

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

kwiecień
2017

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 7 kwietnia

- 3 **Małżeńskie porachunki**
reżyseria: Ole Bornedal
- 3 **U pana Marsa bez zmian**
reżyseria: Dominik Moll

od 21 kwietnia

- 4 **Klient**
reżyseria: Asghar Farhadi
- 4 **Dzieciak rządzi**
reżyseria: Tom McGrath
- 5 **W sieci**
reżyseria: Kim Ki-duk
- 5 **Zud**
reżyseria: Marta Minorowicz

Pokazy filmów Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

- 6 **W pionie**
reżyseria: Alain Guiraudie
- 6 **Cmentarz wspaniałości**
reżyseria: Apichatpong Weerasethakul
- 6 **Śmierć Ludwika XIV**
reżyseria: Albert Serra

nasze cykle

- 7 Filmowe poranki
- 7 Wózkownia
- 8 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 8 Adapter. Kino bez barier
- 9 Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne
- 9 Polish Cinema for Beginners
- 10 Akademie filmowe

wydarzenia specjalne

- 11 Noma: My Perfect Storm
- 11 Bitwa wrocławska
- 11 Jesteśmy Żydami z Breslau
- 13 TED 2017: The Future You
- 14 Cinema Italia Oggi. Przegląd Nowego Kina Włoskiego
- 16 Węgierska Wiosna Filmowa
- 19 8. Przegląd Nowego Kina Francuskiego
- 19 Wiosna Filmów
- 19 Short Waves on Tour
- 20 Klub Kina Dzieci
- 20 EFA Young Audience Award
- 20 Moico Enjoy Movies
- 21 National Theatre Live
- 21 Wystawy na ekranie
- 22 Transmisje oper z Metropolitan Opera
- 22 Bolshoi Ballet Live
- 23 17. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

Spotkanie z Thé Tjongiem Khingiem

21 kwietnia, piątek, 16.00
hol, II piętro, wstęp wolny

Spotkanie odbędzie się w ramach Festiwalu Kultury Niderlandzkiej dla Dzieci i Młodzieży. Organizatorem wydarzenia jest Ośrodek Kultury Niderlandzkiej i Katedra Filologii Niderlandzkiej UW.

Thé Tjong Khing (ur. 1933, Purworejo) – wybitny holenderski ilustrator. W Holandii mieszka od 1956 roku. Był twórcą komiksów w Toonder Studios. W ciągu ostatnich 40 lat zilustrował ogromną liczbę książek, przede wszystkim dla dzieci, jest laureatem wielu nagród. W Polsce dotychczas ukazała się jego książka obrazkowa *Gdzie jest tort?*.



Małżeńskie porachunki

Dræberne fra Nibe

reżyseria: Ole Bornedal | obsada: Nicolas Bro, Ulrich Thomsen, Mia Lyhne, Marcin Dorociński | Dania 2017, 90' | dystrybucja: M2 Films

Ich i Edward mają już dość swoich żon oraz dotychczasowego życia i chętnie zakosztowałyby swobody. Przy kieliszku układają misterny plan, a potem wynajmują płatnego zabójcę, który ma im pomóc odzyskać wolność. Dużo oszczędniej jest zatrudnić mordercę na zlecenie, niż rozwieść się po kilkunastu latach małżeństwa! Przyjaciele nie doceniają jednak swoich żon i nieoczekiwanie to oni muszą zacząć obawiać się o swoje życie.

Rolę płatnego zabójcy zagrał w filmie polski aktor, Marcin Dorociński, który najwyraźniej rozsmakował się w zagranicznych filmach. Nie tak dawno widzieliśmy go w międzynarodowych produkcjach „Anthropoid” i miniserialu „Cape Town”. Teraz zagrał w duńskiej komedii „Małżeńskie porachunki”, która po pierwszym tygodniu wyświetlania okazała się w Danii hitem. film.onet.pl

od 7 kwietnia



U pana Marsa bez zmian

Des nouvelles de la planète Mars

reżyseria: Dominik Moll | obsada: Francois Damiens, Vincent Macaigne, Veerle Baetens | Francja, Belgia 2016, 101' | dystrybucja: Bomba Film

Wybuchowa mieszkanka czarnego humoru, kina rodzinnego, a nawet ekologicznego thrilleru w reżyserii Dominika Molla (*Harry, twój prawdziwy przyjaciel*, *Leming*, *Mnich*). Philippe zostaje sam z dwójką nastoletnich dzieci. Córka spędza całe dni na nauce. Syn odkrywa urok samodzielnego decydowania o życiu. Ojciec nie może nawiązać z nimi porozumienia. Z podobnymi kwestiami zmaga się w pracy. Jego nowy współpracownik to zamknięty w sobie dziwak, który obcina mu ucho tasakiem. Ta czarna komedia stanie się thrillerem, kiedy oprawca zapuka do drzwi domu Philippe, który ukojenie znajduje tylko w sennych lewitacjach w stroju kosmonauty.

Zabawna opowieść o tym, że tak naprawdę Ziemia to Mars i nie trzeba nigdzie lecieć, aby poczuć się obcym na naszej planecie. Peter Debruge, „Variety”

od 7 kwietnia



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w sobotę kwietnia: 22, 29 i maja: 13, 20, 27

Start: 8.15

Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl
hol, II piętro

śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH

Okładka: *Klient*
reż. Asghar Farhadi



Klient

Forushande

reżyseria: Asghar Farhadi | obsada: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi | Iran, Francja 2016, 125' | dystrybucja: Gutek Film

Asghar Farhadi (*Co wiesz o Ely?, Rozstanie, Przeszłość*) powraca z rozgrywającym się we współczesnym Teheranie thrillerem psychologicznym. Młode małżeństwo musi nieoczekiwanie opuścić swoje mieszkanie. Wprowadzają się do użyczzonego przez znajomego lokalu w centrum Teheranu, nie zdając sobie sprawy, kto był jego poprzednim najemcą. Gdy w nowym mieszkaniu nieznany sprawca napada na kobietę, jej mąż rozpoczyna prywatne śledztwo. Mężczyzna usiłuje za wszelką cenę, bez pomocy policji, dotrzeć do agresora, by poznać motyw jego działania. Seria nieoczekiwanych wydarzeń w dramatyczny sposób zmienia życie małżonków. Laureat nagród za najlepszy scenariusz i najlepszą rolę męską w Cannes i Oscara dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego.

W swoim najnowszym filmie chce zrozumieć, jak zewnętrzne okoliczności mogą doprowadzić do przemiany łagodnego człowieka w kogoś nieustępliwego, gwałtownego i brutalnego.

Asghar Farhadi, reżyser

od 21 kwietnia

13 kwietnia, czwartek, 20.00

Dyskusyjny Klub Filmowy „Wysokich Obcasów”



Dzieciak rządzą

Boss Baby

reżyseria: Tom McGrath | USA 2017, 97' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Animacja DreamWorks Animation i 20th Century Fox. Pewnego dnia w życiu siedmioletniego Tima pojawia się młodszy braciszek. Tim natychmiast zdaje sobie sprawę, że ubrany w garnitur, noszący teczkę i zachowujący się jak rasowy biznesmen dzieciak jest zagrożeniem dla jego niezachwianej dotąd pozycji w rodzinnym domu. Gdy Tim postanawia odzyskać utraconą pozycję, trafia na trop tajemniczego spisku, który może zmienić równowagę sił na świecie.

