

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

**listopad
2017**

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 3 listopada

- 3 **mother!**
reżyseria: Darren Aronofsky
- 3 **Kobieta z lodu**
reżyseria: Bohdan Sláma
- 3 **Młynarski: Piosenka finałowa**
reżyseria: Alicja Albrecht
- 3 **Pewnego razu w listopadzie...**
reżyseria: Andrzej Jakimowski

od 10 listopada

- 4 **Kobieta, która odeszła**
reżyseria: Lav Diaz
- 4 **Kryptonim HHHH**
reżyseria: Cédric Jimenez
- 4 **Ciambra**
reżyseria: Jonas Carpignano
- 4 **Beksińscy. Album wideofoniczny**
reżyseria: Marcin Borchardt
- 5 **Suburbicon**
reżyseria: George Clooney

od 17 listopada

- 5 **Droga Aszera**
reżyseria: Matan Yair
- 5 **Liga sprawiedliwości**
reżyseria: Zack Snyder
- 5 **Najlepszy**
reżyseria: Łukasz Palkowski
- 6 **Manifesto**
reżyseria: Julian Rosefeldt

od 24 listopada

- 6 **Morderstwo w Orient Expressie**
reżyseria: Kenneth Branagh
- 6 **Coco**
reżyseria: Lee Unkrich, Adrian Molina
- 7 **Cicha noc**
reżyseria: Piotr Domalewski

28 listopada, wtorek, 20.00

- 7 **Serce miłości**
reżyseria: Łukasz Ronduda

Oktadka: *Manifesto*
reż. Julian Rosefeldt

nasze cykle

- 8 **Wózkownia**
- 8 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 9 **Jazz morning kids! i filmowe poranki**
- 9 **Jazztopad: 25 godzina**
- 10 **Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**
- 10 **Polish Cinema for Beginners**
- 12 **Akademie filmowe**
- 13 **Adapter. Kino bez barier**
- 13 **DKF "Wysokich Obcasów"**

wydarzenia specjalne

- 14 **Kup pan książkę**
- 14 **Dni Kina Fińskiego**
- 16 **Tydzień Kina Niemieckiego**
- 17 **11. Festiwal Filmowy Pięć Smaków**
- 18 **LUX Nagroda Filmowa Parlamentu Europejskiego**
- 19 **Ręki Dzieła Fest**
- 19 **Filharmonicy Berlińscy**
- 21 **Wystawa na ekranie**
- 21 **Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku**
- 22 **National Theatre Live**
- 22 **Teatroteka**
- 23 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 23 **Bolshoi Ballet Live**

Otwarcie kina w dniach 14–15.11

W tych dniach seanse repertuarowe rozpoczną się od godziny 19.00.



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty listopada: 4, 11, 18, 25
Start: 8.15 | hol, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



mother!

reżyseria: Darren Aronofsky | obsada: Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris, Michelle Pfeiffer, Domhnall Gleeson | USA 2017, 121' | dystrybucja: UIP

Darren Aronofsky (*Pi*, *Requiem dla snu*, *Zapaśnik*) wraca z kolejną ze swoich śmiałych, kontrowersyjnych wizji. Dom na odludziu, tajemnice z przeszłości, Ona (Jennifer Lawrence), On (Javier Bardem) i Nieznajomy (Ed Harris). Obok tej historii nie sposób przejść obojętnie. Prawdziwa jazda bez trzymanki!

od 3 listopada

Kobieta z lodu

Baba z ledu

reżyseria: Bohdan Sláma | obsada: Zuzana Krónarová, Pavel Nový, Daniel Vízec Ivánek | Czechy, Słowacja, Francja 2017, 106' | dystrybucja: Aurora Films

Po śmierci męża Hana spotyka Brone, twardego mężczyznę uzależnionego od pływania w morzu zimą, który otwiera przed nią zupełnie nowy świat. Brona przyjmuje Hanę do swojej grupy morsów, a ona stopniowo uczy się, jak pokonać strach przed lodowatą wodą. Przede wszystkim jednak na nowo uczy się kochać.

od 3 listopada



Młynarski: Piosenka finałowa

reżyseria: Alicja Albrecht | Polska 2017, 90' | dystrybucja: Best Film

Piosenka to jest taki drobny twór, który może bardzo sprokować do myślenia, ale niestety nie jest w stanie go zastąpić – mówi Wojciech Młynarski w dokumencie-wywiadzie Alicji Albrecht. Nieznane dotąd archiwalia, fotografie, teledyski przypominają najpiękniejsze piosenki niedawno zmarłego barda.

od 3 listopada

Pewnego razu w listopadzie...

reżyseria: Andrzej Jakimowski | obsada: Agata Kulesza, Grzegorz Palkowski, Edward Hoąg | Polska 2017, 92' | dystrybucja: Kino Świat

Nowy film reżysera *Zmruż oczy*, *Sztuczek*, *Imagine*. W wyniku eksmisji rodzina traci dach nad głową i rozpoczyna wyczerpującą tułaczkę po Warszawie. Rozpoczyna się też manifestacja niepodległościowa, a do budynku skłotu, w którym wreszcie znalazła schronienie, próbuje wdrzeć się grupa agresywnych chuliganów.

od 3 listopada



Kobieta, która odeszła

Ang babaeng humayo

reżyseria: Lav Diaz | obsada: Charo Santos-Concio, John Lloyd Cruz, Michael De Mesa, Nonie Buencamino | Filipiny 2016, 229' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Bohaterką najnowszego dzieła Lava Diaza jest Horacia, kobieta niesłusznie wtrącona do więzienia na 30 lat. Po wyjściu na wolność ma tylko jeden cel: zemścić się na swoim byłym kochanku. Diaz opowiada, jak trudno pozostać wiernym sobie w brutalnej rzeczywistości. Złoty Lew w Wenecji w 2016 roku.

od 10 listopada

Kryptonim HHhH

HHhH

reżyseria: Cédric Jimenez | obsada: Rosamund Pike, Stephen Graham, Mia Wasikowska | Francja, Wlk. Brytania, Belgia, USA 2017, 120' | dystrybucja: M2 Films

Historia Reinharda Heydricha, najniebezpieczniejszego człowieka w Europie, demonicznej osobowości pośród nazistowskich przywódców, szefa Gestapo i autora „ostatecznego rozwiązania”.

od 10 listopada



Ciambra

A Ciambra

reżyseria: Jonas Carpignano | obsada: Pio Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato | Włochy, Brazylia, Niemcy, Francja, USA, Szwecja 2017, 118' | dystrybucja: Bomba Film

W małej, romskiej społeczności Ciambra w Kalabrii mieszka 14-latek o imieniu Pio. Stara się pić i palić na równi z dorosłymi, chcąc być wciągniętym do męskiej starszyny. W eks-cytacji wyczekuje symbolicznego rytuału przejścia, gdy z chłopca stanie się mężczyzną – nawet za cenę zdrady i nielojalności.

od 10 listopada

Beksińscy. Album wideofoniczny

reżyseria: Marcin Borchardt | obsada: Zdzisław Beksiński, Zofia Beksińska, Tomasz Beksiński | Polska 2017, 80' | dystrybucja: Biuro Pomysłów

