

kino | nowe horyzonty

czerwiec 2017

film | kultura | miejsce



www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 1 czerwca

- 3 Jak ukraść psa
reżyseria: Sung-ho Kim
- 3 Nazywam się Cukinia
reżyseria: Claude Barras

od 2 czerwca

- 3 Wonder Woman
reżyseria: Patty Jenkins
- 3 Sama przeciw wszystkim
reżyseria: John Madden
- 4 Sieranewada
reżyseria: Cristi Puiu
- 4 Mamy 2 mamy
reżyseria: Noémie Saglio
- 4 Gra pozorów
reżyseria: Vallo Toomla

od 9 czerwca

- 4 Słodkich snów
reżyseria: Marco Bellocchio
- 5 Królowa Hiszpanii
reżyseria: Fernando Trueba
- 5 Droga do Rzymu
reżyseria: Tomasz Mielnik

od 15 czerwca

- 5 Auta 3
reżyseria: Brian Fee

od 16 czerwca

- 5 Historia pewnego życia
reżyseria: Stéphane Brizé
- 6 Król Artur: Legenda miecza
reżyseria: Guy Ritchie

Oktadka: *Nazywam się Cukinia*
reż. Claude Barras

od 23 czerwca

- 6 Jak dogryźć mafii
reżyseria: Mark Cullen, Robb Cullen
- 6 Czerwony zółw
reżyseria: Michaël Dudok de Wit

od 30 czerwca

- 6 W starym, dobrym stylu
reżyseria: Zach Braff
- 7 Aquarius
reżyseria: Kleber Mendonça Filho
- 7 Lady M.
reżyseria: William Oldroyd
- 7 Gru, Dru i minionki
reżyseria: Kyle Balda, Pierre Coffin

nasze cykle

- 8 Filmowe poranki
- 8 Klub Kina Dzieci
- 8 Wózkownia
- 9 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 9 Adapter. Kino bez barier
- 10 Akademii filmowe

wydarzenia specjalne

- 11 Films For Food w wakacje
- 11 DKF Wysokich Obcasów
- 13 Dzień Dziecka
- 14 Filmowa Europa na widelcu
- 14 Żywa Biblioteka



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty czerwca: 3, 10, 24
Start: 8.15 | hol, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Jak ukraść psa?

kinio dzieci
Kino dla Dzieci, 10-12 lat

Gae-leul hoom-chi-neun wan-byeok-han bang-beob

reżyseria: Sung-ho Kim | obsada: Hye-ja Kim, Hye-jeong Kang, Lee Re | Korea Południowa 2014, 109' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty | 4+

Dom przepadł, rodzinna pizzeria upadła, a tata zniknął – życie 10-letniej Ji-so nie jest ustane różami. Mieszka z mamą i młodszym bratem w niewielkiej furgonetce. By zdobyć pieniądze na zakup domu, dziewczynka chce oddać psa bogatemu właścicielowi i dostać za to nagrodę. Jednak najpierw trzeba go uprowadzić.

od 1 czerwca

Nazywam się Cukinia

Ma Vie de Courgette

reżyseria: Claude Barras | Szwajcaria, Francja 2016, 66' | dystrybucja: Vivarto | dubbing i napisy | 10+

Animowana adaptacja powieści *Autobiografia pewnej cukinii* Francuza Gilles'a Parisa, szwajcarski kandydat do Oscara. Wzruszająca historia chłopca zwanego Cukinią, który mieszka w domu dziecka. Cukinia i inne dzieci mają za sobą tragiczną przeszłość i powoli próbują odbudować swoje życie.

od 1 czerwca



Wonder Woman

reżyseria: Patty Jenkins | obsada: Gal Gadot, Robin Wright, Chris Pine | USA, 2017, 141' | dystrybucja: Warner Bros. Poland | zD napisy

Dianę, księżniczkę Amazonek, wyszkolono na niepokonaną wojowniczkę. Wychowała się na odległej rajskiej wyspie. Pewnego dnia rozbił się tam amerykański pilot, który opowiedział jej o wielkim konflikcie ogarniającym świat. Księżniczka w walce u boku ludzi odkrywa swoje prawdziwe przeznaczenie.

od 2 czerwca

Sama przeciw wszystkim

Miss Sloane

reżyseria: John Madden | obsada: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw | Francja, USA 2016, 132' | dystrybucja: Kino Świat

Nowy film reżysera *Zakochanego Szekspira* i *Kapitana Corelli*. Elizabeth Sloane jest najlepiej opłacaną i najskuteczniejszą lobbystką w Waszyngtonie. Sprawy komplikują się, gdy zwraca się przeciwko dotychczasowemu pracodawcom. Wypowiada wojnę amerykańskim producentom broni.

od 2 czerwca



Sieranevada

t-mobile nowe horyzonty
11. międzynarodowy festiwal filmowy
wrocławskie dni kina europejskiego

reżyseria: Cristi Puiu | obsada: Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache | Rumunia, Francja, Bośnia i Hercegowina, Chorwacja, Macedonia, 2016, 173' | dystrybucja: Gutek Film

Bukareszt, wielkowiejska klasa średnia, ludzie, którzy zyskali na ustrojowej transformacji. Małżeństwo jedzie na stypę po śmierci ojca mężczyzny. Ale ceremonia od początku nie przebiega zgodnie z planem. Gdy bliscy czekają na księdza, na światło dzienne wychodzą dawne sekrety i różnice w spojrzeniu na świat.

od 2 czerwca

Gra pozorów

Teesklejad

reżyseria: Vallo Toomla | obsada: Mirtel Pohla, Priit Võigemast, Mari Abel, Andres Lepik | Estonia, Litwa, Łotwa 2016, 102' | dystrybucja: Aurora Films

Aby naprawić swój związek, Anna i Juhan wyjeżdżają nad morze, do willi wynajętej im przez dobrze sytuowanych znajomych. Na miejscu są świadkami wypadku na skalistym wybrzeżu. Udzielają schronienia rannej kobiecie i jej mężowi. Wchodzą w rolę gospodarzy i rozpoczynają z obcymi grę.

od 2 czerwca



mamy2mamy

Telle mère, telle fille

reżyseria: Noémie Saglio | obsada: Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson, Michaël Dichter | Francja 2016, 94' | dystrybucja: Best Film

Juliette Binoche w niemożliwie komediowej roli. Dla Mado jej 47 lat to nowa 20-tka! Imprezuje, szaleje, bawi się. Jest absolutnym przeciwieństwem swojej odpowiedzialnej 30-letniej córki. Mieszkają razem, córka wychowuje matkę. Gdyby tego było mało – obie zachodzą w ciążę.

od 2 czerwca

Słodkich snów

Fai bei sogni

reżyseria: Marco Bellocchio | obsada: Berenice Bejo, Valerio Mastandrea, Fabrizio Gifuni | Włochy, Francja 2016, 131' | dystrybucja: Against Gravity