Za kamerą stanął pracujący wcześniej przy animacjach z cyklu Madagaskar Tom McGrath. Za scenariusz odpowiada Michael McCullers, twórca serii parodii filmu szpiegowskiego o przygodach Austina Powersa.

od 21 kwietnia



W sieci

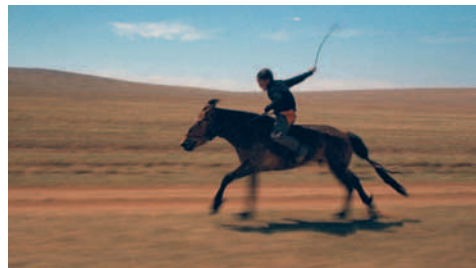
The Net

reżyseria: Kim Ki-duk | obsada: Ryoo Seung-bum, Lee Won-gun, Kim Young-min | Korea Południowa 2016, 114' | dystrybucja: Aurora Films

Nowy film czołowego prowokatora koreańskiego kina – Kima Ki-duka (*Wiosna, lato, jesień, zima... i wiosna, Pusty dom, Łuk, Arirang, Pieta, Moebius*), prezentowany w 2016 roku na festiwalu w Wenecji. To przejmujące studium trudnych relacji między Koreą Północną a Południową. Nam Chul-Woo jest ubogim rybakiem wiodącym proste, ale szczęśliwe życie u boku żony i córki na północnym brzegu rzeki, która dzieli obie Koree. Codziennie łowi ryby w pobliżu newralgicznego punktu i straż graniczna zna go już na tyle dobrze, by ufać, że nie przekroczy niewidzialnej granicy na wodzie. Jednak pewnego dnia sieć połowicza wplątuje się w silnik łodzi i Nam nie może powstrzymać dryfowania łajby na południe. Po dotarciu do brzegu, zostaje natychmiast zatrzymany przez południowokoreańskich żołnierzy. Ambitny oficer przesłuchujący uznaje rybaka za szpiega. Dla nieszczęśnika zaczyna się gehenna, która zdaje się nie mieć końca.

Nietypowy thriller szpiegowski, który wiele zawdzięcza specyfice miejsca akcji.
Jessica Kiang, „Variety”

od 21 kwietnia



Zud

reżyseria: Marta Minorowicz | obsada: Batsaikhan Budee, Sukhbat Batsaikhan, Bayasgalan Batsaikhan | Polska, Niemcy 2016, 85' | dystrybucja: Against Gravity

Jedenastoletni Sukhbat jest nomadem i wraz z rodzicami żyje na mongolskim stepie. Jednak życie, które toczy się pod dyktando przyrody, jest bardzo trudne, a nagły spadek temperatury powoduje masowe umieranie zwierząt należących do rodziny Sukhbata. W tej sytuacji ojciec chłopca musi znaleźć inny sposób na przetrwanie. Wyjściem z sytuacji wydaje się złapanie dzikiego konia i przygotowanie go do startu w wyścigach. Zwycięstwo nie tylko pozwoliłoby rodzinie przetrwać, ale również przyniosłoby poważanie wśród lokalnej społeczności. Od tego momentu cała odpowiedzialność za losy rodziny spoczywa na barkach chłopca, który musi porzucić bez troski dzieciństwo, ośwoić dzikiego konia i wygrać wyścig. Dla Sukhbata oznacza to konieczność podjęcia pierwszych dorosłych decyzji i wyborów, które ukształtują go jako człowieka i wpłyną na dalsze życie. Film otrzymał wyróżnienie w konkursie Inne Spojrzenie na Festiwalu Filmowym w Gdyni w 2016 roku.

od 21 kwietnia



film 16. mff t-mobile nowe horyzonty

W pionie

Rester vertical

reżyseria: Alain Guiraudie | obsada: Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thierry, Basile Meilleurat, Laure Calamy, Sébastien Novac
Francja 2016, 100' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

5 kwietnia, środa, 20.30 | 13 kwietnia, czwartek, 20.30 |
19 kwietnia, środa, 20.30 | 27 kwietnia, czwartek, 20.30 |
9 maja, wtorek, 20.30 | 18 maja, czwartek, 20.30 |
25 maja, czwartek, 20.30

Cmentarz wspaniałości

Rak ti Khon Kaen

reżyseria: Apichatpong Weerasethakul | obsada: Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi, Jarinpattara Rueangram, Richard Abramson | Tajlandia, Wielka Brytania, Niemcy, Francja, Malezja, Korea Południowa, Meksyk, USA, Norwegia 2015, 122' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

7 kwietnia, piątek, 20.30 | 12 kwietnia, środa, 20.30 |
25 kwietnia, wtorek, 20.30 | 30 kwietnia, niedziela, 20.30 |
10 maja, środa, 20.30 | 16 maja, wtorek, 20.30 |
23 maja, wtorek, 20.30 | 30 maja, wtorek, 20.30

Śmierć Ludwika XIV

La Mort de Louis XIV

reżyseria: Albert Serra | obsada: Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assunção, Irène Silvagni, Bernard Belin, Marc Susini | Francja, Hiszpania, Portugalia 2016, 115' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

4 kwietnia, wtorek, 20.30 | 11 kwietnia, czwartek, 20.30 |
21 kwietnia, piątek, 20.00 | 28 kwietnia, piątek, 20.00 |
2 maja, wtorek, 20.30 | 12 maja, piątek, godz. 20.00 |
19 maja, piątek, 20.00 | 24 maja, środa, 20.30



Bali – Prezent dla Niani



Dalida. Skazana na miłość, reż. Lisa Azuelos

Filmowe poranki

W programie zestaw filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

1–2 kwietnia, sobota-niedziela, 10.00

Moje hobby

Bali – Kiedy będę duży, Pamiętnik Florki –
Balet, Paraszek i przyjaciele – Okulary, Agi
Bagi – Wielki Hałas

sobota: warsztaty artystyczne –
Dominika Sikorska
niedziela: warsztaty teatralne –
Wrocławski Teatr Pantomimy

8 kwietnia, sobota, 10.00

Klub Kina Dzieci: Wielka wyprawa Molly
reż. Matthias Bruhn, Michael Ekblad, Ted
Sieger, Niemcy 2016, 70'

9 kwietnia, niedziela, 10.00

Na wyścigi!

