

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

7/8
lipiec
sierpień
2017

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 7 lipca

- 3 **Baby Driver**
reżyseria: Edgar Wright
- 3 **Volta**
reżyseria: Juliusz Machulski
- 3 **To przychodzi po zmroku**
reżyseria: Trey Edward Schults

od 14 lipca

- 3 **Mężczyzna imieniem Ove**
reżyseria: Hannes Holm
- 3 **Rock dog. Pies ma głos!**
reżyseria: Ash Brannon
- 4 **Olli Mäki. Najszczęśliwszy dzień jego życia**
reżyseria: Juho Kuosmanen

od 21 lipca

- 4 **21 x Nowy York**
reżyseria: Piotr Stasik
- 4 **Dunkierka**
reżyseria: Christopher Nolan
- 4 **Paryż może poczekać**
reżyseria: Eleanor Coppola

od 28 lipca

- 5 **Atomic Blonde**
reżyseria: David Leith
- 5 **Kedi – sekretne życie kotów**
reżyseria: Ceyda Torun
- 5 **Wilde Maus**
reżyseria: Josef Hader
- 5 **Kacper i Emma jadą w góry**
reżyseria: Arne Lindtner Naes
- 6 **Wojna o planetę małp**
reżyseria: Matt Reeves

Okładka: *Atomic Blonde*
reż. David Leith

od 14 sierpnia

- 6 **Valerian i miasto tysiąca planet**
reżyseria: Luc Besson
- 6 **Piękne dni**
reżyseria: Wim Wenders
- 6 **Paryż na bosaka**
reżyseria: Dominique Abel, Fiona Gordon
- 7 **Frantz**
reżyseria: Francois Ozon
- 7 **Niedoparki**
reżyseria: Galina Miklinova

od 18 sierpnia

- 7 **Królewicz Olch**
reżyseria: Kuba Czekaj
- 7 **Agentka specjalnej troski**
reżyseria: Dany Boon
- 8 **Bodyguard zawodowiec**
reżyseria: Patrick Hughes
- 8 **Obdarowani**
reżyseria: Marc Webb

od 25 sierpnia

- 8 **Podwójny kochanek**
reżyseria: Francois Ozon
- 8 **Synalek**
reżyseria: Frederic Forestier
- 9 **Dwie kobiety**
reżyseria: Martin Provost

nasze cykle

- 10 **Wózkownia**
- 10 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 11 **Akademie Filmowe po wakacjach**

wydarzenia specjalne

- 12 **Films For Food w wakacje**
- 12 **Jesteśmy Żydami z Breslau.**
- 12 **Ocalała młodzież i jej losy po roku 1933**
- 12 **Bitwa Wrocławska**
- 12 **Ostatni w Aleppo**
- 14 **17. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**
- 16 **Podlasie SlowFest**
- 18 **National Theater Live**
- 19 **Wystawy**
- 20 **Bolshoi Ballet Live**
- 21 **Transmisje oper z Metropolitan Opera – nowy sezon**

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:

@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Baby Driver

reżyseria: Edgar Wright | obsada: Ansel Elgort, Kevin Spacey, Lily James | USA, 2017, 113' | dystrybucja: UIP

Utalentowany młody kierowca zarabia na życie udziałem w napadach. Kiedy poznaje dziewczynę swych marzeń, postanawia porzucić przestępczą przeszłość. Zmuszony przez bossa mafii do udziału w skoku z góry skazanym na niepowodzenie, ryzykuje utratą wszystkiego, co dla niego najważniejsze – miłości, wolności i muzyki.

od 7 lipca

Volta

reżyseria: Juliusz Machulski | obsada: Olga Bołgądz, Robert Więckiewicz, Tomasz Kot | Polska 2017, 109' | dystrybucja: Kino Świat

Najnowsza komedia Juliusza Machulskiego i zarazem piąty film ze szczęśliwą dla reżysera literą „V”. Bruno Volta to prawdziwy „kiler” w rozwiązywaniu zagadek. Gdy w ścianie starej kamienicy zostaje znaleziony pewien tajemniczy i niezwykle drogi przedmiot, Volta nie może przepuścić tej wartej milionów okazji.

od 7 lipca

To przychodzi po zmroku

It Comes At Night

reżyseria: Trey Edward Schults | obsada: Joel Edgerton, Christopher Abbott, Carmen Ejogo | USA 2017, 109' | dystrybucja: M2 Films

Nowy film reżysera pokazywanej podczas 6. American Film Festival *Krishy*. By uchronić swoich najbliższych przed nadciągającym tajemniczym wirusem, mężczyzna zamieszkuje w opuszczonym domu w środku lasu. Sytuacja komplikuje się, gdy u ich progu pojawia się kolejna szukająca schronienia rodzina.

od 7 lipca

Mężczyzna imieniem Ove

En Man som heter Ove

reżyseria: Hannes Holm | obsada: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg | Szwecja 2015, 116' | dystrybucja: Aurora Films

Nominowany do Oscara za najlepszy film nieanglojęzyczny, uznany za najlepszą komedię podczas zeszłorocznej gali Europejskich Nagród Filmowych we Wrocławiu. Porównywany do *Gran Torino* i *Lepiej być nie może*, jeden z największych szwedzkich hitów ostatnich lat, to opowieść o popadającym w depresję wdowcu, którego życie zmienia się za sprawą nowych sąsiadów.

od 14 lipca

Urodziny kina

To już 5 lat! 31 sierpnia minie właśnie tyle lat od rozpoczęcia działalności Kina Nowe Horyzonty. Bądźcie z nami, bo będziemy świętować!



Olli Mäki. Najszczęśliwszy dzień jego życia

Hymyilevä mies

reżyseria: Juho Kuosmanen | obsada: Oona Airola, Eero Milonoff, Jarkko Lahti | Finlandia, Szwecja, Niemcy 2016, 92' | dystrybucja: Gutek Film

Oparta na faktach fińska love story. Główna nagroda sekcji Un Certain Regard w Cannes w 2016 roku. 1962 rok. Amator z małego miasteczka, który stał się profesjonalnym bokserem i ulubieńcem Finlandii, szykuje się do decydującego meczu w swojej karierze. Kiedy wszyscy wokół Olliego koncentrują się na nadchodzącym pojedynku, on sam nie może przestać myśleć o młodej dziewczynie napotkanej na weselu...

od 14 lipca

Rock Dog. Pies ma głos!