Marco Bellocchio, przedstawiciel włoskiego kina kontestacji, opowiada o trudnym poszukiwaniu prawdy. Massimo po latach konfrontuje się ze wspomnieniami z dzieciństwa przerwanych śmiercią matki. Film na podstawie noweli dziennikarza Massimo Gramelliniego *Niech ci się coś pięknego przyśni*.

od 9 czerwca



Królowa Hiszpanii

La reina de España

reżyseria: Fernando Trueba | obsada: Penélope Cruz, Cary Elwes, Mandy Patinkin | Hiszpania 2016, 128' | dystrybucja: Hag! Film

Gwiazda filmowa (Penélope Cruz) wraca po latach do Europy, by zagrać w wielkiej produkcji. Wszystko wygląda idealnie do momentu, w którym reżyser zamiast krzyczeć „akcja!” zasypia, a mający zastąpić go członek ekipy zostaje aresztowany. Filmmowcy ruszają mu na ratunek, obmyślając genialny plan ucieczki.

od 9 czerwca

Droga do Rzymu

Cesta do Říma

reżyseria: Tomasz Mielnik | obsada: Václav Hrzina, Berenika Kohoutová, Nina Divišková, Jan Englert, Juraj Herz, Zbigniew Zamachowski | Czechy, Polska 2015, 100'

Vasek jest nieśmiałym mężczyzną po trzydziestce. Za namową pewnej Rudej Piękności kradnie obraz z Galerii Narodowej w Pradze i w przebraniu rusza w podróż do wiecznego miasta. Na swej drodze spotyka niezwykle postaci.

od 9 czerwca

12 czerwca, poniedziałek

po seansie o godz. 20.00 – spotkanie z twórcami



Auta 3

Cars 3

reżyseria: Brian Fee | USA 2017, 107' | dystrybucja: Disney

Nowa animacja Pixar. Legenda sportu motorowego, Zygzak McQueen, zostaje zepchnięty na boczny tor przez nową generację ultraszybkich aut. Pomaga mu młoda mechaniczka Cruz Ramirez, która obmyśla autorski plan zwycięstwa. Zygzak udowodni, że zdobywca Złotego Tłoka nie poddaje się tak łatwo!

od 15 czerwca

Historia pewnego życia

Une vie

reżyseria: Stéphane Brizé | obsada: Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau | Francja, Belgia 2016, 119' | dystrybucja: Aurora Films

Zdobywca nagrody FIPRESCI na festiwalu w Wenecji, adaptacja powieści Guya de Maupassanta w reżyserii Stéphane'a Brizé'a (*Miara człowieka*). Francja, rok 1819. 17-letnia Jeanne opuszcza klasztor i powraca do rodzinnej posiadłości. Okazuje się, że rodzice już zaplanowali córce ślub z wicehrabią Julianem de Lamare.

od 16 czerwca



Król Artur: Legenda miecza

King Arthur: Legend of the Sword

reżyseria: Guy Ritchie | obsada: Charlie Hunnam, Jude Law, Annabelle Wallis | Wielka Brytania, Australia, USA 2017, 126' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Artur większość czasu spędza w zaułkach Londonium, nieświadomy losu, jaki jest mu pisany. Wszystko się zmienia, gdy dostaje w swoje ręce miecz Excalibur, a wraz z nim przyszłość. Dołącza do buntowników z ruchu oporu i podąża za tajemniczą Ginewrą, łącząc lud w walce z tyranem Vortigerem.

od 15 czerwca

Jak dogryźć mafii

reżyseria: Mark Cullen, Robb Cullen | obsada: Bruce Willis, Jason Momoa, Famke Janssen, John Goodman | USA 2017, 90' | dystrybucja: Kino Świat

Lekki klimat i widowiskowa akcja. Bruce Willis wciela się w prywatnego detektywa z Los Angeles, któremu diler (Jason Momoa) kradnie psa. Nie zadziera się z czworonożnym prawdziwego twardziela, więc ta kradzież nie wyjdzie kryminaliście na dobre.

od 23 czerwca



Czerwony żółw

La tortue rouge

reżyseria: Michaël Dudok de Wit | Francja, Belgia, Japonia 2016, 80' | dystrybucja: Gutek Film

Rozbitek na bezludnej wyspie spotyka tajemniczego czerwonego żółwia, który przeszkadza mu w ucieczce na trawie i wkrótce ukaże mu się pod postacią kobiety. Opowieść o człowieku i naturze, kontemplacyjna, poetycka baśń bez słów, przepięknie animowana, ręcznie rysowana i malowana akwarelą.

od 23 czerwca

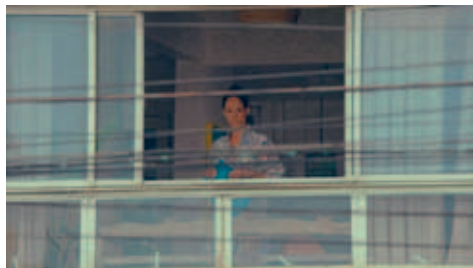
W starym, dobrym stylu

Going in Style

reżyseria: Zach Braff | obsada: Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin | USA 2017, 96' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Dr Dorian z *Hożych doktorów* i reżyser m.in. *Powrotu do Garden State*, Zach Braff, znowu za kamerą. Opowiada o trzech kumplach, którzy przełamują stereotyp spokojnych emerytów i po tym, jak ich fundusz emerytalny zostaje zlikwidowany, postanawiają napaść na ten sam bank, który pozbawił ich pieniędzy.

od 30 czerwca



Aquarius

reżyseria: Kleber Mendonça Filho | obsada: Sonia Braga, Maeve Jinkings, Fernando Teixeira | Brazylia 2016, 142' | dystrybucja: Aurora Films

Rewelacyjnie przyjmowany na festiwalach filmowych na całym świecie, a także na festiwalu w Cannes 2016 nowy film Klebera Mendoca Filho.

65-letnia Clara (Sonia Braga) jest ostatnią rezydentką Aquariusu – dwupiętrowego apartamentowca zbudowanego w latach 40. dla klasy wyższej. Właściciel budynku ma inne plany związane z budynkiem i za wszelką cenę próbuje odkupić mieszkanie. Klara nie ma jednak zamiaru się wyprowadzać i wiktą się w zimną wojnę z deweloperem.

od 30 czerwca

Rock'n Roll

reż. Guillaume Canet | obsada: Guillaume Canet, Marion Cotillard, Philippe Lefebvre i in. | Francja 2017, 123' | dystrybucja: Kino Świat



Lady M.

