

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

grudzień
2017

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 1 grudnia

- 3 **Na karuzeli życia**
reżyseria: Woody Allen
- 3 **Morderstwo w Hotelu Hilton**
reżyseria: Tarik Saleh
- 3 **Nie jestem twoim murzynem**
reżyseria: Raoul Peck
- 4 **Serce miłości**
reżyseria: Łukasz Ronduda
- 4 **Zabicie świętego jelenia**
reżyseria: Yorgos Lanthimos
- 5 **Zimowe przygody Jill i Joy**
reżyseria: Saara Cantell
- 5 **Pierwsza gwiazdka**
reżyseria: Timothy Reckart

od 8 grudnia

- 5 **Rodzina na sprzedaż**
reżyseria: Diego Lerman
- 5 **Wojna ptaci**
reżyseria: Jonathan Dayton, Valerie Faris

od 14 grudnia

- 5 **Gwiazdne wojny: Ostatni Jedi**
reżyseria: Rian Johnson

od 15 grudnia

- 6 **Louise nad morzem**
reżyseria: Jean-François Laguionie

od 29 grudnia

- 6 **Król rozrywki**
reżyseria: Michael Gracey
- 6 **Paddington 2**
reżyseria: Paul King
- 7 **Dzikie róże**
reżyseria: Anna Jadowska
- 7 **Florida Project**
reżyseria: Sean Baker

Okładka: *The Florida Project*
reż. Sean Baker

nasze cykle

- 8 **Kobieta, która odeszła**
- 9 **Filmowe poranki**
- 10 **Wózkownia**
- 10 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 12 **Polish Cinema for Beginners**
- 12 **Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**
- 13 **Adapter. Kino bez barier**
- 14 **Akademie filmowe**
- 16 **Films for Food**

wydarzenia specjalne

- 13 **MIASTOmovieS: Suplement**
- 16 **8. Ręki Dzieła Fest**
- 17 **#kultowenoho: Kevin sam w domu**
- 18 **Sylwester w Kinie Nowe Horyzonty**
- 18 **Sylwester z Filharmonikami Berlińskimi i Joyce DiDonato**
- 19 **Wystawa na ekranie**
- 19 **Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku**
- 20 **National Theatre Live**
- 21 **Teatroteka**
- 22 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 22 **Bolshoi Ballet Live**



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty grudnia: 2, 9, 16

Start: 8.15 | hol, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl

Śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Na karuzeli życia

Wonder Wheel

reżyseria: Woody Allen | obsada: Kate Winslet, Juno Temple, Justin Timberlake | USA 2017, 101' | dystrybucja: Kino Świat

Mistrz kina Woody Allen powraca w doborowym towarzystwie gwiazd Hollywoodu, opowiadając – pięknie sfilmowaną przez Vittorio Storaro – historię czworga bohaterów, których losy splatają się w słynnym parku rozrywki na Coney Island w latach 50. ubiegłego wieku. Opowieść o pasji, namiętności i zdradzie.

od 1 grudnia

Morderstwo w Hotelu Hilton

The Nile Hilton Incident

reżyseria: Tarik Saleh | obsada: Fares Fares, Mari Malek, Yasser Ali Maher | Szwecja, Dania, Niemcy, Francja 2017, 106' | dystrybucja: Aurora Films

Policjant z Kairu (w tej roli szwedzki aktor libańskiego pochodzenia Fares Fares) próbuje rozwikłać zagadkę morderstwa kobiety dokonanego w przededniu rewolucji w Egipcie w 2011 roku. Śledztwo prowadzi go wprost do egipskiej elity. W kręgu podejrzeń są ludzie z otoczenia samego prezydenta Mubarak.

od 1 grudnia



Nie jestem twoim murzynem

I Am Not Your Negro

reżyseria: Raoul Peck | obsada: Samuel L. Jackson (głos) | Szwajcaria, Francja, Belgia, USA 2016, 89' | dystrybucja: Against Gravity

Nominowany do Oscara dokument Raoula Pecka jest czymś w rodzaju adaptacji nigdy nieukończonych książki Jamesa Baldwin *Remember This House*. Punkt wyjścia dla *Nie jestem twoim murzynem* stanowią losy trzech zastrzelonych afroamerykańskich działaczy – Medgara Eversa, Malcolma X i Martina Luthera Kinga – ale ambicje filmu są bardziej eseistyczne niż biograficzne. To szeroko zakrojona opowieść o tym, jak głęboko w kulturze USA zakorzeniony jest rasizm. Przytaczane fragmenty literackiego pierwowzoru są niezwykle emocjonalne, a przy tym pozbawione egzaltacji. Jeszcze większej ekspresji dodaje im to, że czyta je Samuel L. Jackson, będący posiadaczem jednego z najpotężniejszych głosów pośród czarnoskórych aktorów. Narrację ilustrują nie tylko materiały archiwalne, ale także współczesne nagrania, co ma podkreślić, że Stany Zjednoczone wciąż są dalekie od bycia utopią.

Piotr Mirski, 8. American Film Festival

od 1 grudnia



american film festival
24-26.10.2017
wrocław



Serce miłości

t-mobile
nowe
horyzonty

reżyseria: Łukasz Ronduda | obsada: Justyna Wasilewska, Jacek Poniedziałek | Polska 2017, 78' | dystrybucja: Gutek Film

Drugi film Łukasza Rondudy (*Performer*) portretuje jedną z najbardziej oryginalnych par polskiej sceny artystycznej: Wojtkę Bąkowskiego i Zuzannę Bartoszek. Opowieść o utopii, gdzie granica pomiędzy performansem a życiem, pomiędzy kreacją wizerunku a prawdą uczuć zostaje zupełnie zatarta.

od 1 grudnia

Pierwsza gwiazdka

The Star

reżyseria: Timothy Reckart | USA 2017, 86' | dystrybucja: UIP

Osiłek Bo tęskni za życiem z dala od codziennej pracy w wiejskim młynie. Zbiera się na odwagę i ucieka na wolność. Po drodze spotyka owieczkę i gołębia. Wspólnie z kilkoma innymi zwierzętami podążają za gwiazdą. Wkrótce staną się bohaterami opowieści o pierwszych świętach Bożego Narodzenia.

