego – nagrodzone przez
Jury spektakle zostaną zaprezentowane
w Kinie Nowe Horyzonty. A od marca zapra-
zamy na kolejną odłonek Teatroteki. Cena
biletów: 20 zł normalny, 18 zł ulgowy

17–18 lutego, sobota-niedziela, 19.00
**Teatroteka Fest 2018 – pokazy
nagrodzonych spektakli**

7 marca, środa, 19.00

Walentyna

reż. Wojciech Faruga, 2013, 55' |
scenariusz i koncepcja: Julia Kijowska,
Wojciech Faruga | obsada: Julia Kijowska,
Irena Wójcik, Barbara Szczecińska,
Warszawski Żeński Chór „Harfa”

Wasza Wysokość

reż. Agnieszka Smoczyńska, 2015, 52' |
autorka tekstu: Anna Wakulik | obsada:
Dorota Kolak, Jacek Romanowski,
Agnieszka Żulewska, Krzysztof Czechtow,
Kaya Kotodziejczyk



11 kwietnia, środa, 19.00

Miss HIV

reż. Krzysztof Czechtow, 2015, 64' | autor
sztuki: Maciej Kowalewski | obsada: Adam
Woronowicz, Dorota Kolak, Katarzyna
Wanke, Olga Botądz, Anna Próchniak,
Miłogost Reczek

Żyd

reż. Aneta Groszyńska-Liweń, 2015, 70' |
autor tekstu: Artur Pałyga | obsada: Andrzej
Grabowski, Andrzej Mastalerz, Magdalena
Kuta, Michał Tokaj, Dominika Kluźniak

9 maja, środa, 19.00

Wizyta

reż. Agnieszka Maskovic, 2015, 43' | autor
tekstu: Radosław Paczocha | obsada:
Dawid Ogrodnik, Krzysztof Stelmazyk,
Ewa Wencel, Danuta Nagórna, Jerzy
Radziwiłowicz, Katarzyna Herman,
Wiktoria Gorodeckaja, Paweł Domagała

Dolce Vita

reż. Lena Frankiewicz, 2016, 65' | autorzy
tekstu: Julia Holewińska, Kuba Kowalski
obsada: Dawid Ogrodnik, Agnieszka
Żulewska, Julia Wyszynska, Łukasz
Ignasiński, Gabriela Muskała, Jan Frycz,
Roma Gąsiorowska, Marcin Januszkiewicz,
Tomasz Mycan, Katarzyna Herman,
Tomasz Karolak, Natalia Łągiewicz,
Katarzyna Cynke



instytut+teatralny
im. Zbigniewa Raszeńskiego



National Theatre Live in HD

SEZON 2018

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

3 lutego, sobota, 18.00

Steven Sondheim | Szaleństwo. Rewia

reżyseria: Steven Sondheim | czas trwania: 155'

Nowy Jork, 1971. Na scenie podupadłego teatru na Broadwayu odbywa się zjazd byłych pracowników. Następnego dnia budynek ma zostać zburzony. Trzydzieści lat po swoich ostatnich występach dziewczyny z rewii zbierają się, aby się napić, pośpiewać piosenki z dawno zapomnianych przedstawień i, ubarwiając ile się da, opowiedzieć koleżankom o swoich losach.

3 czerwca, niedziela, 14.00

J.M. Barrie | Piotruś Pan

reżyseria: Sally Cookson | czas trwania: 180' (1 przerwa)

Gdy Piotruś Pan, przywódca Zagubionych Chłopców, traci swój cień, mądra i dzielna Wendy pomaga mu ponownie się z nim połączyć. W podziękowaniu za tę przysługę zostaje zaproszona do Nibylandii, gdzie wróżka Dzwonczek, indiańska księżniczka Tygrysia Lilia i mściwy pirat Kapitan Hook już czekają i zapraszają do przeżywania barwnych przygód. Wir magii, muzyki i wyobraźni dla małych i dużych.