Lady Macbeth

reżyseria: William Oldroyd | obsada: Christopher Fairbank, Florence Pugh, Cosmo Jarvis | Wielka Brytania 2016, 89' | dystrybucja: M2 Films

Młodziutka Katherine wychodzi za mąż za starszego i majątnego dziedzica, lecz jest lady jedynie z nazwy. Przyszło jej bowiem żyć w świecie mężczyzn, którzy traktują ją wyłącznie jako ozdobę. Kiedy Katherine spotka bezczelnego, emanującego seksualną energią Sebastiana, przejdzie wewnętrzną przemianę.

od 30 czerwca

Gru, Dru i minionki

Despicable Me 3

reżyseria: Kyle Balda, Pierre Coffin | USA 2017, 96' | dystrybucja: UIP

Powrót, na który czekają wszyscy! Po przebojowych *Jak ukrąść księżyc*, *Minionki rozrabiają* i *Minionki* ponownie spotkamy się z Gru i jego adoptowanymi córkami: Margo, Edith i Agnes oraz z minionkami. Dołączą do nich nowa postać w rodzinie – brat bliźniak Gru, czyli Dru. Będzie się działo!

od 30 czerwca

pokazy przedpremierowe 17.06–18.06 oraz 23.06–25.06



Hip Hip i Hurra – U misiów na urodzinach

Filmowe poranki

W programie zestaw filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. **Cena biletu: 12 zł**

10 czerwca, sobota, 10.00
Klub Kina Dzieci: Jak ukraść psa
 reż. Sung-ho Kim, Korea Południowa 2014, 109'
 (patrz: str. 3)

10 czerwca, sobota, 10.00
Pokaz specjalny: Pora na głosostwora

11 czerwca, niedziela, 10.00
Królik, czy zając?
Opowiedz nam coś Miłu – Pinpinu i księżyc, Koziołek Matolek – W opałach, Parauszek i przyjaciele – Marzenie, Reksio obrońca
 warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

1 czerwca, czwartek, 11.00
mamyzmamy
 reż. Noémie Saglio | Francja 2016, 94' | obsada: Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson, Michaël Dichter
pokaz przedpremierowy | (patrz: str. 4)

8 czerwca, czwartek, 11.00
Zwyczajna dziewczyna
 reż. Lone Scherfig | Wielka Brytania 2017, 117' | obsada: Gemma Arterton, Sam Claflin, Bill Nighy

15 czerwca, czwartek, 11.00
Martwe wody
 reż. Bruno Dumont, Francja, Niemcy 2015, 122' | obsada: Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi

22 czerwca, czwartek, 11.00
Song to Song
 reż. Terrence Malick | USA 2017, 129' | obsada: Ryan Gosling, Michael Fassbender, Natalie Portman, Rooney Mara

29 czerwca, czwartek, 11.00
Aquarius
 reż. Kleber Mendonça Filho, Brazylia 2016, 142' | obsada: Sonia Braga, Maeve Jinkings, Fernando Teixeira
pokaz przedpremierowy | (patrz: str. 7)



Mr. Gaga, reż. Tomer Heymann

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. **Cena biletu: 10 zł**
2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

7 czerwca, środa, 14.00
Gold
 reż. Stephen Gaghan | USA 2016, 120' | obsada: Bryce Dallas Howard, Matthew McConaughey, Edgar Ramirez
 Kenny Wells w indonezyjskiej dżungli znajduje złoto. W jednej chwili z podupadającego biznesmena staje się milionerem i gwiazdą Wall Street. Zamiast cieszyć się luksusem, będzie musiał zmierzyć się z oszustami chętnymi do podziału "złotego tortu".

14 czerwca, środa, 14.00
Moonlight
 reż. Barry Jenkins | USA 2016, 110' | obsada: Mahershala Ali, Shariff Earp, Trevante Rhodes, Duan Sanderson



Nie prosto przyjaźń, reż. Filip Zylber

Adapter. Kino bez barier

Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. **Cena biletu: 6 zł**

11 czerwca, niedziela, 16.00
Po prostu przyjaźń
 reż. Filip Zylber | Polska 2016, 133' | obsada: Sonia Bohosiewicz, Marcin Perchuć, Magdalena Róžczka, Bartłomiej Topa, Kamil Kula, Aleksandra Domańska, Krzysztof Stelmachczyk, Przemysław Bluszc

Alina i Marian wygrywają do spółki wielkie pieniądze i muszą się nimi jakoś podzielić. Ivanka, singielka i menadżerka, postanawia mieć dziecko, pomóc ma jej w tym serdeczny przyjaciel. Filip zaryzykuje twarz i karierę dla kapsyłu zwirowanej kolekcjonerki guzików. A stateczny profesor będzie musiał zdecydować, czy dla przyjaciela warto złamać zasady.



Rejs, reż. Marek Piwowski

Akademie filmowe

Akademia Kina Światowego

6 czerwca, wtorek, 17.00

Cinéma vérité i kino bezpośrednie
wykład: prof. Mirosław Przyłipiak
Piękny maj | reż. Chris Marker | Francja
1963, 165'

13 czerwca, wtorek, 17.00

Kino kontestacji i koniec Hollywood
wykład: dr Michał Pabiś-Orzeszyna
Mechaniczna pomarańcza | reż. Stanley
Kubrick | USA, Wielka Brytania 1971, 136'

20 czerwca, wtorek, 17.00

Egzamin
dr Małgorzata Kozubek

Akademia Polskiego Filmu

7 czerwca, środa, 17.00

Nowe kino polskie – część I
wykład: prof. Mirosław Przyłipiak
Żywy Mateusz* | reż. Witold Leszczyński
| Polska 1967, 80'
Stońce wschodzi raz na dzień | reż.
Henryk Kluba, Polska 1967, 90'

14 czerwca, środa, 17.00

Nowe kino polskie – część II
wykład: dr Michał Pabiś-Orzeszyna
Wszystko na sprzedaż* | reż. Andrzej
Wajda | Polska 1968, 99'
Rejs* | reż. Marek Piwowski | Polska 1970, 68'

21 czerwca, środa, 17.00

Egzamin
dr Małgorzata Kozubek

* English subtitles

Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł

Akademia Kina Światowego:
wykład (ok. 90 min), projekcja filmu,
dyskusja

Akademia Polskiego Filmu:
wykład (ok. 60 min), projekcje filmów

Szczegółowe programy i więcej
informacji na www.kinonh.pl/akademie



Wakacje z Films For Food

Uczta

Foodies

reż. Thomas Jackson, Charlotte Landelius,
Henrik Stockare | Szwecja 2014, 94'
Są smaki warte każdych pieniędzy! Witamy
w świecie foodies – maniaków dobrej kuchni
i najbardziej wpływowych ludzi w kulinarnym
biznesie. Ich pasją jest jedzenie, a misją –
jadanie w najlepszych restauracjach świata.
Grupa blogerów kulinarnych, uroczych i sza-
lonych smakoszy, pokaże wam smak luksusu
i świat wielkiej kuchni.

6 czerwca, wtorek, 20.00
18 czerwca, niedziela, 16.00
1 lipca, sobota, 18.00
19 lipca, środa, 20.00
1 sierpnia, wtorek, 20.00
20 sierpnia, niedziela, 18.00

Jiro śni o sushi

Jiro Dreams of Sushi
reż. David Gelb | SA 2011, 83'
85-letni Jiro Ono jest właścicielem najmniej-
szej restauracji świata, która otrzymała trzy
gwiazdki w prestiżowym rankingu Michelin.
To legendarne miejsce w samym sercu Tokio,
gdzie serwowane jest wyłącznie sushi. Za
najwyższą jakość płaci się tu astronomiczne



ceny, a mimo to na rezerwację stolika trzeba
czekać wiele tygodni. Jiro Ono poświęcił swo-
jej restauracji i poszukiwaniu doskonałego
smaku całe życie.