od 1 grudnia



Zabicie świętego jelenia

american film festival
24-29.10.2017
wrocław

The Killing of a Sacred Deer

reżyseria: Yorgos Lanthimos | obsada: Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan, Raffey Cassidy, Sunny Suljic, Bill Camp | USA 2017, 121' | dystrybucja: Monolith Films

Wykracza poza wszelkie zrozumienie – pisał słynny krytyk Roger Ebert po obejrzeniu *Alp* Yorgosa Lanthimosa, przy okazji podsumowując całą karierę greckiego reżysera. Pomimo gwiazdorskiej obsady jego drugi film anglojęzyczny nie stanowi wyjątku od tej reguły. Trudno określić, czym właściwie jest *Zabicie świętego jelenia*. Horrorem, thrillerem, a może raczej wyjątkowo czarną komedią? Bez względu na to od pierwszych minut da się w nim rozpoznać dziwny świat urodzonego w Atenach reżysera, który wraz z Efthymisem Filippou został nagrodzony w Cannes za scenariusz. Zainspirowany *Ifigenią w Taurydzie* Eurypidesa, Lanthimos tym razem opowiada o poważanym kardiochirurgu Stevenie (Colin Farrell), którego dziwaczna przyjaźń z nastoletnim Martinem okazuje się mieć dramatyczne konsekwencje. Zwłaszcza dla jego idealnej rodziny. Grecka tragedia z muzyką Schuberta? Dlaczego nie – w końcu w filmach Lanthimosa dozwolone jest właściwie wszystko. Marta Bałaga, 8. American Film Festival

od 1 grudnia



Zimowe przygody Jill i Joy

Onnelin ja Annelin talvi

reżyseria: Saara Cantell | obsada: Rebecca Halonen, Eija Ahvo, Edvin Fagerström, Kristiina Elstelä, Helena Grönqvist | Finlandia 2015, 81' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty / KŚ

Mały czy duży – każdy potrzebuje domu. Niestety dom państwa Malutkich został zniszczony. Jill i Joy wiedzą, jak im pomóc – mogą rozgościć się w domku dla lalek. Jednak sąsiadka dziewczynek chce ich złapać i sprzedać do gabinetu osobliwości. Czy Jill i Joy staną w obronie nowych przyjaciół?

od 1 grudnia

Rodzina na sprzedaż

Una especie de familia

reżyseria: Diego Lerman | obsada: Barbara Lennie, Daniel Aroaz, Claudio Tolcachir | Argentyna, Brazylia, Francja, Polska, Niemcy, Dania 2017, 95' | dystrybucja: Staron-Film

Lekarka z Buenos Aires po stracie dziecka wyrusza w podróż, by adoptować noworodka z biednej rodziny. W trakcie podróży waha się, odczuwa dylematy moralne. Do czego może się posunąć, chcąc stworzyć wymarzony dom?

od 8 grudnia



Wojna płci

american film festival
24-29.10.2017
wrocław

Battle of the Sexes

reżyseria: Jonathan Dayton, Valerie Faris | obsada: Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough | Wielka Brytania, USA 2017, 121' | dystrybucja: Imperial Cinepix

W 1973 roku odbył się mecz tenisowy między liderką światowych rankingów Billie Jean King a byłym mistrzem i znanym kanciarzem Bobbym Riggsem. Starcie okrzyknięto walką płci.

od 8 grudnia

Gwiezdne wojny: Ostatni Jedi

Star Wars: The Last Jedi

reżyseria: Rian Johnson | obsada: Daisy Ridley, John Boyega, Mark Hamill | USA 2017, 150' | dystrybucja: Disney

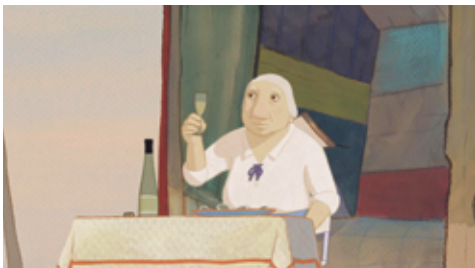
Rey, którą poznaliśmy w filmie *Gwiezdne Wojny: Przebudzenie Mocy* oraz Finn, Poe i Luke Skywalker kontynuują swoją wielką podróż w kolejnej odsłonie gwiazdnej sagi.

od 14 grudnia

POKAZY SPECJALNE 13 GRUDNIA

16.15 GWIEZDNE WOJNY: PRZEBUDZENIE MOCY

19.00 I 20.00 GWIEZDNE WOJNY: OSTATNI JEDI



Louise nad morzem

Louise en Hiver

reżyseria: Jean-François Laguionie | Belgia, Francja 2016, 75' |
dystrybucja: Bomba Film

Tytułowa Louise to staruszka, która utknęła w nadmorskim kurorcie, po tym jak odjechał ostatni w tym sezonie pociąg. Znosi się na to, że szanse na wydostanie się z letniska są zerowe. Louise nie wpada jednak w panikę i postanawia przetrwać samotnie zimę. Nie będzie to łatwe. Z czasem ulewne deszcze, przyptywy czy brak ludzi, przestają jej doskwierać tak mocno, jak na początku. Mimo, że Louise brakuje wielu doczesnych rzeczy, znajduje coś bezcennego – wiarę w siebie. Staruszka zaczyna traktować swoją sytuację jako wyzwanie. Ma zamiar przetrwać stawiając czoła żywiołom i swym trudnym wspomnieniom, które znalazły idealną okazję na wzięcie udziału w przygodzie... Wzruszający film animowany dla dorosłych o sile człowieka i o tym, że w każdym wieku można znaleźć sens życia.

od 15 grudnia



Król rozrywki

The Greatest Showman

reżyseria: Michael Gracey | obsada: Hugh Jackman, Rebecca Ferguson, Zac Efron | USA 2017, 110' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Inspirowany losami legendarnego P. T. Barnuma musical pokazujący narodziny amerykańskiego przemysłu rozrywkowego. Opowiada historię wizjonera, gotowego na wszystko, by urzeczywistnić ideę olśniewającego widowiska, które stało się sensacją na światową miarę.