Bibi sportowcem, Koziołek Matolek – Rega-
ty, Bali – Ja chcę się ścigać!, Zabawy Bolka
i Lolka – Gokarty

warsztaty teatralne – Wrocławski
Teatr Pantomimy

22–23 kwietnia, sobota-niedziela, 10.00

Bajkowe duety

Mami Fatale – Kość niezgody, Bolek i Lolek
– Zdobycy przestworzy, Hip – Hip i Hurra
– Kto porwał Bociany?, Kaktus i mały – Dla-
czego nie ma zgody na marnowanie wody?

sobota: warsztaty plastyczne –
Michalina Drygasiewicz
niedziela: warsztaty teatralne –
Wrocławski Teatr Pantomimy

29–30 kwietnia, sobota-niedziela, 10.00

Wodne stwory

Opowiedz Nam coś Miłu – Tajemnica Syreny,
Bali – Prezent dla Niani, Hi-Hip Hurra – Gdzie
rosną perły, Opowiedz Nam coś Miłu –
Smok z jeziora

sobota: warsztaty architektoniczne –
Anna Kąkalec
niedziela: warsztaty teatralne –
Wrocławski Teatr Pantomimy

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. Cena biletu: 12 zł

6 kwietnia, czwartek, 11.00

Dalida. Skazana na miłość
reż. Lisa Azuelos, Francja 2016, 127' |
obsada: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio,
Jean-Paul Rouve

13 kwietnia, czwartek, 11.00

Maria Skłodowska-Curie
reż. Marie Noelle, Belgia, Francja, Niemcy,
Polska 2016, 100' | obsada: Karolina
Gruska, Charles Berling, Fabrizio Rongione

20 kwietnia, czwartek, 11.00

Noma My Perfect Storm
reż. Pierre Deschamps | Wielka Brytania
2015, 100' | patrz str. 11

27 kwietnia, czwartek, 11.00

Małżeńskie porachunki
reż. Ole Bornedal, Dania 2017, 90' | obsada:
Nicolas Bro, Ulrich Thomsen, Mia Lyhne,
Marcin Dorociński | patrz str. 3



Lion. Droga do domu, reż. Garth Davis

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. Cena biletu: 10 zł 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

5 kwietnia, środa, 14.00

Amy
reż. Asif Kapadia | Wielka Brytania 2015, 127'
Filmowa biografia ikony popkultury, zmarłej w 2011 roku w wieku 27 lat piosenkarki Amy Winehouse. Historia dziewczyny obdarzonej fenomenalnym talentem, która w bardzo krótkim czasie stała się światową gwiazdą.



12 kwietnia, środa, 14.00

Lion. Droga do domu
reż. Garth Davis | Australia, Wielka Brytania, USA 2016, 129' | obsada: Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman
Pięcioletni chłopiec gubi się na ulicach Kalkuty, tysiące kilometrów od domu. Nie zna swojego nazwiska ani adresu. 25 lat później, już jako mężczyzna wspierany przez ukochaną, wyrusza na poszukiwanie utraconej rodziny.

19 kwietnia, środa, 14.00

Peter Sellers: Życie i śmierć
reż. Stephen Hopkins | USA, Wielka Brytania 2004, 122' | obsada: Geoffrey Rush, Charlize Theron, Emily Watson
Fabularyzowana historia życia wybitnego brytyjskiego komika, Petera Sellersa, niezapomnianego odtwórcy postaci inspektora Clouseau w komediowej serii *Różowa Pantera*.

26 kwietnia, środa, 14.00

Żłota dama
reż. Simon Curtis, USA | Wielka Brytania 2014, 109' | obsada: Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl
Losy wiedeńskiej rodziny Marii Altmann wiążą się z jedną z najbardziej zuchwałych grabieży w historii, dokonaną przez nazistowskie władze Austrii. Po latach Maria rozpoczyna heroiczną walkę o rodzinną kolekcję.



Ostatnia rodzina, reż. Jan P. Matuszyński

Adapter. Kino bez barier

Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. Cena biletu: 6 zł

23 kwietnia, niedziela, 16.00

Ostatnia rodzina
reż. Jan P. Matuszyński, Polska 2016, 124' | obsada: Dawid Ogrodnik, Andrzej Seweryn, Aleksandra Konieczna
Historia rodziny Zdzisława Beksińskiego, jednego z najbardziej charakterystycznych polskich malarzy XX wieku i jego syna, Tomasza Beksińskiego, kultowego dziennikarza muzycznego i tłumacza filmowego.



Cuda, reż. Alice Rohrwacher

Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń. Cena biletu: 16 zł

20 kwietnia, czwartek, 19.30

Cuda
reż. Alice Rohrwacher | Włochy, Szwajcaria, Niemcy 2015, 110'
gość: Olga Jabłońska – certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna

Kiedy lato dobiegnie końca, wiele zmieni się w życiu Gelsominy i jej trzech młodszych sióstr. Nastolatka marzy bowiem, by uratować rodzinę przed bankructwem i zdobyć wielką nagrodę w telewizyjnym teleturnieju prowadzonym przez tajemniczą Milly Catenę.



Hiszpanka, reż. Łukasz Barczyk

Polish Cinema for Beginners Polish Cities

April 13, Thursday, 7 PM

Noose | Pętla
dir. Wojciech Jerzy Has | Poland 1957, 96' | cast: Gustaw Holoubek, Aleksandra Śląska, Teresa Szmigielówna
guest: Monika Talarczyk (film theorist) | city: Wrocław

Kuba is an alcoholic, trying to turn his life around. Krystyna is helping him fight his addiction and is meant to take him to a rehab. The only thing that Kuba needs to do is wait for Krystyna to come back from work. But he goes out... Based on a story by Marek Hłaska, filmed in Ołbin in Wrocław, the film captures the ghostly city after the war

April 27, Thursday, 7 PM

Influence | Hiszpanka
dir. Łukasz Barczyk, Poland 2014, 127' | cast: Crispin Glover, Jakub Gierszał, Jan Frycz, Patrycja Ziółkowska
guest: Łukasz Barczyk (director) | city: Poznań

Greater Poland Uprising begun with the visit of Ignacy Paderewski, a great pianist, to the Bazar Hotel. Dr Abuse, a clairvoyant tries to stop him by making Paderewski believe he has symptoms of the Spanish flu, which between 1918 and 1919 killed more people than died in WWI.



Ludzie w hotelu, reż. Edmund Goulding

Akademie filmowe

Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Akademia Kina Światowego:
wykład (ok. 90 min), projekcja filmu,
dyskusja

Akademia Polskiego Filmu:
wykład (ok. 60 min), projekcje filmów

Szczegółowe programy i więcej
informacji na www.kinoh.pl/akademie

Akademia Kina Światowego

4 kwietnia, wtorek, 17.00

Film noir
wykład: mgr Stanisław Abramik
Wielki sen | reż. Howard Hawks | USA
1946, 114'

11 kwietnia, wtorek, 17.00

Drugi gwiazdowski
wykład: prof. Monika Talarczyk-Gubała
Ludzie w hotelu | reż. Edmund Goulding |
USA 1932, 112'

25 kwietnia, wtorek, 17.00

Neorealizm włoski
wykład: mgr Adam Kruk
Żłodziwie rowerów | reż. Vittorio De Sica |
Włochy 1948, 89'



Salto, reż. Tadeusz Konwicki

Akademia Polskiego Filmu

5 kwietnia, środa, 17.00

Polska Szkoła Filmowa: Tadeusz Konwicki
wykład: mgr Paweł Biliński
Ostatni dzień lata* | reż. Tadeusz Konwicki,
Jan Laskowski | Polska 1958, 62'
Salto* | reż. Tadeusz Konwicki |
Polska 1965, 104'

12 kwietnia, środa, 17.00

W kręgu Shoah
wykład: prof. Monika Talarczyk-Gubała
Przy torze kolejowym | reż. Andrzej
Brzozowski | Polska 1963, 13'
Pasażerka | reż. Andrzej Munk,
Witold Lesiewicz | Polska 1963, 58'
Naganiacz* | reż. Czesław i Ewa Petelscy |
Polska 1963, 80'