Dokumentalny dramat rodzinny, precyzyjnie zrekonstruowany na podstawie prywatnych, nigdy wcześniej w takiej formie niepublikowanych, dźwiękowych, filmowych i fotograficznych materiałów z archiwum Beksińskich. Scenariusz oparty na biografii Magdaleny Grzebałkowskiej *Beksińscy. Portret podwójny*.

od 10 listopada



Suburbicon

reżyseria: George Clooney | obsada: Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac, Glenn Fleshler | USA, Wielka Brytania 2017, 104' | dystrybucja: Monolith Films

Hitchcock spotyka braci Coen w filmie zrealizowanym przez popularnego aktora i reżysera George'a Clooneya. W miasteczku Suburbicon mieszka Gardner Lodge (Matt Damon) z rodziną. Pewnej nocy do ich domu włamują się złodzieje, ale Gardner zachowuje podejrzanie zimną krew. Z czasem atmosfera gęstnieje.

od 10 listopada

Droga Aszera

Scaffolding

reżyseria: Matan Yair | obsada: Asher Lax, Ami Smolartchik, Jacob Cohen | Izrael, Polska 2017, 93' | dystrybucja: Aurora Films

Impulsywna natura od zawsze przysparza 17-letniemu Aszerowi kłopotów. Ojciec widzi w nim spadkobiercę rodzinnej firmy zajmującej się budową rusztowań. Jednak Aszer nawiązuje bliską relację z nauczycielem literatury i poznaje świat spoza biznesu. Do chwili, kiedy tragiczny wypadek wszystko zmienia.

od 17 listopada



american film festival
2017-2018
wrocław



t-mobile
nowe
horyzonty



Liga sprawiedliwości

The Justice League Part One

reżyseria: Zack Snyder | obsada: Ben Affleck, Amy Adams, Henry Cavill | USA 2017, 150' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Zainspirowany ofiarnym czynem Supermana, Bruce Wayne, który odzyskał wiarę w ludzkość, prosi nowego sprzymierzeńca, Dianę Prince, o pomoc w pokonaniu potężnego wroga. Batman i Wonder Woman starają się znaleźć i przetrwać do współpracy grupę metaludzi, która ma stanąć do walki z nowym zagrożeniem.

od 17 listopada

Najlepszy

reżyseria: Łukasz Palkowski | obsada: Jakub Gierszał, Arkadiusz Jakubik, Janusz Gajos, Magdalena Cielecka | Polska 2017, 110' | dystrybucja: Mówi Serwis

Bohaterem nowego filmu reżysera *Bogów* jest sportowiec, który zachwycił świat, a w Polsce do dziś pozostaje nieznany. To pełna morderczego wysiłku, upadków i siły historia inspirowana życiem Jerzego Górskiego, który ukończył bieg śmierci oraz ustanowił rekord świata w triathlonowych mistrzostwach świata.

od 17 listopada



Manifesto

t-mobile
nowe
horyzonty

reżyseria: Julian Rosefeldt | obsada: Cate Blanchett, Erika Bauer, Ruby Bustamante | Niemcy, Austria 2016, 94' | dystrybucja: Gutek Film

Cate Blanchett wciela się w 13 różnych postaci – od wokalistki punkowego zespołu, przez gospodynię domową, wdowę, robotnicę, naukowca, bezdomnego mężczyznę, aby zderzyć najbardziej radykalne idee XX wieku z otaczającą nas rzeczywistością. Bezkompromisowe, hipnotyczne i wspaniale nakręcone kino.

od 17 listopada

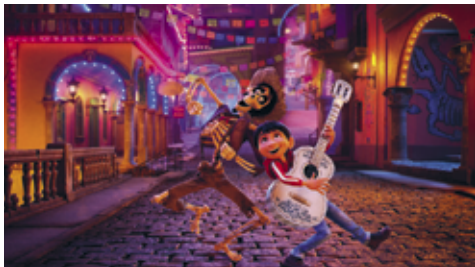
Morderstwo w Orient Expressie

Murder on the Orient Express

reżyseria: Kenneth Branagh | obsada: Johnny Depp, Penélope Cruz, Willem Dafoe | USA 2017, czas trwania? | dystrybucja: Imperial Cinepix

Ekranizacja klasycznej powieści kryminalnej Agathy Christie wyreżyserowana przez Kennetha Branagha (m.in. *Wiele hałasu o nic*, *Hamlet*). On sam gra słynnego detektywa Hercule'a Poirot, rozwiązującego sprawę morderstwa, którego ofiarą w najświetniejszym pociągu świata pada wpływowy amerykański biznesmen.

od 24 listopada



Coco

reżyseria: Lee Unkrich, Adrian Molina | USA 2017, 99' | dystrybucja: Disney

Mały Miguel jest zafascynowany grą na gitarze. Chłopiec – wbrew rodzinnemu zakazowi – za wszelką cenę chce rozwijać swój talent. W tajemniczych okolicznościach trafia do Krainy Zmarłych, gdzie na swej drodze spotyka uroczego oszusta Hektora i z nim odkrywa historię swojej rodziny.

od 24 listopada



Cicha noc

reżyseria: Piotr Domalewski | obsada: Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek, Arkadiusz Jakubik, Agnieszka Suchora, Jowita Budnik, | Polska 2017, 100' | dystrybucja: Forum Film

Adam, na co dzień pracujący za granicą, w Wigilię Bożego Narodzenia odwiedza swój rodzinny dom na polskiej prowincji. Z początku ukrywa prawdziwy powód tej nieoczekiwanej wizyty, ale wkrótce zaczyna wprowadzać kolejnych krewnych w swoje plany. Szczególną rolę do odegrania w intrydze mają jego ojciec, brat, z którym Adam jest w konflikcie oraz siostra z mężem. Sytuacja komplikuje się jeszcze bardziej, gdy świąteczny gość oznajmia, że zostanie ojcem. Wtedy, zgodnie z polską tradycją, na stole pojawia się alkohol. Nikt z rodziny nie spodziewa się, jak wielki wpływ na życie ich wszystkich będą miały dalsze wydarzenia tej wigilijnej nocy.

od 24 listopada



Serce miłości

t-mobile
nowe
horyzonty

reżyseria: Łukasz Ronduda | obsada: Justyna Wasilewska, Jacek Poniedziałek | Polska 2017, 78' | dystrybucja: Gutek Film

Drugi film Łukasza Rondudy (*Performer*) portretuje jedną z najbardziej oryginalnych par polskiej sceny artystycznej: Wojtkę Bąkowskiego i Zuzannę Bartoszek, młodej poetki i artystki. Androgyniczni, szczupli, bez włosów, często identycznie ubrani – Bąkowski i Bartoszek – wyglądają jak męska i żeńska wersja tej samej osoby. A ich stan zakochania przypomina perwersyjną wersję narcyzmu, bo patrząc na kochankę, patrzą na własne odbicie. W ich relacji miłość przenika się ze sztuką, jedna jest odbiciem drugiej. Intymnym wyznaniem i gestem nadana zostaje artystyczna forma. I odwrotnie – sztuka jest ich sposobem na życie emocjonalne. Artystyczna utopia, gdzie granica pomiędzy performansem a życiem, pomiędzy kreacją wizerunku a prawdą uczuć zostaje zupełnie zatarta.