od 29 grudnia

Paddington 2

reżyseria: Paul King | Wielka Brytania, Francja 2017, 103' |
dystrybucja: Monolith Films

W kolejnej odsłonie swoich przygód Paddington jest pełnoprawnym członkiem rodziny Brownów. W trakcie poszukiwań idealnego prezentu na setne urodziny ukochanej cioci Lucy, Paddington zauważa w antykwariacie pana Grubera wyjątkową książkę-rozkładankę. Chce ją kupić, jednak książka zostaje skradziona.

od 29 grudnia

SEANSE PRZEDPREMIEROWE OD 6 GRUDNIA



Dziki róż

t-mobile
nowe
horyzonty

reżyseria: Anna Jadowska | obsada: Marta Nieradkiewicz, Michał Żurawski, Halina Rasiakówna | Polska 2017, 93' | dystrybucja: Alter Ego Pictures

Ewa wychodzi ze szpitala i wraca do rodzinnego miasteczka, gdzie pod opieką matki zostawiła dwoje dzieci: zbuntowaną córkę Marysię, która właśnie ma przystąpić do pierwszej komunii, i malutkiego synka Jasia. Ich ojciec pracuje w Norwegii, ciężar prowadzenia domu spada więc na barki Ewy, którą adoruje nastoletni Marcel. Co może wydarzyć się między nimi pośród tytułowych dzikich róż? Najnowszy film Anny Jadowskiej, zadedykowany pamięci matki, kręcono na Dolnym Śląsku w okolicach Oleśnicy, rodzinnych stronach reżyserki. Poetycko sfilmowany przez Małgorzatę Szytak (*Komunia*) dramat rodzinny, biorąc pod lupę społeczne oczekiwania stawiane kobietom, zadaje podstawowe pytania o naturę relacji rodzic-dziecko i istotę macierzyństwa. Adam Kruk, 17. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

od 29 grudnia

13 STYCZNIA O 19.00

SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ ANNĄ JADOWSKĄ



Florida Project

american film festival
24-29.10.2017
wrocław

The Florida Project

reżyseria: Sean Baker | obsada: Willem Dafoe, Brooklynn Prince, Valeria Cotto, Bria Winaite | USA 2017, 115' | dystrybucja: Mz Films

Okrzyknięty przez krytykę jednym z najlepszych filmów roku, *The Florida Project* pewnie zmierza po oscarowe nominacje, a branża przewiduje sukces na miarę zeszłorocznego *Moonlight*, również ze studia A24. Moonee ma sześć lat i zawiadacki uśmiech, a dni spędza poza domem z paczką przyjaciół. Dom w ich przypadku oznacza motel Magic Castle, z zewnątrz przypominający pałac z bajki. Ale w pokojach, które wynajmuje się na godziny, raczej nie spotka się księżniczki. Mieszkają tu za to rozmaici dziwacy, życiowi przegrani i zarabiające najniższą krajową sprzątaczkę. Moonee niczym odkrywca z przygodowej powieści przemierza okoliczne nieużytki, jakby były najgęstsza dżungla i wymyśla z kolegami kolejne psikusy. Nieświadoma coraz bardziej ryzykownych kroków, jakie musi podejmować jej mama, by optać pokój na kolejny tydzień, Moonee jest najszcześniejszym dzieckiem na świecie. Całkiem, jakby czerpała energię z wychylającego się zza horyzontu pobliskiego Disneylandu.

od 29 grudnia



Kobieta, która odeszła, rez. Lav Diaz

Kobieta, która odeszła

Ang babaeng humayo
reż. Lav Diaz | obsada: Charo Santos-Concio,
John Lloyd Cruz, Michael De Mesa, Nonie
Buencamino | Filipiny 2016, 229' | dystrybucja:
Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Lav Diaz jest twórcą, który z powodzeniem łączy ważną kontemplację i społeczną, krytyczną diagnozę. Jego najnowsze dzieło ma w sobie ukryty puls, narastające napięcie, które pod koniec eksploduje (Tadeusz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”). Nagrodzona Złotym Lwem w Wenecji *Kobieta...* to starannie przemyślane

studium funkcjonowania moralnego kompasu w brutalnej rzeczywistości Filipin lat 60. Naszą przewodniczką po tym świecie jest Horacia, która niestety spędziła 30 lat w więzieniu. Po wyjściu na wolność oddaje się planowaniu zemsty, jednak Diaz tak prowadzi swoją bohaterkę, by pokazać możliwie złożoną osobowość. Horacia łączy w sobie pragnienie zapłaty za wyrządzone krzywdy i jednocześnie potrzebę bezwarunkowej pomocy osobom wyklęcionym z życia – podobnie jak ona sama.

Paweł Kosuń, producent filmowy, prezes Wrocławskiej Fundacji Filmowej:
Już dawno nie widziałem tak bardzo ludzkiego i pozwalającego kontemplować życie

filmu. Piękne 4 godziny, których bałem się jak ognia. *Seans Kobiety, która odeszła* dał mi jednak zastrzyk energii do rozwijania mojego nowego projektu.

Barbara Hollender, „Rzeczpospolita”:
„Kobieta, która odeszła” jest dziełem oryginalnym i nieszablony. To wręcz zadziwiające, jak długo i uważnie możemy razem z Horacją, główną bohaterką filmu, obserwować życie toczące się wokół niej.

Olga Stefopoulos, widz:
Jestem mile zaskoczona – zazwyczaj mam problem z utrzymaniem uwagi przy tak długich seansach, ale to było slow cinema w super wydaniu.

Beata Stasińska, wydawca:
Dawno nie widziałam tak nowatorskiego pod każdym względem filmu o czystym dobru w złym świecie.

Piotr Czerkawski, krytyk filmowy:
Film zrobił na mnie wrażenie; chwilami czułem się jak nastolatek oglądający po raz pierwszy klasyki Kurosawy. Mam nadzieję, że do kin przyjdzie jak najwięcej ludzi.