15 czerwca, czwartek, 18.00
25 czerwca, niedziela, 18.00
11 lipca, wtorek, 20.00
22 lipca, sobota, 18.00
18 sierpnia, piątek, 20.00
27 sierpnia, niedziela, 16.00

Noma, My Perfect Storm

reż. Pierre Deschamps | Wielka Brytania
2015, 100'
Dokument przedstawiający sylwetkę René
Redzepiego, szefa kuchni legendarnej
restauracji Noma w Kopenhadze. Pielgrzymu-
ją do niej krytycy, eksperci kulinarni,
restauratorzy i smakosze z najbardziej
odległych zakątków świata. Przyjeżdżają,
by poznać kunszt wizjonera, jednego z naj-
bardziej znanych i cenionych współcze-
snych szefów kuchni.

9 czerwca, piątek, 20.00
29 czerwca, czwartek, 20.00
2 lipca, niedziela, 18.00
8 lipca, sobota, 18.00
15 sierpnia, wtorek, 20.00
23 sierpnia, środa, 20.00



VueConf

Pierwsza na świecie konferencja dotyczą-
ca aplikacji Vue.js odbędzie się w dniach
21–23 czerwca we Wrocławiu. VueConf
to nie tylko świetna okazja do poznania
twórcy frameworku Vue.js – Evana You,
ale również możliwość poszerzenia swojej
wiedzy na jego temat. Organizatorzy prze-
widują 15 inspirujących prelekcji, warszta-
ty oraz dużo dodatkowych atrakcji.

Sprzedaż biletów na konferencję trwa.
Można je zakupić za pośrednictwem strony
<https://conf.vuejs.org>



dzień dziecka

1–4 czerwca 2017

Cena biletu: 12 zł

Kacper i Emma na safari

1 czerwca, czwartek, 16.30

3 czerwca, sobota, 10.00

reż. A. L. Næss | Norwegia 2015, 75'

Kacper i Emma oraz ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają wakacje w Afryce. Gdy przyjaciele ruszają z nowo poznaną koleżanką Tiri i jej pluszowym Żółciem na safari, znajdują samotne lwiątko. Chcąc mu pomóc, przywożą je do kliniki. Emma odkrywa, że młody lew tęskni za swoją mamą.

Kacperiada cz. 1. (6 odcinków + Genez Muchomściciela)

1 czerwca, czwartek, 17.00

Kacperiada cz. 2. (6 odcinków + making off)

4 czerwca, niedziela, 10.00

reż. Wojciech Wawrzczyk, Jakub Tarkowski, Tomasz Leśniak, Kamil Polak, Michał "Śledziu" Śledziński | Polska 2014, 60'

Kacperiada to pełna absurdu humoru współczesna obyczajowa komedia familijna inspirowana bestsellerowymi opowiadaniem Grzegorza Kasdepke *Kacperiada. Opowiadania dla łobuzów i nie tylko* oraz *Kacper z szuflady*. Każdy odcinek w ciepły i zabawny sposób porusza ważne tematy.

Balerina

1 czerwca, czwartek, godz. 17.30

3 czerwca, sobota, godz. 14.00

reż. Eric Summer, Éric Warin | Francja, Kanada 2016, 90'

Animowana opowieść o 11-letniej Felicji, która od zawsze marzy o tym, by zostać baleriną w paryskiej operze. Razem z najlepszym przy-

jacielem, spryciarzem Wiktoorem, ucieka z sierocińca, by spróbować sił w szkole baletu.

Wielka wyprawa Molly

2 czerwca, piątek, godz. 17.00

4 czerwca, niedziela, godz. 12.00

reż. Matthias Bruhn, Michael Ekblad, Ted Steger | Niemcy 2016, 70'

Pełnometrażowy film o przygodach rodziny państwa Potworów – Mamy, Taty, małej Molly i jej przyjaciela, Edisona – bohaterów animowanego serialu o tym samym tytule. Molly już wkrótce przestanie być jedynaczką, zostanie najlepszą starszą siostrą na świecie. Czekają na nią wiele przygód i ogromne wyzwania.

Jak ukraść psa

2 czerwca, piątek, godz. 17.30

reż. Sung-ho Kim | Korea Południowa 2014, 109'

Dom przepadł, rodzinna pizzeria upadła, a tata zniknął – życie 10-letniej Ji-so nie jest usłane różami. Mieszka z mamą i młodszym bratem w niewielkiej furgonetce. By zdobyć pieniądze na zakup domu, dziewczynka chce oddać psa bogatemu właścicielowi i dostać za to nagrodę. Jednak najpierw trzeba go uprowadzić.

Munio: Strażnik Księżycy

3 czerwca, sobota, godz. 12.00

reż. Alexandre Heboyan, Benoit Philippon | Francja 2014, 85'

Psołnik Munio zostaje wybrany do arcyważnego zadania – wraz z bohaterskim Stalonym mają strzec Księżycy i Słońca. Dla beztroskiego i kochającego zabawę Munia to nie lada wyzwanie! Z okazji korzysta zły mag, który wykrada Księżyc i Słońce. Munio musi wyruszyć w pełną przygodę i niebezpieczną podróż, żeby naprawić swój błąd.

Hokus-pokus, Albercie Albertsonie – pokaz dla dzieci ze spektrum autyzmu

4 czerwca, niedziela, godz. 12.00

reż. Toril Kove | Norwegia 2013, 72'

Albert marzy o posiadaniu psa, ale jego tata uważa, że jest na to zdecydowanie za wcze-

śnie. Chłopiec jest przekonany, że do spełnienia marzenia może użyć magicznych sztuczek, w ich świat wprowadza go zaprzyjaźniony magik. Okazuje się jednak, że to nie takie łatwe, jak by się mogło wydawać.

Biuro detektywistyczne

Lassego i Mai.

Stella Nostra

4 czerwca, niedziela, godz. 14.00

reż. Pontus Klänge, Walter Söderlund | Szwecja 2014, 71'

Całe miasteczko żyje nadchodzącym ślubem Sary i Dina. Członkowie dwóch od lat skłóconych mafijnych rodzin zjeżdżają do Valleby. Tylko gdzie się podziała Stella Nostra – rodowy klejnot jednej z nich? Nowy konflikt wisi w powietrzu. Do akcji musi wkroczyć najlepsze biuro detektywistyczne w całym Valleby, Lasse i Maja.

Wspólnie z MPK Wrocław prosimy dzieci, aby mówiły nam czego sobie życzą. Pomysł wpisywać można na hyde parku znajdującym się w strefie bistro Kina Nowe Horyzonty lub na Facebooku @kinonh i @mpkwroc. Najciekawsze życzenia zostaną wyróżnione nagrodami od kina i MPK Wrocław.

Gry i zabawy:

Na cztery dni świętowania, kino stanie się placem zabaw dla dzieci. Zaprosimy do tajemniczych gry terenowej, o której szczegółach dowiedzieć się będzie można na miejscu. Pamiętajcie jak dobrze było się bawić w podchody? Przygotowaliśmy coś bardzo podobnego!