Rock Dog

reżyseria: Ash Brannon | USA, Chiny 2016, 132' | dystrybucja: Kino Świat

Pełna humoru i wzruszeń animowana opowieść o spełnieniu marzeń. Bono należy do dumnej rasy mastifów tybetańskich. Zgodnie z rodzinną tradycją, powinien wstąpić w szeregi elitarniej straży. Ale kiedy pewnego dnia w jego łapy trafia radio i po raz pierwszy słyszy rock'n'rolla, już wie jakie jest jego przeznaczenie.

od 14 lipca



21 x Nowy York

reżyseria: Piotr Stasik | Polska 2016, 71' | dystrybucja: Against Gravity

Piotr Stasik dokumentuje amerykańską metropolię obserwując pasażerów nowojorskiego metra. Zamiast fotografować turystyczne atrakcje, woli przedstawić Nowy Jork jako jedną wielką planetę singli, stolicę melancholików i mekkę outsiderów. Pokazywany podczas 7. AFF dokument Stasika stanowi doskonałe połączenie hipnotyzującego teledysku z przenikliwym filmowym esejem.

od 21 lipca

Dunkierka

Dunkirk

reżyseria: Christopher Nolan | obsada: Tom Hardy, Cillian Murphy, Kenneth Branagh | Francja, Holandia, USA, Wielka Brytania 2017, 107' | dystrybucja: Warner

Długo oczekiwany, najnowszy film reżysera *Mrocznego rycerza* i *Incepcji* rozpoczyna się sceną, w której wroga armia otacza setki tysięcy Brytyjczyków i aliantów. Uwięzieni na plaży między morzem a siłami przeciwnika muszą stawić czoła niemożliwemu.

od 21 lipca



Paryż może poczekać

Paris Can Wait

reżyseria: Eleonor Coppola | obsada: Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard | USA 2017, 102' | dystrybucja: Kino Świat

Piękna, zabawna i wzruszająca opowieść o odkrywaniu życia na nowo. Debiut reżyserski żony Francisa Forda Coppoli, opowiadający o żonie hollywoodzkiego producenta, która wyrusza w podróż z Cannes do Paryża w towarzystwie beztrockiego Francuza. I będzie to podróż pełna najlepszego jedzenia, doskonałego wina, zapierających dech w piersiach widoków oraz... szczypty romansu.

od 21 lipca

Atomic Blonde

Atomic Blonde

reżyseria: David Leith | obsada: Charlize Theron, James McAvoy, John Goodman | USA 2017, 128' | dystrybucja: Monolith

Ekranizacja kultowej graficznej powieści Antony'ego Johnstona *The Coldest City*. Berlin, czasy Zimnej Wojny. Brytyjska agentka zostaje przetrzucona do komunistycznego Berlina w celu odnalezienia zabójców swojego partnera i odzyskania listy podwójnych agentów.

od 28 lipca



Kedi – sekretne życie kotów

Kedi

reżyseria: Ceyda Torun | Turcja, USA 2017, 79' | dystrybucja: M2 Films

Stambuł to miasto z niezwykłą, sięgającą tysięcy lat historią i zarazem jedyne w swoim rodzaju najprawdziwsze kocie imperium. Koty, mając w nim swoje wyjątkowe, zaszczytne miejsce, są nieodłączną częścią lokalnej społeczności. Żyją na styku dwóch światów – dzikiego i cywilizowanego: nie mają swoich właścicieli, ale każdego dnia towarzyszą mieszkańcom w chwilach smutku i radości.

od 28 lipca

Kacper i Emma jadą w góry

Karster og Petra ut pa tur

reżyseria: Arne Lindtner Naes | Norwegia 2017, 83' | dystrybucja: Vivarto

Kolejna odłona przygód Kacpra i Emmy. Po zakończonym roku szkolnym czas wybrać się na wakacje i zastużony wypoczynek. Góry zdają się być do tego idealnym miejscem – to nie tylko świeże powietrze i cudowne widoki, ale również okazja na przeżycie wielu przygód.

od 28 lipca



Wilid Maus

reżyseria: Josef Hader | obsada: Josef Hader, Georg Friedrich, Pia Hierzegger | Niemcy, Austria 2017, 103' | dystrybucja: Aurora Films

Jeden z najlepiej ocenianych filmów Konkursu Głównego tegorocznego Berlinale, słodko-gorzka opowieść o kryzysie wieku średniego. Znany krytyk muzyczny zostaje zwolniony z pracy. Na domiar złego, żona bardzo chce mieć dziecko. Mając dość kolejnych upokorzeń, mężczyzna postanawia zemścić się na byłym pracodawcy.

od 28 lipca

Wojna o Planetę Małą

War of the Planet of the Apes

reżyseria: Matt Reeves | obsada: Andy Serkis, Woody Harrelson, Steve Zahn | USA 2017, 119' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Cezar i jego małpy uwikłane zostają w zbrojny konflikt z armią ludzi. Małpy ponoszą straszliwe straty, podczas gdy Cezar zmagają się z mrocznymi instynktami i wyrusza w drogę, by pomóc swych pobratymców. Dochodzi do spektakularnej bitwy, w której stawką jest przyszłość obu gatunków i całej naszej planety.

od 28 lipca



Piękne dni

Les beaux jours d'Aranjuez

reżyseria: Wim Wenders | obsada: Reda Kateb, Sophie Semn, Jens Harzer | Francja, Niemcy, Portugalia 2016, 97' | dystrybucja: Bomba Film

Najnowszy film zeszłorocznego gościa Kina Nowe Horyzonty, Wima Wendersa, pokazywany w Konkursie Głównym Festiwalu w Wenecji. „Zaimponował mi gest reżysera, który wpakował do *Pięknych dni* wszystko to, co lubi – zrobić film tak całkowicie odwrócony od tego, co nazywamy rzeczywistością, aktualnością i potrzebą chwili” – pisał po weneckiej premierze.

w Kinie Nowe Horyzonty od 14 sierpnia

Valerian i Miasto Tysiąca Planet

reżyseria: Luc Besson | obsada: Dane De Haan, Cara Delevingne, Ethan Hawke, Rihanna | Francja, USA 2017, 90' | dystrybucja: Kino Świat

