

kino | nowe horyzonty

**luty
2015**

www.kinonh.pl



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY



film | kultura | miejsce

od 6 lutego

- 3 **Zjazd absolwentów**
reżyseria: Anna Odell
- 3 **Dzika droga**
reżyseria: Jean-Marc Vallée
- 4 **Rzymska aureola**
reżyseria: Gianfranco Rosi
- 4 **Polskie gówno**
reżyseria: Grzegorz Jankowski
- 5 **Turysta**
reżyseria: Ruben Östlund
- 5 **Warsaw by Night**
reżyseria: Natalia Korzyńska-Gruz

od 13 lutego

- 6 **Kebab i Horoskop**
reżyseria: Grzegorz Jaroszek
- 6 **Pięćdziesiąt twarzy Greya**
reżyseria: Sam Taylor-Johnson
- 11 **Baranek Shaun**
reżyseria: Marc Burton, Richard Sarazack

od 20 lutego

- 6 **Joanna**
reżyseria: Aneta Kopacz
- 7 **Biały Bóg**
reżyseria: Kornél Mundruczó
- 7 **O koniach i ludziach**
reżyseria: Benedikt Erlingsson
- 8 **Samba**
reżyseria: Olivier Nakache, Eric Toledano
- 8 **Snajper**
reżyseria: Clint Eastwood
- 9 **Viviane chce się rozwieść**
reżyseria: Ronit Elkabetz, Shiori Elkabetz

od 27 lutego

- 9 **Boys**
reżyseria: Mischa Kamp
- 9 **Co robimy w ukryciu**
reżyseria: Jermaine Clement, Taika Waititi
- 10 **Discopolo**
reżyseria: Maciej Bochniak
- 10 **Druga szansa**
reżyseria: Susanne Bier
- 10 **Dwa dni, jedna noc**
reżyseria: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
- 11 **Asterix i Obelix: Osiedle bogów**
reżyseria: Alexandre Astier, Luis Cliché

nasze cykle

- 11 **Filmy dla dzieci**
- 11 **Filmowe poranki**
- 12 **Wychowanie w filmie**
- 12 **Wózkownia**
- 13 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 14 **Polish Cinema for Beginners**
- 14 **Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**
- 18 **Zaczytani w kinie**
- 18 **Akademie filmowe**

wydarzenia specjalne

- 15 **Oscary 2015**
- 16 **České dny**
- 19 **National Theatre Live**
- 19 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 20 **Wystawy**
- 21 **Filmy muzyczne**
- 23 **Kalendarium wydarzeń**

15 lutego, niedziela, godz. 16.00
pokaz z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących

Bogowie
reż. Łukasz Palkowski, Polska 2014, 110'
partner wydarzenia: Fundacja Katarynka

Wolontariat w Kinie Nowe Horyzonty

Zapraszamy do współpracy wolontariuszy, którzy pragną aktywnie włączyć się w działalność kina. Program wolontariatu w Kinie Nowe Horyzonty ma na celu umożliwienie chętnym osobom współtworzenia wyjątkowego kina we Wrocławiu i współuczestnictwa w organizowanych wydarzeniach filmowych. Szczegóły znajdują się na stronie www.kinonh.pl. Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, organizację non – profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

pokazy przedpremierowe

13 lutego, piątek, godz. 20.15
14 lutego, sobota, godz. 20.15
Głosy / The Voices

reżyseria: Marjane Satrapi | obsada:
Anna Kendrick, Gemma Arterton,
Ryan Reynolds | USA, Niemcy 2014, 107' |
dystrybucja: M2 Films