National
Theatre
Live

BY experience | art

ARTS COUNCIL
ENGLAND



9 czerwca, sobota, 18.00

Tennessee Williams | Kotka na gorącym blaszanym dachu

reżyseria: Benedict Andrews | czas trwania: 180'

Parna noc na plantacji bawełny w Missisipi. Rodzina gromadzi się, by uczcić urodziny ojca, Dużego Taty. Małżeństwo jego syna, Bricka, przeżywa kryzys: manewry, sekrety, seksualne napięcie zwiastują bliski koniec. Upał jest nie do zniesienia – podobnie jak kłamstwa, które padają w trakcie spotkania. Gdy stawką jest przyszłość rodziny, która wersja prawdy okaże się tą najprawdziwszą?



bistro | nowe horyzonty



SERDECZNIE ZAPRASZAMY I ŻYCZYMY SMACZNEGO!

BAGIETKI Z POCHLEBNEJ

SZYNKA NIEMCZAŃSKA – zielony majonez, rukola

KURCZAK – sól morską, hp barbecue, kolendra

ŁOSOŚ WĘDZONY – zielony majonez, sok z cytryny, rozspanka

SER KORYCIŃSKI – żurawina ze startą skórką z pomarańczy, rukola

SAŁATKI

do wyboru: filet z kurczaka, ser koryciński, wędzone tofu

SAŁATKA Z SOCZEWICĄ – soczewica, suszone pomidory, kiszony ogórek, vinegrette chilli, prażona cebulka, kolendra*

SAŁATKA Z POMARAŃCZĄ – mix sałat, filety z pomarańczy, vinegrette musztardowy, pomidor koktajlowy, kiełki*

SAŁATKA ZE SZPINAKIEM I BURACZKAMI – szpinak, buraczki, prażony słońcecznik, ryż dmuchany, vinegrette pietruszkowy*

*wszystkie sosy vinegrette są wegańskie

QUESADILLAS pszenne lub razowe

PARMA – szynka parmeńska, bazylia, sos pomidorowy, czosnek, mozzarella

SALMON – łosoś wędzony, zielony majonez, szpinak, gałka muszkatołowa, feta, koper, mozzarella

SPINACH – szpinak, suszone pomidory, gałka muszkatołowa, oliwa czosnkowa, ser lazur (lub hummus)

PANINI pszenne lub razowe

POMIDOR, suszony pomidor, mozzarella, zielony majonez

SER KORYCIŃSKI, konfitura śliwkowa, rukola

KURCZAK, hp barbecue, kukurydza, prażona cebulka, mozzarella

WEGETARIAŃSKA ZUPA DNIA

HUMMUS Z SELEREM NACIOWYM



Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie. **Cena biletu: 20 zł, 30 zł**

19 maja, sobota, 18.00

25 lutego, niedziela, 16.00

Canaletto i sztuka Wenecji

z The Queen's Gallery w Pałacu Buckingham w Londynie
czas trwania: 90'

Wraz z reżyserem przechadzamy się po placach Wenecji od mostu Rialto po Piazza San Marco i Palazzo Ducale do kościoła Santi Giovanni e Paolo, by następnie wysłuchać komentarzy dwóch wspaniałych kuratorów londyńskiej wystawy Lucy Whitaker i Rosie Razzall.

17 marca, sobota, 18.00

22 kwietnia, niedziela, 16.00

26 maja, sobota, 18.00

Cézanne. Portrety życia

czas trwania: 90'

Film powstał na bazie wielkich wystaw twórczości Cézanne'a, które odbyły się w National Portrait Gallery w Londynie, Musée d'Orsay w Paryżu i National Gallery of Art w Waszyngtonie. Ważną rolę w filmie odgrywają listy malarza i zdjęcia z miejsc na południu Francji, w których mieszkał i pracował.