Anita Piotrowska, „Tygodnik Powszechny”:
„Kobieta, która odeszła” pozostawia nam przestrzeń dla interpretacyjnej nieoczywistości czy paradoksu; zdobywa naszą uwagę nie ewidentną symboliką, ale dotknięciem delikatnej materii życia, dzięki czemu staje się kinem naprawdę wielkiego formatu.

2 grudnia, sobota, 16.00
3 grudnia, niedziela, 16.00
10 grudnia, niedziela, 16.00
17 grudnia, niedziela, 16.00
18 grudnia, poniedziałek, 19.00
23 grudnia, sobota, 16.00
28 grudnia, czwartek, 19.00
30 grudnia, sobota, 16.00



Filmowe poranki



W programie zestawu filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

2–3 grudnia, sobota-niedziela, 10.00

Weekend z treflikami

Trefliki to takie stwory, co zawsze mają dobre humory. Rodzinka ta wiele talentów ma – tańczy, śpiewa i pięknie gra. *Szczęśliwa rodzinka, Kotysanka, Tęcza, Jajko*

sobota: treflikowe warsztaty – Michalina Drygasiewicz
Po seansie odbędą się warsztaty o charakterze Treflikowej gry terenowej, zawierającej zadania plastyczne dla dzieci. Dla uczestników zabawy przewidziane są gry, puzzle i upominki od Producenta Treflików – Studia Trefl.

niedziela: warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

9–10 grudnia, sobota-niedziela, 10.00

Zimowe przygody

Zima to jest piękna pora, a nie jakaś straszna zмора. Raz do roku ją gościimy, w śnieżnej sukni Pani Zimy. *Przytul mnie – Zima zła, Agatka – Zastępca, Hip Hip i Hurra – Kto ukradł słońce?, Przytul mnie – Zimowy sen*

sobota: warsztaty architektoniczne – Anna Kąkalec
niedziela: warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

16–17 grudnia, sobota-niedziela, 10.00

Smakołyki

Coś dobrego do jedzenia, to przyjemność bez wątpienia. Smakołyki i stodołki – kto odmówi im miłości? *Trefliki – Przepis na ciasto, Pamiętnik Florki – Kakao, Przytul mnie – Trudna sztuka, Agatka – Cukrojad*

sobota: warsztaty świąteczne – Piernik Wrocławski
niedziela: warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy



The Florida Project, reż. Sean Baker

Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

7 grudnia, czwartek, 11.00

Na karuzeli życia

reż. Woody Allen | USA 2017, 101' | obsada: Kate Winslet, Juno Temple, Justin Timberlake (patrz: str. 3)

14 grudnia, czwartek, 11.00

Wojna płci

reż. Jonathan Dayton, Valerie Faris | USA 2017, 121' | obsada: Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough (patrz: str. 5)

21 grudnia, czwartek, 11.00

Cicha noc

reż. Piotr Domalewski | Polska 2017, 97' | obsada: Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek, Arkadiusz Jakubik, Agnieszka Suchora, Jowita Budnik

28 grudnia, czwartek, 11.00

Florida Project

reż. Sean Baker | USA 2017, 115' | obsada: Willem Dafoe, Brooklynn Prince, Valeria Cotto, Bria Winaite (patrz: str. 7)

Nowe Horyzonty dla Seniora



Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkuminutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. **Cena biletu: 10 zł | 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu**

6 grudnia, środa, 14.00

Beksińscy. Album wideofoniczny

reż. Marcin Borchardt | Polska 2017, 80' | obsada: Zdzisław Beksiński, Zofia Beksińska, Tomasz Beksiński

13 grudnia, środa, 14.00

Morderstwo w Orient Expressie

reż. Kenneth Branagh | USA 2017, 90' | obsada: Johnny Depp, Penélope Cruz, Willem Dafoe

20 grudnia, środa, 14.00

Nie jestem twoim murzynem

reż. Raoul Peck | Szwajcaria, Francja, Belgia, USA 2016, 93' | obsada: Samuel L. Jackson, James Baldwin, Harry Belafonte (patrz: str. 3)

27 grudnia, środa, 14.00

Kryptonim HHHH

reż. Cédric Jimenez | Francja, Wielka Brytania, Belgia, USA 2017, 120' | obsada: Rosamund Pike, Stephen Graham, Mia Wasikowska



LATAJ CAŁY ROK. Z WROCŁAWIA NAJLEPIEJ!

ZANZIBAR

...ODKRYJ WIĘCEJ

FUERTEVENTURA TENERYFA LANZAROTE AGADIR



Serce miłości, reż. Łukasz Ronduda

Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne



Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

7 grudnia, czwartek, 19.30

Serce miłości

reż. Łukasz Ronduda | Polska 2017, 78' | obsada: Justyna Wasilewska, Jacek Poniedziałek

gość: psychoterapeuta psychoanalityczny Jacek Mądry

Drugi film Łukasza Rondudy (*Performer*) portretuje jedną z najbardziej oryginalnych par polskiej sceny artystycznej: Wojtkę Bąkowskiego i Zuzannę Bartoszek. Opowieść o artystycznej utopii, gdzie granica pomiędzy performansem a życiem, pomiędzy kreacją wizerunku a prawdą uczuć zostaje zupełnie zatarta.



Autor widmo, reż. Roman Polański

Polish Cinema for Beginners – Poland Abroad

December 7, Thursday, 8 PM

LONDON CALLING: The Ghost Writer

dir. Roman Polański | France, Germany 2010, 128' | cast: Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams, Kim Cattrall

This time, the author of the *Rosemary's Baby* is telling the story of a writer who is commissioned to write a book about the memoirs of Adam Lang, a former British Prime Minister, clearly modelled on Tony Blair. It turns out that his predecessor died in unexplained circumstances, and the eponymous ghost writer has to work under intense pressure of not only Lang, his wife and assistant, but also the press and the secret services. The insight into the dark backdrop of power makes the writer's work increasingly dangerous. The atmosphere becomes dense and the tension, as in a thriller it should, reaches the zenith. Based on Robert Harris's book *The Ghost Writer* won six European Film Awards (including one for the best film) and brought Polański The Silver Bear award for the best director at the Berlin Film Festival.