28 listopada, wtorek, 20.00

POKAZ PRZEDPREMIEROWY
spotkanie z twórcami



Najlepszy, reż. Łukasz Palkowski

Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

2 listopada, czwartek, 11.00

A Ghost Story

reż. David Lowery | USA 2017, 87' | obsada: Casey Affleck, Rooney Mara, Will Oldham, McCollm Cephas Jr.

9 listopada, czwartek, 11.00

Nasz najlepszy rok

reż. Cédric Klapisch | Francja 2017, 113' | obsada: Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil

16 listopada, czwartek, 11.00

Człowiek z magicznym pudełkiem

reż. Bodo Kox | Polska 2017, 103' | obsada: Olga Bołądź, Piotr Polak, Sebastian Stankiewicz

23 listopada, czwartek, 11.00

Najlepszy

reż. Łukasz Palkowski | Polska 2017, 110' | obsada: Jakub Gierszał, Arkadiusz Jakubik, Janusz Gajos, Magdalena Cielecka (patrz: str. 5)

30 listopada, czwartek, 11.00

Po tamtej stronie

reż. Aki Kaurismäki, Finlandia, Niemcy 2017, 98' | obsada: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Janne Hyttiäinen

Nowe Horyzonty dla Seniora



Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

Cena biletu: 10 zł

2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu



Cicha noc, reż. Piotr Domalewski

2 listopada, czwartek, 14.00

Młynarski. Piosenka finałowa

reż. Alicja Albrecht, Polska 2017, 90' POKAZ PRZEDPREMIEROWY | patrz: str. 3

8 listopada, środa, 14.00

Dalida. Skazana na miłość

reż. Lisa Azuelos, Francja 2016, 127' obsada: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rove

16 listopada, czwartek, 14.00

50 wiosen Aurory

reż. Blandine Lenoir, Francja 2017, 89' obsada: Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot

22 listopada, środa, 14.00

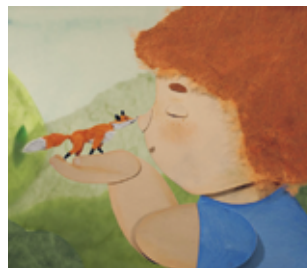
Najlepszy

reż. Łukasz Palkowski, Polska 2017, 110' | obsada: Jakub Gierszał, Arkadiusz Jakubik, Janusz Gajos, Magdalena Cielecka | patrz: str. 5

29 listopada, środa, 14.00

Cicha noc

reż. Piotr Domalewski, Polska 2017, 100' obsada: Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek, Arkadiusz Jakubik, Agnieszka Suchora, Jowita Budnik | patrz: str. 7



Filmowe poranki

Cena biletu: 12 zł

czasdzieci.pl
Portal Informacyjny

5 listopada, niedziela, 10.00

Świat dźwiękiem malowany
Początek, Reksio i kukłka, Wiosna, Raz, dwa, trzy – Drzewo patrzy!, Bolek i Lolek – Podwodna wycieczka | Po seansie warsztaty teatralne poprowadzi Wrocławski Teatr Pantomimy.

12 listopada, niedziela, 10.00

Instrumenty na żywo i na ekranie
Reksio Kompozytor, Koncert Piccolo, Bolek i Lolek – Cygański Wóz, Smok i Muzyka | Po seansie warsztaty teatralne poprowadzi Wrocławski Teatr Pantomimy.

19 listopada, niedziela, 10.00

Muzyczne abstrakcje
Nowy gatunek, Reksio malarz, To coś, Bardzo mały lis, Bolek i Lolek – Kowboje i Indianie | Po seansie warsztaty teatralne poprowadzi Wrocławski Teatr Pantomimy.

26 listopada, niedziela, 10.00

Opowieści z przygrywką
Gąsienica i kura, Reksio magik, Return, Przygody Bolka i Lolka – Lotnia | Po seansie warsztaty teatralne poprowadzi Wrocławski Teatr Pantomimy.



Jazz morning kids! Poranki filmowe z muzyką na żywo

Wydarzenie w ramach
14. Jazztopad Festival

4 listopada, sobota, 10.00

Świat dźwiękiem malowany

Zagrają: BRAKI | Jan Stulin – syntezatory, perkusjonalia Kasia Konachowicz – syntezatory, perkusjonalia Paweł Klimczak – gitara, elektronika | Po seansie warsztaty architektoniczne poprowadzi Anna Kąkalec.

11 listopada, sobota, 10.00

Instrumenty na żywo i na ekranie

Zagra: Sam Alty – multiinstrumentalista | Po seansie warsztaty plastyczne poprowadzi Agata Hryniowska.

18 listopada, sobota, 10.00

Muzyczne abstrakcje

Zagrają: Radosław Łukaszewicz – kontrabas, Kuba Lechki – perkusja, Filip Miguła – instrumenty klawiszowe | Po seansie warsztaty teatralno-plastyczne poprowadzi Kinga Maciejewska.

25 listopada, sobota, 10.00

Opowieści z przygrywką

Zagrają: Aleksander Olszewski – perkusja, Matylda Gerber – saksofon, Michał Sember – gitara | Po seansie warsztaty taneczne poprowadzi Michałina Drygasiewicz.

Jazztopad: 25 godzina

16 listopada, czwartek, 19.00

Jazztopad: 25 godzina
reż. Spike Lee, USA 2002, 129'

przed pokazem spotkanie
z Terencem Blanchardem, autorem
muzyki do filmu wydarzenie
w ramach 14. Jazztopad Festival

Monty Brogan przez lata sprzedawał narkotyki dla rosyjskiej mafii. Kiedy w końcu wpadł, został skazany na siedem lat pozbawienia wolności. Do rozpoczęcia odsiadki wyroku została mu jedna doba, którą chce dobrze wykorzystać.



Podwójny kochanek, reż. François Ozon

Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne



Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

9 listopada, czwartek, 19.30

Podwójny kochanek

reż. François Ozon | Francja, Belgia, 2017, 107'

gość: psychoterapeutka psychoanalityczna

Olga Jabłońska

Thriller erotyczny. Tym razem kobieta jest jedna, ale mężczyzna jest dwóch. Chloé zakochuje się w swoim terapeutę, który łamiąc zasady zawodowej etyki, decyduje się na związek z pacjentką. To przekroczenie otwiera drzwi do kolejnych tabu, na jaw powoli wypełzają sekrety, mroczne fantazje, tłumione pragnienia, aż wreszcie pojawia się ten drugi.