24 marca, sobota, 18.00

13 maja, niedziela, 16.00

Hockney. Pejzaże, portrety i martwe natury

David Hockney w londyńskiej The Royal Academy of Arts
czas trwania: 90'

Dwie olbrzymie wystawy przygotowane przez Royal Academy of Arts London: *Krajobrazy i Portrety i martwe natury* stały się podstawą dla powstania tego filmu pokazującego pełnię bezkompromisowego talentu Davida Hockneya.

więcej informacji na

nazywo **wymach.pl**

Seventh Art

EXHIBITION
ON SCREEN



Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku

Zapraszamy na nowy cykl filmów dokumentalnych prezentujących najwspanialsze zabytki sztuki włoskiej – malarstwa, rzeźby i architektury. **Cena biletu: 20 zł, 30 zł**

2 kwietnia, Poniedziałek Wielkanocny, 16.00

Rafael Santi

czas trwania: 95'

Opowieść o życiu wielkiego artysty została wzbogacona o fabularyzowane sceny przeplatane komentarzami wybitnych historyków sztuki: Antonia Paolucciego, Vincenza Farinelli i Antonia Natalego. Odwiedzimy 20 miejsc i zobaczymy 70 dzieł sztuki, z czego ponad 30 to najśłynniejsze i najbardziej reprezentatywne dzieła Rafaela.

artbeats

www.artbeats.pl

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2017/2018

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niesłabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

Cena biletu: 60 zł

21 stycznia, niedziela, 16.00

Romeo i Julia

TRANSMISJA

muzyka: Siergiej Prokofiew

choreografia: Aleksiej Ratmański

obsada: pierwsi tancerze, soliści,

koryfeje i zespół baletowy i orkiestra

Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 30 minut

4 lutego, niedziela, 16.00

Dama kameliowa

RETRANSMISJA

muzyka: Fryderyk Chopin

choreografia: John Neumeier

obsada: Swietłana Zacharowa, Edwin

Rewazow, Anna Tichomirowa, Siemion

Czudin, Kristina Kretowa, Michaił

Łobuchin, Daria Chochłowa oraz soliści,

koryfeje i zespół baletowy i orkiestra

Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 3 godzin



więcej informacji na

nazywo **bolshoi.pl**



PATHELIVE



4 marca, niedziela, 16.00

Płomień Paryża

TRANSMISJA

muzyka: Boris Asafiew

choreografia: Aleksiej Ratmański

obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje

i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut

8 kwietnia, niedziela, 17.00

Giselle

RETRANSMISJA

muzyka: Adolphe Adam

choreografia: Jurij Grigorowicz wg.

Mariusza Petipy

obsada: Swietłana Zacharowa, Siergiej

Połunin, Denis Sawin, Jekaterina Szypulina,

Daria Chochłowa i Igor Cwirko oraz soliści,

koryfeje i zespół baletowy i orkiestra

Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

10 czerwca, niedziela, 17.00

Coppelia

TRANSMISJA

muzyka: Léo Delibes

choreografia: Siergiej Wichariew wg.

Mariusza Petipy i Enrica Cecchetti

obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje

i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 45 minut

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle The Met: Live in HD są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie w doskonałej jakości obrazu i dźwięku, z polskimi i angielskimi napisami. **Cena biletu: 70 zł**

27 stycznia, sobota, 18.35

Giacomo Puccini – Tosca

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Andris Nelsons | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Kristine Opolais, Vittorio Grigolo, Bryn Terfel, Patrick Caffizzi | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 2 przerwy)

10 lutego, sobota, 17.30

Gaetano Donizetti – Napój miłosny

NOWA OBSADA

dyrygent: Domingo Hindoyan | reżyseria: Bartlett Sher | obsada: Pretty Yende, Matthew Polenzani, Davide Luciano, Ildebrando D'Arcangelo | czas trwania: ok. 2 godzin i 40 minut (w tym 1 przerwa)