W obronie jedzenia, reż. Michael

Filmowa Europa na widelcu

2–4 czerwca

W programie kulinarnego festiwalu Europa na widelcu w tym roku znalazł się przegląd filmowy. Przygotowała go ekipa FILMS for FOOD, która za pośrednictwem kina inspirowa, edukuje i rozwija kulturę kulinarną w Polsce. W tematykę będą wprowadzać Jakub Gutek i Lucyna Zembowicz oraz za inspirowane filmami przekąski, a przegląd otworzą Robert Makłowicz i Piotr Bikont. Cena biletów: 15 zł – bilet normalny; 12 zł ulgowy (dzieci, studenci, seniorzy)

2 czerwca, piątek

godz. 18.00

Uroczyste Otwarcie z udziałem Roberta Makłowicza i Piotra Bikonta

W obronie jedzenia

reż. Michael Schwarz | USA 2015, 78'

godz. 20.30

Natura, kobiety i wino

reż. Giulia Graglia | Włochy 2011, 77'

opracowanie:



kino | nowe horyzonty



partnerzy:



Wrocław

partnerzy:



Muzeum Polskiej Wody

partnerzy organizatorzy:



Wrocław



Żywa Biblioteka

8 czerwca, czwartek, 18.00

reż. Xuban Intxausti | Polska 2017, 50'

Po wyborach w październiku 2015 Polska wykonała zwrot w kierunku ultrakonserwatyizmu i utworzyła parlament, w którym poglądy lewicowe nie są reprezentowane. Partia Prawo i Sprawiedliwość w parlamencie utworzyła większość, opierając się na programie promującym jednolitą Polskę. Pojawia się coraz więcej demonstracji zwolenników partii prawicowych, które wzywają do oczyszczenia Polski z imigrantów oraz krytykujących politykę Unii Europejskiej wobec uchodźców. W tych warunkach aktywizują się inicjatywy i organizacje pozarządowe, które walczą o bardziej tolerancyjną i wielokulturową Polskę. Jedną z nich jest wrocławska Żywa Biblioteka – projekt edukacyjny, w którym ludzie stają się książkami – żywymi Książkami, łączy je jedno: dyskryminacja. Wypożyczając taką Książkę, czytelnik odkrywa historię osoby z grupy mniejszościowej, która jest wyobcowana z powodu swojej rasy, religii czy orientacji seksualnej. W kraju nienawykłym do różnorodności ta biblioteka jest szansą na przeciwdziałanie dyskryminacji.

Po filmie odbędzie się debata na temat sposobów przeciwdziałania dyskryminacji. Wstęp bezpłatny, odbiór wejściówek od poniedziałku 5 czerwca od 16:00 w kasach kina.



bistro | nowe horyzonty



JEST WIOSENNE, NOWE, SMACZNE, PO PROSTU BISTROSTYCZNE!

Zmieniło się menu bistro Kina Nowe Horyzonty. Serdecznie zapraszamy i życzymy smacznego!

BAGIETKI Z POCHLEBNEJ

SZYNKA NIEMCZAŃSKA – zielony majonez, rucola, musztarda

KURCZAK – grillowany ananas, sól morską, hp barbecue, kolendra, musztarda

PASZTET OSTRZESZOWSKI – konfitura śliwkowa z imbiem, ogórek kiszony

ŁOSOŚ WĘDZONY – zielony majonez, sok z cytryny, rozszponka, koperek

SER KORYCIŃSKI Z KOZIERADKĄ – żurawina ze startą skórką z pomarańczy, rukola

SAŁATKI

do wyboru: filet z kurczaka, ser koryciński z kozieradką, wędzone tofu

SAŁATKA Z SOCZEWICĄ – soczewica, suszone pomidory, kiszony ogórek, vinegrette chilli, prażona cebulka, kolendra*

SAŁATKA Z POMARAŃCZĄ – mix sałat, filety z pomarańczy, pestki dyni, vinegrette musztardowa, pomidor koktajlowy, kiełki *

SAŁATKA ZE SZPINAKIEM I BURACZKAMI – szpinak, buraczki, prażony słonecznik, ryż dmuchany, vinegrette lubczykowy, czarnuszka hummus z selerem naciowym*

*wszystkie sosy vinegrette są wegańskie

WRAPY pszenne lub wieloziarniste

PARMA – szynka parmeńska, bazylia, pomidor koktajlowy, mozzarella

ŁOSOŚ – łosoś wędzony, jogurt naturalny, szpinak, gałka muszkatołowa, koper, cytryna, mozzarella

FETA – szpinak, suszone pomidory, ser feta, gałka muszkatołowa, mozzarella

PANINI

PIECZARKI – oregano, prażona cebulka, mozzarella

POMIDOR KOKTAJLOWY – suszony pomidor, mozzarella, zielony majonez

SER KORYCIŃSKI – żurawina, rucola

KURCZAK – hp barbecue, kukurydza, prażona cebulka, mozzarella

WEGETARIAŃSKA ZUPA DNIA





5. Bike Days – Festiwal Filmów Rowerowych

8–11 czerwca

5. edycja największego festiwalu filmów rowerowych w Polsce nadjeżdża. W dniach 8 – 11 czerwca w Kinie Nowe Horyzonty odbędzie się przegląd kilkunastu filmów pokazujących, że dwa koła to coś więcej, niż środek transportu. Frajda, sport, swoboda. Ostre koło, MTB, szosa i turystyka. Bike Days to także piknik i wyścigi na wrocławskim torze kolarskim, debaty i koncerty. Wydarzeniem Festiwalu będzie Platforma Filmów Rowerowych – otwarty konkurs filmowy dla zawodowców i amatorów.

Więcej informacji na www.bikedays.pl, www.facebook.com/BikeDaysFestival

8 czerwca, czwartek
godz. 18.00

Unstoppables

reż. Daniel Jariod | Hiszpania, Wielka Brytania 2014, 96'
Drużyna Piratów to kolarze z niepełną sprawnością, przygotowujący się do Igrzysk w Londynie.

godz. 20.00
Otwarcie festiwalu

A Way Forward

reż. Jacob Seigel-Boettner | USA 2016, 6'
Mieszkające w Kenii Dianah i Angela dostają rowery, by pokonywać długą i niebezpieczną drogę do szkoły.

Rising from Ashes

reż. T.C. Johnstone | USA, Rwanda, Wielka Brytania, Południowa Afryka, 82'
Pierwsza kolarska reprezentacja Rwandy przygotowuje się do startu w Igrzyskach Olimpijskich 2012.

9 czerwca, piątek
godz. 17.00

iBike

reż. Martin Amiot | Kanada 2013, 12'
Scena rowerowa Montrealu: właściele sklepów i restauracji, muzycy, mieszkańcy dojeżdżający na rowerach do pracy, politycy i kurierzy.