14 lutego, sobota, godz. 18.00
15 lutego, niedziela, godz. 15.30
To właśnie seks / The Little Death
reżyseria: Josh Lawson | obsada:
Damon Herriman, Bojana Novakovic,
Josh Lawson | Australia 2014, 95' |
dystrybucja: M2 Films



tylko w kinie nowe horyzonty

Zjazd absolwentów

Äterträffen

reżyseria: Anna Odell | obsada: Anna Odell, Sandra Andreis, Kamila Benhamza, Anders Berg | Szwecja 2013, 82' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Nagroda FIPRESCI na 70. MFF w Wenecji i główna nagroda w konkursie Filmy o Sztuce 14. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. Pomiędzy fabułą, dokumentem a performansem. Znana z kontrowersyjnych akcji szwedzka artystka Anna Odell była prześladowana w szkole przez rówieśników. 20 lat później nie została zaproszona na zjazd absolwentów. Realizuje więc jego rekonstrukcję ze swoim udziałem. To jednak połowa projektu. Następnie Odell postanawia skonfrontować się z oprawcami.

Artystka pokazuje widzowi pewną część procesu twórczego. W scenach rekonstruujących pracę nad filmem odstania skomplikowane uwikłanie sztuki i życia prywatnego. Ten ścisły związek filmu Odell z rzeczywistością pozafilmową sprawia, że jego odbiór staje się tym bardziej intensywny, a wnioski na temat relacji społecznych jeszcze bardziej ponure.

Katarzyna Boratyn, "Obieg"

— film 14. mff t-mobile nowe horyzonty

od 6 lutego



Dzika droga

Wild

reżyseria: Jean-Marc Vallée | obsada: Reese Witherspoon, Laura Dern, Gaby Hoffmann | USA 2014, 115' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Reżyser Jean-Marc Vallée (*Witaj w klubie*) oraz scenarzysta i pisarz Nick Hornby (*Przeboje i podboje*, *Był sobie chłopiec*, *Była sobie dziewczyna*) podjęli się zekranizowania bestsellerowej powieści Cheryl Strayed, opowiadającej o zmaganiach z uzależnieniem od heroiny, rozpadem małżeństwa i kryzysem życiowym, które popchnęły bohaterkę ku radykalnej decyzji. Po śmierci matki Cheryl postanawia przebyć trasę liczącą ponad 1100 mil, czyli szlak turystyczny Pacific Crest Trail. Trudna i wyczerpująca podróż pozwala bohaterce pokonać demony i znaleźć w sobie siłę.

Jak sprawić, by film był równie wzruszający i chwytający za serce jak książka? Wiernie przelewając historię na ekran. Cheryl podzieliła się z czytelnikami swoim podejściem do życia, przemyśleniami, wątpliwościami. To fantastyczna historia, a jednocześnie projekt, dający twórcom możliwość pobawienia się językiem, montażem, muzyką, zdjęciami. Marzenie każdego reżysera.

Jean-Marc Vallée, reżyser

od 6 lutego



Rzymska aureola

Sacro GRA

reżyseria: Gianfranco Rosi | Włochy, Francja 2013, 93' |
dystrybucja: Aurora Films

Grande Raccordo Anulare (GRA) to 68-kilometrowa obwodnica Rzymu. Co można zobaczyć, gdy na chwilę zatrzymamy się w okolicach tej trasy? W dzień sznury samochodów, w nocy nieco abstrakcyjne zlewające się ze sobą, kolorowe światła. Gianfranco Rosi dostrzega tu jednak coś więcej i pokazuje życie w cieniu bezosobowych, betonowo-asfaltowych konstrukcji. Poznajemy pełnokrwistych bohaterów, którzy długo nie dają o sobie zapomnieć. Zatrzymujemy się, by poznać kolejno: ojca i córkę – mieszkańców maleńkiej kawalerki, emerytowaną tancerkę erotyczną, ratownika medycznego, poławiacza piskorzów oraz mężczyznę, który przychodzi na ratunek umierającym drzewom. Czy tych ludzi coś łączy? Na pewno droga szybkiego ruchu jest kontrastem dla ich losów. Biografia niejednego utknęła w martwym punkcie lub jest pisana w bardzo powolnym rytmie. Z dala od miasta, jakie znamy z wakacyjnych pocztówek, rozgrywają się małe radości i dramaty.

od 6 lutego



Polskie gówno

reżyseria: Grzegorz Jankowski | obsada: Tymon Tymański,
Robert Brylewski, Grzegorz Halama | Polska 2014, 99' |
dystrybucja: Next Film