26 kwietnia, środa, 17.00

Nurt plebejski w Polskiej Szkole Filmowej
wykład: mgr Stanisław Abramik
Świadeństwo urodzenia* | reż. Stanisław
Różewicz | Polska 1961, 106'
Nikt nie woła* | reż. Kazimierz Kutz |
Polska 1960, 82'

* English subtitles



Noma, My Perfect Storm

reż. Pierre Deschamps, Wielka Brytania 2015, 100'

Do Nomy, która mieści się w starej dzielnicy Kopenhagi, w magazynach dawniej floty handlowej Danii, pielgrzymują krytycy, eksperci kulinarni, restauratorzy i smakosze z najbardziej odległych zakątków świata. Przyjeżdżają, by poznać sztukę jednego z najbardziej znanych i cenionych współczesnych szefów kuchni. Wizjonera, którego nowatorskie podejście do lokalnych tradycji kulinarnych i rodzimych produktów zrewolucjonizowało kuchnię skandynawską. Noma, wyróżniona dwiema gwiazdkami Michelin, czterokrotnie zdobyła w prestiżowym rankingu The San Pellegrino World's 50 Best Restaurants. Po ponad dekadzie sukcesów jej twórca szykuje się do otwarcia nowego miejsca i podróży po świecie, rezydując w restauracjach w Tokio i Sidney.

6 kwietnia, czwartek, 20.30

20 kwietnia, czwartek, 20.30

29 kwietnia, sobota, 20.15

11 maja, czwartek, 20.30

16 maja, wtorek, 20.30

30 maja, niedziela, 20.30



Bitwa Wrocławska, reż. Beata Januchta

Bitwa Wrocławska

reż. Beata Januchta | Polska 2016, 115'

Dokument o genezie, przebiegu i konsekwencjach największej manifestacji ulicznej stanu wojennego, która odbyła się 31 sierpnia 1982 roku we Wrocławiu. Film weryfikuje obecny stan wiedzy historycznej na temat tamtych wydarzeń, zawiera szereg niepublikowanych do tej pory materiałów archiwalnych i zaskakujących spotkań po latach.

6 kwietnia, czwartek, 18.00 | 20 kwietnia, czwartek, 18.00
3 maja, środa, 16.00 | 28 maja, niedziela, 20.00

Jesteśmy Żydami z Breslau. Ocalała młodzież i jej losy po roku 1933

reż. Karin Kaper, Dirk Szuszyński | Niemcy 2016, 109'

Losy 14 ocalałych świadków historii. Byli młodzi, ufnie patrzyli w przyszłość, czuli się u siebie w Breslau, w trzeciej co do wielkości gminie żydowskiej Niemiec. Po dojściu do władzy Adolfa Hitlera byli prześladowani przez nazistów: niektórzy zostali zmuszeni do ucieczki lub emigracji, inni trafili do obozu koncentracyjnego Auschwitz. Pozbawieni domów rozprzeczli się po świecie.

2 kwietnia, niedziela, 20.00 | 18 kwietnia, wtorek, 18.00 |
5 maja, piątek, 18.00 | 20 maja, sobota, 16.00

JOHN ZORN THE Gnostic TRIO NFM FILHARMONIA WROCŁAWSKA LUTOSAIR QUINTET ENSEMBLE KNM BERLIN

KONCERTY / VIDEO ART / INSTALACJA / FILM / AKUSMA FORUM
CONCERTS / VIDEO ART / INSTALLATION / FILM / ACOUSMA FORUM

19–27.05.2017

WROCŁAW

TOŻSAMOŚĆ / IDENTITY

nfm.wroclaw.pl

musicaelectronicanova.pl

Organizator:



Partner:



Bank Polski

Współorganizator:



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia
współprowadzona przez:



Dofinansowano
ze środków:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



TED 2017: The Future You 25, 26 i 30 kwietnia

Bilety: 35 zł (pojedynczy bilet)
75 zł (karnet)
tylko w języku angielskim / English only

Słynna konferencja TED znów zawita za pomocą satelity do kin! Tym razem będziemy mieli okazję zobaczyć aż trzy wydarzenia z najbliższej edycji. TED 2017 zbada najnowsze odkrycia naukowe. Przyjrzy się najbardziej ekscytującym nowym wynalazkom, nie zaniebując dawnej, uniwersalnej mądrości. W programie konferencji znajdą się wypowiedzi i prezentacje wyrazistych i sławnych postaci z różnych dziedzin nauki i sztuki – wizjonerów, gwiazd i nowej generacji twórców śmiałych idei, którzy zaprezentują się w słynnej już formie "TED Talks". Dzięki trzem pokazom z cyklu "TED Cinema Experience" wszyscy będziemy mogli poszerzyć swoją wiedzę i doświadczenie, otworzyć umysły na zupełnie nowe pomysły na życie i zarządzanie otaczającego nas świata, pobudzić własną ciekawość.

Na tegoroczną edycję kinową złożą się trzy wydarzenia:

25 kwietnia, wtorek, 19:30
TED Cinema Experience: TED2017
Opening Event
CEREMONIA OTWARCIA

Oszło oimienie, zdumienie, zmiana, inspiracja – wszystkich tych słów trzeba użyć do opisanego doświadczenia, jakim jest TED. Ceremonia otwarcia to dla publiczności kin jedyna okazja, aby obejrzeć na żywo w swoim miejscu zamieszkania, ze swoimi przyjaciółmi i znajomymi "TED Talks", które zostaną po raz pierwszy zaprezentowane uczestnikom konferencji w Vancouver. Już drugi rok z rzędu widzowie kin otrzymają możliwość uczestnictwa w otwarciu konferencji, a także wystąpienia i obejrzenia sześciu lub siedmiu odkrywczych rozmów i występów na estradzie TED.

26 kwietnia, środa, 19:30

TED Cinema Experience: TED2017 TED Prize Event

WRĘCZENIE NAGRODY

Tym razem kinomani będą mogli zobaczyć moment, w którym zwycięzca TED Prize otrzyma milion dolarów za twórczą inspirację i niezwykle pomysł na globalną zmianę. Inwestując w czyjś pomysł, TED co roku przyspiesza rozwiązanie najbardziej palących problemów świata. Zobaczymy także spotkanie z laureatem poprzedniej TED Prize i wystąpienia z innymi fascynującymi prelegentami.

30 kwietnia, niedziela, 17.00

TED Cinema Experience: TED2017

Highlights Exclusive

NAJLEPSZE MOMENTY

To program przygotowany po raz pierwszy i specjalnie dla widzów kinowych. Wybrane najciekawsze, najbardziej niezwykle momenty konferencji, m.in. fragmenty "TED Talks" oraz występy artystów biorących udział w tegorocznej konferencji.