Najdroższy film nakręcony poza granicami USA w historii kina, adaptacja kultowego komiksu, który inspirował kolejne pokolenia. Valerian i Laurelina to kosmiczni agenci odpowiedzialni za utrzymanie porządku na terenach zamieszkałych przez ludzi. Podczas misji w Mieście Tysiąca Planet przyjdzie im zmierzyć się ze złowrogą siłą, która zagraża bezpieczeństwu całego wszechświata.

w Kinie Nowe Horyzonty od 14 sierpnia



Frantz

reżyseria: Francois Ozon | obsada: Pierre Niney, Paula Beer, Marie Gruber | Francja, Niemcy 2016, 96' | dystrybucja: Aurora Films

Nagrodzony na festiwalu w Wenecji, najnowszy film twórcy *Basenu* i *Ośmiu kobiet*, to stylowa mieszanina romansu i kryminału w stylu retro. Niewielkie niemieckie miasto, lata 20., tuż po wojnie. Młoda Niemka, Anna, odwiedza miejsce spoczynku poległego na froncie narzeczonego. Ku swemu zdumieniu, dziewczyna spotyka nad grobem Frantza tajemniczego mężczyznę.

w Kinie Nowe Horyzonty od 14 sierpnia

Niedoparki

Lichozrouti

reżyseria: Galina Miklinova | Czechy, Słowacja, Chorwacja 2016, 83' | dystrybucja: Vivarto | 4+

Niedoparki są niewielkimi stworzonkami zamieszkującymi wszystkie ludzkie mieszkania. Żywią się skarpetkami, ale wybierają tylko te z naturalnych włókien i zabierają tylko jedną skarpetę z pary – taką mają zasadę.

w Kinie Nowe Horyzonty od 14 sierpnia



Paryż na bosaka

Paris pies nous

reżyseria: Dominique Abel, Fiona Gordon | obsada: Dominique Abel, Fiona Gordon, Emmanuelle Riva | Belgia, Francja 2016, 83' | dystrybucja: Against Gravity

Pochodząca z Kanady bibliotekarka Fiona przyjeżdża do Paryża, aby zaopiekować się swoją krótkowzroczną ciotką Martą. Nie spodziewa się, że jej życie odmieni spotkanie z Domem, bezdomnym mężczyzną, który zapala do niej gorącym uczuciem.

w Kinie Nowe Horyzonty od 14 sierpnia

Agentka specjalnej troski

Raid dingue

reżyseria: Dany Boon | obsada: Alice Pol, Dany Boon, Michel Blanc | Francja 2016, 89' | dystrybucja: Mówi Serwis

Johanna marzy o tym, aby zostać członkiem elitarniej grupy operacyjnej RAID. Jej decyzji nie popiera ani jej rodzina, ani szowinistyczny szef tej jednostki. Kobieta postanawia udowodnić im, jak bardzo się mylą.

od 18 sierpnia



Bodyguard Zawodowiec

The Hitman's Bodyguard

reżyseria: Patrick Hughes | obsada: Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Salma Hayek | USA 2017, 96' | dystrybucja: Monolith

Jackson Smith jest najlepszym ochroniarzem na świecie. Tym razem czeka na niego jednak wyjątkowo trudne zadanie. Jego klientem będzie płatny zabójca, który cały i zdrowy musi dotrzeć jako główny świadek na proces zbrodniarza wojennego, w którym ma być głównym świadkiem.

od 18 sierpnia

Królewicz Olch

reżyseria: Kuba Czekaj | obsada: Agnieszka Podsiadlik, Sebastian Łach, Stanisław Cywka | Polska 2016, 96' | dystrybucja: M2 Films

Nowy film nadziei polskiego kina, reżysera świetnie przyjętego *Baby Bump* Kuby Czekaja.

Wybitnie utalentowany czternastolatek rozpoczyna naukę fizyki na uniwersytecie. Pracuje nad teorią światów równoległych, których łącznikiem – jak z początku sądzi – jest światło.

od 18 sierpnia



Obdarowani

Gifted

reżyseria: Marc Webb | obsada: Chris Evans, McKenna Grace, Lindsay Duncan | USA 2017, 83' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Frank Adler samotnie wychowuje swoją wybitnie uzdolnioną siostrzenicę Mary. Jego bogata i wpływowa matka ma jednak inne plany – chce wziąć edukację wnuczki w swoje ręce. Tocząc boje o sprawowanie opieki nad Mary, Frank uświadamia sobie, że podobnie jak wybitne zdolności są darem losu dla Mary, tak pojawienie się dziewczynki w jego życiu jest darem dla niego samego.

od 18 sierpnia

Synalek

Mon poussin

reżyseria: Frederic Forestier | obsada: Isabelle Nanty, Pierre-Francois Martin-Laval, Thomas Soliveres | Francja 2017 | dystrybucja: Best Film

Rodzice Vincenta traktują go jak małego chłopca, mimo, że dawno skończył 18 lat. Kiedy ich syn zostaje porzucony przez swoją pierwszą miłość i wpada w czarną rozpacz, postanawiają wziąć sprawę w swoje ręce. Szybko układają program miłosnego detoksu, który jest tak wyczerpujący i intensywny, że nie oprze się mu żadne złamane serce...

od 25 sierpnia



Podwójny kochanek

L'amant double

reżyseria: Francois Ozon | obsada: Marine Vacth, Jeremie Renier, Jacqueline Bisset | Francja 2017, 117' | dystrybucja: Gutek Film

Sensacja tegorocznego festiwalu w Cannes, thriller erotyczny twórcy *Basenu* i *8 kobiet*.

Młoda, wrażliwa Chloé zakochuje się w Paulu, swoim terapeutą. Kobieta nie ma przed nim tajemnic, a z czasem zafascynowany nią mężczyzna również całkowicie się odsłania, przekraczając granice swojej profesji. Kilka miesięcy później, gdy mieszkają już razem, Chloé zaczyna podejrzewać, że jej kochanek coś przed nią zataja. Poznając kolejne fantazje erotyczne Paula, zaczyna odkrywać coraz mroczniejsze wymiary zarówno jego, jak i swojej seksualności.

