

kino | nowe horyzonty

styczeń
2015

www.kinonh.pl



film | kultura | miejsce



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 2 stycznia

- 3 **Dzikie historie**
reżyseria: Damián Szifron
- 3 **Paddington**
reżyseria: Paul King
- 4 **Whiplash**
reżyseria: Damien Chazelle
- 4 **Wielkie oczy**
reżyseria: Tim Burton

od 9 stycznia

- 4 **Who Am I. Możesz być, kim chcesz**
reżyseria: Baran bo Odar
- 5 **Fotograf**
reżyseria: Waldemar Krzystek
- 5 **Tosty po meksykańsku**
reżyseria: Fernando Eimbcke
- 6 **Foxcatcher**
reżyseria: Bennett Miller
- 6 **Exodus: Bogowie i królowie**
reżyseria: Ridley Scott
- 6 **Między nami dobrze jest**
reżyseria: Grzegorz Jarzyna

od 16 stycznia

- 7 **Gra tajemnic**
reżyseria: Morten Tyldum
- 7 **Haker**
reżyseria: Michael Mann
- 7 **Jurek**
reżyseria: Paweł Wyszczński
- 11 **Dzwoneczek i Bestia z Nibylandii**
reżyseria: Steve Loter

od 23 stycznia

- 8 **Birdman**
reżyseria: Alejandro González Iñárritu
- 8 **Carte blanche**
reżyseria: Jacek Luskiński
- 8 **Cuda**
reżyseria: Alice Rohrwacher
- 9 **Czarny węgiel, kruchy lód**
reżyseria: Yi'nan Diao
- 9 **Hiszpanka**
reżyseria: Łukasz Barczyk

od 30 stycznia

- 10 **Teoria wszystkiego**
reżyseria: James Marsh
- 10 **Ziarno prawdy**
reżyseria: Borys Lankosz
- 11 **Pingwiny z Madagaskaru**
reżyseria: Eric Darnell, Simon J. Smith

nasze cykle

- 11 **Filmy dla dzieci**
- 11 **Filmowe poranki**
- 12 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 13 **Wózkownia**
- 13 **Zaczynani w kinie**
- 14 **Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**
- 15 **Akademie filmowe**

wydarzenia specjalne

- 10 Björk: Biophilia Live
- 15 National Theatre Live
- 16 T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée
- 18 Transmisje oper z Metropolitan Opera
- 18 Bolshoi Ballet Live
- 19 Wystawy
- 21 Dni Australii
- 22 IFFR Live
- 23 Kalendarium wydarzeń

Akademia Filmowa – Historia Kina Światowego

13 stycznia, godz. 17.00

dr Michał Oleśczyk

Telewizyjne wpływy w filmie Marty

reż. Delbert Mann, 1957, 90'

12 gniewnych ludzi

reż. Sidney Lumet, 1957, 96'

20 stycznia, godz. 17.00

mgr Błażej Hrapkiewicz

Twórczość Luisa Buñuela Nazarin

reż. Luis Buñuel, 1958, 92'

Viridiana

reż. Luis Buñuel, 1961, 90'

27 stycznia, godz. 17.00

EGZAMIN

Akademia Polskiego Filmu

14 stycznia, godz. 17.00

dr Michał Oleśczyk

Ostatni dzień lata

reż. Tadeusz Konwicki, 1958, 62

(English subtitles)

Baza ludzi umarłych

reż. Czesław Petelski, 1958, 104'

(English subtitles)

21 stycznia, godz. 17.00

dr Małgorzata Kozubek

Pożegnania

reż. Wojciech Jerzy Has, 1958, 97'

(English subtitles)

Pociąg

reż. Jerzy Kawalerowicz, 1959, 98'

(English subtitles)

28 stycznia, godz. 17.00

prof. Krzysztof Kornacki

Do widzenia, do jutra

reż. Janusz Morgenstern, 1960, 86'

(English subtitles)

Niewinni czarodzieje

reż. Andrzej Wajda, 1960, 88'

(English subtitles)

4 lutego, godz. 17.00

EGZAMIN

Pokazy specjalne z okazji rocznicy śmierci Zbigniewa Cybulskiego

8 stycznia, godz. 18.30

Zbyszek

reż. Jan Laskowski

Polska 1969, 70'

8 stycznia, godz. 20.15

Salto

reż. Tadeusz Konwicki

Polska 1965, 100'



Dzkie historie

Relatos salvajes

reżyseria: Damián Szifron | obsada: Liliana Ackerman, Luis Manuel Altamirano García, Alejandro Angelini | Argentyna, Hiszpania 2014, 122' | dystrybucja: Gutek Film

Dzika komedia, w której spokojnym ludziom nagle puszcza nerwy. Niedoceniany muzyk, biznesmen, panna młoda, znany milioner, kelnerka oraz specjalista od materiałów wybuchowych powiedzą „dość!” i pokażą wszystkim swoje dzikie oblicze. W świecie, w którym liczy się tylko wydajność i sukces, przechrzta system, przekraczając cienką granicę między normalnością a szaleństwem.

Te historie narodziły się w najbardziej niepokornej części mojej wyobraźni. Kiedy pracowałem nad innymi projektami – i często byłem bardzo rozczarowany, że nie da się ich zrealizować – zaczęłem pisać krótkie historie, które pozwoliłyby mi pozbyć się nadmiaru frustracji. Po jakimś czasie zdałem sobie sprawę, że we wszystkich tych opowiadaniach powracają pewne tematy i motywy, dzięki czemu są one dość spójną całością, opowiadającą o zemście, destrukcji, katharsis. A przede wszystkim o niezwyklej przyjemności, jaką daje... utrata kontroli.

Damián Szifron, reżyser

Paddington

reżyseria: Paul King | obsada: Nicole Kidman, Julie Walters, Sally Hawkins | Wielka Brytania, Francja, 2014, 95' | dystrybucja: Monolith

Ekranizacja serii książek Michaela Bonda. Któż nie zaopiekowałby się małym sympatycznym misiem, siedzącym samotnie na wielkim dworcu kolejowym? Państwo Brown z dziećmi bez wahania przygarnęli uroczego niedźwiadka w czerwonym kapeluszu i... odtąd już nic nie było jak dawniej. Do Londynu Miś Paddington przybył w tajemniczy sposób aż z Peru, ale ta podróż to dopiero początek przygód niezwykłego zwierzaka. Spokojne życie Jonathana Browna i jego siostry będzie teraz pełne nie tylko prześmiesznych sytuacji, ale i niesamowitych magicznych zdarzeń.

Chociaż Miś Paddington pochodzi z głębokiej dziczy, jest bardziej kulturalny niż większość mieszkańców jednej z największych stolic w Europie. Mówi "Proszę", "Dziękuję", kłania się nisko przechodniom i chętnie rozmawia o pogodzie. Swoimi nienagannymi manierami zawstydza zabieganych londyńczyków i przypomina im, co jest w życiu najważniejsze. Dorota Kostrzewa, filmweb.pl

od 2 stycznia

od 2 stycznia



Whiplash

reżyseria: Damien Chazelle | obsada: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist | USA 2014, 107' | dystrybucja: UIP

Młody perkusista dostaje się do prestiżowego konserwatorium muzycznego. Jego marzeniem jest gra w szkolnej orkiestrze. Członkostwo w wygrywającym konkurs za konkursem zespole to pewna przepustka do dalszej kariery. Prowadzący go Terrence Fletcher jest lokalnym guru, ikoną jazzu, nauczycielem genialnym, ale wymagającym. Podsztyta toksyczną rywalizacją relacja mistrz – uczeń przyjmie niepokojącą formę.

Film Chazelle'a jest bardzo wyważony. Przy takim temacie, łatwo zrobić "feel-good movie" – wruszającą historijkę o talentie, ciężkiej pracy i sukcesie na przekór przeciwnościom. (...) Damien Chazelle zręcznie unika tych wytartych ścieżek. (...) Czy strach to antyteza sztuki? W końcu jazz miał uosabiać wolność i niezależność. Jazzmani pokazywali opresyjnej władzy środkowy palec. Tymczasem Terence Fletcher, nauczyciel w prestiżowym Shaffer Conservatory, wydobywa artystyczną doskonałość swoich uczniów właśnie strachem.