Murder of Couriers

reż. Neil Brill, Tom MacLeod | Kanada 2012, 94'
Życie grupy kurierów rowerowych w Vancouver na przestrzeni prawie trzech lat. Mordercza kurierka.

godz. 19.30

Być Wilkiem

reż. Barbara Bielecka | Polska 2016, 23'
Portret Rafała Mikołajczyka, który złamał kręgosłup szyjny i wyładował na wózek, rozpoczynając nowy rozdział życia ze sportem rowerowym.

Tour

reż. Magdalena Tomaszewska, Agnieszka Franusiak, Mateusz Różański | Polska 2017, 33'
W 2016 roku na start Tour de Pologne po raz pierwszy zaproszono kobiety. Film dokumentuje ich zmagania. **PREMIERA**

godz. 22.00

Not2Bad

reż. Anthill Films, Darcy Wittenburg, Colin Jones, Darren McCullough | Kanada, 2016, 35'
Anthill Films ponownie zaprasza do świata MTB. Tym razem załoga wybrała się do Hiszpanii.

From The Inside Out

reż. Anthill Films | Kanada 2011, 40'
Portret umiejętności ludzi, którzy przez lata je doskonaliли, by zaprezentować się w niesamowitych plenerach.

Strenght in Numbers

reż. Anthill Films | Kanada 2012, 30'
Wezwanie rowerzystów górskich, bez względu na lokalizację, język czy uprawianą dyscyplinę, do połączenia sił, umiejętności i zjawek.



Ovarian Pscos, reż. Joanna Sokolowska

10 czerwca, sobota

godz. 13.00

Ovarian Pscos

reż. Joanna Sokolowska, Kate Trumbull-LaValle | USA 2016, 72'
Ovarian Pscos, grupa latynosów z Los Angeles, przemierza nocą na rowerze ulice miasta, odcinając się od codzienności.

48 ostrych zakrętów nocy

reż. Fabrizio Lusso | Włochy 2017, 52'
77-letni Giuliano Calore pokonuje przełęcz Monte Stelvio w nocy, bez kierownicy i hamulców.

godz. 15.30

The Bicycle City

reż. Grzegorz Sucharew | USA, Nikaragua 2016, 61'
O "Pedals for Progress", organizacji, która zajmuje się wysyłką rowerów do nikaraguańskiego miasta Rivas.

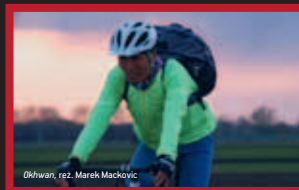
We are Traffic!

reż. Ted White | USA 1999, 50'
Czym jest "Masa Krytyczna"? Historia tworzenia się tego oddolnego ruchu rowerowego.

godz. 18.30

London Edinburgh London – Official Documentary

reż. MadeGood films | Wielka Brytania 2013, 54'
Sześciu rowerzystów w wyścigu wytrzymałości na ponad 1400 km z Londynu do Edynburga w czasie nie dłuższym niż 5 dni.



Okhwan, reż. Marek Mackovic

Okhwan

reż. Marek Mackovic | Stowacja 2016, 71'
Zapis 10-letniej podróży Koreańczyka Okhwan Yoon, który postanowił pokonać pół globu na rowerze.

Platforma Filmów Rowerowych | 150'
Konkurs na film rowerowy do 15 minut.

11 czerwca, niedziela

godz. 14.00 | Wrocławski Włodrom im. Wernera Józefa Grundmanna, ul. Żmigrodzka 243 | Piknik na Włodromie

godz. 15.30

Shok

reż. Jamie Donoughue | Wielka Brytania, Kosowo 2016, 21'
Eskalacja wojny w Kosowie. Jeden z przyjaciół, by zdobyć pieniądze na rower, sprzedaje bibułki do papierosów serbskim żołnierzom. Czy to zdrada?

Moon Rider

reż. Daniel Dencik | Dania 2012, 81'
Zmagania młodego sportowca Rasmusa Quaaade, który chce zostać zawodowym kolarzem.

godz. 18.00

Rower z Pekinu

reż. Xiaoshuai Wang | Chiny, Francja, Tajwan 2001, 109'
Guei pracuje jako postanieniec i potrzebuje roweru. Gdy ten zostanie ukradziony, chłopak za wszelką cenę stara się go odszukać.



Maybe Die, reż. Aitor Saavedra

godz. 21.00

(Wrocławski Włodrom im. Wernera Józefa Grundmanna, ul. Żmigrodzka 243, wstęp wolny)

Maybe Die

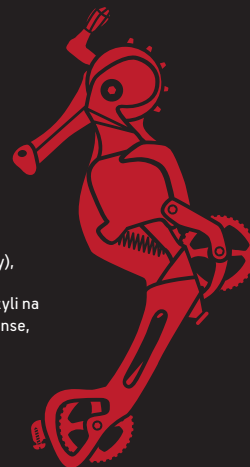
reż. Aitor Saavedra | Hiszpania 2016, 63'
Grupa młodych śmiełków "The Roosters" pokonuje dystans ponad 1400 km w 22 dni z Niigata do Mount Aso w Japonii.

Ryokou

reż. Davros Australia | 2013, 26'
Shan Perkins w Japonii podejmuje wyzwanie w jednej z najbardziej wymagających dziedzin kolarstwa – w Keirin.

Cena biletów:
18 zł (pojedynczy),
16 zł (w bilecie wielokrotnym, czyli na co najmniej 3 seanse, dostępnym tylko w kasach kina)

proces
ciągły



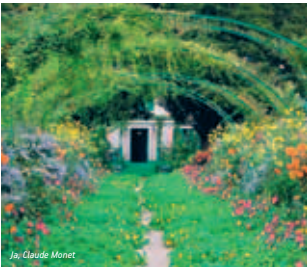


National Theatre Live in HD

Transmisje i retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.
Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

11 czerwca, niedziela, 16.00
Święta Joanna
George Bernard Shaw | reżyseria: Josie Rourke | obsada: Gemma Artrton | czas trwania: 240' (1 przerwa) | **RETRANSMISJA**
Kim była Joanna d'Arc? Żołnierzem czy zwykłą wieśniaczką? Heretyczką czy świętą? Narodowym bohaterem czy tylko pionkiem w politycznej grze? Sztuka kontrowersyjnego noblisty George'a Bernarda Shawa.

25 czerwca, niedziela, 16.00
Hedda Gabler
Henrik Ibsen | reżyseria: Ivo van Hove | obsada: Ruth Wilson | czas trwania: 210' (1 przerwa) | **RETRANSMISJA**
Hedda i Tesman właśnie wrócili z podróży poślubnej, a w ich relacji już nawarstwiło się wiele problemów i nieporozumień. Uwikłana w związek Hedda próbuje kontrolować ludzi wokół niej, aby poukładać swój własny świat.