„Podwójny kochanek” to nieprzerwana erotyczna szarża, która nawet szefa jury, *Pedro Almodóvara*, może przyprawić o rumieńce. *Anna Tatarska, Onet.pl*

od 25 sierpnia



Dwie kobiety

Sage femme

reżyseria: Martin Provost | obsada: Catherine Deneuve, Catherine Frot, Oliver Gourmet | Francja 2017, 117' | dystrybucja: Aurora Films

Pokazywana podczas tegorocznego Berlinale wzruszająca opowieść o przyjaźni dwóch kobiet, wyreżyserowana przez twórcę głośnej *Serafiny*. Claire, samotna matka przed pięćdziesiątką, wiezie nudne, monotonne życie. Wszystko zmienia się w momencie, gdy odbiera telefon od Beatrice, która kilka dekad temu była kochanką jej ojca.

od 25 sierpnia

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

Cena biletu: 10 zł

2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

5 lipca, środa, 14.00

W starym dobrym stylu

reż. Zach Braff | USA 2017, 96' | obsada: Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin
Trzej najlepsi kumple – Willie, Joe i Albert dowiadują się, że ich fundusz emerytalny został zlikwidowany. Aby samodzielnie opłacić swoje rachunki trzej zdesperowani przyjaciele postanawiają napaść na bank, który pozabawił ich pieniędzy.

12 lipca, środa, 14.00

Olli Mäki. Najszczęśliwszy dzień jego życia

reż. Juho Kuosmanen | Finlandia, Szwecja, Niemcy 2016, 92' | obsada: Oona Aiolra, Eero Milnoff, Jarkko Lahti
Fiński bokser Olli Mäki ma szansę na pas mistrzowski w wadze piórkowej. Oprócz wyczerpujących treningów pojawia się kolejny problem – Olli zakochuje się w młodej Raiji.

19 lipca, środa, 14.00

Mężczyzna imieniem Ove

reż. Hannes Holm | Szwecja 2015, 116' | obsada: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg
Po śmierci ukochanej żony życie Ove straciło sens. Pewnego dnia do domu po drugiej stronie ulicy wprowadza się małżeństwo z dwójkiem dzieci i wnoszą w jego życie pozytywne zmiany.



26 lipca, środa, 14.00

Paryż może poczekać

reż. Eleanor Coppola | USA 2017, 92' | obsada: Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard
Anne jest żoną bogatego hollywoodzkiego producenta i towarzyszy mu w podróżach po całym świecie. Pewnego dnia bliski współpracownik męża proponuje jej podróż, która zamienia się w dwudniową przygodę pełną najlepszego jedzenia, doskonałego wina, zapierających dech widoków i nieoczekiwanego humoru.

16 sierpnia, środa, 14.00

Kedi – sekretne życie kotów

reż. Ceyda Torun | Turcja, USA 2017, 85' | obsada: Bulent Ustun i koty żyjące na ulicach Stambułu

Stambuł to miasto z niezwykłą historią i zarazem jedyne w swoim rodzaju miejsce, w którym od lat panują... koty. Żyją na styku dwóch światów – dzikiego i cywilizowanego: nie mają swoich właścicieli, ale każdego dnia towarzyszą mieszkańcom w chwilach smutku i radości.

23 sierpnia, środa, 14.00

Pokot

reż. Agnieszka Holland | Polska, Niemcy, Czechy, Słowacja 2017, 128' | obsada: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski, Jakub Gierszał
Janina Duszejko, to emerytowana inżynierka, miłośniczka astrologii i wegetarianka. Pewnej zimowej nocy odnajduje ciało swojego sąsiada, kłusownika. Okoliczności śmierci mężczyzny są niezwykle tajemnicze. Duszejko, widząc niemoc policji, rozpoczyna własne, niekonwencjonalne śledztwo...

30 sierpnia, środa, 14.00

Bitwa Wrocławska

reż. Beata Januchta | Polska 2016, 115'
Pełnometrażowy film dokumentalny opowiadający o genezie, przebiegu i konsekwencjach największej manifestacji ulicznej stanu wojennego, która odbyła się 31 sierpnia 1982 roku.

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

6 lipca, czwartek, 11.00

Miłość aż po ślub

reż. Reem Kherici | Francja 2017, 94'

13 lipca, czwartek, 11.00

Lady M.

reż. William Oldroyd
Wielka Brytania 2016, 89'

20 lipca, czwartek, 11.00

Mężczyzna imieniem Ove

reż. Hannes Holm | Szwecja 2015, 116'

27 lipca, czwartek, 11.00

Olli Mäki. Najszczęśliwszy dzień jego życia

reż. Juho Kuosmanen
Finlandia, Szwecja, Niemcy 2016, 92'

17 sierpnia, czwartek, 11.00

Frantz

reż. Francois Ozon
Francja, Niemcy 2016, 96'

24 sierpnia, czwartek, 11.00

Paryż może poczekać

reż. Eleanor Coppola | USA 2017, 102'

31 sierpnia, czwartek, 11.00

Dwie kobiety

reż. Martin Provost | Francja 2017, 117'



Pulp Fiction, reż. Quentin Tarantino

Akademie filmowe po wakacjach

Po wakacjach zapraszamy na trzeci semestr naszych kursów akademickich – Akademii Kina Światowego i Akademii Polskiego Filmu.

W programie kina światowego zaprezentujemy między innymi nowe kino niemieckie, japońskie, hiszpańskie, włoskie kino kontestacji, kino Antypodów, środkowoeuropejską animację, amerykańskie horrory lat 80., a także zagadnienia związane z Globalnym Hollywood i postmodernizmem filmowym. Po każdym wykładzie zostanie wyświetlony film ilustrujący dany temat, a po projekcji uczestnicy będą mieli okazję porozmawiać z zaproszonymi ekspertami.

W ramach zajęć z kina polskiego będzie można obejrzeć aż 25 filmów z kanonu rodzimej kinematografii, w tym dzieła Andrzeja Wajdy, Kazimierza Kutza, Grzegorza Królikiewicza, Andrzeja Żuławskiego, Agnieszki Holland, Krzysztofa

Kieślowskiego i Waleriana Borowczyka. Nurt, który będzie dominował w tym semestrze to kino moralnego niepokoju. Kurs jest organizowany we współpracy z Filмотeką Narodową – Instytutem Audiowizualnym.