Halina Jasonek, film.onet.pl

od 2 stycznia



Wielkie oczy

Big Eyes

reżyseria: Tim Burton | obsada: Amy Adams, Christoph Waltz, Krysten Ritter | USA 2014, 106' | dystrybucja: Forum Film

W latach 60. XX wieku świat zachwyca się intrygującymi portretami kobiet i dzieci o tajemniczych, wielkich oczach. Autorstwo obrazów przypisuje sobie Walter Keane. Za pracami stoi jednak żyjąca w jego cieniu żona Margaret. Kobieta walczy o uznanie i wyzwolenie się spod wpływu despoty.

od 2 stycznia

Who Am I. Możesz być, kim chcesz

Who Am I – Kein System ist sicher

reżyseria: Baran bo Odar | obsada: Tom Schilling, Elyas M'Barek, Wotan Wilke Mohring | Niemcy 2014, 105' | dystrybucja: Hag! Film

Benjamin, młody geniusz komputerowy, dołącza do grupy hakerów-idealistów włamujących się do serwerów korporacji i grup stosujących niemoralne chwyt. Po kilku udanych akcjach zapagną uznania legendy hakerów, człowieka ukrywającego się pod pseudonimem MRX.

od 9 stycznia



Fotograf

reżyseria: Waldemar Krzystek | obsada: Agata Buzek, Sonia Bohosiewicz, Tomasz Kot | Polska 2013, 117' | dystrybucja: Kino Świat

Mieszkańców Moskwy terroryzuje nieuchwytny seryjny morderca. Funkcjonariusze policji nadali mu przydomek „Fotograf”, gdyż przy ciałach ofiar zostawia kartoniki z numerami, stosowane przez ekipy śledcze. Tropy prowadzą do dawnego garnizonu Armii Radzieckiej w Legnicy i serii dramatycznych wydarzeń z lat 70. Rosyjska ekipa dochodzeniowa wyrusza do Polski, korzystając na miejscu ze wsparcia oficera polskich władz. W składzie ekipy jest policjantka Natasha – jedyna osoba, która rozmawiała z mordercą. Jedyna, która jest w stanie go rozpoznać, gdyby doszło do konfrontacji.

W „Fotografie” pokazuję Legnicę, jaką znam i dobrze pamiętam. Na własne oczy widziałem śmiertelne wypadki żołnierzy radzieckich, jak też Polaków zabitych w wyniku szokujących zdarzeń. Można powiedzieć, że policjant Kwiatkowski, który opiekuje się rosyjską ekipą śledczą w Polsce, to w pewnym sensie moje alter ego.

Waldemar Krzystek, reżyser



Tosty po meksykańsku

Club Sandwich

reżyseria: Fernando Eimbcke | obsada: Lucio Gimenez Cacho, Maria Renee Prudencio, Carolina Politi | Meksyk 2013, 82' | dystrybucja: Art-House

Bohaterami nagrodzonego na festiwalu w San Sebastián filmu Fernanda Eimbcke'a są Paloma i jej nastoletni syn Hector – właśnie wyjeżdżają razem na wakacje. Matkę i syna łączy silna więź, z dnia na dzień zaczynają się jednak od siebie oddalać. Powodem jest Jazmin, dziewczyna, która interesuje się Hectorem, należącym dotąd jedynie do matki. Odkrywa przed nim świat seksualności, zmysłowości, miłości i przygody. Zawiedziona i opuszczona matka nie potrafi pogodzić się z tym, co się dzieje, podskórnie czuje, że powinna traktować Jazmin jak wroga.

Kiedy napisałem kolejną wersję scenariusza, już z Palomą w roli głównej, uświadomiłem sobie, że dojrzewanie to trudny proces nie tylko dla dziecka, ale także dla jego matki, która musi skonfrontować się z pewnymi zmianami zachodzącymi w życiu jej pociechy, a ponad wszystko – w życiu jej samej.

Fernando Eimbcke, reżyser

od 9 stycznia

12 stycznia godz. 19.30 – pokaz specjalny i spotkanie z reżyserem Waldemarem Krzystkiem.

od 9 stycznia



Foxcatcher

reżyseria: Bennett Miller | obsada: Channing Tatum, Mark Ruffalo, Steve Carell | USA 2014, 130' | dystrybucja: UIP

Nagroda za reżyserię na MFF w Cannes. Oparta na faktach historia utalentowanych zapaśników, braci Marka i Davida Schultzów. Spotkanie z marzącym o zwycięskiej drużynie ekscentrycznym multimilionerem Johnem du Pontem zamieni życie sportowców w piekło.

od 9 stycznia

Exodus: Bogowie i królowie 2D i 3D

Exodus: Gods and Kings

reżyseria: Ridley Scott | obsada: Christian Bale, Joel Edgerton, Ben Kingsley | Wielka Brytania, USA, Hiszpania 2014, 150' | dystrybucja: Imperial Cinemax

Ridley Scott, legendarny twórca *Gladiatora*, *Królestwa niebieskiego*, czy *Łowcy androidów*, przedstawia spektakularną, zrealizowaną z niezwykłym nawet jak na współczesne kino rozmachem, opowieść o losach biblijnego Mojżesza, plagach egipskich, rozstąpieniu się Morza Czerwonego i Dziesięciu Przykazaniach.

od 9 stycznia



Między nami dobrze jest

reżyseria: Grzegorz Jarzyna | obsada: Aleksandra Poptawska, Danuta Szafliarska, Magdalena Kuta, Maria Maj | Polska 2014, 70' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Filmowa adaptacja wystawionej przez Grzegorza Jarzynę na scenie TR Warszawa i cieszącej się ogromnym sukcesem sztuki Doroty Maślowskiej pod tym samym tytułem. To opowieść o polskim społeczeństwie czasu transformacji – pełna groteskowych dialogów złożonych z przewrotnie potraktowanych cytatów z popkultury, szyderstw z języka reklam, kolorowych czasopism, tabloidów i stereotypów narodowych. Głównymi bohaterkami są żyjące poniżej minimum socjalnego, zamieszkujące ciasną warszawską kawalerkę przedstawicielki trzech pokoleń kobiet: Osowiąta Staruszka na wózku inwalidzkim, jej córka Halina i wnuczka – Mała Metalowa Dziewczynka. Panoramę postaci uzupełniają ich sąsiedzi – roznosicielka ulotek Bożena i reżyser filmu *Koń, który jeździł konno*, a także dwójka aktorów, prezenterka telewizyjna oraz pragnąca ratować różnego rodzaju „biednych ludzi” Edyta.

od 9 stycznia



NARODOWY
INSTYTUT
AUDIOWIZUALNY

stowarzyszenie
nowe horyzonty



Gra tajemnic

The Imitation Game

reżyseria: Morten Tyldum | obsada: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode | Wielka Brytania, USA 2014, 115' | dystrybucja: Forum Film

Historia Alana Turinga, utalentowanego brytyjskiego matematyka, który w kluczowym momencie II wojny światowej złamał niemiecki kod Enigma. W blasku chwały przystąpił do rewolucyjnych badań, których efektem było powstanie komputera. Mimo zasług ekscentryczny geniusz wpada w kłopoty.

od 16 stycznia

Haker

Blackhat

reżyseria: Michael Mann | obsada: Chris Hemsworth, Viola Davis, William Mapother | USA 2014, 100' | dystrybucja: UIP

Pierwszy projekt Michaela Manna od 2009 roku i realizacja *Wrogów publicznych*. Opowiada o międzynarodowej walce z cyberterroryzmem, a jego akcja rozgrywa się m.in. w Chicago, Kuala Lumpur, Hongkongu i Dżakarcie.

od 16 stycznia



Jurek

reżyseria: Paweł Wysoczański | Polska 2014, 75' | dystrybucja: Instytucja Filmowa Silesia Film

24 października 1989 roku podczas wyprawy na Lhotse zginął Jerzy Kukuczka. Po raz pierwszy pojechał w Himalaje z pieniędzmi, sprzętem, był już wtedy sławny. Dokument Pawła Wysoczańskiego przedstawia portret człowieka, który pnie się do góry – w sensie dosłownym, ale też metaforycznym. Przeżył niezwykłą drogę: był harcerzem kochającym góry, został gwiazdą międzynarodowych mediów, zaczynał bez pieniędzy, stał się człowiekiem konkurującym z Reinholdem Messnerem o zdobycie Korony Himalajów.