Imagine, reż. Andrzej Jakimowski

Polish Cinema for Beginners – Poland Abroad

Tickets: 16 zł



November 2, Thursday, 8 PM

**AMERICA AMERICA: Ewangelia według Harry'ego |
Gospel According to Harry**

dir. Lech Majewski | Poland, USA 1994, 88'

America in the early 1990s, or rather a surrealist space of the Californian desert, with scattered furniture, computers and household appliances. This is where Wes lives with his wife Karen (Jennifer Rubin), who is trying to persuade her husband to enlarge their family. Her mother comes to support her daughter, then Harry, a tax clerk with a number of questions about the Wes's tax return. This is just the beginning of strange events.
guest: Lech Majewski, director

November 16, Thursday, 8 PM

LISBON STORY: Imagine

dir. Andrzej Jakimowski | France, Poland 2012, 105'

A charismatic teacher for the blind Ian arrives to Lisbon to teach the residents of the institute for the blind the techniques of echolocation – evading obstacles by means of acoustic echo, allowing free movement without the use of sight. He quickly becomes an idol of blind kids living in the institute, and attracts the attention of the beautiful Eva. However, there is a doubt as to whether Ian is a messiah or a charlatan.

guest: Tomasz Gąssowski, composer



**LATAJ CAŁY ROK.
Z WROCŁAWIA NAJLEPIEJ!**

NEAPOL

...ODKRYJ WIĘCEJ

PALERMO PORTO KUTAI SI GOTEBO RG ATENY



Akademie filmowe

Akademia Kina Światowego

7 listopada, wtorek, 17.00

Brytyjskie kino społeczne

wykład: **Tadeusz Sobolewski**

Riff-Raff | reż. Ken Loach | Wielka Brytania 1990, 95'

21 listopada, wtorek, 17.00

Kino japońskie

wykład: **mgr Dawid Głównia**

Imperium zmysłów (Ai no korīda) | reż. Nagisha Oshima | Francja, Japonia 1976, 105'

28 listopada, wtorek, 17.00

Kino antypodów

wykład: **dr Marta Hauschild**

Mad Max | reż. George Miller | Australia 1979, 93'

Akademia Polskiego Filmu

8 listopada, środa, 17.00

Wajda modernistyczny

wykład: **Tadeusz Sobolewski**

*Wesele** | reż. Andrzej Wajda | Polska 1972, 107'

*Panny z Wilka** | reż. Andrzej Wajda | Polska 1979, 116'

22 listopada, środa, 17.00

Kresowa apokalipsa

wykład: **mgr Piotr Zontek**

*Trzecia część nocy** | reż. Andrzej Żuławski | Polska 1971, 107'

*Jak daleko stąd, jak blisko** | reż. Tadeusz Konwicki | Polska 1971, 93'

29 listopada, środa, 17.00

Kino inteligenckie: Krzysztof Zanussi

wykład: **dr Marta Hauschild**

*Struktura kryształu** | reż. Krzysztof Zanussi |

Polska 1969, 78'

*Iluminacja** | reż. Krzysztof Zanussi | Polska 1972, 92'

* English subtitles

Akademia Polskiego Filmu

Cena karnetu za semestr: 150 zł

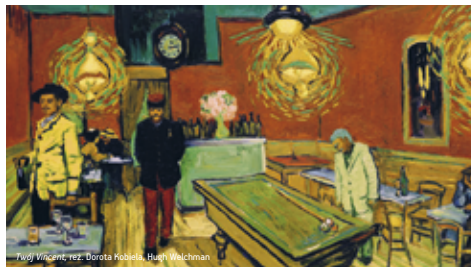
Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Akademia Kina Światowego

Cena karnetu za semestr: 200 zł

Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Sprzedaż w kasach kina i online na www.kinonh.pl



Adapter. Kino bez barier

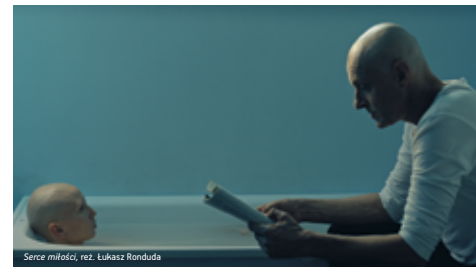
Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. **Cena biletu: 6 zł**

19 listopada, niedziela, 16.00

Twój Vincent

reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman | Polska, Wielka Brytania 2017, 90' | obsada: Saoirse Ronan, Helen McCrory, Aidan Turner

Dzieło Doroty Kobieli i Hugh Welchmana opowiada historię życia tytułowego bohatera za pomocą wspomnień ludzi należących do jego najbliższego otoczenia. Całość składa się na portret fascynującej, targanej wieloma sprzecznymi emocjami jednostki. Jak przystało na opowieść o nietuzinkowym artyście, polsko-brytyjska koprodukcja imponuje nowatorską formą. *Twój Vincent* reklamowany jest jako pierwszy pełnometrażowy film zrealizowany techniką animacji malarskiej. Po ukończeniu zdjęć z udziałem aktorów wyświetlano na płótnie pojedyncze kadry, które następnie sztab malarzy odmalowywał klatka po klatce, aby stworzyć ujęcie.



Dyskusyjny Klub Filmowy "Wysokich Obcasów"

29 listopada, środa, 20.30

Serce miłości

reż. Łukasz Ronduda, Polska 2017, 78' | obsada: Justyna Wasilewska, Jacek Poniedziałek

Drugi film Łukasza Rondudy (*Performer*) portretuje jedną z najbardziej oryginalnych par polskiej sceny artystycznej: Wojtkę Bąkowskiego i Zuzannę Bartoszek, młodej poetki i artystki. Androgyniczni, szczupli, bez włosów, często identycznie ubrani – Bąkowski i Bartoszek – wyglądają jak męska i żeńska wersja tej samej osoby. A ich stan zakochania przypomina perwersyjną wersję narcyzmu, bo patrząc na kochankę, patrzą na własne odbicie. W ich relacji miłość przenika się ze sztuką, jedna jest odbiciem drugiej. Intymnym wyznaniem i gestem nadana zostaje artystyczna forma. I odwrotnie – sztuka jest ich sposobem na życie emocjonalne. Artystyczna utopia, gdzie granica pomiędzy performansem a życiem, pomiędzy kreacją wizerunku a prawdą uczuć zostaje zupełnie zatarta.



Kup Pan Książkę

W terminie 24–27 listopada 2017 roku zapraszamy by-walców kina na charytatywny kiermasz książek na rzecz podopiecznych Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci.

O której?

24.11 (piątek) i 27.11 (poniedziałek) 17.00 – 21.00
25.11 – 26.11 (sobota-niedziela) 11.00 – 21.00

Jak to działa?

Podczas trwania kiermaszu kupujemy książki, płyty cd itp., wspierając hospicjum.

Po co?

Żeby każdej z książek dać nowe życie. Żeby wcielić w życie ideę recyklingu. Żeby upolować prezent – dla bliskich i dla siebie, bo Mikołajki za pasem.

A najważniejsze?

Dzięki Kup Pan Książkę każdy może pomóc nieuleczalnie chorym dzieciom z Dolnego Śląska – podopiecznym Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. Cały dochód z kiermaszu zostanie przeznaczony na realizację celów statutowych m.in. zakupu materiałów medycznych dla chorych dzieci.

Kto zaprasza?

Organizatorzy czyli Kino Nowe Horyzonty i Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci.