Mężczyzna imieniem Ove, reż. Hannes Holm

Adapter. Kino bez barier

Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. **Cena biletu: 6 zł**

10 grudnia, niedziela, 16.00

Mężczyzna imieniem Ove

reż. Hannes Holm, Szwecja 2015, 116' | obsada: Rolf Lassgård, Bahar Pars

Spokojne szwedzkie miasteczko. Owdowiasty Ove dobiega sześćdziesiątki. Po śmierci ukochanej żony życie straciło dla niego sens. Z dnia na dzień bohater coraz mocniej pogrąża się w depresji i myślach samobójczych. Pewnego dnia do domu po drugiej stronie ulicy wprowadza się małżeństwo z dwojgiem dzieci. Pierwsze spotkanie Ove z nowymi sąsiadami nie zwiastuje niczego dobrego – ciężarna Parvaneh taranuje samochodem skrzynkę na listy należącą do zgorzkniałego samotnika. Wkrótce jednak, nieoczekiwanie dla siebie samego, Ove zyska nową przyjaciółkę.



Błoki, reż. Konrad Królkowski

MIASTOmovie#5: Suplement

Cena biletu: 16 zł (normalny), 14 zł (ulgowy)

5 grudnia, wtorek, 18.00

Błoki

reż. Konrad Królkowski, Polska 2017, 57'

po projekcji prezentacja modelowego osiedla Wrocławia Nowe Żerniki (autor: Zbigniew Maćków) oraz dyskusja z udziałem reżysera i zaproszonych gości

MIASTOmovie zaprasza na wrocławską premierę dokumentu Błoki. Film jest pierwszym tak szerokim i wieloaspektowym obrazem budownictwa mieszkaniowego w Polsce od roku 1956 do współczesności. Składają się na niego m.in. wywiady z architektami – najważniejszymi twórcami znanych polskich osiedli, lokatorami, krytykami architektury i historykami. Nie jest to film poświęcony tylko architekturze. Przez dekady błoki były postrzegane przez kolejne pokolenia Polaków na różne sposoby, jako obiekt marzeń, ale też jako miejsce, z którego się ucieka. Tu: stają się symbolem wielkich przemian powojennej Polski.



Dzieje grzechu, reż. Walerian Borowczyk

Akademie filmowe

Akademia Kina Światowego

5 grudnia 2017, 17.00

Kino rosyjskie

wykład: dr hab. Joanna Wojnicka

Ofiarowanie | reż. Andriej Tarkowski | Francja, Szwecja, Wielka Brytania 1986, 149'

12 grudnia 2017, 17.00

Amerykańskie horrory lat 80.

wykład: mgr Robert Dudziński

Martwe zło | reż. Sam Raimi | USA 1981, 85'

19 grudnia 2017, 17.00

Kino nowej przygody

wykład: prof. Krzysztof Kornacki

Szczęki | reż. Steven Spielberg | USA 1975, 124'

Akademia Polskiego Filmu

6 grudnia 2017, 17.00

Wyrafinowane adaptacje

wykład: dr hab. Joanna Wojnicka

Zakłęte rewiry* | reż. Janusz Majewski | Polska 1975, 100'

Dzieje grzechu* | reż. Walerian Borowczyk |

Polska 1975, 124'

13 grudnia 2017, 17.00

Kino kreatywne

wykład: mgr Piotr Czerkowski

Sanatorium pod Klepsydrą* | reż. Wojciech Jerzy Has |

Polska 1973, 119'

Aria dla atlety* | reż. Filip Bajon | Polska 1979, 105'

20 grudnia 2017, 17.00

Kino moralnego niepokoju – część I

wykład: prof. Krzysztof Kornacki

Barwy ochronne* | reż. Krzysztof Zanussi | Polska 1976, 101'

Człowiek z marmuru*, reż. Andrzej Wajda |

Polska 1976, 161'

* English subtitles

Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Sprzedaż w kasach kina i online na www.kinonh.pl

jedyny taki magazyn w mieście!





Kaminski i ja, rez. Wolfgang Becker

8. Ręki Dzieła Fest

Ręki Dzieła Fest promuje rękodzieło oraz artystów tworzących tę dziedzinę sztuki. Od czterech lat Fundacja Paliwo Artystyczne przygotowuje wiosenną i zimową edycję w Kinie Nowe Horyzonty oraz letnią wersję „Pod Chmurką” w Przejściu Żelazniczym na Wrocławskim Rynku. Organizowane są warsztaty, wystawy, pokazy czy akcje dla dzieci. Od pierwszej edycji Ręki Dzieła Fest odbywa się pod patronatem Miasta Wrocław i we współpracy z Kinem Nowe Horyzonty. Wystawcy to zarówno amatorzy, jak i profesjonalni twórcy ręcznie robionych przedmiotów. W ofercie znajdzie się biżuteria, ubrania, zabawki, torby, ozdoby, ceramika, obrazy czy dodatki do domu.

Wielki kiermasz (parter i I piętro kina) odbędzie się w dniach 2 – 3 i 9 – 10 grudnia w godz. 12.00–20.00. Pierwszego dnia zapraszamy dzieci z rodzinami na zajęcia tworzenia ozdób choinkowych, które później udekorują wielką kinową choinkę (2 grudnia, godz. 15, I piętro kina). Wczesnym niedzielnym popołudniem (3 grudnia, godz. 13, I piętro kina) jedna z naszych artystek, Ladybug, pokaże, jak przygotować bożonarodzeniowe dekoracje domu. Podczas kiermaszu 2 i 3 grudnia będzie się malowania na tkaninie, tworzenia recyklingowych ozdób świątecznych oraz świeczników (malowania na szkle).