Bardzo ciekawy, skupiony i gęsty. I nieosądzający – choć czuje się podziw reżysera dla swojego bohatera, nie został nakręcony na kłęczkach i kłopotliwych kwestii związanych z himalaizmem (i w dużym stopniu z samym Kukuczką) nie ukrywa, jego ciemnej strony nie tuszuje. Bardzo też porządna robota od strony warsztatowej: oprócz typowych dokumentalnych materiałów mamy tu sceny zainscenizowane, które idealnie wtapiają się w tkankę filmu.

Paweł Mossakowski, „Gazeta Wyborcza”

16 stycznia, godz. 20.30

pokaz premierowy z udziałem reżysera

od 16 stycznia



Birdman

reżyseria: Alejandro González Iñárritu | obsada: Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton | USA 2014, 119' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Show-biznes w krzywym zwierciadle. Historia aktora, który nigdy nie wcielał się w popularnego superbohatera Birdmana. Po latach zostało mu jedynie jego przerośnięte ego i niezadowolona rodzina. Mężczyzna postanawia odzyskać sławę i zgadza się wystąpić na Broadwayu.

od 23 stycznia

Carte blanche

reżyseria: Jacek Luskiński | obsada: Andrzej Chyra, Urszula Grabowska, Arkadiusz Jakubik | Polska 2014, 106' | dystrybucja: Kino Świat

Uwielbiany przez uczniów nauczyciel historii z liceum zaczyna tracić wzrok. Mężczyźnie z powodu wady genetycznej grozi trwała ślepota. Początkowo załamany, ostatecznie postanawia ukryć przed światem problemy zdrowotne, aby zachować pracę i doprowadzić swoich uczniów do matury.

od 23 stycznia



Cuda

Le meraviglie

reżyseria: Alice Rohrwacher | obsada: Alba Rohrwacher, Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Monica Bellucci | Włochy, Szwajcaria, Niemcy 2014, 111' | dystrybucja: Gutek Film

Zwycięzca Grand Prix na MFF w Cannes. Kiedy lato dobiegnie końca, wiele zmieni się w życiu Gelsominy i jej trzech młodszych siostr. Dziewczyna mieszka z dala od cywilizacji, w ukrytym zakątku na włoskiej prowincji, gdzie trudno spotkać turystów. To właśnie tutaj przenieśli się jej rodzice, dawni członkowie hippisowskiej komuny, by żyć blisko natury i chronić swoje dzieci przed „upadkiem świata”. Tego lata, jak co roku, większość dni będzie upływała rodzinie na tradycyjnej produkcji miodu. Po raz pierwszy surowe reguły narzucone przez ojca ulegną rozluźnieniu. Gelsomina marzy bowiem, by uratować rodzinę przed bankructwem i zdobyć wielką nagrodę w telewizyjnym teleturnieju prowadzonym przez tajemniczą Milly Catenę. Choć stoi to w całkowitej sprzeczności z poglądami i wartościami, które do tej pory wpajał jej ojciec, Gelsominę za wszelką cenę będzie starała się przekonać go do tego pomysłu.

od 23 stycznia



Czarny węgiel, kruchy lód

Bai ri yan huo

reżyseria: Yi'nan Diao | obsada: Fan Liao, Lun Mei Gwei, Xuebing Wang
Chiny 2014, 106' | dystrybucja: Aurora Films

Złoty Niedźwiedź Berlinale. W kilkunastu fabrykach, rozproszonych po całej prowincji, w transporcie węgla odnalezione zostają fragmenty ludzkiego ciała. Policja podejrzewa pracowników firmy przewozowej. Przy próbie aresztowania padają strzały – oprócz podejrzanych ginie dwójka policjantów. Prowadzący akcję Zhang Zili zostaje odsunięty od obowiązków. Pięć lat później, pogrążony w nałogów alkoholowy, trafia przypadkiem na dawnego współpracownika. Okazuje się, że w sprawie pojawiło się kilka nowych tropów, prowadzących do jednej kobiety – prześladowanej, a może chronionej przez tajemniczego mordercę.

“Czarny węgiel, cienki lód” jest przemyślaną i rewelacyjnie przeprowadzoną prowokacją. (...) Hołd, który reżyser składa amerykańskiej klasycie kryminału, jest raczej wywróceniem zgranej konwencji do góry nogami, niż przeprowadzoną przez pokornego kopytę próbą adaptacji motywów noir na rodzimym gruncie.

Piotr Szcześniak, filmweb.pl

od 23 stycznia



Hiszpanka

reżyseria: Łukasz Barczyk | obsada: Crispin Glover, Jakub Gierszał, Jan Frycz, Patrycja Ziółkowska | Polska 2014, 127' | dystrybucja: Vue Movie

Europa, grudzień 1918 roku. Miesiąc wcześniej odrodziła się Polska. Z Londynu do Warszawy, żeby objąć tekę premiera niepodległej, zmierza kompozytor, pianista i mąż stanu, Ignacy Jan Paderewski. Polskie ziemie zachodnie wciąż pozostają pod rządami Prus. Wizyta mistrza w Poznaniu może stać się impulsem do kolejnego powstania. Prusy próbują powstrzymać Paderewskiego, wzywając na pomoc podejrzane i mroczne siły, nad którymi jednak nie potrafią zapanować. Grupa jasnowidzów i spirytystów przy pomocy swoich zdolności parapsychicznych usiłuje uchronić Paderewskiego przed mentalnym atakiem wybitnego medium, Doktora Abuse. Intryga osnuta wokół wyzwolenieczy walki Polaków opowiedziana jest z dystansem do historii. Metody walki o niepodległość narodu przypominają tu magiczne praktyki rozpowszechnione na przełomie wieków. Przy wirującym stoliku toczy się też melodramat - między bohaterami rodzi się miłość, dla której trzeba będzie ponieść największą ofiarę.

od 23 stycznia



Teoria wszystkiego

The Theory of Everything

reżyseria: James Marsh | obsada: Felicity Jones, Eddie Redmayne, Emily Watson | Wielka Brytania 2014, 123' | dystrybucja: UIP

Opowieść o życiu wybitnego kosmologa Stephena Hawkinga, skoncentrowana na jego relacji z pierwszą żoną Jane Wilde. Młoda para poznała się na studiach w Cambridge w latach 60., a w 1965 roku wzięła ślub. W wieku 21 lat u naukowca zdiagnozowano stwardnienie zanikowe boczne.

od 30 stycznia

Ziarno prawdy

reżyseria: Borys Lankosz | obsada: Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach, Krzysztof Pieczyński | Polska 2014, 110' | dystrybucja: Next Film

Prokurator Teodor Szacki przeniósł się z Warszawy do Sandomierza. Tu zaczyna "nowe wspaniałe życie", ale spotyka go rozczarowanie. W obcej i nieprzyjemnej rzeczywistości rozgorączony Szacki prowadzi śledztwo w sprawie dziwnego morderstwa, którego ofiarą jest lokalna działaczka społeczna.

od 30 stycznia



Björk: Biophilia Live

pokazy specjalne

31 stycznia, sobota, godz. 20.00

14 lutego, sobota, godz. 20.00

28 marca, sobota, godz. 20.00

reż. Nick Fenton, Peter Strickland | Wielka Brytania 2014, 97'

Widowiskowy koncert wybitnej islandzkiej artystki, zarejestrowany w Alexandra Palace w Londynie w 2013 roku, przy użyciu 16 kamer, przez Nicka Fentona i Petera Stricklanda, ekspertów w dziedzinie dokumentacji występów muzycznych. Björk ponownie wykorzystuje 24-osobowy chór, elektronikę oraz specjalnie skonstruowane instrumenty. Biophilia to nie tylko imponujący wizualnie koncert z utworami ze słynnego ósmego albumu Björk, lecz również przemyślany w najdrobniejszych szczegółach multimedialny projekt poświęcony przyrodzie i ginącemu pięknu natury. Całość uzupełniono animacjami, zdjęciami przyrody oraz wstępem Davida Attenborougha.