Ja, Claude Monet

Wystawy na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.
Cena biletu: 20 zł ulgowy, 30 zł normalny

3 czerwca, sobota, 18.00
Ja, Claude Monet
czas trwania 90'

15 czerwca, czwartek, 18.00
Michał Anioł. Miłość i śmierć
czas trwania 90'

17 czerwca, sobota, 18.00
W ogrodzie artysty malarza. Amerykański impresjonizm z Florence Griswold Museum w Old Lyme (Connecticut)
czas trwania 90'

24 czerwca, sobota, 18.00
Portrety ówczesnych ogrodów. Od Moneta do Matisse'a z The Royal Academy of Arts w Londynie
czas trwania 90'



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle The Met: Live in HD są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie w doskonałej jakości obrazu i dźwięku, z polskimi i angielskimi napisami. **Cena karnetu: 500 zł, cena biletu: 70 zł**

7 października, sobota, godz. 18.35
Vincenzo Bellini – Norma
PREMIERA SEZONU
dyrygent: Carlo Rizzi | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Sondra Radvanovsky, Joyce DiDonato, Joseph Calleja, Matthew Rose | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 1 przerwa)

14 października, sobota, godz. 18.35
Wolfgang Amadeus Mozart – Zaccarowany flet
PO RAZ PIERWSZY W HD / WERSJA ORYGINALNA
dyrygent: James Levine | reżyseria: Julie Taymor | obsada: Golda Schultz, Kathryn Lewek, Charles Castronovo, Markus Werba, Christian Van Horn, René Pape | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 1 przerwa)

18 listopada, sobota, godz. 18.35
Thomas Adès – Anioł zagłady
PREMIERA SEZONU / PO RAZ PIERWSZY W MET
dyrygent: Thomas Adès | reżyseria: Tom Cairns | obsada: Audrey Luna, Amanda Echaz, Sally Matthews, Sophie Bevan, Alice Coote, Christine Rice, Iestyn Davies, Joseph Kaiser, Frédéric Antoun, David Portillo, David Adam Moore, Rod Gilfry, Kevin Burdette, Christian Van Horn, John Tomlinson | czas trwania: ok. 2 godzin 30 minut (w tym 1 przerwa)

27 stycznia, sobota, godz. 18.35
Giacomo Puccini – Tosca
PREMIERA SEZONU
dyrygent: Andris Nelsons | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Kristine Opolais, Vittorio Grigolo, Bryn Terfel, Patrick Carfizzi | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 2 przerwy)

10 lutego, sobota, godz. 17.30
Gaetano Donizetti – Napój miłosny
NOWA OBSADA
dyrygent: Domingo Hindoyan | reżyseria: Bartlett Sher | obsada: Pretty Yende, Matthew Polenzani, Davide Luciano, Ildebrando D'Arcangelo | czas trwania: ok. 2 godzin i 40 minut (w tym 1 przerwa)

24 lutego, sobota, godz. 18.00
Giacomo Puccini – Cyganeria
NOWA OBSADA
dyrygent: Marco Armiliato | reżyseria i scenografia: Franco Zeffirelli | obsada: Sonya Yoncheva, Susanna Phillips, Michael Fabiano, Lucas Meachem, Alexey Lavrov, Matthew Rose, Paul Plishka | czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut (w tym 2 przerwy)

10 marca, sobota, godz. 18.35
Gioachino Rossini – Semiramida
PO RAZ PIERWSZY W HD
dyrygent: Maurizio Benini | reżyseria: John Copley | obsada: Angela Meade, Elizabeth DeShong, Javier Camarena, Ildar Abdrazakov, Ryan Speedo Green | czas trwania: ok. 4 godzin (w tym 1 przerwa)

31 marca, sobota, godz. 18.35
Wolfgang Amadeus Mozart – Tak czynią wszystkie albo Szkoła kochanków
PREMIERA SEZONU
dyrygent: David Robertson | reżyseria: Phelim McDermott | obsada: Amanda Majeski, Serena Malfi, Kelli O'Hara, Ben Bliss, Adam Plachetka, Christopher Maltman | czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut (w tym 1 przerwa)

14 kwietnia, sobota, godz. 18.00
Giuseppe Verdi – Luiza Miller
PO RAZ PIERWSZY W HD
dyrygent: James Levine | reżyseria: Elijah Moshinsky | obsada: Sonya Yoncheva, Olesya Petrova, Piotr Beczała, Plácido Domingo, Alexander Vinogradov, Dmitry Belosselskiy | czas trwania: ok. 3 godzin i 35 minut (w tym 2 przerwy)

28 kwietnia, sobota, godz. 18.35
Jules Massenet – Kopciuszek
PREMIERA SEZONU / PO RAZ PIERWSZY W MET
dyrygent: Bertrand de Billy | reżyseria i kostiumy: Laurent Pelly | obsada: Joyce DiDonato, Alice Coote, Stephanie Blythe, Kathleen Kim, Laurent Naouri | czas trwania: ok. 2 godzin i 45 minut (w tym 1 przerwa)

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2017/2018

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i nieślabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

Cena karnetu: 340 zł, cena biletu: 60 zł, cena biletu zniżkowego: 50 zł

Korsarz

22.10.2017 | niedziela | 17.00 | TRANSMISJA

muzyka: Adolphe Adam | choreografia: Aleksiej Ratmański wg. Mariusa Petipy | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut



więcej informacji na

nazywo pl



Poskromienie złościny

26.11.2017 | niedziela | 16.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Dmitrij Szostakowicz | choreografia: Jean-Christophe Maillot | obsada: Jekaterina Krysanowa, Władisław Lantratow, Olga Smirnowa, Siemion Czudin, Igor Cwirko, Wiaczesław Łopatin, Julia Gribienszczikowa, Artiom Bieliakow, Anna Tichomirowa oraz soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin

Diadek do orzechów

17.12.2017 | niedziela | 16.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Piotr Czajkowski | choreografia: Jurij Grigorowicz | obsada: Anna Nikulina, Denis Rodkin, Andriej Merkuriew, pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut

Romeo i Julia

21.01.2018 | niedziela | 16.00 | TRANSMISJA

muzyka: Siergiej Prokofiew | choreografia: Aleksiej Ratmański | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 30 minut

Dama kameliowa

04.02.2018 | niedziela | 16.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Fryderyk Chopin | choreografia: John Neumeier | obsada: Swietłana

Zacharowa, Edwin Rewazow, Anna Tichomirowa, Siemion Czudin, Kristina Kretowa, Michaił Łobuchin, Daria Chochłowa oraz soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 3 godzin

Płomień Paryża

04.03.2018 | niedziela | 16.00 | TRANSMISJA

muzyka: Boris Asafiew | choreografia: Aleksiej Ratmański | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut

Giselle

08.04.2018 | niedziela | 17.00 | RETRANSMISJA

muzyka: Adolphe Adam | choreografia: Jurij Grigorowicz wg. Mariusa Petipy | obsada: Swietłana Zacharowa, Siergiej Potunin, Denis Sawin, Jekaterina Szypulina, Daria Chochłowa i Igor Cwirko oraz soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

Coppelia

10.06.2018 | niedziela | 17.00 | TRANSMISJA

muzyka: Léo Delibes | choreografia: Siergiej Wichariew wg. Mariusa Petipy i Enrica Cecchetti | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

czas trwania: ok. 2 godzin i 45 minut



LATAJ LATEM.
Z WROCŁAWIA
NAJLEPIEJ!