Po tamtej stronie, reż. Aki Kaurismäki

Dni Kina Fińskiego

28 listopada – 2 grudnia

Dni Kina Fińskiego odbywają się w ramach Tygodnia Kultury Fińskiej, upamiętniającego 100. rocznicę niepodległości Finlandii, organizowanego przez Konsul Honorową Republiki Finlandii Małgorzatę Węgrzyn-Wysocką.

Cena biletu: 16 zł

28 listopada, wtorek, 19.30

Szermierz

reż. Klaus Härö | Finlandia, Estonia, Niemcy 2015, 93' | obsada: Märt Avandi, Joonas Koff, Liisa Koppel

1 grudnia, piątek, 19.30

Olli Mäki. Najszczęśliwszy dzień jego życia

reż. Juho Kuosmanen | Finlandia, Szwecja, Niemcy 2016, 92' | obsada: Jarkko Lahti, Oona Airola, Eero Milonoff

2 grudnia, sobota, 18.00

Po tamtej stronie

reż. Aki Kaurismäki | Finlandia, Niemcy 2017, 98' | obsada: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Janne Hyytiäinen



Kaminski i ja, reż. Wolfgang Becker

17. Tydzień Filmu Niemieckiego

6–12 listopada

6 listopada, poniedziałek, 19.00

Witamy u Hartmanów

reż. Simon Verhoeven | Niemcy 2016, 116' Rodzina Hartmannów mieszka w luksusowej willi na obrzeżach Monachium. Angelika jest emerytowaną nauczycielką, Richard – lekarzem, córka wieczną studentką, a syn nastawionym na karierę prawnikiem. Angelika postanawia włączyć się w działania niosące pomoc uchodźcom. Do Hartmannów wprowadza się młody Nigeryjczyk i fakt ten staje się dla rodziny nie lada wyzwaniem.



7 listopada, wtorek, 19.00

Beuys

reż. Andres Veiel | Niemcy 2017, 107' Dokument poświęcony życiu i twórczości Josepha Beuysa, niemieckiego artysty, teoretyka sztuki, pedagoga, działacza społecznego i politycznego. Kolaż jego wywiadów, nagrań działań artystycznych i publicznych wystąpień.

8 listopada, środa, 19.00

Kaminski i ja

reż. Wolfgang Becker | Niemcy, Belgia 2016, 118'

Nowy film reżysera *Good bye, Lenin!*. Ambitny dziennikarz chce napisać biografię legendarnego pop-artowego malarza Manuela Kaminskiego. Ten przed laty wycofał się ze świata sztuki i żyje w szwajcarskich Alpach. Artysta jest niewidomy, a jedynym łącznikiem ze światem zewnętrznym jest córka. Zöllner (Daniel Brühl) uważa, że utrata wzroku to mistyfikacja.

9 listopada, czwartek, 19.00

Tangerine Dream. Rewolucja dźwięku

reż. Margarete Kreutzer | Niemcy 2017, 90' Historia legendy muzyki elektronicznej, zmarłego w 2015 roku Edgara Froese. Na portret muzyka złożyły się archiwalne nagrania i rozmowy z członkami Tangerine Dream, przyjaciółmi, kolegami, m.in. Jean-Michelem Jarre, reżyserami, wydawcami i rodziną.

10 listopada, piątek, 19.00
Najlepszy ze światów
 reż. Adrian Goiginger | Austria, Niemcy 2017, 103'
 Adrian Goiginger w swoim autobiograficznym debiucie opowiada o świecie 7-letniego Adriana i jego uzależnionej od narkotyków, rozchwianej emocjonalnie matki. Ich dom, znacznie odbiegający od normy akceptowanej zarówno przez społeczeństwo, jak i pracowników opieki społecznej, jest schronieniem dla wielu barwnych, choć nieprzystosowanych do życia postaci.

11 listopada, sobota, 19.00

Powrót do Montauk

reż. Volker Schlöndorff | Niemcy, Francja, Irlandia 2017, 105'
 Volker Schlöndorff (*Błazany bębnek, Homo Faber, Król olch*) ekranizuje powieść Maxa Frischa. Max Zorn przyjeżdża do Stanów Zjednoczonych promować swoją najnowszą książkę, która jest opowieścią o dawnym romansie, nie do końca wybrzmiałej i gwałtownie zakończonej miłosnej relacji. Bohatka tej historii mieszka w Nowym Jorku i Max postanawia ją odnaleźć.

12 listopada, niedziela, 19.00

Western

reż. Valeska Grisebach | Niemcy, Bułgaria, Austria 2017, 120'
 Na bułgarsko-greckim pograniczu grupa niemieckich robotników buduje elektrownię wodną. Grisebach obserwuje grę o dominację i rodzące się między miejscowymi i przybyszami napięcia, portretuje męskie rytuały. Zgodnie z konwencją westernu Bułgarzy są tu Indianami, Niemcy – kowbojami, pejzaże Południa – Dzikim Zachodem.



Bahubali: Początek, reż. S.S. Rajamouli

PIĘĆ SMAKÓW

11. Festiwal Filmowy Pięć Smaków

17–23 listopada 2017



Festiwal Filmowy Pięć Smaków to coroczny przegląd tego, co najciekawsze we współczesnym kinie Azji. Do wrocławskiego kina trafi w tym roku 8 filmów, reprezentujących poszczególne festiwalowe sekcje. **Cena biletów:** 28 zł maraton Bahubali, 18 zł bilet normalny, 16 zł bilet dla posiadaczy karty Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty

W programie:

17 listopada, piątek

godz. 18.30 | Bahubali: Początek
reż. S.S. Rajamouli | Indie 2015 | 137'
Główny bohater odkrywa swoje dziedzictwo i poznaje burzliwą przeszłość królestwa Mahishmati: dzieje rywalizacji skłóconych dziedziców tronu i złowieszczych intryg, które zakłóciły spokój kraju, ale też pełną zwrotów akcji historię miłości jego rodziców. Nie zabraknie popisowych walk na łuki i miecze, szumu jedwabnych sari na pałacowych korytarzach, a nawet podniebnej podróży żaglowcem w kształcie łabędzia.

godz. 21.30 | Bahubali: Finał

reż. S.S. Rajamouli | Indie 2017 | 167'
Największy w historii sukces Tollywoodu – kina Indii Południowych. Znalezione w strumieniu niemowlę wyrasta na mocarnego mężczyznę, który niebawem

wkracza na drogę przeznaczenia, prowadząc go w stronę starożytnego królestwa. Wspinaczki po kilometrowych wodospadach, setki wojowników, słonie, rydwany, miotacze ognia, błyszczące złotem miasto i urzekająca historia miłosna – to tylko początek wrażeń, jakie zapewni pierwsza część sagi.

18 listopada, sobota

godz. 20.00 | Hema Hema
reż. Khyentse Norbu | Bhutan, Hongkong 2016 | 96'
Grupa anonimowych osób spotyka się na odludziu co 12 lat, by wziąć udział w religijnym rytuale o oczyszczającej mocy. Awangardowy, porywający wizualnie dramat, łączący tradycje szekspirowskiej tragedii z buddyjskimi przypowieściami o śmierci i pożądaniu.