Dzwoneczek i Bestia z Nibylandii

Legend of the NeverBeast

reżyseria: Steve Loter | USA 2014, 76' | dystrybucja: Disney

Wróżki wyruszają w kolejną podróż pełną niezwykłych przygód. Jelonka zaprzyjaźnia się z ogromną i tajemniczą Bestią z Nibylandii. Dzwoneczek i przyjaciółki nie podzielają jej entuzjazu, a Wróżki Strażniczki otrzymują zadanie pojmania Bestii, zanim zniszczy ona ich ojczyznę.

od 16 stycznia

Pingwiny z Madagaskaru

Penguins of Madagascar

reżyseria: Eric Darnell, Simon J. Smith | USA 2014, 92' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Kinowy film animowany o przygodach paczki pingwinów, bohaterów bijącego rekordu popularności serialu TV i trzech filmów z serii *Madagascar*, które w polskich kinach obejrzało w sumie niemal 5 500 000 widzów. Jego reżyserem jest Simon J. Smith (*Film o pszczołach*).

od 30 stycznia

Filmowe poranki

W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne i nowe polskie produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

Cena biletu: 12 zł

3–4 stycznia, sobota–niedziela, godz. 10.00

Zimowe przygody, 40'

Zabawy Bolka i Lolka. Opiekunowie zwierząt, Kolorowa łąka.

Spadające gwiazdki, Rekso. Rekso tyżwiarz, Przygody

Myszki. Zimowa wycieczka

Warsztaty poprowadzi animatorka Klaudia Dudzik.

10–11 stycznia, sobota–niedziela, godz. 10.00

Sekret Eleonory

reż. D. Monfery, Francja, Włochy 2009, 76', od 7 lat

10.01 warsztaty Wychowanie z filmem, dla dzieci

grupa Wiesz.to, dla rodziców Wrocławskie Centrum

Doskonalenia Nauczycieli.

11.01 warsztaty poprowadzi animatorka Martyna Stec.

17–18 stycznia, sobota–niedziela, godz. 10.00

Zimowe zamieszanie, 35'

Mami Fatale. Śnieżne wojny, Hip Hip i Hurra. Kto porwał

bociany?, Bali. Brr jak zimno

Warsztaty poprowadzi Magdalena Grobelna,

Dźwięki z odzysku.

24–25 stycznia, sobota–niedziela, godz. 10.00

Przygody Kota Filemona (Polska, 1973) 40'

Szczenięce Łata, Najwierniejszy towarzysz, Turniej, Nocny spacer

Warsztaty poprowadzi Dobrosława Bela.

31 stycznia – 1 lutego, sobota–niedziela, godz. 10.00

W bibliotece i w bajkach, 40'

Bajki Pana Bałagana. Nieprzemakalny Kapturek, Na cztery

łapy. Szkolne przygody Pimpusia Sadelko, Bali. Za dużo bajek

Warsztaty poprowadzi grupa Bajuj Bajuj.

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 10 zł; 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko
w dniu seansu, za okazaniem biletu



7 stycznia, środa, godz. 14.00

Café de flore

reż. Jean-Marc Vallée, Kanada, Francja 2011, 120'

Opowieść o miłości i ludziach rozdzielonych przez czas i prześtrzeń, ale połączonych w sposób głęboki i tajemniczy. Kronika losów Jacqueline, młodej matki, wychowującej syna z zespołem Downa w latach 60. w Paryżu oraz Antoine'a, niedawno rozwidzonego popularnego DJ-a, mieszkającego współcześnie w Montrealu. Tym, co łączy te dwie historie, jest miłość – pełna euforii, obsesyjna, tragiczna, młodzięcza i ponadczasowa.

14 stycznia, środa, godz. 14.00

Wystawa: Muzea Watykańskie

Zapraszamy do zwiedzenia multimedialnej wystawy w Muzeach Watykańskich. Opowie o niej były minister kultury, włoski historyk sztuki i jednocześnie dyrektor Muzeów – profesor Antonio Paolucci. Przyjrzymy się m.in. obrazom Carravagja, Giotta, Leonarda da Vinci, Van Gogha, Chagalla i Daliego, antycznej rzeźbie Apolloniosa, czyli Torsowi Belwederskiemu, postaramy się rozwiąć zagadkę Grupy Laokoona.

cena biletu: 17 zł

21 stycznia, środa, godz. 14.00

Sekrety

reż. Alice Nellce, Czechy, Słowacja 2007, 97'

Julie ma wszystko. Dorosłą córkę, młodego kochanka, bogatego męża. Meblując swój wymarzony dom, pewnego ranka uświadamia sobie, że brakuje w nim... pianina! Spontaniczne pragnienie powoduje, że Julie postanawia porzucić bezpieczną codzienność, aby odnaleźć to, co w życiu najważniejsze. Po drodze musi zmierzyć się z przeszłością i przyszłością, zrozumieć swoje uczucia i odkryć prawdziwe wartości.

28 stycznia, środa, godz. 14.00

Generał

reż. Buster Keaton, Clyde Bruckman, USA 1926, 107'

Młody maszynista Johny Gray (Buster Keaton) zostaje odrzucony przez armię Konfederatów. Ma służyć krajowi od zalepsza, prowadząc lokomotywę nazywaną „Generałem”. Żeby tego było mało, jego ukochana Matty oskarża go o tchórzostwo. Pewnego dnia lokomotywa zostaje porwana przez wroga. Johny rzuca się w szaleńczy pościg.



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców

Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców – na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Zapraszamy Was z dziećmi, które znajdą tu dobrą opiekę. Od listopada zapraszamy w czwartki!

Cena biletu na seans: 12 zł.



Kadry z filmu 'Pani z przedszkola'

8 stycznia, czwartek, godz. 11.00

Pani z przedszkola

reż. Marcin Krzysztalowicz, Polska 2014, 93'

15 stycznia, czwartek, godz. 11.00

Dzikie historie

reż. Damián Sziffrón, Argentyna, Hiszpania 2014, 122'

patrz str. 3

22 stycznia, czwartek, godz. 11.00

Wielkie oczy

reż. Tim Burton, USA 2014, 105'

patrz str. 4

29 stycznia, czwartek, godz. 11.00

Carte blanche

reż. Jacek Luskiński, Polska 2014, 106'

patrz str. 8

Zaczytani w kinie

Dla wielbicieli ambitnego kina i dobrej książki przygotowaliśmy nowy cykl. Raz w miesiącu Kino Nowe Horyzonty stanie się miejscem spotkań z autorami literatury faktu, którzy wybiorą dla nas film. Partnerami cyklu są Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej oraz księgarnia Tajne Kompletły Nowe Horyzonty.

Cena biletu: 12 zł



okładka książki

15 stycznia (czwartek)

godz. 19.00

Spotkanie ze Sławomirem Rogowskim, autorem książki *Widok z dachu* (wydawnictwo Muza)

Tolek Tolak, monter konstrukcji stalowych, jest warszawianinem; Jurek Ratajczyk, politolog, do Warszawy przyjechał na studia. Obaj wkraczają w dorosłe życie w latach 80. Przypadek sprawia, że ich ścieżki krzyżują się w dramatycznych okolicznościach.