Więcej na www.nazywowkinach.pl

Cinema Italia Oggi. Przegląd nowego kina włoskiego

7–13 kwietnia

W dniach 7–13 kwietnia Włoski Instytut Kultury w Warszawie z udziałem Cinecitta Luce oraz Kino Nowe Horyzonty zapraszają na przegląd najnowszych filmów z Półwyspu Apenińskiego: Cinema Italia Oggi. W ramach przeglądu będzie można obejrzeć filmy, które były rekordy oglądalności, urzekły krytyków i zdobyły nagrody na festiwalach w kraju i za granicą – najlepsze włoskie produkcje z 2016 roku. W programie m.in. kultowa komedia *Quo vado?* Gennaro Nunziante ze słynnym aktorem Checco Zalone, głośny debiut reżyserki *Bez śladu* Gianclaudio Cappai, a także *Uszy* Alessandro Aronadio, *Szybki jak wiatr* Matteo Rovere oraz *Kwiatek* Claudio Giovannesi o okrzykniętym mianem „autentycznych rewelacji”.

Ceny biletów:

18 zł – normalny, 16 zł – ulgowy, 15 zł – klubowy,
15 zł – rodzinny (dla 5+ osób) tylko w kasie kina

W programie:

7 kwietnia, piątek, 20.00

Quo vado?

reż. Gennaro Nunziante | Włochy 2016, 86'

Kultowa komedia ze słynnym Checco Zalone w roli etatowego pracownika departamentu łowiectwa i rybołówstwa, który walczy o utrzymanie stałej posady. Bezlitosna dyrektorka Sironi każe mu błąkać się po najróżniejszych włoskich miasteczkach i wypełniać najbardziej nieprawdopodobne i niebezpieczne zadania.

8 kwietnia, sobota

18.00

Bez śladu

Senza lasciare traccia | reż. Gianclaudio Cappai | Włochy 2016, 90'

Próbował o niej zapomnieć, ale ślady przeszłości Bruno nosi wryte zarówno na skórze, jak i pod jej powierzchnią, ukryte między zmarszczkami ciała i duszy, podobnie jak ślady ogarniającej go choroby. Aby wyzdrowieć Bruno musi znaleźć winnego, stawić czoła temu, co leży u źródła jego nieszczęścia.



Kwiatek, reż. Claudio Giovannesi

20.00

Szybki jak wiatr

Veloce come il vento | reż. Matteo Rovere | Włochy 2016, 118'

Zmiany w rodzinie De Martino, od zawsze związanej z wyścigami samochodowymi. Mario zmuszony jest ustąpić miejsca swojej młodzietkiej utalentowanej córce Giulii, wspieranej przez jej kompletnie nieodpowiedzialnego brata Lorisa, ex-pilota z niezwykłą wiedzą w dziedzinie trajektorii i silników.

9 kwietnia, niedziela, 18.00

Największe marzenie

Il più grande sogno | reż. Michele Vannucci | Włochy 2016, 97'

Życie rzymskiego przestępcy, Mirko, zmienia się radykalnie, gdy większością 77% głosów zostaje wybrany na przewodniczącego Komitetu Dzielnicowego. Staje się duchowym ojcem swojej dzielnicy, strażnikiem szczęścia, którego sam wciąż szuka. Koniec z dopalaczami, przemocą i obojętnością – to jego marzenie.

10 kwietnia, poniedziałek, 20.00

Spowiedzi

Le confessioni | reż. Roberto Andò | Włochy 2016, 103'

Szczyt G8, na którym zostanie podjęta decyzja, mająca poważne konsekwencje dla niektórych państw. Poza przedstawicielami rządów obecny jest także włoski mnich – Roberto Salus. Ministrowie podejrzewają, że Salus za sprawą spowiedzi jednego z nich dowiedział się o planowanej ustawie. Próbuje wybadać, ile wie.

11 kwietnia, wtorek, 20.00

Nierozłączne

Indivisibili | reż. Edoardo De Angelis | Włochy 2016, 100'

Viola i Daisy to bliźniaczki syjamskie, które swoim śpiewem urozmaicają śluby i imprezy, utrzymując w ten sposób całą rodzinę. Wszystko gra do momentu, gdy dowiadują się o możliwości operacyjnego rozdzielenia bliźniąt. Każda z nich marzy o normalności.

12 kwietnia, środa, 20.00

Uszy

Orecchie | reż. Alessandro Aronadio | Włochy 2016, 90'

Pewien mężczyzna budzi się z męczącym szumem w uszach. Na kartce przyklejonej do lodówki ktoś napisał: "Nie żyje twój przyjaciel Luigi. P.S. Zabrałam samochód". Problem w tym, że nie pamięta, kim w ogóle jest Luigi. Tak zaczyna się ten tragicomiczny dzień, który prowadzi do odkrycia, że świat oszalał.

13 kwietnia, czwartek, 20.00

Kwiatek

Fiore | reż. Claudio Giovannesi | Włochy 2016, 110'

Więzienie dla nieletnich. Skazana za napad Daphe zakochuje się w Joshu, młodym złodzieju. W więzieniu mężczyźni i kobiety nie mogą się widywać i wszelkie relacje są zakazane. Miłość Daphne i Josha rodzi się ze spojrzeń wymienianych między celami, krótkich rozmów przez kraty i potajemnie wymienianych listów.



Moja matka i wariaci z jej rodziny, reż. Ibolya Fekete

Węgierska Wiosna Filmowa

21–27 kwietnia

Przekrój najwspanialszych węgierskich produkcji. Zarówno pierwsze kroki debiutantów, jak i dzieła wielkich twórców. W programie można znaleźć cieszący się ogromnym uznaniem publiczności, obfitujący we wspaniałe kreacje aktorskie film muzyczny, wstrząsający dramat, świeże animacje i prawdziwe klasyki.

Cena biletu: 16 zł (normalny), 15 zł (dla posiadaczy Karty Klubu Przyjaciół Kina NH)

W programie:

21 kwietnia, piątek

18.30

To nie są najlepsze dni mojego życia
Ernő László Farkasékna | reż. Szabolcs Hajdu | Węgry 2016, 80'
Mistrzowska szkoła filmowego realizmu. Najlepszy film festiwalu w Karłowych Warach (2016) powstał za grosze, akcja rozgrywa się w mieszkaniu, a jedną z głównych ról zagrał sam reżyser (w Karłowych Warach otrzymał za nią nagrodę dla najlepszego aktora). Podgląda życie współczesnej węgierskiej rodziny, obiecując maksymalną szczerłość i obnażenie prawdy.

20.30

Swing

reż. Csaba Fazekas | Węgry 2014, 117'
Lato nad brzegiem Balatonu, ośniewające aktorki – wśród nich świętująca 80. urodziny legenda, Mari Törőcsik, świetny scenarzysta, miłośnik, intryga, humor i dużo muzyki, czyli wszystko, co potrzebne do zgrabnej komedii. Dwie godziny nieprzerwanej rozrywki.

22 kwietnia, sobota

10.00

Filmowe poranki (8+): **Miasto kotów**
Macskafogó | reż. Béla Ternovszky | 1986, 98'
Los myszy został przypieczętowany. Na planecie X żadne krwi koty mają za nic prawo i chcą zlikwidować całą myślą społeczną. Ale tajne myślenie aktywują swojego najsukceszniejszego agenta... To jeden z najlepszych i najpopularniejszych węgierskich filmów rysunkowych wszech czasów.