19 listopada, niedziela

godz. 18.00 | Po nitce do kłębka
reż. Naoko Oigami | Japonia 2017 | 127'
Rezolutna Tomo, zaniedbywana przez wiecznie nieobecna mamę, znajduje schronienie u wujka i jego transpłciowej partnerki. Trudny dla japońskiego społeczeństwa temat, opowiedziany z delikatnością i wdziękiem – a zarazem baśniowa opowieść o budowaniu więzi i wytrwałym pokonywaniu przeciwności.

20 listopada, poniedziałek

godz. 20.00 | Proste życie
reż. Ann Hui | Hongkong 2011 | 118'
Pozornie prosty portret relacji producenta filmowego i jego gosposi, która podupada na zdrowiu. Głębokie psychologiczne kino unikające łatwego sentymentalizmu, między wierszami opowiadające o współczesnych relacjach społecznych, alienacji i poszukiwaniu więzi poza biologiczną rodziną.



Marlina: zbrodnia w czterech aktach, reż. Mouly Surya



Miod dla dakini, reż. Dechen Roder

21 listopada, wtorek

godz. 20.00 | Marlina: zbrodnia w czterech aktach
reż. Mouly Surya | Indonezja, Francja, Malezja, Tajlandia 2017 | 93'
Rozpalone słońcem, puste wzgórze indonezyjskiej wyspy urzekają surowym pięknem. Dla mieszkającej samotnie młodej wdowy nie jest to jednak bezpieczne miejsce. Gdy do jej drzwi zastuka kilku bandytów, nikt nie usłyszysz wołania o pomoc. Nie spodziewając się, że nad ranem kobieta opuści dom z głową jednego z nich zawiniętą w strzęp materiału.

22 listopada, środa

godz. 20.00 | Miod dla dakini
reż. Dechen Roder | Bhutan 2017 | 132'
Śledztwo w sprawie zaginionej mniszki z ukrytego w bhukańskich lasach klasztoru, ospały policjant z zagadkową przeszłością i tajemnicza kobieta, która zdaje się wie-



Hema Hema, reż. Khyentse Norbu

dzieć więcej niż inni. Niezwykłe połączenie kryminału noir i filozoficznej przypowieści, w której buddyjskie legendy stają się komentarzem dla bardzo współczesnej, wciągającej historii.

23 listopada, czwartek

godz. 20.00 | Czysty interes
reż. Geng Jun | Hongkong 2016 | 97'
Tragikomedia o małomiasteczkowym obliczu chińskiej gospodarki: mrukliwy akwizytor słodko pachnącego mydła, mnich handlujący błogosławieństwami, leśnik broniący drzew przed rabunkową wycinką oraz trup na samym środku źle utwardzonej drogi. Kafkowskie poczucie humoru i minimalistyczna historia wpisująca się w najlepsze tradycje niezależnego chińskiego kina.

Po nitce do kłębka, reż. Naoko Oigami



film 17. mff t-mobile nowe horyzonty



Kobieta, która odeszła, reż. Lav Diaz

Kobieta, która odeszła

The Woman Who Left | Ang babaeng humayo Filipiny 2016, 229' | reżyseria, scenariusz, zdjęcia, montaż: Lav Diaz | obsada: Charo Santos-Concio, John Lloyd Cruz, Michael De Mesa, Nonie Buencamino, Sharmaine Buencamino, Mae Paner, Mayen Estanero, Marjorie Loricco, Lao Rodriguez, Jean Judith Javier

Lav Diaz to reżyser doskonale znany publiczności Nowych Horyzontów (m.in. *Florentina Hubaldo*, *CTE*, 12. NH; *Kołysanka do bolesnej tajemnicy*, 16. NH). Bohaterką jego najnowszego filmu jest Horacia, która niestety spędziła 30 lat w więzieniu. Tuż przed wyjściem na wolność dowiaduje się, kto faktycznie popełnił zarzucaną jej zbrodnię, co staje się impulsem do obmyślenia zemsty.

Opowiadana przez Diaz'a historia to staranie przemyślane studium funkcjonowania moralnego kompasu w brutalnej rzeczywistości Filipin końca lat 60. *Kobieta, która odeszła* została nagrodzona Złotym Lwem na festiwalu w Wenecji.

Daty pokazów

4.11 | sobota | 18.00 | **POKAZ PREMIEROWY**
10.11 | piątek | 19.00
11.11 | sobota | 18.00
12.11 | niedziela | 16.00
13.11 | poniedziałek | 19.00
16.11 | czwartek | 19.00
17.11 | piątek | 19.00
18.11 | sobota | 18.00
19.11 | niedziela | 16.00
20.11 | poniedziałek | 19.00
23.11 | czwartek | 19.00
25.11 | sobota | 18.00
26.11 | niedziela | 16.00
27.11 | poniedziałek | 19.00



Głód mięsa, reż. Marijn Frank

FILMS for FOOD

Cykl FILMS for FOOD wraca do Wrocławia i do Kina Nowe Horyzonty. Zaprasza my na pokaz specjalny filmu *Głód mięsa* i dyskusję.

25 listopada, sobota, 18.00
Głód mięsa

reż. Marijn Frank | Holandia 2015 | 74'

Mięso – temat, który budzi skrajne emocje. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie: czy jesteśmy od niego uzależnieni? Marijn Frank, reżyserka filmu *Głód mięsa* staje przed trudnym wyborem między miłością do mięsa a racjonalnymi argumentami przeciwko produktom mięsnego przemysłu.



Dni Filmowe LUX 2017

7–9 listopada

Biuro Informacyjne Parlamentu Europejskiego we Wrocławiu zaprasza na Dni Filmowe LUX 2017 w Kinie Nowe Horyzonty. W tym roku do finału zostały zakwalifikowane trzy filmy: *Western*, *Krew Saamów* i *120 uderzeń serca*. W konkursie swoją nagrodę przyznaje także publiczność. Podczas Dni Nagrody Filmowej LUX każdy widz może wybrać swój ulubiony film spośród trzech finalistów. Zwycięzca Nagrody Publiczności zostanie ogłoszony na festiwalu w Karłowych Warach. Bezpłatne wejściówki na seanse można odbierać w kasach kina od 31 października.

Nagroda Filmowa LUX ma dwa główne cele: wspieranie publicznej debaty na temat Europy oraz obieg europejskich produkcji filmowych na terenie Unii Europejskiej. Dystrybucja, ograniczona przez bariery językowe, jest "piętą achillesową" kina europejskiego. Celem Nagrody LUX jest przezwyciężanie tych przeszkód. Poza tym nagroda ma również pobudzać debatę o wartościach europejskich i aktualnych problemach społecznych.

7 listopada, wtorek, 19.00

Western

reż. Valeska Grisebach | Niemcy, Bułgaria, Austria 2017 | 119'
Na bułgarsko-greckim pograniczu grupa niemieckich robotników buduje elektrownię wodną. Grisebach obserwuje grę o dominację i rodzące się między miejscowymi

i przybyszami napięcia, portretuje męskie rytuały. Zgodnie z konwencją westernu Bułgarzy są tu Indianami, Niemcy – kowbojami, pejzaże Południa – Dzikim Zachodem, a wąsaty Meinhard (magnetyczny jak dawne hollywoodzkie gwiazdy natury – czyż Meinhard Neumann) – samotnym jeźdźcem.