Tala od różańca

reż. Sławomir Rogowski, Stanisław Zawisliński, Polska 2012, 58'

Bohaterką filmu jest 93-letnia dziś Natalia Rolleczek, autorka kontrowersyjnego *Drewnianego różańca*. Powieść oparta na jej traumatycznych przeżyciach w sierocińcu prowadzonym przez zakonniczki zmieniła nurt życia pisarki. Autorzy odwzorują ten moment i jego konsekwencje razem z Rolleczek, jej admirałami i krytykami.

Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletu: 15 zł



dolnośląskie
koło naukowe
psychoterapii
psychoanalitycznej

29 stycznia, czwartek, godz. 20.00 Kłopotliwy człowiek

reż. Jens Lien, Norwegia, Islandia 2006, 95'
Andreas w pierwszej scenie skacze pod pociąg metra. Być może wszystko, co potem oglądamy, jest jego życiem pośmiertnym odbywanym w czystcu współczesnego japiszona. Wkrótce widzimy go, jak wysiada z autobusu pośrodku czegoś w rodzaju pustyni, gdzie tajemniczy przewodnik kieruje go do pobliskiego miasta. Tu czeka na niego wygodne, choć pozbawione wyrazu życie. Do czasu. gość: Jacek Mądry

26 lutego, czwartek, godz. 20.00 Kieł

reż. Giorgos Lanthimos, Grecja 2009, 96'
Rodzice izolują od otoczenia troje dorosłych dzieci. Wpajają im nieprawdziwe przekonania o rzeczywistości, uczą niewłaściwych znaczeń słów. Zarażają strachem przed przekroczeniem płotu posiadłości. *Kieł* jest opowieścią o rodzeniu się totalitaryzmu i o pragnieniu wolności. Reżyser pokazuje łatwość, z jaką poprzez wychowanie i naukę można wpoić zasady systemu autorytarnego.

gość: Edyta Karolczyk

19 marca, czwartek, godz. 20.00 Poradnik pozytywnego myślenia

reż. David O. Russel, USA 2012, 122'
Historia byłego nauczyciela Pata Solatano na ostrym życiowym zakręcie: stracił pracę, dom i żonę, ostatnie miesiące spędził w szpitalu psychiatrycznym. W powrocie do normalności pomagają mu rodzice. Solatano senior musi jednak mierzyć się i z własnymi problemami, jest skłonny do bójek hazardzistów, zagorzałym kibicem NFL. Sytuacja juniora komplikuje się, gdy spotyka Tiffany. gość: Urszula Mróz

23 kwietnia, czwartek, godz. 20.00 Miłość

reż. Michael Haneke, Francja, Austria, Niemcy 2012, 127'
Opowieść o dwójce starszych ludzi: małżonków, towarzyszy, przyjaciół. Codzienny porządek rzeczy niszczy udar, który przechodzi Anne. Nadzieja na cud zostaje skonfrontowana z bolesną prozą życia. Dramat Anne i Georges'a zamknięty jest w czterech ścianach ich apartamentu. Przestrzeń ta staje się laboratoryjnym szkłem, na którym wyklarowuje się odpowiedź na pytanie: *co dalej?*
gość: Olga Jabłońska

28 maja, czwartek, godz. 20.00 Mama

reż. Xavier Dolan, Kanada 2014, 139'
Owdowiała czterdziestolatka wychowuje samotnie agresywnego syna. Chłopak ma piętnaście lat i cierpi na ADHD. Wspólnie próbują stawić czoła problemom. Nieoczekiwanie w ich życiu pojawia się Kyla, sąsiadka mieszkająca po drugiej stronie drogi. Sprawia ona, że w życiu matki i syna znów pojawi się nadzieja na lepszą przyszłość.
gość: Piotr Sieniawski

Zapraszamy na kolejny semestr Akademii filmowych



5 lutego rozpoczniemy zapisy na kolejny semestr naszych Akademii Filmowych, których pierwsze zajęcia odbędą się 3 i 4 marca. Na obu akademiach wykłady poprowadzą filmoznawcy z różnych ośrodków akademickich w Polsce, m.in.: prof. Tadeusz Lubelski, prof. Tadeusz Szczepański, prof. Krzysztof Kornacki, prof. Piotr Zwierzchowski, prof. Andrzej Gwóźdź, dr hab. Rafał Syska.

Szósty semestr Akademii Filmowej – Historii Kina Światowego to druga połowa lat pięćdziesiątych i lata sześćdziesiąte, jeden z najdonioślejszych artystycznie i poznawczo okresów w światowej kinematografii. W programie awangarda nowojorska, angielscy „młodzi gniewni”, europejskie kino autorskie: Ingmar Bergman, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni oraz Francuska Nowa Fala i Polska Szkoła Filmowa.

Drugi semestr Akademii Polskiego Filmu otworzą filmy mistrzów polskiego kina, m.in. Andrzeja Munka, Wojciecha Jerzego Hasa i Tadeusza Konwickiego. Twórcy ci podjęli pogłębioną analizę kondycji człowieka po II wojnie światowej. Słuchacze akademii zapoznają się także z adaptacjami narodowej klasyki literackiej: Rękopisem znalezionym w Saragossie Hasa oraz Faraonem Kawalerowicza. W programie znajdują się klasyczne filmy Krzysztofa Zanussiego, Andrzeja Wajdy oraz Kazimierza Kutza.

Dokładny program i więcej informacji na: www.kinonh.pl/akademie i www.facebook.pl/akademiefilmowe



National Theatre Live

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

ceny biletów: 30 zł – normalny | 20 zł – ulgowy (dla uczniów, studentów i seniorów) | 15 zł – grupowy

dystybutor



więcej informacji na



11 stycznia, niedziela, godz. 18.00

24 stycznia, sobota, godz. 18.00

John

reż. Lloyd Newson | obsada: Taylor Benjamin, Lee Boggess, Gabriel Castillo, Ian Garside, Ermira Goro, Garth Johnson, Hannes Langolf, Vivien Wood | czas trwania: 120' | retransmisja, seans 18+
Australijczyk Lloyd Newson, dyrektor artystyczny teatru tańca DV8, przeprowadził wywiady z ponad pięćdziesięcioma mężczyznami, zadając im szczerze pytania dotyczące miłości i seksu. Jednym z pytanym był John.

22 stycznia, czwartek, godz. 19.45

Wyspa skarbów

reż. Polly Findlay | obsada: Patsy Ferran, Nick Fletcher, Helena Lymbery, Tim Samuels | czas trwania: 180' | transmisja, seans 10+
Jest ciemna niespokojna noc. Gwiazdy pozikały. Jim, wnuk właściciela tawerny, otwiera drzwi budzącemu grozę nieznajomemu. Wraz ze starym żeglarzem pojawia się skrzynia pełna tajemnic.



T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée

Od 2 do 8 stycznia zapraszamy na kolejną edycję przeglądu T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée. W programie znalazły się tytuły, które zdaniem jurorów wrocławskiego festiwalu, nowohoryzontowej publiczności oraz selekcyonerów stały się wydarzeniami, zostały nagrodzone, były szeroko komentowane.

6 stycznia, wtorek, godz. 18.00

7 stycznia, środa, godz. 18.00

Biały Bóg

reż. Kornél Mundruczó, Węgry, Niemcy, Szwecja 2014, 119'

Najlepszy film sekcji Un Certain Regard na 67. MFF w Cannes. Polityczna metafora ubrana w gatunkowy kostium. 13-letnia Lili walczy o to, by zachować swojego czworonoga, jednak jej ojciec porzuca psa na środku ulicy. Zwierzę błąka się po mieście, doświadczając ludzkiego okrucieństwa.



6 stycznia, wtorek, godz. 20.30

8 stycznia, czwartek, godz. 20.30

Biały cień

reż. Noaz Deshe, Tanzania, Niemcy, Włochy 2013, 115'

Nagroda dla najlepszego debiutu na 70. MFF w Wenecji oraz Nagroda Publiczności i Grand Prix na 14. MFF T-Mobile NH. Alias jest młodym albinosem żyjącym w tańzańskiej wiosce. Po tym, jak zostaje świadkiem morderstwa swojego ojca, również albinosa, matka wysyła go do miasta.