Komedia muzyczna według scenariusza Tymona Tymańskiego. Zespół Tranzystory z Pruszcza Gdańskiego jedzie w trasę koncertową, zorganizowaną przez komornika Czesława Skandala. Towarzyszy im kierowca Stan Gudeyko, niegdyś lider legendarnej grupy punkowej Iperyt. W trasie czeka muzyków szereg rozczarowań, które przestestują ich przyjaźń i cierpliwość. Skandal to człowiek ulepiony z innej gliny – zespół przyjaciół szybko odkryje, że ich menadżer nie zna się na muzyce, a jego hobby jest zgoła inne. Na dodatek światek podupadającego przemysłu muzycznego nie jest miejscem ustatym różami – karty rozdaje w nim tajemnicza sekta „Szołbizjan”...

W zapowiadanych od ładnych paru lat musicalu satyrycznym, show-biznes wygląda jak z koszmara nastoletniego anarchisty. Jeśli chcesz odnieść sukces, musisz się sprzedać, poniżyć przed bożkiem Showbizem (reprezentowanym przez figurkę z gigantycznym penise) i pozwolić, żeby twoje życie kontrolowali masoni.

Grzegorz Fortuna, film.org.pl

od 6 lutego



Turysta

Turist

reżyseria: Ruben Östlund | obsada: Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongslí, Clara Wettergren | Szwecja, Francja, Norwegia 2014, 118' | dystrybucja: Against Gravity

Zamożne szwedzkie małżeństwo jedzie z dwójką dzieci w Alpy Francuskie na narty. Chcą spędzić sielankowe krótkie zimowe wakacje w jednym z luksusowych hoteli. Pogoda dopisuje, świeci słońce, a ośnieżone stoki narciarskie wyglądają imponująco. Gdy wszyscy jedzą lunch na tarasie restauracji, nagle przeroz z gór schodzi na nich lawina...

Widzę w „Turyście” portret szwedzkiej paniki w obliczu dwóch wielkich współczesnych kryzysów: gospodarki i wartości. Przyzwyczajeni do ekonomicznego i fizycznego bezpieczeństwa, zmuszeni do konfrontacji z upadającym modelem współczesnego kapitalizmu (...), Szwedzi zaczynają się bać. (...) Dzięki ogromnemu ładunkowi humoru Östlundowi udaje się jednak uniknąć zamęczenia widza, przeciwnie; refleksja nad kondycją rodziny i współczesnej gospodarki idzie w parze z paroksyzmami śmiechu. Znakomite kino w rzadkim gatunku, godzącym oczekiwania zarówno snobistycznych krytyków, jak i przeciętnego widza oczekującego dobrej rozrywki.

Michał Zygmunt, stopklatka.pl



Warsaw by Night

reżyseria: Natalia Koryncka-Gruz | obsada: Izabela Kuna, Roma Gąsiorowska, Agata Kulesza, Stanisława Celińska, Marta Mazurek, Leszek Lichota | Polska 2014, 95' | dystrybucja: Forum Film

Cztery kobiety w różnym wieku przemierzają nocną Warszawę w poszukiwaniu bliskości. Przypadkowo, nieświadome swojego istnienia, mijają się w klubie "Warsaw by Night". W ich nocnej przejażdżce po Warszawie towarzyszą im nowo poznani ludzie oraz zawsze ten sam ekscentryczny taksówkarz, snujący rozważania na temat bilokacji. Iga to mężatka, która żyje w udanym związku z artystą, jednak wciąż głodna jest intensywnych doznań. Poszukiwania doprowadzają ją do konfrontacji ze skrajnie różnymi odcieniami miłości, których doświadczają pewna współczesna *femme fatale* oraz Ola – kobieta zdradzona. Radykalnej odmiany potrzebuje też atrakcyjna trzydziestolatka Maja, szukająca mężczyzny, który wywróci jej świat do góry nogami...