Wybrane wrocławskie uczelnie będą honorowały zajęcia obu akademii jako przedmioty ponadprogramowe i/lub fakultatywne.
Zapisy online od 4 września na www.kinonh.pl

Akademia Polskiego Filmu
zajęcia ruszają od 11 października
karnet: 150 zł | bilet na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Akademia Kina Światowego
zajęcia ruszają od 10 października
karnet: 200 zł | bilet na pojedyncze zajęcia: 20 zł



Films For Food w wakacje

Uczta

Foodies | reż. Thomas Jackson, Charlotte Landelius, Henrik Stockare | Szwecja 2014, 94'

1 lipca, sobota, 18.00
19 lipca, środa, 20.00
1 sierpnia, wtorek, 20.00
20 sierpnia, niedziela, 18.00

Noma, My Perfect Storm

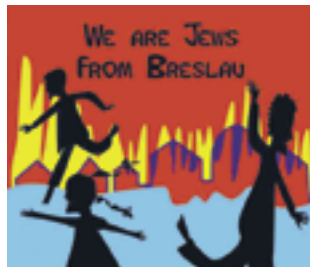
reż. Pierre Deschamps | Wielka Brytania 2015, 100'

2 lipca, niedziela, 18.00
8 lipca, sobota, 18.00
15 sierpnia, wtorek, 20.00
23 sierpnia, środa, 20.00

Jiro śni o sushi

Jiro Dreams of Sushi | reż. David Gelb | SA 2011, 83'

11 lipca, wtorek, 20.00
22 lipca, sobota, 18.00
18 sierpnia, piątek, 20.00
27 sierpnia, niedziela, 16.00



Jesteśmy Żydami z Breslau. Ocalała młodzież i jej losy po roku 1933

Jesteśmy Żydami z Breslau. Ocalała młodzież i jej losy po roku 1933
reż. Karin Kaper, Dirk Szuszies | Niemcy 2016, 109'

Losy 14 ocalałych świadków historii. Byli młodzi, ufnie patrzyli w przyszłość, czuli się w sobie w Breslau, wtrzęsiej co do wielko – ści gminie żydowskiej Niemiec. Po dojściu do władzy Adolfa Hitlera byli prześladowani przez nazistów: niektórzy zostali zmuszeni do ucieczki lub emigracji, inni trafili do obozu koncentracyjnego Auschwitz. Pozbawieni domów rozprzeczli się po świecie.

6 lipca, czwartek, 18.00,
16 lipca niedziela, 16.00,
17 sierpnia, czwartek, 20.00,
26 sierpnia, sobota, 18.00.



Bitwa Wrocławska

reż. Beata Januchta | Polska 2016, 115'

Film dokumentalny o genezie, przebiegu i konsekwencjach największej w historii Polski manifestacji ulicznej stanu wojennego. Pokaz z okazji 25 rocznicy Bitwy Wrocławskiej.

31 sierpnia, 20.00

Ostatni w Aleppo

Last Men in Aleppo | reż. Feras Fayad | Dania 2017, 104' | dystrybucja: Against Gravity

Pięć lat od rozpoczęcia wojny w Syrii mieszkańcy opustoszonego i zniszczonego Aleppo przygotowują się na oblężenie. Khalid, Subhi i Mahmoud to członkowie Syryjskiej Obrony Cywilnej, składającej się ze zwykłych ludzi, pomagających ofiarom bombardowań. Uratowali do tej pory ponad 60 tys. istnień, najczęściej wyciągając ludzi spod gruzów gołymi rękami.

7 lipca, po seansie o 19.30, gościem Kina Nowe Horyzonty będzie założycielka Polskiej Akcji Humanitarnej, Janina Ochojska.

kino dzieci

festiwal filmowy, 23.09 – 1.10.2017



PORA NA CIEKAWOŚĆ!

KINODZIECI.PL
KINONH.PL

Wrocław
miasto spotkań

Di Irena Iris KUKUX cojestgrane24



17. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław
3–13 sierpnia 2017

t-mobile nowe horyzonty

W programie m.in.:

Najnowszy film Sofii Coppoli, który przyniósł jej nagrodę za najlepszą reżyserię na ostatnim festiwalu w Cannes – **Na pokuszenie**. To błyskotliwa, a przy tym przewrotna opowieść o stłumionym pożądaniu i innych przekleństwach niewinności. Grające główne kobiece role Nicole Kidman, Kirsten Dunst i Dakota Fanning bezbłędnie wyczuwają współczesną ironię, dyskretnie ukrytą pod podszewką stylowego melodramatu.

The Square – najnowszy film Rubena Östlunda, zdobywca tegorocznej Złotej Palmy – zostanie premierowo pokazany we Wrocławiu. Przebojowa komedia autora kultowego *Turysty* zachwycała canneńskie Jury, na czele którego stał Pedro Almodóvar. Sam mówił o filmie: *Fantastyczna wyobraźnia! Niesamowicie śmieszny film! Mógłbym go oglądać bez końca...*

W programie również **Fantastyczna kobieta** – czuła kochanka, najlepsza przyjaciółka, zdolna śpiewaczka i dumna wdowa, dla której czas załoby stanie się czasem walki o prawo do obecności – nie tylko w życiu partnera i jego rodziny, ale także we własnym ciele. Sebastián Lelio (znany nowohoryzontowej publiczności reżyser *Świętej rodziny*, *Roku tygrysa* czy *Glorii*) stworzył prawdziwą Wonder Woman, super bohaterkę, która w poedyndynkę – i w nienagannym makijażu – staje do walki z uprzedzeniami.

Węgierski mistrz Kornél Mundruczó (*Delta*, *Biały Bóg*) powraca z opowieścią z pogranicza baśni, fantastyki naukowej i kina akcji, pokazującą najbliższą przyszłość opanowanej kryzysem Europy. Bohaterem **Księżycy Jowisza** jest młody człowiek o imieniu Ariel, który zostaje postrzelony podczas nielegalnego przekraczania granicy. Po wyleczeniu trafia do obozu dla uchodźców o zaostrożnym rygorze, gdzie odkrywa w sobie nadprzyrodzone moce.

Niemiełość (*Loveless*) Andrieja Zwiagincewa, obecni w Cannes krytycy filmowi określili zgodnie mianem „arcydzieła”. Zenia i Borys przechodzą bolesny rozwód. Każde z nich jest już niecierpliwe, aby na dobre rozpocząć nowe życie, nawet jeśli miałyby się to odbyć kosztem opuszczenia ich dwunastoletniego syna Aloszy. Aż do dnia, gdy po tym, jak jest świadkiem jednej z ich awantur, Alosza znika...