4 stycznia, niedziela, godz. 20.30

5 stycznia, poniedziałek, godz. 17.30

Dystans

reż. Sergio Caballero, Hiszpania 2014, 80'
Komedia absurdu, parodia *Stalkera* Andrieja Tarkowskiego i melancholijna oda do poszukiwaczy lepszego życia. Przetrzymamy w opuszczonej syberyjskiej elektrowni artysta zleca kartom-telepatom kradzież tytułowego przedmiotu.

3 stycznia, sobota, godz. 19.30

5 stycznia, poniedziałek, godz. 19.30

Mały Quinquin

reż. Bruno Dumont, Francja 2014, 197'

Wiejską okolicą wstrząsa seria morderstw: poćwiartowane szczątki zabójca chowa w krowich trzewiach. Śledztwo prowadzi dwójka ekscentrycznych policjantów, a ich poczynania obserwuje tytułowy mały Quinquin, okoliczny łobuziak.

2 stycznia, piątek, godz. 18.00

8 stycznia, czwartek, godz. 18.30

Pod ochroną

reż. Diego Lerman, Argentyna, Francja 2014, 95'

Próba wyrwania się ze spirali domowej przemocy w obiektywie Wojciecha Staronia. Mały Matias po powrocie ze szkoły znajduje swoją matkę w kałuży krwi. Laurze udaje się przeżyć, ale po wyjściu ze szpitala ucieka od męża.

3 stycznia, sobota, godz. 17.30

7 stycznia, środa, godz. 20.30

Zjazd absolwentów

reż. Anna Odell, Szwecja 2013, 82'

Nagroda FIPRESCI na 70. MFF w Wenecji, najlepszy film konkursu Filmy o Sztuce 14. MFF T-Mobile NH. Znana z kontrowersyjnych akcji szwedzka artystka była prześladowana w szkole przez rówieśników. 20 lat później nie została zaproszona na zjazd absolwentów. Realizuje więc jego rekonstrukcję ze swoim udziałem.

2 stycznia, piątek, godz. 20.00

4 stycznia, niedziela, godz. 17.00

Żona policjanta

reż. Philip Gröning, Niemcy 2013, 175'

Specjalna Nagroda Jury na 70. MFF w Wenecji. Młode, sympatyczne małżeństwo: ona realizuje się jako matka, mąż pracuje w policji. Ale za drzwiami ich domu rzeczywistość nie jest już tak kolorowa. Pokonany przez frustrację męczyzna zaczyna znęcać się nad żoną.

SYLWESTER I KARNAWAŁ W OPERZE WROCŁAWSKIEJ

ZEMSTA NIETOPERZA

Johann Strauss

1, 3, 4, 6 STYCZNIA 2015



SKRZYPEK NA DACHU

Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick

9, 10, 11, 14, 15, 16,
17, 18, 21, 22 STYCZNIA 2015



BILETY: (71) 370 88 00, promocja@opera.wroclaw.pl, www.opera.wroclaw.pl

MECENAT



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umw.dolnyślask.pl

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

OFICJALNY SPONSOR
69. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.



Cultura
KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.

SPONSORZY
OPERY WROCŁAWSKIEJ



Kubus Hotel
**** Wrocław

d
diamond
PROPERTIES

Scandic
Wrocław

nasze cykle

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle *The Met: Live in HD* są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym globie. Doskonała jakość obrazu i dźwięku, polskie i angielskie napisy.
cena biletu: 60 zł

17 stycznia 2015, sobota, godz. 18.30

Wesoła wdówka (Franciszek Lehár)

reżyseria: Susan Stroman | obsada: Renée Fleming, Kelli O'Hara, Nathan Gunn, Alek Shrader, Thomas Allen | czas trwania: 180' | premiera sezonu

Broadwayowska choreografka i reżyserka Susan Stroman przedstawia nową, ekstrawagancką interpretację dowcipnej i pełnej energii operetki Lehára *Wesoła wdówka* z legendarnymi utworami: *Vilja*, *You'll Find Me At Maxim's* oraz *The Merry Widow Waltz*.

31 stycznia 2015, sobota, godz. 18.30

Opowieści Hoffmana (Jacques Offenbach)

reżyseria: Bartlett Sher | obsada: Erin Morley, Christine Rice, Hilda Gerzmava, Kate Lindsey, Vittorio Grigolo, Thomas Hampson | czas trwania: 230'

W tytułowej roli zobaczymy włoskiego tenora Vittorio Grigolo. Jego muzami są cztery kobiety – mechaniczna lalka Olimpia, młoda artystka Antonina, kurtyzana Giulietta oraz zadufana w sobie śpiewaczka Stella. W roli wszystkich bohaterek wystąpi abchaska sopranistka Hilda Gerzmava.

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki

szczodremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu „The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toit Brothers
America's Luxury Home Builder

dystrybutor



więcej informacji na

nazywo **WARSZAWA**.pl



Bolshoi Ballet Live

transmisje i retransmisje spektakli baletowych
z Teatru Bolszoi



Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niesłabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się, wzorem nowojorskiej The Metropolitan Opera, na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround. cena biletu na spektakl: 50 zł

25 stycznia, niedziela, godz. 16.00

Jezioro łabędzie

muzyka: Piotr Czajkowski | choreografia: Jurij Grigorowicz | czas trwania: 160' | transmisja

Obejrzymy wersję choreograficzną Mariusa Petipy z 1895 roku, która do dziś istnieje na wszystkich liczących się scenach baletowych w licznych wersjach i przeróbkach. Na moskiewskiej scenie *Jezioro...* pozostaje stale w repertuarze, a podwójną, arcytrudną główną rolę dobrej zakłętej Odetty i złej Odylii wykonywały i wykonują kolejne pokolenia najwybitniejszych balerin od Galiny Ułanowej, przez Maję Plisiecką po Świetlanę Zacharową.



Wystawy

Zapraszamy na prezentację kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób.

1 stycznia, czwartek, godz. 18.00

10 stycznia, sobota, godz. 18.00

Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie

Prezentacja przetłumaczonego zbioru prac artysty składającego się z 40 obrazów, 20 rysunków i 30 rycin z kolekcji z całego świata. Film jest opowieścią o ostatnich latach życia Rembrandta – od 1650 do 1669, które okazały się dla niego niezwykle twórcze, uwieńczone ekspresyjnymi i technicznie nowatorskimi pracami. Widzowie wspólnie z kuratorami i historykami sztuki będą badać dzieła artysty.

Ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

2 stycznia, piątek, godz. 18.00

Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu

Reportaż o jednym z najstojniejszych muzeów świata, zrealizowany z okazji jego jubileuszu. W Ermitażu zgromadzono ponad 3 miliony dzieł sztuki, od Rembrandta i Michała Anioła po Matisse'a. Twórcy filmu oprowadzą widzów po salach wystawowych i pracowniach konserwatorskich. Kamera pokaże detale najciekawszych prac. To pasjonującą podróż po historii muzeum i wprowadzenie w ukryty świat arcydzieł. Ceny biletów: 30 zł – normalny, 20 zł – ulgowy

3 stycznia, sobota, godz. 20.00

David Bowie is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie

Filmowa rejestracja wystawy muzycznych memorabioli Davida Bowie z londyńskiego Muzeum Wiktorii i Alberta. Widzowie wybiorą się w podróż po ekspozycji składającej się z ponad 300 pamiątek należących do Davida Bowie, które wybrano z ok. 75 tysięcy eksponatów: rejestracji koncertów i planów filmowych do teledysków, fotografii, projektów okładek albumów.