24 lutego, sobota, 18.00

Giacomo Puccini – Cyganeria

NOWA OBSADA

dyrygent: Marco Armiliato | reżyseria i scenografia: Franco Zeffirelli | obsada: Sonya Yoncheva, Susanna Phillips, Michael Fabiano, Lucas Meachem, Alexey Lavrov, Matthew Rose, Paul Plishka | czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut (w tym 2 przerwy)



10 marca, sobota, 18.35

Gioachino Rossini – Semiramida

PO RAZ PIERWSZY W HD

dyrygent: Maurizio Benini | reżyseria: John Copley | obsada: Angela Meade, Elizabeth DeShong, Javier Camarena, Ildar Abdrazakov, Ryan Speedo Green | czas trwania: ok. 4 godzin (w tym 1 przerwa)

31 marca, sobota, 18.35

Wolfgang Amadeus Mozart – Tak czynią wszystkie albo Szkoła kochanków

PREMIERA SEZONU

dyrygent: David Robertson | reżyseria: Phelim McDermott | obsada: Amanda Majeski, Serena Malfi, Kelli O'Hara, Ben Bliss, Adam Plachetka, Christopher Maltman | czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut (w tym 1 przerwa)

The Met
ropolitan
Opera

Cykł The Met: Live in HD jest realizowany dzięki wsparciu finansowemu Fundacji jego fundatorów, czyli

Głównym sponsorem cyklu The Met: Live in HD jest także

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation

Transmisje w technologii HD są dostępne przez

Stronę The Met

więcej informacji na

nazywo [wyborcza.pl](http://www.wyborcza.pl)

najlepsze filmy 17. edycji festiwalu t-mobile nowe horyzonty

www.nowehoryzonty.pl

www.kinonh.pl



Szron, reż. Sharunas Bartas, premiera 16.02.2018



Nie jestem czarownicą, reż. Runano Nyoni, premiera 20.04.2018



Bliskość, reż. Kanemir Bałagow, premiera 9.03.2018



Zimowi Bracia, reż. Hlynur Pálmarsson, premiera 18.05.2018



Lato 1993, reż. Carla Simon Pipó, premiera 6.04.2018



Jeannette. Dzieciństwo Joanny d'Arc, reż. Bruno Dumont, premiera 9.06.2018

najlepsze filmy 4. festiwalu filmowego kino dzieci



www.dystrybucja.kinodzieci.pl



Storm. Opowieść o odwadze, reż. Dennis Bots, premiera 12.01.2018



Przygoda Nelly, reż. Dominik Wessely, premiera wiosna/lato 2018



Blanka, reż. Kohki Hasei, premiera wiosna/lato 2018



Superagentka, reż. Karla von Bengtson, premiera 2.03.2018



Na linii wzroku, reż. Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner, wiosna/lato 2018

dystrybucja w Polsce

stowarzyszenie
nowe horyzonty

współfinansowanie



Kreatywna
Europa
r Europa

Zapowiedzi

Premiery

od 2 lutego

Niemilość | reż. Andriej Zwiagincew

Plan B | reż. Kinga Dębska

Trzy billboardy za Ebbing, Missouri | reż.
Martin McDonagh

od 9 lutego

Blask | reż. Naomi Kawase

Happy End | reż. Michael Haneke

The Disaster Artist | reż. James Franco

Nowe oblicze Greya | reż. James Foley

od 16 lutego

Jeszcze nie koniec | reż. Xavier Legrand

Kształt wody | reż. Guillermo del Toro

Pomiędzy słowami | reż. Urszula Antoniak

Szron | reż. Šarūnas Bartas

W cieniu drzewa | reż. Hafsteinn Gunnar
Sigurðsson

od 23 lutego

Kobiety mafii | reż. Patryk Vega

Niś widmo | reż. Paul Thomas Anderson

The 15:17 to Paris | reż. Clint Eastwood

The Place | reż. Paolo Genovese

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

cennik biletów dostępny na
www.kinonh.pl