REYKJAVIK

BARCELONA
RZYM ALICANTE
TEL AWIW

17. międzynarodowy
festiwal filmowy

wrocław
3–13 sierpnia 2017

t-mobile nowe horyzonty

Nowa sekcja Lost Lost Lost – zagubione wśród festiwali

Dynamiczny festiwalowy rynek nie zawsze dopasowuje się do oczekiwań selekcyjnych. Bywa, że nowe tytuły krążą po świecie po zaskakujących trajektoriach. Z różnych powodów nie trafiają do programu Nowych Horyzontów, by potem ustąpić miejsca kolejnym nowościom. Co dzieje się z zagubionymi w czasie i pamięci tytułami? Czekają na ponowne odkrycie! I to właśnie dla nich stworzyliśmy cykliczną sekcję Lost Lost Lost. W programie znalazły się filmy nawiązujące do specyfiki festiwalu: odważne, nieklasyczne, poszukujące nowych rozwiązań formalnych, słowem – nowohoryzontowe.

Z zainteresowaniem śledzimy twórczość reżyserów przez lata odkrywanych przez festiwal. Widzowie 17. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty będą mieli okazję obejrzeć ich kolejne filmy: pokazywane w Locarno *Nieobecnym* Meksykanina Nicolása Peredy (*Lato Goliata*, *Perpetuum mobile*) z Gabino Rodriguezem w jednej z ról; film oparty na bestsellerowej powieści Gerbranda Bakker'a *Na górze cisza* holenderskiej reżyserki Nanouk Leopold (*Wolfsbergen*, *Ruchy Browna*); fabularyzowany dokument Chilijczyka Joségo Luisa Torresa Leivy (*Niebo, ziemia i deszcz*, *Lato*) o jego rodzinnej wyspie Chiloé – *Wiatry wiedzą, że wracam do domu* czy subtelny dramat o stracie *Sen i cisza* Hiszpana Jaimego Rosaleasa (*Samotność*, *Piękna młodość*).

W programie sekcji znalazły się także odkrycia z kilku ostatnich lat: obsypany nagrodami *Dead Slow Ahead* Mauro Herce'a, opowieść o pływającym po oceanach statku towarowym, dowód na artystyczny potencjał tkwiący w przemysłowych przestrzeniach; nagrodzony rok temu w Rotterdamie paragwajski *Ostatni ład* Pablo Lamara – minimalistyczne słow cinema, żałobny rytuał w środku selwy; *Kolejny rok* Shengze Zhu, antropologiczny eksperyment prezentujący w 13 statycznych ujęciach zasiadającą do wspólnych posiłków chińską robotniczą rodzinę – to rzadki przypadek, kiedy kino tak zbliża się do swoich bohaterów; oraz greckie nowe horyzonty, doceniony przez krytyków *Polk* Nikosa Nikolopoulou i Vladimira Nikolouzosa, pod każdym względem nieklasyczna, imponująca wizualnie historia tajemniczego morderstwa dziennikarza George'a Washingtona Polka w Salonikach w 1948 roku.

Trzecie Oko przedstawia: Good Girls Gone Bad

W festiwalowej sekcji. Trzecie Oko zatytułowanej w tym roku, *Good Girls Gone Bad* zobaczymy kobiety, które zeszyły na manowce społecznych oczekiwań, lecz wcale nie zamierzają z nich wracać. „Wredne suki, puszczałskie dziwki, wyrodne matki, nawiedzone histeryczki – arsenat epitetów określających kobiety wychodzące poza normę jest przepastny – ale bohaterkom *Trzeciego Oka* jest wszystko jedno, co o nich myślicie. *Good Girls Gone Bad* to kino feministyczne w wersji bojowej” – mówi Ewa Szabłowska, kuratorka sekcji.

W programie znalazł się *Raw* – francuski body-horror o vegetarianie, która przechodzi na kanibalizm, po tym jak na otrzesinach zmuszona zostaje do zjedzenia surowej wątróbki. Kiedy na premierę filmu dwa razy wzywano karetkę, reżyserka Julia Ducournau skwitowała: „Ludzie mdleją jak zobaczą flaki i krew, dla mnie o wiele bardziej drastyczna jest depilacja bikini woskiem”. *Raw* to film z gatunku gore, ale przede wszystkim rzecz o seksualności młodych kobiet, dorastających w świecie, gdzie miara atrakcyjności jest utrata wagi, a jedzenie stało się zbrodnią. Innym filmem w sekcji będzie *Suka* o kafkowskiej przemianie perfekcyjnej pani domu w tytułową sukę. Przemianie nie metaforycznej, lecz dosłownej. Uczynna matka i dobra żona wpada w psychotyczny szal i ku konsternacji domowników zachowuje się jak wściekły pies. *Suka*, czarna komedia Ma-

rianny Palki, pokazuje, że kobiecy gniew to potężna siła destabilizująca ciepłe domy i spokojne społeczności, rozsadzająca społeczny ład. Radykalne są także *Misandryski* Bruce'a La Bruce'a, ojca queercore'u, od lat walczącego z patriarchalną heteronormą. La Bruce brawurowo łączy marksistowską retorykę z pornografią, ironiczny humor z najlepszymi tradycjami kina klasy B w filmie o feministycznej rewolucji szykowanej w szkole z internatem dla trudnych dziewcząt. Instytucja, położona „somewhere in Ger(wo)mamy”, jest w rzeczywistości tajną komórką terrorystycznej „armii wyzwolenia kobiet”

Good Girls Gone Bad to kino feminizmu czwartej fali: wyzwolone, emocjonalne, ekshibicjonistyczne. Nie bojące się wstydliwych momentów, uczuciowych telepek i fizycznych dotów. Bez skrupowania sięgające po seks i pornografię, by uczynić z nich swój oręż. Ale przede wszystkim odważne, powstałe z dziewczynskiego buntu, który zrodził wcześniej Guerilla Girls, Riot Grrls, Pussy Riot czy Marsz Szmata. To kino głośno wyrażone niezgodny na patriarchalny porządek.

Więcej o *Good Girls Gone Bad*
na www.nowehoryzonty.pl.

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora

10 zł

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako
poranki rodzinne

Zapowiedzi

Premiery

od 14 lipca

Mężczyzna imieniem Ove | reż. Hannes Holm
Rock Dog | reż. Ash Brannon

Wojna o planetę małp | reż. Matt Reeves

od 21 lipca

Dunkierka | reż. Christopher Nolan
Olli Mäki. Najszcześniejszy dzień jego życia |
reż. Juho Kuosmanen

od 28 lipca

Atomic Blonde | reż. David Leitch

Przeglądy i festiwale

1 lipca–17 września

Podlasie Slow Fest | Supraśl

3–13 sierpnia

17. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

21 września–3 października

Kino Dzieci

24–29 października

8. American Film Festival

Kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl



patroni
medialni

wyborcza

wyborcza.pl
WROCLAW

KINO

FILMWEB