David Lowery (*Ain't Them Bodies Saints*) osobiście pokaże we Wrocławiu przebieg festiwalu w Wenecji dzieła Lava Diaza **Kobieta, która odeszła** jest Horacia, kobieta niesłusznie wtrącona do więzienia na trzydzieści lat. Tuż przed końcem wyroku dowiaduje się, kto faktycznie popełnił zarzucaną jej zbrodnię.

Affleck. Film amerykańskiego reżysera to poetycki, wirtuozerski poemat o nieśmiertelności i naszych wyobrażeniach na temat tego, co nas spotka po śmierci.

Najnowszy film Akiiego Kaurismäkiego **Po tamtej stronie** (*The Other Side of Hope*) to zdobywca Srebrnego Niedźwiedzia z najlepszą reżyserią podczas tegorocznego Berlinale. Fiński mistrz przedstawia historię obwoźnego sprzedawcy oraz syryjskiego uchodźcy, których życiowe drogi nieoczekiwanie krzyżują się w Helsinkach.

Bohaterką nagrodzonego Złotym Lwem na festiwalu w Wenecji dzieła Lava Diaza **Kobieta, która odeszła** jest Horacia, kobieta niesłusznie wtrącona do więzienia na trzydzieści lat. Tuż przed końcem wyroku dowiaduje się, kto faktycznie popełnił zarzucaną jej zbrodnię.

Bliskość w uznanym za objawienie Cannes filmie Kantemira Bałagowa (nagrada FIPRESCI w sekcji Un Certain Regard), ma w sobie wiele z zaduchu. Reżyser wrzuca widza do wrzącego kotła Północnego Kaukazu u schyłku lat go., gdzie warunkiem przetrwania jest lojalność wobec „plemienia”: rodziny i etnicznej wspólnoty. Elektryzujący, miejscami brutalny debiut 26-latką jest zwiastunem nowego, wyjątkowego filmowego talentu.

Idealnie dawkokowane magia i realizm, egzotyka i swojskość; do tego spora garść poezji, szczypta humoru – to wystarczyło, by debiut Rungano Nyoni zauroczył publiczność w Cannes. Mroczna baśń **Nie jestem czarownicą** opowiada o dziecięcej samotności, o dalekim-bliskim świecie, w którym posądzenie o czary to sposób na wykluczenie „zbędnych” dziewczynek i kobiet ze wspólnoty.

Retrospektywa Freda Kelemena

Ciemność to czarny aksamit, na którym namalowany jest świat – mówi Fred Kelemen, gość tegorocznego festiwalu i bohater nowohoryzontowej retrospektywy. Ten intrygujący reżyser i operator to mistrz długich ujęć, operowania światłem i cieniem, metaforiki kadru i dyskretniej emocjonalności przekazu. To właśnie on był odpowiedzialny za niepowtarzalną wizualną aurę *Człowieka z Londynu* i *Konia Turyńskiego* Béli Tarra. W programie przeglądu zostaną pokazane wszystkie jego próby reżyserskie, w tym doceniony w Toronto *Zmierch* z 1999 roku i najnowszy, bezkompromisowy *Sarajewa pieśni o nieszczęściu* (2016).

Nowe Kino Izraela

To obecnie jedna z najciekawszych kinematografii – żywa, dynamicznie się rozwijająca, zaskakująca świeżością rozwiązań fabularnych, zaangażowana i nieustająco konfrontująca się z otaczającym światem. Izraelskie kino, jak i społeczeństwo, z którego wyrasta, jest różnorodne, poszukujące nowych tożsamości. W programie sekcji świetnie *Ludzie, którzy nie są mną* Hadas Ben Aroyi, nazywanej «izraelską Leną Dunham» oraz *Pomiędzy*, opowiadający o życiu młodych kobiet w stolicy, z tym, że bohaterki Maysaloun Hamoud są Palestynkami.

Pełny program festiwalu zostanie ogłoszony 12 lipca.

Sprzedaż biletów rozpocznie się 19 lipca. Szczegółowy program na www.nowehoryzonty.pl



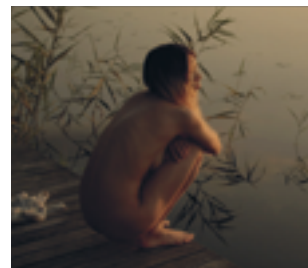
Podlasie SlowFest

Chodzi o to, by się zatrzymać

Gdy Roman Gutek chce w życiu zwolnić, wymyśla i organizuje kolejny festiwal. Tym razem na Podlasiu, w niespełna 5-tysięcznym uzdrowisku Supraśl. Do kulturalnych marek, których jest twórcą: Warszawski Festiwal Filmowy, Gutek Film, kino Muranów, MFF T-Mobile Nowe Horyzonty, kino Nowe Horyzonty, American Film Festival, teraz dołączyło Podlasie SlowFest. 79-dniowy interdyscyplinarny festiwal, który od 1 lipca do 17 września oferuje ponad 440 wydarzeń łączących sztukę, naturę i kulinarię. Wszystkie w klimacie slow.

Na stronie Podlasie SlowFest przeczytałam, że „Roman Gutek zwolnił”. Pędziłeś do tej pory?

Roman Gutek: Pędziłem, ale ostatnio trochę zwalniam. Jestem zmęczony dużymi festiwalami, ich intensywnością, przeladowanym programem. Nie ma tam czasu na rozmowy, przemyślenia, zastanawianie się, namysł, nawiązywanie głębszych relacji. Wszyscy ślizgamy się po powierzchni, byle więcej



i szybciej. Podlasie SlowFest wziął się właśnie z potrzeby stworzenia wydarzenia, w którym uczestnicy festiwalu, ja sam, moi przyjaciele, mieszkańcy Supraśla, Białegostoku i okolic, nie będą pędzić z jednej sali do drugiej, tylko codziennie otrzymają propozycję jednego lub dwóch wydarzeń artystycznych. Oprócz nich przygotowaliśmy wiele warsztatów (relaksacyjne, ale też i pisanie ikon, śpiewu cerkiewnego, kulinarne), slow jogging czy wycieczek z przyrodnikiem do lasu – nawet nocą. W programie mamy sztukę, kulinarię i naturę.

Festiwal potrwa aż 79 dni!