Cena biletu: 21 zł

18 stycznia, niedziela, godz. 18.00

Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu

Dziewczyna z perłą Johanna Vermeera pozostaje okryta tajemnicą. Kim była dziewczyna? Dlaczego pozowała mistrzowi i jaką technikę malowania przyjął? Z jakiego powodu obraz otoczony jest tak wielką czcią i podziwem? Po światowym tournée *Dziewczyna...* powraca do Hagi, do wyremontowanego Muzeum Mauritshuis. Od wędrówki po muzeum przechodzimy do odkrywania tajemnic obrazu, które wiążą się również z innymi dziełami Mauritshuisu.

Ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

distributor



więcej informacji na



30.01 BERNSTEIN
piątek 19.00
I SYMFONICZNA
ZAGADKA ELGARA

BERNSTEIN AND ELGAR'S
SYMPHONIC ROBBER

ZACZNIJ SŁUCHAĆ NA POWAŻNIE

GŁOSY
POD BATUTĄ
MISTRZA

VOICES UNDER
MAESTRO'S BATON

12.06
czwartek
19.00

BOLERO I TRĄBKA
KONCERTOWO

BOLERO AND TRUMPET
IN CONCERT

7.03 GIOVANNI SOLLIMA
sobota 18.00
NIEOKIEŁZNANY
ŻYWIÓŁ!

GIOVANNI SOLLIMA'S
UNCONTROLLABLE
ELEMENT

MUZYKA ZE
SZKLANEGO
EKRANU

MUSIC FROM THE SILVER
SCREEN

12.04
piątek
18.00

ROMANTYZM
NA SMYCKI

ROMANTICISM FOR STRINGS

9.05
sobota
18.00

NFM DLA STUDENTA | *PUŁA BILETÓW OGRANICZONA

PRZYJDŹ Z WAŻNĄ LEGITYMACJĄ DO KASY BILETOWEJ NFM I ODBIERZ BILET ZA

15 zł



Partnerzy
strategiczni:



Bank Polski

KOŃ
Klubowcy 2016

Mecenasi:

Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



Wrocławskie
Kuchnie
i Restauracje
Kuchnia
Kuchnia



WROCLAW 2016
Wrocławskie Kuchnie i Restauracje

Kadr z filmu *Priscilla, królowa pustyni*

Dni Australii

Kino Nowe Horyzonty oraz sponsor - dystrybutor win australijskich Jacob's Creek zapraszają na drugą edycję Dni Australii - wydarzenie, które przybliży świat egzotycznej i niepowtarzalnej Australii. Przez trzy dni w kinie będzie można zobaczyć wyselekcjonowane filmy australijskich twórców. Projekcjom towarzyszyć będą sobotnie degustacje wina w Galerii BWA oraz w niedzielę kulinarna podróż do Australii z Karolem Okrasą. Na Dni Australii zaprasza sponsor: Dobry Wybór sp. z o.o. sp. k., dystrybutor win australijskich Jacob's Creek.

Ceny biletów oraz szczegóły programu na www.kinonh.pl

Kadr z filmu *99 dolarów 99 centów*

23 stycznia, piątek, godz. 20.00

Priscilla, królowa pustyni

reż. Stephen Elliott | Australia, Wielka

Brytania 1994, 104'

Bernardette, Tick i Adam otrzymują kontrakt na występy w drag show w małym miasteczku z dala od cywilizacji, gdzieś na australijskiej pustyni. Wszyscy mają swoje powody, by opuścić bezpieczne ulice Sydney, więc wyruszają w podróż po bezdrożach. Ochrzczeni swój autobus "Priscilla", trzy niezwykle "królowe" w swych malowniczych strojach są jak ryby wyjęte z wody. Po drodze przeżywają przygody, stawiając czoła wielu przeszkodom.

24 stycznia, sobota, godz. 18.30

9 dolarów 99 centów

reż. Tatia Rosenthal | Australia, Izrael 2008, 90'
Animowana adaptacja prozy Edgara Kereta. Barwna mozaika ludzkich losów w świecie kłnących aniołów, sfrustrowanych urzędników, kilkucentymetrowych abnegatów, wampirycznych modelek, dzieciaków niegotowych na dorosłość i dorosłych niegotowych na dzieci. Za tytułową kwotę można kupić podręcznik, który każdemu wyłoży sens życia. Ale czy to coś zmieni? Czy wówczas bohaterowie przestaną mijać się ze szczęściem? W sytuacji, która nas przerasta, wszyscy robimy niewyraźne miny.

24 stycznia, sobota, godz. 20.15

The Rover

reż. David Michôd | Australia 2014, 102'

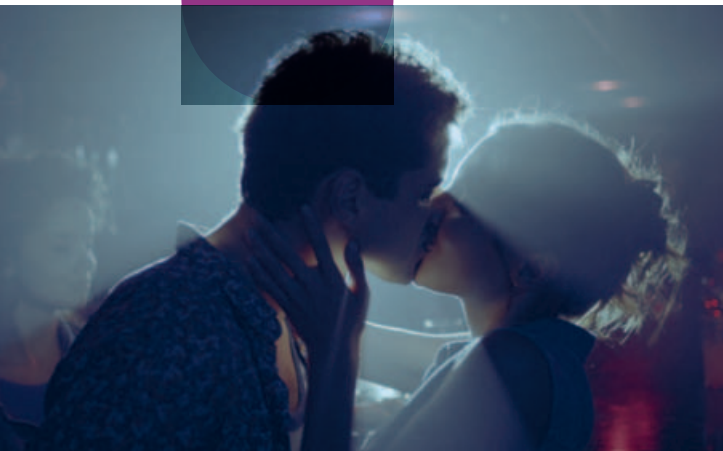
10 lat od upadku zachodniego systemu ekonomicznego, naturalne zasoby Australii zaczynają się kurczyć. Społeczeństwo chyli się ku upadkowi, a rządy prawa odchodzą w zapomnienie. Eric jest zimnym i gniewnym renegatem, który wiele lat temu zostawił za sobą wszystko i wszystkich. Kiedy na pustyni przemytnicy kradną mu samochód - jedyną rzecz, którą do tej pory jeszcze posiadał - Eric postanawia ich dopaść i wyrównać rachunki.

25 stycznia, niedziela, godz. 18.00

Z drugiej strony

reż. Sarah Watt | Australia 2005, 100'

Podczas upalnego weekendu krzyżują się losy wyrwanych z codzienności ludzi. Nick właśnie otrzymał druzgoczącą diagnozę lekarską, której szczegóły pozna dopiero w poniedziałek. Wracająca z pogrzebu Meryl jest świadkiem tragicznego wypadku. Andy nagle dowiaduje się o nieplanowanej ciąży swojej dziewczyny... Przejmujące losy bohaterów łączą się w bólu, szczęściu i cierpieniu.



IFRR LIVE

Zapraszamy na premierowe filmy z programu jednego z najciekawszych światowych festiwali – Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Rotterdamie. Po projekcjach transmisje spotkań z reżyserami. Szczegóły i ceny biletów na www.kinonh.pl



IFRR
LIVE

24 stycznia, sobota, godz. 16.00

Atlantic

reżyseria: Jan-Willem van Ewijk | obsada: Fethah Lamara, Thekla Reuten, Mohamed Majd, Boujmaa Guilloul | Holandia, Belgia, Niemcy, Maroko 2014, 89'
Młody marokański rybak Fethah zaprzyjaźnił się z wieloma Europejczykami, którzy ćwiczyli w jego wiosce windsurfing. Z czasem przejął od nich nie tylko styl życia, opanował też pływanie na desce. Kiedy zakocha się w dziewczynie jednego z windsurferów, a ona wyjedzie, uczucie pustki zmusi go do wyruszenia w podróż na desce ku brzegom Europy.

25 stycznia, niedziela, godz. 16.00

Erbarme Dich Matthäus - Passion Stories

reżyseria: Ramón Gieling | obsada: Peter Sellars, Simon Halsey, Emilio Greco, Pieter Jan Leusink, Olga Zinovieva, Sytse Buwalda | Holandia 2015, 90'
Chór złożony z bezdomnych zostaje zaproszony na próby *Pasji według św. Mateusza* Jana Sebastiana Bacha. Poznajemy członków grupy i ich osobiste odczucia względem utworu, który opowiada o ostatnich chwilach życia Chrystusa na Ziemi. Zespołowi dyryguje Pieter Jan Leusink, którego wspomnienia związane z *Pasją* są wyjątkowo bolesne.