16.00

Blok animacji, 80'

Symphony No. 42
reż. Réka Bucsi | Węgry 2014, 10'
Love
reż. Réka Bucsi | Węgry 2016, 15'
Odgłos lizania
The Noise of Licking / A nyálintás nesze
reż. Nadja Andrassew | Węgry 2016, 9'
Limbo Limbo Travel
reż. Borbála Zétényi, Zsuzsanna Kreif | Węgry 2014, 16'
Beyond
reż. Milán Kopasz | Węgry 2016, 9'
Cosmic Jacuzzi
reż. Anikó Takács | Węgry 2016, 9'
Hugo Bumfeldt
reż. Éva Bognár | Węgry 2016, 12'

18.00

Po życiu

Utóélet | reż. Virág Zomborác | Węgry 2014, 95'
Obawiający się wszystkiego Mózes nie jest w stanie spełnić oczekiwań ojca, pastora. Kiedy ten niespodziewanie umiera na atak serca, chłopak właściwie odczuwa ulgę. Kończy się presja, zaczyna się jednak coś nowego i nawiedzzonego.

20.30

#nigdyśieniekończący

#sohavégetnemérés | reż. Dániel Tiszeker | Węgry 2016, 92'
Jaka jest współczesna randka? Jak podrywać? Jak wygląda festiwal od kulis? Film, który przedstawia podejście do życia, sposób myślenia, problemy i związki dzisiejszych dwudziestolatków, został zainspirowany przez szlagiery niezwykle popularnej węgierskiej formacji muzycznej Wellhello.

23 kwietnia, niedziela

16.00

Filmy krótkometrażowe, 95'

Towarzysze zabaw
Játsszótársak
reż. Ábel Visky | Węgry 2015, 18'

Wcześniej dałem

Előbb adtam
reż. Máté Brauner | Węgry 2014, 12'
Każdy
Mindenki
reż. Kristóf Deák, Węgry 2015, 26'
Zawsze tylko
Mindig csak
reż. Attila Hartung | Węgry 2015, 23'
Piękna figura
Szép alak
reż. Hajni Kis | Węgry 2016, 16'

18.00

Inne spojrzenie

Egymásra nézve | reż. Károly Makk | Węgry 1982, 103'
Klasyk ze słynnymi kreacjami polskich aktorów – Szapołowski i Jankowski-Cieślak. W 1959 roku Éva Szalánczy na łamach gazety "Prawda" podjęła walkę nie tylko o ukazanie rzeczywistej sytuacji w kraju, ale także o obronę praw mniejszości. Pisane przez nią artykuły oraz miłośnik żywiona do Lívi zapoczątkowały szereg konfliktów.

20.30

Syn Szawła

Saul fia | reż. László Nemes | Węgry 2015, 107'
48 godzin z życia Szawła Ausländera, członka Sonderkommando – oddziału żydowskich więźniów zmuszonych asystować hitlerowcom w wielkiej maszynie Zagłady – na krótko przed wybuchem buntu. W rzeczywistości, której nie sposób pojąć, Szawel próbuje ocalić w sobie to, co zostało z człowieka, którym kiedyś był.

24 kwietnia, poniedziałek

20.00

Z czystym sercem

Tiszta szívvel | reż. Till Attila | Węgry 2015, 101'
Dwóch niepełnosprawnych ruchowo chłopaków zawiązuje bliską przyjaźń z jeżdżącym na wózku hardym płatnym mordercą, sądząc, że nie mają nic do stracenia. Ale w tej przygodzie nie jest takie, jakim się wydaje. Wartka komedia sensacyjna, węgierski kandydat do Oscara 2017.

25 kwietnia, wtorek

18.00

Liza, lisa wróżka

Liza, a rókatündér | reż. Károly Ujj Mészáros | Węgry 2014, 98'
Liza, ładna, ale skromna pielęgniarzka, od 12 lat opiekuje się wdową po japońskim ambasadzie. Jej jednostajne życie zmienia się, kiedy podejmuje decyzję, że odnajdzie miłość swojego życia, choć sprawy ciągle nie układają się po jej myśli. A przecież pomaga jej pewien japoński gwiazdor sceny muzycznej.

20.30

Moja matka i wariaci z jej rodziny

Anyám és más futóbolondok a családból
reż. Ibolya Fekete | Węgry 2015, 108'
W popadającej w absurd Europie Środkowej XX wieku każda rodzina musiała walczyć o swoje przetrwanie i dalszy byt. Nawet za cenę licznych – dobrowolnych i wymuszonych – przeprowadzek. Poza świetną kreacją Niedawno zmarła Danuta Szaflarska po raz ostatni na ekranie.

26 kwietnia, środa

20.00

Potwór z Martfű

A martfűi rém
reż. Árpád Sopsits | Węgry 2016, 112'
1957 rok. Mężczyzna zostaje skazany na śmierć za brutalne zabójstwo młodej kobiety. Siedem lat później jeden po drugim znów następują wstrząsające przypadki śmierci. W politycznym obłędzie porewolucyjnym ciężko jest odnaleźć powiązania i na nowo podjąć nić śledztwa. Młody prokurator próbuje jednak zdemaskować mordercę.

27 kwietnia, czwartek

20.00

Dusza i ciało

A Testről és Lélekről
reż. Ildikó Enyedi | Węgry 2017, 116'
Laureat Złotego Niedźwiedzia na ostatnim Berlinale. Obdarzona genialną pamięcią Maria jest skrytą, zamkniętą w sobie dziewczyną.



Liza, lisa wróżka, reż. Károly Ujj Mészáros



To nie są najlepsze dni mojego życia, reż. Szabolcs Hajdu



Swing, reż. Csaba Fazekas

Z rosnącą fascynacją obserwuje ją Andre, dyrektor finansowy firmy, w której oboje pracują. Połączy ich uczucie, którego nie potrafili wyrazić w świecie rzeczywistym. Uda im się to dopiero w snach, gdzie spotkają się pod postaciami łani i jelenia.



SAMOLOTEM NA WAKACJE PRZESZ CAŁY ROK! Z WROCŁAWIA NAJLEPIEJ!



TENERYFA

MALTA

EGIPT

LANZAROTE



Martwe wody, reż. Bruno Dumont

8. Przegląd Nowego Kina Francuskiego

12–18 maja

Zapraszamy na 8. odsłonę Przeglądu Nowego Kina Francuskiego organizowanego przez Instytut Francuski w Polsce i Gutek Film.

12 maja, piątek, 20.00
Jutro będziemy szczęśliwi
Domain tout commence | reż. Hugo Gélín | Francja, Wielka Brytania 2015, 115'

13 maja, sobota 18.00
Fatima
reż. Philippe Faucon | Francja, Kanada 2015, 78'
20.00
Martwe wody
Ma Loute | reż. Bruno Dumont | Francja, Niemcy 2015, 122'

14 maja, niedziela 18.00
Czerwony żółt
La tortue rouge | reż. Michael Dudok de Wit | Francja, Belgia 2016, 80'
20.00
Odyseja
L'Odysée | reż. Jérôme Salle | Francja 2015, 122'

15 maja, poniedziałek, 20.15
Dzieciak
Fils de Jean | reż. Philippe Lioret | Francja, Kanada 98'

16 maja, wtorek, 20.15
mamyzmamy
Telle mère, telle fille | reż. Noémie Saglio | Francja 2016, 94'

17 maja, środa, 20.15
Wyprawa
Comme un avion | reż. Bruno Podalydès | Francja 2015, 105'