RG: No właśnie, festiwal jest świadomie rozciągnięty w czasie. Wszystko będzie trwało 2, 5 miesięcy i myślę, że taka otwartość pozwoli wielu osobom wziąć udział w tym wydarzeniu. Można przyjechać na kilka dni, można wrócić za miesiąc. To jest propozycja dla tych, którzy chcą aktywnie odpoczywać i mieć kontakt ze sztuką.

Myślisz, że rozciągnięcie w czasie sprawi, że ludzie będą bardziej świadomie korzystać z propozycji, jakie oferuje Podlasie SlowFest?

RG: Nie chcę nikogo zmieniać, ani czegoś narzucać. Co jakiś czas potrzebuję zmiany, oderwania od rutyny. Podlasie SlowFest wyływa z potrzeby i momentu, w jakim teraz jestem (...)

Rozmawiała Ewelina Lewkowicz-Żmojda. Więcej w Magazynie SlowLife Food&Garden lipiec-sierpień 2017, slowlifepolska.pl

Program Festiwalu: podlasieslowfest.pl





Kto się boi Virginii Woolf

National Theatre Live in HD

Transmisje i retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

Po wakacjach zapraszamy na nowe spektakle z National Theatre, w tym m.in.

Kto się boi Virginii Woolf
w reż. Jamesa Macdonalda

Anioły w Ameryce
w reż. Marianne Elliott (dwie części)

Opętanie
w reż. Ivo van Hove, z Judem Law w roli głównej

Piotruś Pan
w reż. Sally Cookson, (wersja z polskim lektorem)

Rozenkranc i Gildenstern nie żyją
w reż. Davida Leveaux (z Danielem Radcliffem i Joshuą McGuirem)



Canaletto | sztuka Wenecji

Wystawy

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.
Cena biletu: 20 zł ulgowy, 30 zł normalny

Zapraszamy na kolejne odsłony znanego cyklu Wystawy na ekranie „Canaletto i sztuka Wenecji” z The Queen’s Gallery w Pałacu Buckingham w Londynie „David Hockney w londyńskiej The Royal Academy of Arts”

Oraz nowość w naszym kinie cykl wystaw Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku
„Galeria Uffizi w Florencji”
„Święty Piotr i inne papieskie bazyliki Rzymu”
„Piektło” Botticellego
„Leonardo da Vinci – geniusz z Mediolanu”

więcej informacji na

nazywo wienecja.pl



Korsarz

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2017/2018

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i nieśnąbnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

Cena karnetu: 340 zł, cena biletu: 60 zł, cena biletu zniżkowego: 50 zł

Korsarz

22.10.2017 | niedziela | 17.00 | TRANSMISJA

muzyka: Adolphe Adam | choreografia: Aleksiej Ratmański wg. Mariusa Petipy | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut



więcej informacji na

nazywo pl



Poskromienie złoŹnic

26.11.2017 | niedziela | 16.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Dmitrij Sostakowicz | choreografia: Jean-Christophe Maillot | obsada: Jekaterina Krysanowa, Władisław Lantratow, Olga Smirnowa, Siemion Czudin, Igor Cwirko, Wiaczesław Łopatın, Julia Gribienszczikowa, Artiom Bieliakow, Anna Tichomirowa oraz soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin

Dziadek do orzechów

17.12.2017 | niedziela | 16.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Piotr Czajkowski | choreografia: Jurij Grigorowicz | obsada: Anna Nikulina, Denis Rodkin, Andriej Merkuriew, pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut

Romeo i Julia

21.01.2018 | niedziela | 16.00 | TRANSMISJA

muzyka: Siergiej Prokofiew | choreografia: Aleksiej Ratmański | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 30 minut

Dama kameliowa

04.02.2018 | niedziela | 16.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Fryderyk Chopin | choreografia: John Neumeier | obsada: Swietłana

Zacharowa, Edwin Rewazow, Anna Tichomirowa, Siemion Czudin, Kristina Kretowa, Michaił Łobuchin, Daria Chochłowa oraz soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 3 godzin

Płomień Paryża

04.03.2018 | niedziela | 16.00 | TRANSMISJA

muzyka: Boris Asafiew | choreografia: Aleksiej Ratmański | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut

Giselle

08.04.2018 | niedziela | 17.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Adolphe Adam | choreografia: Jurij Grigorowicz wg. Mariusa Petipy | obsada: Swietłana Zacharowa, Siergiej Potunin, Denis Sawin, Jekaterina Szypulina, Daria Chochłowa i Igor Cwirko oraz soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

Coppelia

10.06.2018 | niedziela | 17.00 | TRANSMISJA

muzyka: Léo Delibes | choreografia: Siergiej Wichariew wg. Mariusa Petipy i Enrica Cecchettiiego | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 45 minut



Kopciuszek

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle The Met: Live in HD są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie w doskonałej jakości obrazu i dźwięku, z polskimi i angielskimi napisami. **Cena karnetu: 500 zł, cena biletu: 70 zł**

7 października, sobota, godz. 18.35

Vincenzo Bellini – Norma

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Carlo Rizzi | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Sondra Radwanovsky, Joyce DiDonato, Joseph Calleja, Matthew Rose | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 1 przerwa)

14 października, sobota, godz. 18.35

Wolfgang Amadeus Mozart – Zaccarowany flet

PO RAZ PIERWSZY W HD / WERSJA ORYGINALNA

dyrygent: James Levine | reżyseria: Julie Taymor | obsada: Golda Schultz, Kathryn Lewek, Charles Castronovo, Markus Werba, Christian Van Horn, René Pape | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 1 przerwa)

18 listopada, sobota, godz. 18.35

Thomas Adès – Anioł zagłady

PREMIERA SEZONU / PO RAZ PIERWSZY W MET

dyrygent: Thomas Adès | reżyseria: Tom Cairns | obsada: Audrey Luna, Amanda Echaz, Sally Matthews, Sophie Bevan, Alice Coote, Christine Rice, Iestyn Davies, Joseph Kaiser, Frédéric Antoun, David Portillo, David Adam Moore, Rod Gilfry, Kevin Burdette, Christian Van Horn, John Tomlinson | czas trwania: ok. 2 godzin 30 minut (w tym 1 przerwa)

27 stycznia, sobota, godz. 18.35

Giacomo Puccini – Tosca

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Andris Nelsons | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Kristine Opolais, Vittorio Grigolo, Bryn Terfel, Patrick Carfizzi | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 2 przerwy)