od 6 lutego
4 lutego, środa, godz. 19.30

Zapraszamy na pokaz przedpremierowy oraz spotkanie z reżyserką Natalią Koryncką-Gruz.

od 6 lutego



tylko w kinie nowe horyzonty

Kebab i Horoskop

reżyseria: Grzegorz Jaroszek | obsada: Bartłomiej Topa, Piotr Żurawski, Justyna Wasilewska | Polska 2014, 75' | dystrybucja: Alter Ego Pictures

Komedia absurdu. Historia pracowników bankrutującego sklepu z dywanami. Pewnego dnia na zaproszenie Szefa w sklepie pojawia się dwóch "specjalistów od marketingu" o zagadkowych przydomkach Kebab i Horoskop. Personel sklepu to postaci barwne, ale dość zobojętniałe na bodźce zewnętrzne – do sklepu zwykle nikt nie przychodził. Specie od marketingu zmieniają atmosferę. Wszyscy poddają się ich coraz dziwniejszym pomysłom. Wytrąceni ze zwykłego stanu: nieśmiała Stażystka, dzieląca mieszkanie z neurotyczną matką, poszukująca miłości w internecie Kasjerka, zgrzytliwy sprzątaczk Kortazar i Dawny Kibic "biorą sprawy w swoje ręce", co burzy spokój ich mikroświatów i prowadzi do serii śmiesznych i zaskakujących sytuacji.

Oto przybył ten zdolny młody autor, umiejący pisać sobie scenariusze i kształtujący swój warsztat zgodnie z wymogami stylu, jaki nazywać można groteskowym realizmem...

Jerzy Płazewski, "Kino"

od 13 lutego

16 lutego, poniedziałek, godz. 19.00

Po seansie spotkanie z reżyserem
Grzegorzem Jaroszekiem.



Pięćdziesiąt twarzy Greya

Fifty Shades of Grey

reżyseria: Sam Taylor-Johnson | obsada: Jamie Dornan, Dakota Johnson, Jennifer Ehle, Luke Grimes, Victor Rasuk | USA 2015, 124' | dystrybucja: UIP

Filmowa adaptacja bestsellerowej erotycznej powieści EL James. Anastasia Steele jest studentką literatury, która przeprowadza wywiad z intrygującym Christianem Greyem – milionerem i przedsiębiorcą. Dziewczyna jest zafascynowana inteligentnym i przystojnym mężczyzną, który nie pozwoli jej o sobie zapomnieć.

od 13 lutego

Joanna

reżyseria: Aneta Kopacz | Polska 2013, 45' | dystrybucja: Solopan

Nominowany do Oscara polski dokument, którego bohaterką jest Joanna Sałyga, blogerka, żona Piotra i matka Jasia, zmagająca się z wyniszczającą chorobą.

od 20 lutego



tylko w kinie nowe horyzonty



Biały Bóg

Fehér isten

reżyseria: Kornél Mundruczó | obsada: Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Lili Horváth, Lili Monori, Luke, Body | Węgry, Niemcy, Szwecja 2014, 119' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Najlepszy film sekcji Un Certain Regard na 67. MFF w Cannes. Polityczna metafora ubrana w gatunkowy kostium. 13-letnia Lili walczy o to, by zachować swojego czworonoga, jednak jej ojciec porzuca psa na środku ulicy. Zwierzę błąka się po mieście, na własnej skórze doświadczając, jak okrutni potrafią być ludzie. Hagen ucieka przed hyclami, wpada w pułapkę chciwego bezdomnego, zostaje uwięziony i trenowany do krwawych walk. W końcu dołącza do sfory rozjuszonych psów, które mszczą się na swoich oprawcach.