18 maja, czwartek, 20.15
Tour de France
reż. Rachid Djaidani | Francja 2016, 95'

Wiosna Filmów

5–11 maja
Cena biletu: 18 zł (normalny), 16 zł (ulgowy)

5 maja, piątek, 20.00
Mężczyzna imieniem Ove
reż. Hannes Holm | Szwecja 2016, 116'

6 maja, sobota, 20.00
Frantz
reż. François Ozon | Francja, Niemcy 2016, 113'

7 maja, niedziela, 20.00
Wild Mouse
reż. Josef Hader | Austria, Niemcy 2017, 103'

8 maja, poniedziałek, 20.00
Dusza i ciało
reż. Ildikó Enyedi | Węgry 2017, 116'

9 maja, wtorek, 20.00
Historia pewnego życia
reż. Stéphane Brizé, Francja, Belgia 2016, 119'

10 maja, środa, 20.00
Dwie kobiety
reż. Martin Provost, Francja 2017, 117'

11 maja, czwartek, 20.00
Aquarius
reż. Kleber Mendonça Filho, Brazylia 2016, 142'

Short Waves On Tour: Polski konkurs objazdowy

23 maja, 20.30
Cena biletu: 16 zł

Debiut | reż. Katarzyna Kijek, Przemysław Adamski | Polska 2016, 7' | animacja

Więzi | reż. Zofia Kowalewska | Polska 2016, 19' | dokument

Cipka | reż. Renata Gąsiorowska | Polska 2015, 8' | animacja

Nauka | reż. Emi Buchwald | Polska 2016, 20' | dokument

Trzy rozmowy o życiu | reż. Julia Staniszevska | Polska 2016, 24' | dokument

Zagraj ze mną | reż. Milena Dutkowska | Polska 2016, 20' | fabuła

klub kina dzieci

To wyjątkowe comiesięczne spotkania filmowe dla rodziców i dzieci w wieku od 4 do 12 lat. Zapraszamy na seanse, po których będziemy dyskutować o obejrzanych filmach i spotykać się z ciekawymi gośćmi. Każde spotkanie to nowy stempelek w karcie klubowicza, który przybliży do zdobycia ciekawych nagród. Do Klubu można dołączyć w dowolnym miesiącu.

Cena biletu: 12 zł

8 kwietnia, sobota, 10.00

Wielka wyprawa Molly
reż. Matthias Bruhn, Michael Ekblad, Ted Sieger | Niemcy 2016, 70'

Pełnometrażowy film o przygodach rodziny państwa Potworów – Mamy, Taty, małej Molly i jej przyjaciela, Edisona – bohaterów animowanego serialu o tym samym tytule. Molly już wkrótce przestanie być jedynaczką, zostanie najlepszą starszą siostrą na świecie. Czekają na nią wiele przygód i ogromne wyzwania.

EFA Young Audience Award

7 maja

Kochasz filmy? Masz 12-14 lat? Chcesz zostać jurorem? Zapraszamy do udziału w prestiżowym międzynarodowym wydarzeniu – Nagroda Młodej Widowni Europejskiej Akademii Filmowej. 7 maja, w Dniu Młodego Widza, rówieśnicy z ponad 30 europejskich miast obejrzą i ocenią równocześnie trzy konkursowe filmy. W prawdziwie europejskim głosowaniu młodzi jurorzy prześlą swój werdykt na żywo do Erfurtu (Niemcy), gdzie podczas ceremonii wręczenia nagród zostanie ogłoszony zwycięzca. Polskę już po raz piąty reprezentować będzie Wrocław i Kino Nowe Horyzonty.

Szczegóły wydarzenia na stronie kinonh.pl/edukacja oraz yaa.europeanfilmawards.eu. Formularz zgłoszeniowy będzie dostępny od 27 marca.

MOICO ENJOY MOVIES

10, 17, 24 i 31 maja

Po Przeglądzie Kina Klasy B, Adaptacji Komiksów, Kultowych Filmów Sci-Fi i Najlepszych Najgorszych Filmów Świata przyszedł czas na kultowe kino superbohaterkie. Postacie, które były idolami dzieciństwa niejednego z mitotników kina, powrócą na duży ekran. Strój może nie leży tak jak w najnowszym sequele, a efekty specjalne przywołują uśmiech na twarzy, ale to wciąż kino, które tak kochaliśmy i oglądaliśmy na kasetach VHS, czy wieczornych seansach w telewizji.

Cena biletu: 16 zł



National Theatre Live in HD

Transmisje i retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

2 kwietnia, niedziela, 16.00

Ziemia niczyja

Harold Pinter | reżyseria: Sean Mathias | obsada: Ian McKellen, Patrick Stewart, Owen Teale, Damien Molony | czas trwania: 150' (1 przerwa) RETRANSMISJA

Dwaj legendarni brytyjscy aktorzy jako Hirst i Spooner spotykają się w jednym z londyńskich pubów i zaczynają pić. Coraz bardziej pijani, opowiadają sobie niewiarygodne historie.

17 kwietnia, poniedziałek, 16.00

Święta Joanna

George Bernard Shaw | reżyseria: Josie Rourke | obsada: Gemma Artrton | czas trwania: 240' (1 przerwa) RETRANSMISJA

Kim była Joanna d'Arc? Żołnierzem czy zwykłą wieśniaczką? Heretyczką czy świętą? Narodowym bohaterem czy tylko pionkiem w politycznej grze? Sztuka kontrowersyjnego noblisty George'a Bernarda Shaw.



Portrety ówczesnych ogrodów. Od Moneta do Matisse'a

Wystawy na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.

Cena biletu: 20 zł, 30 zł

1 kwietnia, sobota, 18.00

Renoir poważany i znieważany z The Barnes Foundation w Filadelfii
czas trwania 90'

Auguste Renoir stał się znanym malarzem dzięki impresjonizmowi. Znudził się jednak malowaniem w tym stylu i zmienił kurs. Film pokazuje kolekcję 181 dzieł Renoira zgromadzonych przez Barnes Foundation w Filadelfii.

23 kwietnia, niedziela, 16.00

Portrety ówczesnych ogrodów. Od Moneta do Matisse'a z The Royal Academy of Arts w Londynie

Claude Monet był prawdopodobnie najważniejszym malarzem ogrodów w historii sztuki, ale nie był jedyny. Wielcy artyści jak Van Gogh, Bonnard, Soroll, Sargent, Pissarro i Matisse także traktowali ogród jako istotny temat swojej twórczości.



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle The Met: Live in HD są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie w doskonałej jakości obrazu i dźwięku, z polskimi i angielskimi napisami. **Cena biletu: 70 zł**

22 kwietnia, sobota, 18.30

Eugeniusz Oniegin (Piotr Czajkowski) NOWA OBSADA

dyrygent: Robin Ticciati | reżyseria: Fiona Shaw | obsada: Anna Netrebko, Elena Maximova, Alexey Dolgov, Peter Mattei, Ștefan Kocán | czas trwania: 220' (w tym 2 przerwy)

Najbardziej znana opera Czajkowskiego oparta jest na poemacie dygresyjnym jednego z najwybitniejszych rosyjskich poetów romantycznych. Skromna i wrażliwa Tatiana zakochuje się w Onieginie, znudzonym światowcu, który odrzuca jej miłość. Po latach Oniegin uświadamia sobie, że jednak kocha Tatianę, ale ta jest już żoną księcia Griemina. Mimo że nadal darzy Oniegina uczuciem, Tatiana pozostaje wierna mężowi. Arcydzieło Czajkowskiego powraca do cyklu transmisji z Met, ponownie partię Tatiany zaśpiewa Anna Nerebko, partnerować jej będzie Peter Mattei.