26 stycznia, poniedziałek, godz. 19.00
Melody

reżyseria: Bernard Bellefroid | obsada: Rachael Blake, Lucie Debay, Don Gallagher, Laure Roldan, Catherine Salée | Belgia, Luksemburg, Francja 2014, 90'
28-letnia Melody postanawia zostać surogatką. Marzy o otwarciu salonu fryzjerskiego. Przyszłą mamą ma być Emily, bogata Angielka, która proponuje Melody, aby mieszkała podczas ciąży w jej domu. Chce mieć kontrolę nad stanem dziewczyny. Z początku obce, kobiety zbliżają się do siebie. Porzucona w dzieciństwie Melody odnajduje w Emily matkę.

27 stycznia, wtorek, godz. 19.00

Speed Walking

reżyseria: Niels Arden Oplev | obsada: Villads Bøye, Frederik Winther Rasmussen, Kraka Donslund Nielsen, Anders W. Berthelsen | Dania 2014, 108'

14-letni Martin usiłuje odnaleźć równowagę w niepewnym okresie dorostania. Gdy przygotowuje się do przyjęcia pierwszej komunii, jego matka nagle umiera, a jej śmierć uruchamia łańcuch zdarzeń, które wpłyną na wszystkich domowników. Ogarnięci smutkiem ojciec i starszy brat nie są w stanie poradzić sobie z nową sytuacją. Martin przejmując rolę głowy rodziny.

28 stycznia, środa, godz. 19.00

The Sky Above Us

reżyseria: Marinus Groothof | obsada: Nikola Rakocovic, Mladen Sovilj, Hristina Popovic, Milos Timotijevic, Nada Sargin | Holandia 2015, 90'
Każdej nocy, gdy na Belgrad lecą bomby NATO, Ana, Sloba i Bojan starają się przetrwać. Trójka bohaterów poprzysięga sobie, że nie podda się lękom. Ana regularnie chodzi do ukochanego teatru. Bojan ucieka w alkohol, narkotyki i nocne rozrywki w klubie. Sloba przenosi rodzinę w bezpieczne miejsce, ale decyduje się pozostać w centrum konfliktu.

transmisje i retransmisje / transmissions & retransmissions		
01.01 cz / thu	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie / Exhibition on screen: Rembrandt from the National Gallery and Rijksmuseum Amsterdam
02.01 pt / fr	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów</i> z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu
03.01 so / sa	20.00 8 pm	Filmowa wystawa: <i>David Bowie is</i> z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie / Exhibition film: <i>David Bowie is</i> from The Victoria & Albert Museum in London
4.01 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>Myszy i ludzie / Of Mice and Men</i> reż. / dir. Anna D. Shapiro
10.01 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie / Exhibition on screen: Rembrandt from the National Gallery and Rijksmuseum Amsterdam
11.01 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)
14.01 śr / we	16.00 4 pm	Wystawa na ekranie: Muzea Watykańskie
17.01 so / sa	18.30 6:30 pm	The Met: Live in HD: Franciszek Lehár <i>Wesoła Wdówka / Die lustige Witwe</i>
18.01 nd / su	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu</i> / Exhibition on screen: <i>Girl with a Pearl Earring and other treasures from the Mauritshuis in The Hague</i>
22.01 cz / th	19.45 7:45 pm	National Theatre Live: <i>Wyspa skarbów / Treasure Islands</i> reż. / dir. Polly Findlay
24.01 so / sa	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)
25.01 nd / su	16.00 4 pm	Bolshoi Ballet Live: P. Czajkowski <i>Jezioro łabędzie / Swan Lake</i>
31.01 so / sa	18.30 6:30 pm	The Met: Live in HD: Jacques Offenbach <i>Opowieści Hoffmana / Les Contes d'Hoffmann</i>
01.02 nd / su	16.00 4 pm	National Theatre Live: <i>Wyspa skarbów / Treasure Islands</i> reż. / dir. Polly Findlay
07.02 so / sa	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)
08.02 nd / su	16.00 4 pm	National Theatre Live: <i>Wyspa skarbów / Treasure Islands</i> reż. / dir. Polly Findlay
14.02 sb / sa	18.00 6 pm	The Met: Live in HD: Piotr Czajkowski <i>Jolanta</i> Béla Bartók <i>Zamek Sinobrodego / Blue Beard's Castle</i>
15.02 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>Prześwit / Skylight</i> reż. / dir. Stephen Daldry
15.02 nd / su	16.00 4 pm	Wystawa na ekranie: Muzea Watykańskie

21.02 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu</i> / Exhibition on screen: <i>Girl with a Pearl Earring and other treasures from the Mauritshuis in The Hague</i>
22.02 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)
28.02 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów</i> z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu

wydarzenia specjalne, przeglądy filmowe, spotkania special events, film reviews, Q&A's

2.01 – 8.01		Przegląd T- Mobile Nowe Horyzonty Tourée 2015 / T-Mobile Nowe Horyzonty Tourée 2015 Film Review
09.01 pt / fr		Premierowy pokaz <i>Między nami dobrze jest / Premiere screening of No Matter How Hard We Tried</i> reż. / dir. Grzegorz Jarzyna
09.01 pt / fr		Premierowy pokaz <i>Fotografa</i> Waldemara Krzystka z udziałem twórców / Premiere screening of <i>Photograph</i> by Waldemar Krzystek and Q&A with filmmakers
16.01 pt / fr	20.30 8:30 pm	Premiera filmu <i>Jurek</i> z udziałem reżysera Pawła Wyszczotkiewicza / Premiere screening of <i>Jurek</i> and Q&A with director Paweł Wyszczotkiewicz
23.01 pt / fr		Premierowy pokaz <i>Carte Blanche</i> Jacka Lusińskiego z udziałem twórców / Premiere screening of <i>Carte Blanche</i> by Jacek Lusiński and Q&A with filmmakers
23.01 pt / fr		Premierowy pokaz <i>Hiszpanki</i> Łukasza Barczyka z udziałem twórców / Premiere screening of <i>Hiszpanki</i> by Łukasz Barczyk and Q&A with filmmakers
20.01 – 25.01		IFFR Live – pokazy filmów z festiwalu w Rotterdamie i Q&A live / IFFR Live – screenings of Rotterdam FF films and live Q&A panels
23.01 – 25.01		Dni Australii / Australian Days
30.01 pt / fr		Premierowy pokaz <i>Ziarna prawdy</i> Borysa Lankosza z udziałem twórców / Premiere screening of <i>Ziarno prawdy</i> by Borys Lankosz and Q&A with filmmakers
31.01 so / sa	20.00 8 pm	Pokaz specjalny <i>Björk: Biophilia Live</i>
14.02 so / sa	20.00 8 pm	Pokaz specjalny <i>Björk: Biophilia Live</i>

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

Kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto
Wrocław w ramach programu Europejska
Stolica Kultury Wrocław 2016.

od 6 lutego

Dzika droga

reż. Jean-Marc Vallée

Polskie gówno

reż. Grzegorz Jankowski

Serena

reż. Susanne Bier

Zjazd absolwentów

reż. Anna Odell

od 13 lutego

Baranek Shaun

reż. Mark Burton, Richard Starzack

Druga szansa

reż. Susanne Bier

Tajemnice lasu

reż. Rob Marshall

od 20 lutego

Biały Bóg

reż. Kornél Mundruczó

Samba

reż. Olivier Nakache, Eric Toledano

Snajper

reż. Clint Eastwood

od 27 lutego

Asteriks i Obeliks: Osiedle Bogów

reż. Alexandre Astier, Louis Clichy

Discopolo

reż. Maciej Bochniak

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę Klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań



partner



patroni
mediów



Gazeta.pl Wrocław

dla studenta.pl

KINO

FILMWEB