Więcej informacji na:
www.rekidzieła.blogspot.com
 oraz www.paliwoartystyczne.org



Fils for Food

Cena biletu: 20 zł

16 grudnia, sobota, 18.00
Boginie jedzenia
 rez. Véraane Frédiani, Francja 2016, 106'

Poznajemy wpływowe i twórcze kobiety, które działają w kulinarium świecie: szefowe kuchni, cukierni, sommelierki, barmanki... – od fine-diningu i restauracji z trzema gwiazdkami Michelin do streetfoodu. Pokazują one, że poprzez gastronomię można zmieniać świat na lepsze i, że kobiety mają tu do odegrania bardzo istotną rolę. Bohaterki filmu pochodzą z różnych miejsc, ale łączą je podobne motywacje i podobne problemy. Traktują gastronomię jako platformę komunikacji z innymi, możliwość edukacji, poznawania swoich kultur i tradycji, a także wspierania lokalnego biznesu. Dlaczego kobietom często trudniej przebić się w świecie gastronomii niż mężczyznom? Czy tym środowiskiem rządzą sprawiedliwe reguły? Film przedstawia kilka różnych przykładów i charyzmatycznych postaci – utalentowanych, kreatywnych kobiet.

wydarzenie towarzyszące
kolacja inspirowana filmem

#kultowe n0ho

8 grudnia, piątek, 19.30

Kevin sam w domu
 rez. Chris Columbus | USA 1990, 103'

Rodzina 8-letniego Kevina McCallistera przygotowuje się do podróży do Francji, gdzie ma spędzić święta Bożego Narodzenia. Gdy chłopak przeskakada starszemu rodzeństwu i rodzicom, matka każe mu pójść na poddasze. W dniu wyjazdu wszyscy w pośpiechu opuszczają dom. Dopiero w samolocie odkrywają, że zostawili w domu Kevina. Tymczasem ten, zorientowawszy się, że najbliżsi wyjechali, robi wszystko to, czego na co dzień zabraniali mu rodzice. Oglądając wiadomości, dowiaduje się, że w okolicy grasują włamywacze. Podejmuje decyzję, że ochroni domostwo. Film trafił do Księgi Rekordów Guinnessa za największy box office dla komedii rodzinnej w świecie. Wyznawcy filmu twierdzą, że święta bez Kevina nie mają większego sensu...

Film Chisa Columbusa pełni w telewizyjnych ramówkach niemal taką rolę jak pierwsza gwiazda w wigilijny wieczór – stał się elementem bożonarodzeniowej tradycji. Symbolem, bez którego trudno wyobrazić sobie familijno-świąteczną atmosferę. Co sprawia, że 21 lat po premierze „Kevin sam w domu” wciąż działa na widzów? Może jego urok kryje się w tym, że twórcy zamienili najgorszy dziecięcy koszmar w porywającą ślapstkową zabawę? (...) Złotowłosey Culkin jest na ekranie wcieleniem cherubinka, który jednak odkrywa swoją złośliwą naturę, co dało kapitalny efekt komediowy. Rafał Świątek, „Rzeczpospolita”



Gwiezdne wojny: Ostatni Jedi w KNH

Po raz kolejny, w połowie grudnia, będziecie mogli przenieść się do świata odległej galaktyki. Już 13. grudnia razem z członkami Wrocławskiego Fanklubu Gwiezdnych Wojen zapraszamy na pokazy specjalne. Nie może Was zabraknąć!





Filmowy Sylwester w KNH

Moc nowego razem z Kinem Nowe Horyzonty! Ostatniego dnia roku zapraszamy na Sylwester Filmowy, w trakcie którego zapewnimy uczcę dla wszystkich zmysłów: na ekranie – pokazywane przedpremierowo hity światowych festiwali, na parkiecie – najlepsza muzyka do tańca, w bufecie – posiłki zimne i ciepłe w zestawie z dobrym alkoholem. Cena biletów: 180 zł od osoby, 165 zł od osoby (dla posiadaczy Karty Przyjaciół Kina)

W programie:

20.30
rozpoczęcie Sylwestra

21.00 – 23.00
I tak cię kocham
The Big Sick | reż. Michael Showalter,
USA 2017, 120' | obsada: Kumail Nanjiani,
Zoe Kazan, Holly Hunter

23.00 – 01.00
poczęstunek + DJ (w tym toast o północy)

1.00 – 2.40
Atak paniki
reż. Paweł Maślona | Polska 2017, 100' |
obsada: Dorota Segda, Artur Żmijewski,
Magdalena Popławska, Mirosław Haniszewski

2.40 – 4.00
poczęstunek + DJ

4.00 – 5.45
The Disaster Artist
reż. James Franco | USA 2017, 98' | obsada:
James Franco, Dave Franco, Seth Rogen,
Alison Brie, Zac Efron, Sharon Stone,
Zoey Deutch, Bryan Cranston



Sylwester z Filharmonikami Berlińskimi i Joyce DiDonato

Cena biletów: 45 zł normalny,
35 zł ulgowy i dla posiadaczy Karty
Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty

31 grudnia 2017, niedziela, 17.00

Program:
Antonín Dvořák
Karnawał, op. 92
Igor Strawiński
Pas de deux z baletu Apollon musagète
Richard Strauss
Orchesterlieder (pieśni z orkiestrą)
Leonard Bernstein
Trzy tańce z On the Town
Leonard Bernstein
"Take Care of this House" z 1600
Pennsylvania. Avenue
Dmitrij Szostakowicz
Suita z baletu Złoty wiek op. 22a
Wykonawcy:
Filharmonicy Berlińscy
Sir Simon Rattle, dyrygent
Joyce DiDonato, mezzosopran



Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych
artystów malarstwa z najważniejszych
muzeów na całym świecie.
Cena biletu: 20 zł, 30 zł

3 grudnia, niedziela, 16.00
Hockney. Pejzaże, portrety i martwe natury
David Hockney w londyńskiej The Royal Academy of Arts
czas trwania: 90'
David Hockney kontynuuje wprowadzanie innowacji do sztuk wizualnych w skali globalnej. Zainspirowany pop-artem i ostrym światłem Los Angeles, gdzie spędził trzy lata, poszedł dalej,

włączając do swojej twórczości elementy fotografii i kolażu, realizując nie tylko cykle malarskie, ale także projekty scenograficzne i in. Jest jednym z największych żyjących artystów brytyjskich, jego prace posiadają w swych w kolekcjach najważniejszych muzeów i galerii sztuki współczesnej na całym świecie, w tym: MET, MoMA, Pompidou, Tate i Muzeum Sztuki Współczesnej w Tokio. Dwie olbrzymie wystawy przygotowane przez Royal Academy of Arts London: *Krajobrazy i Portrety i martwe natury* stały się podstawą dla powstania tego filmu pokazującego pełnię bezkompromisowego talentu Hockneya.

więcej informacji na

nazywo .pl

 **Seventh Art**
present

EXHIBITION
ON SCREEN



Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku

Zapraszamy na nowy cykl filmów dokumentalnych prezentujących najwspanialsze zabytki sztuki włoskiej – malarstwa, rzeźby i architektury.
Cena biletu: 20 zł, 30 zł

9 grudnia, sobota, 18.00
Galeria Uffizi w Florencji: podróż w głąb Renesansu
czas trwania: 95'

To o wiele więcej niż zwykły film dokumentalny o sztuce: to wielowymiarowa, multisensoryczna podróż – do czasów włoskiego renesansu dzięki najpiękniejszemu, reprezentatywnym dziełom sztuki tego okresu.