The Metropolitan Opera Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatorów, czyli:

The Neubauer Family Foundation

Globalnym sponsorem cyklu The Met Live in HD jest także:

Bloomberg Philanthropies

Transmisje w technologii HD są dostępne przez:

The Zimbardo

więcej informacji na

nazywo



Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niestabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround. **Cena biletu: 60 zł**

9 kwietnia, niedziela, 17.00 TRANSMISJA

Bohater naszych czasów

muzyka: Ilja Demucki | choreografia: Jurij Posochow | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi | czas trwania: 165'

Carska Rosja. Młody oficer Pieczorin zostaje wysłany na Kaukaz. Bardziej niż służba pochłaniają go jednak przygody z kobietami, zarówno miejscowymi, jak i rosyjskimi damami. Znudzony, niezdolny do głębszych uczuć rani nie tylko kolejne kochanki, ale także przyjaciół i siebie samego. To opowieść obnażająca tajniki rosyjskiej, melancholijnej duszy. Sam Pieczorin stał się zresztą pierwowzorem całej galerii rosyjskich bohaterów literackich: tzw. ludzi zbędnych, znudzonych egzystencją, zimnych dandyśów, bez celu w życiu.



więcej informacji na

nazywo



17. mff wrocław
3–13 sierpnia 2017

t-mobile nowe horyzonty

Wydarzeniem specjalnym 17. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty będzie polska premiera **Manifesto** Juliana Rosefeldta – „aktorski master class w wykonaniu Cate Blanchett” – jak napisał branżowy „IndieWire” po premierze filmu na festiwalu w Toronto. Aktorka wcieliła się tu bowiem w aż trzynaście różnych postaci: gospodyni domowej, nauczycielki, robotnicy, wdowy, wokalistki punkowego zespołu, bezdomnego mężczyzny czy reporterki telewizyjnej. Każde z jej bohaterów wygłasza na ekranie fragmenty słynnych artystycznych manifestów autorstwa pisarzy i reżyserów: malarzy i tancerzy; rzeźbiarzy i poetów; filozofów i architektów: Rodczenki, Apollinaire’a, Wiertowa, Jarmuscha, Malewicz, Tzary, Aragona, Bretona, Rainer, von Trier, Marksa, Maciunasa, Herzoga i wielu, wielu innych.

Sprzedaż biletów na pokazy specjalne **Manifesto** od **12 kwietnia** na **nowehoryzonty.pl**

Na festiwalu polską premierę będzie miał też najnowszy film Akiiego Kaurismäkiego **Po tamtej stronie** (*Toivon tuolla puolen*). Fiński mistrz otrzymał za niego Srebrnego Niedzwiedzia dla najlepszego reżysera na tegorocznym festiwalu w Berlinie. Autor

Człowieka z Hawru, Człowieka bez przeszłości czy Drifujących obłoków; w czarnej komedii, jaką jest *Po tamtej stronie* przedstawia historię obwoźnego sprzedawcy oraz syryjskiego uchodźcy, których życiowe drogi nieoczekiwanie krzyżują się w Helsinkach.

W programie tegorocznej edycji znalazł się również brytyjski dramat psychologiczny *Una* Benedykta Andrews. Oparty na świetnej sztuce „Blackbird” Davida Harrowera film to pełna emocji opowieść o młodej kobiecie, niespodziewanie składającej wizytę starszemu mężczyźnie, który niegdyś ją molestował. To także wciągający, fascynujący pojedynek aktorski wielkiej gwiazdy współczesnego kina Rooney Mary oraz Behna Mendelshona.

Kolejną premierą na zbliżającej się edycji będzie *Zima* (*El Invierno*) Argentyńczyka Emilianora Torresa. Na festiwalu w San Sebastián ten nowohoryzontowy neo-western otrzymał nagrodę za najlepsze zdjęcia i Specjalną Nagrodę Jury. W programie nie zabraknie najnowszego filmu Lava Diaza, jednego z tuzów azjatyckiego kina, którego filmy od dawna stanowią istotny punkt w programie festiwalu. Bohaterką jego



Nocturna, rez. Bertrand Bonello

najnowszego dzieła *Kobieta, która odeszła* jest Horacia, kobieta niesłusznie wtrącona do więzienia na trzydzieści lat. Tuż przed końcem wyroku dowiaduje się, kto faktycznie popełnił zarzucaną jej zbrodnię. Przez trzy dekady świat zdążył zmienić się na gorsze, jednak Horacia ze stoickim spokojem obmyśla plan zemsty na byłym kochanku. Najnowszy film Lava Diaza został nagrodzony Złotym Lwem na festiwalu w Wenecji.

W programie 17. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty będą retrospektywę francuskiego mistrza Jacques’a Rivette’a. Oparty na świetnej sztuce „Blackbird” Davida Harrowera film to pełna emocji opowieść o młodej kobiecie, niespodziewanie składającej wizytę starszemu mężczyźnie, który niegdyś ją molestował. To także wciągający, fascynujący pojedynek aktorski wielkiej gwiazdy współczesnego kina Rooney Mary oraz Behna Mendelshona. Kolejną premierą na zbliżającej się edycji będzie *Zima* (*El Invierno*) Argentyńczyka Emilianora Torresa. Na festiwalu w San Sebastián ten nowohoryzontowy neo-western otrzymał nagrodę za najlepsze zdjęcia i Specjalną Nagrodę Jury. W programie nie zabraknie najnowszego filmu Lava Diaza, jednego z tuzów azjatyckiego kina, którego filmy od dawna stanowią istotny punkt w programie festiwalu. Bohaterką jego

Wiecej informacji o programie oraz sprzedaży kartów festiwalowych na **nowehoryzonty.pl**

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora

10 zł

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

Zapowiedzi

Premiery

od 5 maja

Pożegnanie z Europą | reż. Maria Schrader
Strażnicy Galaktyki z | reż. James Gunn
Szatan kazał tańczyć | reż. Katarzyna Roślaniec

od 12 maja

Martwe wody | reż. Bruno Dumont
Obcy: Przymierze | reż. Ridley Scott
Uczeń | reż. Kirill Serebrenikow

od 19 maja

24 tygodnie | reż. Anne Zohra Berrached
Jutro będziemy szczęśliwi | reż. Hugo Gelin
Song to Song | reż. Terrence Malick

od 26 maja

Dzika | reż. Nicolette Krebitz
Zwyczajna dziewczyna | reż. Lone Scherfig

Kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

Przeglądy i festiwale

5-7 maja

8. LGBT Film Festival

12-18 maja

8. Przegląd Nowego Kina Francuskiego

23 maja

Short Waves On Tour

10, 17, 24 i 31 maja

Moico Enjoy Movies

1-4 czerwca

Dzień Dziecka

8-11 czerwca

5. Bike Days Festiwal Filmów Rowerowych

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuar kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl

partner



patroni
mediów