10 lutego, sobota, godz. 17.30

Gaetano Donizetti – Napój miłosny

NOWA OBSADA

dyrygent: Domingo Hindoyan | reżyseria: Bartlett Sher | obsada: Pretty Yende, Matthew Polenzani, Davide Luciano, Ildebrando D'Arcangelo | czas trwania: ok. 2 godzin i 40 minut (w tym 1 przerwa)

24 lutego, sobota, godz. 18.00

Giacomo Puccini – Cyganeria

NOWA OBSADA

dyrygent: Marco Armiliato | reżyseria i scenografia: Franco Zeffirelli | obsada: Sonya Yoncheva, Susanna Phillips, Michael Fabiano, Lucas Meachem, Alexey Lavrov, Matthew Rose, Paul Plishka | czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut (w tym 2 przerwy)

10 marca, sobota, godz. 18.35

Gioachino Rossini – Semiramida

PO RAZ PIERWSZY W HD

dyrygent: Maurizio Benini | reżyseria: John Copley | obsada: Angela Meade, Elizabeth DeShong, Javier Camarena, Ildar Abdrazakov, Ryan Speedo Green | czas trwania: ok. 4 godzin (w tym 1 przerwa)

31 marca, sobota, godz. 18.35

Wolfgang Amadeus Mozart – Tak czynią wszystkie albo Szkoła kochanków

PREMIERA SEZONU

dyrygent: David Robertson | reżyseria: Phelim McDermott | obsada: Amanda Majeski, Serena Malfi, Kelli O'Hara, Ben Bliss, Adam Plachetka, Christopher Maltman | czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut (w tym 1 przerwa)

14 kwietnia, sobota, godz. 18.00

Giuseppe Verdi – Luiza Miller

PO RAZ PIERWSZY W HD

dyrygent: James Levine | reżyseria: Elijah Moshinsky | obsada: Sonya Yoncheva, Olesya Petrova, Piotr Beczała, Plácido Domingo, Alexander Vinogradov, Dmitry Belosselskiy | czas trwania: ok. 3 godzin i 35 minut (w tym 2 przerwy)

28 kwietnia, sobota, godz. 18.35

Jules Massenet – Kopciuszek

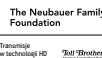
PREMIERA SEZONU / PO RAZ PIERWSZY W MET

dyrygent: Bertrand de Billy | reżyseria i kostiumy: Laurent Pelly | obsada: Joyce DiDonato, Alice Coote, Stephanie Blythe, Kathleen Kim, Laurent Naouri | czas trwania: ok. 2 godzin i 45 minut (w tym 1 przerwa)



Cykl The Met: Live in HD jest realizowany dzięki dofinansowaniu Fundacji na rzecz sztuki, cyfry

Globalnym sponsorem cyklu The Met: Live in HD jest także



Transmisje w technologii HD są wspierane przez

więcej informacji na

nazywo pl



bistro | nowe horyzonty



JEST WIOSENNE, NOWE, SMACZNE, PO PROSTU BISTROSTYCZNE!

Zmieniło się menu bistro Kina Nowe Horyzonty. Serdecznie zapraszamy i życzymy smacznego!

BAGIETKI Z POCHLEBNEJ

SZYŃKA NIEMCZAŃSKA – zielony majonez, rucola, musztarda

KURCZAK – grillowany ananas, sól morską, hp barbecue, kolendra, musztarda

PASZTET OSTRZESZOWSKI – konfitura śliwkowa z imbirem, ogórek kiszony

ŁOSOŚ WĘDZONY – zielony majonez, sok z cytryny, roszponka, koperek

SER KORYCIŃSKI Z KOZIERADKĄ – żurawina ze startą skórką z pomarańczy, rukola

SALATKI

do wyboru: filet z kurczaka, ser koryciński z kozieradką, wędzone tofu

SALATKA Z SOCZEWICĄ – soczewica, suszone pomidory, kiszony ogórek, vinegrette chilli, prażona cebulka, kolendra*

SALATKA Z POMARAŃCZĄ – mix sałat, filety z pomarańczy, pestki dynii, vinegrette musztardowy, pomidor koktajlowy, kiełki *

SALATKA ZE SZPINAKIEM I BURACZKAMI – szpinak, buraczki, prażony słonecznik, ryż dmuchany, vinegrette lubczykowy, czarnuszka hummus z selerem naciowym*

*wszystkie sosy vinegrette są wegańskie

WRAPY pszenne lub wieloziarniste

PARMA – szynka parmeńska, bazylia, pomidor koktajlowy, mozzarella

ŁOSOŚ – łosoś wędzony, jogurt naturalny, szpinak, gałka muszkatołowa, koper, cytryna, mozzarella

FETA – szpinak, suszone pomidory, ser feta, gałka muszkatołowa, mozzarella

PANINI

PIECZARKI – oregano, prażona cebulka, mozzarella

POMIDOR KOKTAJLOWY – suszony pomidor, mozzarella, zielony majonez

SER KORYCIŃSKI – żurawina, rucola

KURCZAK – hp barbecue, kukurydza, prażona cebulka, mozzarella

WEGETARIAŃSKA ZUPA DNIA



LATAJ LATEM.
Z WROCŁAWIA
NAJLEPIEJ!

TEL AWIW
LIZBONA LWÓW
REYKJAVIK

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako
poranki rodzinne

Zapowiedzi

Premiery

od 8 września

Safari | reż. Ulrich Seidl
To | reż. Andres Muschietti

Tulipanowa gorączka | reż. Justin Chadwick

od 15 września

Fantastyczna kobieta | reż. Sebastian Lelio
Powiernik królowej | reż. Stephen Frears
Tarapaty | reż. Marta Karwowska

od 22 września

Pięćdziesiąt twarzy Aurory
reż. Blandine Lenoir

od 29 września

Botoks | reż. Patryk Vega
Linia życia | reż. Niels Arden Oplev

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Przeglądy i festiwale

1 lipca–17 września

Podlasie Slow Fest | Supraśl

3–13 sierpnia

17. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

21 września–3 października

Kino Dzieci

17–22 października

MIASTOmovie #5

24–29 października

8. American Film Festival

6–12 listopada

Tydzień Filmu Niemieckiego

17–23 listopada

11. Festiwal Filmowy Pięć Smaków

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