16 grudnia, sobota, 18.00
Święty Piotr i inne papieskie bazyliki Rzymu
czas trwania: 95'
Fascynujący spacer po czterech bazylikach papieskich Rzymu: św. Piotra, św. Jana na Lateranie, Santa Maria Maggiore (św. Marii Większej) i św. Pawła za Murami.

 **artbeats**
CLASSIC BEAUTY ON SCREEN



National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii. **Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy**

2 grudnia, sobota, 18.00
Rosencrantz i Guildenstern nie żyją
Tom Stoppard (1937 –)
reżyseria: David Leveaux | obsada: Daniel Radcliffe, Joshua McGuire
czas trwania: 2 godziny 30 minut, w tym 1 przerwa | spektakl dla widzów od 12 lat

Główni bohaterowie zabawnej komedii sytuacyjnej Toma Stopparda to postaci wyjęte z *Hamleta* Szekspira. Rosencrantz i Guildenstern byli jego przyjaciółmi, dworzanami, którym polecono odeszkortować księcia do Anglii, gdzie miał być zdradziecko zabity. Tymczasem Hamlet przeczytałszy ich listy sam spowodował śmierć obu mężczyzn. Tyle wiemy z Szekspira. Stoppard w swojej wersji dokonuje rekonstrukcji zdarzeń, których autor nie opisał.



10 grudnia, niedziela, 16.00
Opatanie
na podstawie Jamesa M. Caina
reżyseria: Ivo van Hove | obsada: Jude Law, Robert de Hoog, Chukwudi Iwuji, Aysha Kala, Halina Reijn
czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut bez przerwy | spektakl dla widzów od 15 lat

Opowieść o tragicznym romansie mężatki Giovanni i podróżującego w poszukiwaniu pracy przystojnego Gina (Jude Law), sceniczna adaptacja filmu Luchino Viscontiego z 1943 roku. W przydrożnej restauracji Gino spotyka męża i żonę, Giuseppe i Giovannę. Gino i Giovanna rozpoczynają ognisty romans, który doprowadzi do zamordowania męża kobiety. To jednak dopiero wstęp do dalszych wypadków.

25 grudnia, poniedziałek, 16.00
Kto się boi Virginii Woolf?
Edward Albee (1928–2016)
reżyseria: James Macdonald | obsada: Imelda Staunton, Conleth Hill, Imogen Poots, Luke Treadaway
czas trwania: ok. 3 godzin z 15-minutową przerwą | spektakl dla widzów od 15 lat

Campus uniwersytecki, noc po otwierającym rok akademicki przyjęciu u rektora. Historyk George i jego żona Martha goszczą u siebie w domu – na drinku po oficjalnym przyjęciu – nowego wykładowcę biologii Nicka z żoną. Nocne rozmowy, zmęczenie, a także wypijany alkohol sprawiają, że pomiędzy całą czwórką rozpoczyna się tajemnicza, a jednocześnie pełna ciętego dowcipu gra.

26 grudnia, wtorek, 16.00
Piotruś Pan
J.M. Barrie (1860–1937)
reżyseria: Sally Cookson | obsada: Saikat Ahamed, Paul Hilton, Anna Francolini |
czas trwania: 3 godziny z 20-minutową przerwą | spektakl familijny

Gdy Piotruś Pan, przywódca Zagubionych Chłopców, traci swój cień, mądra i dzielna Wendy pomaga mu ponownie się z nim połączyć. W podziękowaniu za tę przysługę zostaje zaproszona do Nibylandii, gdzie wróżka Dzwoneczek, indiańska księżniczka Tygrysia Lilia i mściwy pirat Kapitan Hook już czekają i zapraszają do przeżywania barwnych przygód. Wir magii, muzyki i wyobraźni dla małych i dużych.



Teatroteka

Nowość w repertuarze Kina Nowe Horyzonty. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego prezentuje cykl sześciu spektakli – ekranizacji polskiej młodej dramaturgii teatralnej zrealizowanych przez WFDF w Warszawie. Wybrane przedstawienia to laureaci pierwszej edycji festiwalu Teatroteka Fest – nowe kadry teatru, który odbył się w lutym tego roku w Warszawie. Po pokazach zapraszamy na spotkania z twórcami. **Cena biletów: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy**

instytut teatralny
im. Zbigniewa Raszewskiego



6 grudnia, środa, 19.00

Nad
autor: Mariusz Bieliński
reż. Mariusz Bieliński, 2013, 73'
obsada: Eryk Lubos, Henryk Talar, Sławomira Łozińska, Krzysztof Stroiński, Anna Terpiłowska, Andrzej Blumenfeld, Krzysztof Plewako-Szczerbiński
W planie realistycznym śledzimy historię Jakuba. Skazany za zbrodnię, której nie popełnił, po dwudziestu latach wychodzi z więzienia. Ale czy może być wolny? "Wolność to brak tajemnicy". Jakub poznaje tożsamość jedyne go świadka, którego oskarżenia były podstawą skazania... Z rozmów i poetyckich monologów zbudowany zostaje zapis rodzinnego i społecznego dramatu.