8 listopada, środa, 19.00

Krew Saamów

reż. Amanda Kernell | Szwecja, Dania, Norwegia 2016 | 110'
Christina (wcześniej Elle-Marja) przyjeżdża w rodzinne strony na pogrzeb siostry. Smutek spowodowany stratą bliskiej osoby potęgują przykre wspomnienia z dzieciństwa. Dziewczynka wychowywana na dalekiej północy wśród Lapończyków jako nastolatka została wysłana do internatu, gdzie między innymi miała okazję nauczyć się języka szwedzkiego. Ostra dyscyplina i rygor sprawiły, że Elle Marja się zbuntowała. Podczas ucieczki do Uppsali zmieniła nie tylko swoje imię.

9 listopada, czwartek, 19.00

120 uderzeń serca

reż. Robin Campillo | Francja 2017 | 140'
W filmie Campillo euforia spotyka rozpacz, a przyspieszone bicie serca przypomina tykanie odliczającego czas zegara. Bo o wyścig z czasem tu chodzi: mamy lata go., trwa epidemia AIDS. Milczenie wokół niej akcjami, marszami i happeningami starają się przerwać aktywiści z paryskiego ACT UP. Zdobywca Grand Prix w Cannes jest zarówno pełnym pasji portretem młodości spotykającej śmierć, rasowym kinem politycznym, jak i love story.

8. Ręki Dzieła Fest

Ręki Dzieła Fest promuje rękodzieło oraz artystów tworzących tę dziedzinę sztuki. Od czterech lat Fundacja Paliwo Artystyczne przygotowuje wiosenną i zimową edycję w Kinie Nowe Horyzonty oraz letnią wersję „Pod Chmurką” w Przejściu Żelazniczym na Wrocławskim Rynku. Organizowane są warsztaty, wystawy, pokazy czy akcje dla dzieci. Od pierwszej edycji Ręki Dzieła Fest odbywa się pod patronatem Miasta Wrocław i we współpracy z Kinem Nowe Horyzonty. Wystawcy to zarówno amatorzy, jak i profesjonalni twórcy ręcznie robionych przedmiotów. W ofercie znajdzie się biżuteria, ubrania, zabawki, torby, ozdoby, ceramika, obrazy czy dodatki do domu.

Wielki kiermasz (parter i I piętro kina) odbędzie się w dniach 2 – 3 i 9 – 10 grudnia w godz. 12.00–20.00. Pierwszego dnia zapraszamy dzieci z rodzinami na zajęcia tworzenia ozdób choinkowych, które później udekorują wielką kinową choinkę (2 grudnia, godz. 15, I piętro kina). Wczesnym niedzielnym popołudniem (3 grudnia, godz. 13, I piętro kina) jedna z naszych artystek, Ladybug, pokaże, jak przygotować bożonarodzeniowe dekoracje domu. Podczas kiermaszu 2 i 3 grudnia będzie można zapisać się na darmowe warsztaty, które odbędą się w dniach 4 – 9 grudnia na II piętrze kina. Ich uczestnicy nauczą się malowania na tkaninie, tworzenia recyklingowych ozdób świątecznych oraz świeczników (malowania na szkle).

Więcej informacji na:
www.rekidzieła.blogspot.com
 oraz www.paliwoartystyczne.org



Filharmonicy Berlińscy – transmisje koncertów

Cena biletów: 45 zł normalny, 35 zł ulgowy i dla posiadaczy Karty Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty

31 grudnia 2017, niedziela, 17.00
Sylwester z Filharmonikami Berlińskimi i Joyce DiDonato
Program:
 Antonín Dvořák
 Karnawał, op. 92
 Igor Strawiński
 Pas de deux z baletu Apollon musagète
 Richard Strauss
 Orchesterlieder (pieśni z orkiestrą)
 Leonard Bernstein

Trzy tańce z On the Town
 Leonard Bernstein
 “Take Care of this House” z 1600
 Pennsylvania. Avenue
 Dmitrij Szostakowicz
 Suita z baletu Złoty wiek op. 22a
Wykonawcy:
 Filharmonicy Berlińscy
 Sir Simon Rattle, dyrygent
 Joyce DiDonato, mezzosopran

20 czerwca 2018, środa, 19.30
Pożegnanie Sir Simona Rattle’a z Berliner Philharmoniker
Program:
 Gustaw Mahler VI Symfonia
Wykonawcy:
 Sir Simon Rattle, dyrygent
 Filharmonicy Berlińscy



Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.
Cena biletu: 20 zł, 30 zł

19 listopada, niedziela, godz. 16.00
Canaletto i sztuka Wenecji z The Queen’s Gallery w Pałacu Buckingham w Londynie
 czas trwania: 90’

Canaletto zastąpił przede wszystkim jako “portrecista” swego rodzinnego miasta, ale dzięki śledztwu z kamerą, jakiego dokonał Phil Grabsky okazuje się, że malarz nie odtwarzał wiernie widoków, ale pędzlem pisał własną historię miasta. Wraz z reżyserem przechadzamy się po placach Wenecji od mostu Rialto po Piazza San Marco i Palazzo Ducale do kościoła Santi Giovanni e Paolo, by następnie wysłuchać komentarzy dwóch wspaniałych kuratorów londyńskiej wystawy Lucy Whitaker i Rosie Razzall. Wszystko to ma służyć odpowiedzi na pytanie, jakie zawsze stawia sobie reżyser: dlaczego właśnie Canaletto, dlaczego akurat w Wenecji, która wydała tak wielu wybitnych artystów.

więcej informacji na

nazwywo.wnmu.pl



Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku

11 listopada, sobota, 18.00
Leonardo da Vinci – geniusz z Mediolanu
 czas trwania: 95’

Zapraszamy na nowy cykl filmów dokumentalnych prezentujących najwspanialsze zbiory sztuki włoskiej – malarstwa, rzeźby i architektury. Cena biletu: 20 zł, 30 zł

Pod koniec XV wieku Leonardo da Vinci przez 18 lat mieszkał w Mediolanie na dworze Ludovica Sforzy, znanego pod przydomkiem „Il Moro”. Był to długi i ważny okres w życiu artysty, który pozostawił także piętno na obliczu miasta. Wiosną podczas Expo 2015 Mediolan złożył hołd artyście, organizując wielką wystawę w Palazzo Reale. Wtedy powstał film, który wykorzystując kombinację wywiadów dokumentalnych i scen fabularnych opowiada historię Leonarda i skarbów, które nam zostawił, nie ograniczając się tylko do rysunków i obrazów.



National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.
Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

4 listopada, sobota, 18.00
Anioły w Ameryce. Gejowska fantazja na motywach narodowych sztuka w dwóch częściach (1991)
część 1. Millennium nadchodzi
czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut z dwiema 15-minutowymi przerwami

5 listopada, niedziela, 16.00
Anioły w Ameryce. Gejowska fantazja na motywach narodowych sztuka w dwóch częściach (1991)
część 2. Pierestrojka
czas trwania: ok. 4 godzin z dwiema 15-minutowymi przerwami
Tony Kushner (1956 –)
reżyseria: Marianne Elliott | obsada: Stuart Angell, Mark Arnold, Arun Blair-Mangat, Susan Brown, Laura Caldwell, Andrew Garfield, Denise Gough, Kate Harper, John Hastings, Claire Lambert, Nathan Lane, Amanda Lawrence, James McArdle, Becky Namgauds, Mateo Oxley, Nathan Stewart-Jarrett, Russell Tovey, Paksie Vernon, Stan West, Lewis Wilkins

National Theatre Live
BY EXPERIENCE HD
ARTS COUNCIL ENGLAND



8 listopada, środa, 19.00

Opełtanie

na podstawie Jamesa M. Caina | reżyseria: Ivo van Hove | obsada: Jude Law, Robert de Hoog, Chukwudi Iwuj | czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut bez przerwy

12 listopada, niedziela, 16.00

Rosencrantz i Guildenstern nie żyją
Tom Stoppard (1937 –)
reżyseria: David Leveaux | obsada: Daniel Radcliffe, Joshua McGuire | czas trwania: 2 godziny 30 minut, w tym 1 przerwa

25 listopada, sobota, godz. 18.00

Kto się boi Virginii Woolf?
Edward Albee (1928 – 2016)
reżyseria: James Macdonald | obsada: Imelda Staunton, Conleth Hill, Luke Treadaway, Imogen Poots | czas trwania: około 3 godzin z 15-minutową przerwą

Teatroteka

Nowość w repertuarze Kina Nowe Horyzonty. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego prezentuje cykl sześciu spektakli – ekranizacji polskiej młodej dramaturgii teatralnej zrealizowanych przez WFDIF w Warszawie. Wybrane przedstawienia to laureaci pierwszej edycji festiwalu Teatroteka Fest – nowe kadry teatru, który odbył się w lutym tego roku w Warszawie. Po pokazach zapraszamy na spotkania z twórcami.
Cena biletów: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

22 listopada, środa, 19.00

Cukier Stanik

autorka: Zyta Rudzka
reż. Agata Puszc, 2014, 52'
obsada: Krzysztof Stróński, Maria Maj, Agnieszka Pawełkiewicz, Piotr Głowacki, Agnieszka Podsiadlik, Hai Nam Bui Ngoc, Ewa Bonecka, Filip Tłokiński

Zakład doświadczalny Solidarność

autor: Szymon Bogacz
reż. Adam Sajnu, 2015, 90'
obsada: Edyta Olszówka, Jolanta Olszewska, Grzegorz Matecki, Sławomira Łozińska, Tadeusz Chudecki, Agnieszka Przepiórska, Jerzy Łapiński, Jerzy Połtoński, Cezary Studniak, Dorota Pomykała i in.

Instytut Teatralny
im. Zbigniewa Raszewskiego



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Cena karnetu na wszystkie spektakle: 500 zł, cena biletu: 70 zł

18 listopada, sobota, 18.35

Thomas Adès, Anioł zagłady

PREMIERA SEZONU | PO RAZ PIERWSZY W MET
dyrygent: Thomas Adès | libretto: Tom Cairns we współpracy z kompozytorem | reżyseria: Tom Cairns | obsada: Audrey Luna, Amanda Echallaz, Sally Matthews, Sophie Bevan, Alice Coote, Christine Rice i in. | czas trwania: ok. 2 godzin 30 minut (w tym 1 przerwa).

Brytyjczyk Thomas Adès jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych kompozytorów współczesnych. Jest autorem utworów na orkiestrę i chór i trzech oper: Powder Her Face, The Tempest, The Exterminating Angel, wystawionej po raz pierwszy w Salzburgu. Libretto tej ostatniej powstało na podstawie filmu Luisa Buñuela z 1962 roku, w którym grupa zamożnych znajomych spotyka się na wspólnej kolacji. Gdy przyjęcie dobiega końca, z tajemniczych powodów goście nie są w stanie wyjść. Zaczyna się coraz bardziej zawzięta walka o przetrwanie.

The Metropolitan Opera
HD LIVE

Cykl The Met Live in HD jest realizowany dzięki sfinansowaniu Transmisji, wsparciu jego fundatorów, czyli

Głównym sponsorem cyklu The Met Live in HD jest także

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation

Transmisje w technologii HD są dostępne przez

Box/Broadway

więcej informacji na

nazywo.wykon.pl

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2017/2018

Cena karnetu na wszystkie spektakle: 340 zł, cena biletu: 60 zł

26 listopada, niedziela, 16.00

Poskromienie złoŹnicy

RETRANSMISJA

muzyka: Dmitrij Szostakowicz
choreografia: Jean-Christophe Maillot
obsada: Jekaterina Krysanowa, Władisław Lantratow, Olga Smirnowa, Siemion Czudin, Igor Cwirko, Wacław Łopatin, Julia Gribienszczikowa, Artiom Bieliakow, Anna Tichomirowa oraz soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi
czas trwania: ok. 2 godzin

Taneczna wersja Szekspirowskiej komedii. Bogaty mieszczanin Baptista ma dwie córki na wydaniu: miłą i dobrze wychowaną Biankę oraz pełną temperamentu złoŹnicę Katarzynę. Liczni wielbicieli chętnie wzięliby Biankę za żonę, ale ojciec stawia warunek – najpierw musi się znaleźć mąż dla Katarzyny. Tymczasem panna swoimi fochami potrafi zniechęcić każdego. Atutem spektaklu jest zmieniająca się w okamgnieniu mobilna scenografia.

The Bolshoi Ballet

więcej informacji na

nazywo.wykon.pl

BOLSHOI PATHELIVE

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora

10 zł

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako
poranki rodzinne

Zapowiedzi

Premiery

od 1 grudnia

Morderstwo w hotelu Hilton |

reż. Tarik Saleh

Nie jestem twoim murzynem |

reż. Raoul Peck

Pierwsza gwiazdka | reż. Timothy Reckart

Zabicie świętego jelenia |

reż. Yorgos Lanthimos

od 8 grudnia

Reakcja łańcuchowa | reż. Jakub Pączek

Wojna płci | reż. Jonathan Dayton,

Valerie Faris

od 14 grudnia

Gwiezdne wojny: Ostatni Jedi |

reż. Rian Johnson

Louise nad morzem |

reż. Jean-Francois Laguionie

Na mlecznej drodze | reż. Emir Kusturica

od 25 grudnia

Gra o wszystko | reż. Aaron Sorkin

od 29 grudnia

Dzikie róże | reż. Anna Jadowska

Król rozrywki | reż. Michael Gracey

Paddington 2 | reż. Paul King

Powrót do Montauk | reż. Volker Schlöndorff

The Florida Project | reż. Sean Baker

Kino nowe horyzonty

ul. kazimierza wielkiego 19a-21

50-077 Wrocław

kino@kinonh.pl

rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