Krzywy domek
autorka: Anna Wakulik
reż. Anna Wiczur-Bluszcz, 2016, 76'
obsada: Joanna Jeżewska, Katarzyna Zawadzka, Barbara Wypych, Mariusz Bonaszewski, Tomasz Ziętek, Maria Maj, Krystyna Tkacz
Głównym tematem sztuki jest macierzyństwo rozpatrywane w różnych aspektach: chciane, niechciane, toksyczne, niemożliwe. Dwie siostry spotykają się w domu rodzinnym po wielu latach rozłąki w związku ze śmiercią ich matki. Żyjąc za granicą Klara, sama nie może (nie chce?) mieć dziecka. Doznała ze strony surowej i dominującej matki wiele złego. Młodsza siostra jest w ciąży i pragnie poświęcić życie wychowaniu dziecka. Kobiętom towarzyszą ich partnerzy życia, jednak postać matki, jej wspomnienie, jest wszechobecne i rzutuje także na ich relacje z mężczyznami. Spektakl bardzo ciekawy od strony formalnej: zrealizowany został w jednym, ponad siedemdziesięciominutowym ujęciu.



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Opery powracają w nowym roku.
Cena biletu: 70 zł

27 stycznia, sobota, 18.35
Giacomo Puccini: *Tosca*

PREMIERA SEZONU
dyrygent: Andris Nelsons
reżyseria: Sir David McVicar
obsada: Kristine Opolais, Vittorio Grigolo, Bryn Terfel, Patrick Carfizzi

10 lutego, sobota, 17.30
Gaetano Donizetti: *Napój miłosny*
NOWA OBSADA

dyrygent: Domingo Hindoyan
reżyseria: Bartlett Sher
obsada: Pretty Yende, Matthew Polenzani, Davide Luciano, Ildebrando D'Arcangelo

24 lutego, sobota, 18.00
Giacomo Puccini: *Cyganeria*
NOWA OBSADA
dyrygent: Marco Armiliato
reżyseria i scenografia: Franco Zeffirelli
obsada: Sonya Yoncheva, Susanna Phillips, Michael Fabiano, Lucas Meachem, Alexey Lavrov, Matthew Rose, Paul Plishka

The Met
Opera
HD
LIVE

Cykł The Met Live in HD just realizowany dzięki zaangażowaniu Fundacji wspierającej jego fundatorów, cykli

The Neubauer Family
Foundation

Bloomberg
Philanthropies

Transmisje
w technologii HD
są emitowane przez

więcej informacji na

nazywo nazywo.pl

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2017/2018

Cena biletu: 60 zł

17 grudnia, niedziela, 16.00

Dziadek do orzechów

RETRANSMISJA

muzyka: Piotr Czajkowski
choreografia: Jurij Grigorowicz
obsada: Anna Nikulina, Denis Rodkin, Andriej Merkuriew, pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi

W wielu krajach nie ma Bożego Narodzenia bez gwiazdkowego spektaklu *Dziadka do orzechów*. Choć prapremiera dzieła odbyła się w Petersburgu w dniu Świętego Mikołaja, 6 grudnia 1892 roku, to tradycja gwiazdkowa towarzysząca temu baletowi powstała niemal pół wieku później w Stanach Zjednoczonych. Spektakl nadal pozostaje jednym z najważniejszych arcydzieł klasycznego baletu rosyjskiego.



więcej informacji na

nazywo nazywo.pl



bistro | nowe horyzonty



SERDECZNIE ZAPRASZAMY I ŻYCZYMY SMACZNEGO!

BAGIETKI Z POCHLEBNEJ

SZYNKA NIEMCZAŃSKA – zielony majonez, rukola
KURCZAK – sól morską, hp barbecue, kolendra
ŁOSOŚ WĘDZONY – zielony majonez, sok z cytryny, rozspanka
SER KORYCIŃSKI – żurawina ze startą skórką z pomarańczy, rukola

SAŁATKI

do wyboru: filet z kurczaka, ser koryciński, wędzone tofu
SAŁATKA Z SOCZEWICĄ – soczewica, suszone pomidory, kiszony ogórek, vinegrette chilli, prażona cebulka, kolendra*
SAŁATKA Z POMARAŃCZĄ – mix sałat, filety z pomarańczy, vinegrette musztardowy, pomidor koktajlowy, kiełki*
SAŁATKA ZE SZPINAKIEM I BURACZKAMI – szpinak, buraczki, prażony słończnik, ryż dmuchany, vinegrette pietruszkowy*

*wszystkie sosy vinegrette są wegańskie

QUESADILLAS pszenne lub razowe

PARMA – szynka parmeńska, bazylia, sos pomidorowy, czosnek, mozzarella
SALMON – łosoś wędzony, zielony majonez, szpinak, gałka muszkatołowa, feta, koper, mozzarella
SPINACH – szpinak, suszone pomidory, gałka muszkatołowa, oliwa czosnkowa, ser lazur (lub hummus)

PANINI pszenne lub razowe

POMIDOR, suszony pomidor, mozzarella, zielony majonez
SER KORYCIŃSKI, konfitura śliwkowa, rukola
KURCZAK, hp barbecue, kukurydza, prażona cebulka, mozzarella

WEGETARIAŃSKA ZUPA DNIA

HUMMUS Z SELEREM NACIOWYM



ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora

10 zł

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

Zapowiedzi

Premiery

od 5 stycznia

Fernando | reż. Carlos Saldanha
I tak cię Kocham | reż. Michael Showalter
Party | reż. Sally Potter
Gra o wszystko | reż. Aaron Sorkin

od 12 stycznia

Pomniejszenie | reż. Alexander Payne
Storm. Opowieść o odwadze |
reż. Dennis Bots

od 19 stycznia

Atak paniki | reż. Paweł Maślona
Syn Królowej Śniegu |
reż. Robert Wichrowski

od 26 stycznia

Dusza i ciało | reż. Ildikó Enyedi
Księżyc Jowisza | reż. Kornél Mundruczó
Szron | reż. Šarūnas Bartas
Tamte dni, tamte noce |
reż. Luca Guadagnino
Wszystkie pieniądze świata |
reż. Ridley Scott

Wydarzenia, przeglądy

11–13 stycznia

Kadry Wrocławia

26–28 stycznia

IFFR live

Kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl



FINA



EUROPA CINEMAS



wyborcza



wyborcza.pl

WROCLAW