„Biały Bóg” jest mroczną, paradoksalną, wieloznaczną bajką zwierzęcą, filmem, który najlepiej ze znanych mi tytułów oddaje duszną atmosferę życia w kraju rządzonego przez Orbana. A przy tym nie ogranicza się do alegorii współczesnego węgierskiego losu, traktuje o powszechnych, od *Santiago de Chile* po *Władystok*, problemach współczesnej polityki. Jakub Majmurek, „Krytyka Polityczna”

— film 14. mff t-mobile nowe horyzonty

od 20 lutego

O koniach i ludziach

Hross i oss

reżyseria: Benedikt Erlingsson | obsada: Ingvar Eggert Sigurasson, Charlotte Boving, Steinn Armann Magnússon | Islandia, Niemcy, Norwegia 2014, 80' | dystrybucja: Spectator

Mężczyzna kocha kobietę z wzajemnością, lecz największą miłością darzy klacz, swoją najcenniejszą własność. W oddalonej od cywilizacji wiosce na Islandii sąsiedzi śledzą wzajemnie swoje poczynania, a pierwsza oficjalna wizyta pary jest przez wszystkich uważnie obserwowana. Nadchodzi wiosna, a wraz z nią budzą się niebezpieczne siły natury. Miłość i śmierć przeplatają się ze sobą, czego konsekwencje odczuje cała społeczność.

Każdy „ludzki” wątek wyprowadzany jest z końskiej perspektywy – kamera zaczyna od zbliżenia na sierść, jakby przedstawiała nam kolejnego narratora, a później przechodzi na zbliżenie oka, w którym odbija się ludzki bohater tej części opowieści. Mamy więc mężczyznę zakochanego w swojej klaczy i upokorzonego przez jej instynkt, który każe jej bezwólnie czekać, ignorując jego polecenia, aż rozochocony ogier zaspokoi na niej swoją żądzę. (...) Mówi się o filmie Erlingssona, że pokazuje okrucieństwo natury. Nazwałabym to raczej niewzruszonością.

Magdalena Felis, stoplatka.pl

od 20 lutego



Samba

reżyseria: Olivier Nakache, Eric Toledano | obsada: Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim | Francja 2014, 120' | dystrybucja: Gutek Film

Samba i Alice pochodzą z dwóch różnych światów. On pracuje na zmywaku w paryskim hotelu, ona jest wolontariuszką, która po latach pracy w korporacji postanowiła przewartościować swoje życie i pomagać ludziom. Gdy wskutek biurokratycznej pomyłki Samba trafia do aresztu, grozi mu przymusowa deportacja z Francji. Alice chce mu pomóc za wszelką cenę. Będzie musiała nie tylko przekroczyć granice prawa, ale też odpowiedzieć sobie na pytanie, gdzie przebiega granica między zaangażowaniem i poczuciem misji, a głębokim uczuciem...

Ta historia dała nam możliwość opisanie świata, który rzadko jest obecny we francuskim kinie. Świat ludzi na rusztowaniach, na placach budów, w sortowniach odpadków, w zakamarkach restauracyjnych kuchni, czekających o 5 rano pod pośrednikami na kogoś, kto zatrudni ich choćby na jeden dzień. Chcieliśmy pokazać dzisiejszych niewidzialnych pracowników w ich naturalnych środowiskach.

Olivier Nakache, reżyser

od 20 lutego



Snajper

American Sniper

reżyseria: Clint Eastwood | obsada: Bradley Cooper, Sienna Miller, Kyle Gallner | USA 2014, 132' | dystrybucja: Warner Bros.

Żołnierz oddziału SEAL Marynarki Wojennej Stanów Zjednoczonych, Chris Kyle, zostaje wysłany do Iraku w jednym celu – ma chronić innych uczestników misji. Dzięki celnym strzałom ratuje życie wielu żołnierzom na polu walki, a w miarę jak wieści o jego odwadze zataczają coraz szersze kręgi, zyskuje przydomek "Legenda". Jego sława dociera również za linię wroga. Pozbycie się Kyle'a staje się najważniejszym celem rebeliantów, którzy wyznaczają nagrodę za jego głowę. Jednocześnie żołnierz toczy innego rodzaju bitwę – na własnym, rodzinnym froncie. Choć przebywa na drugim końcu świata, stara się być dobrym mężem i ojcem. Mimo zagrożeń i dotkliwej rozłąki z rodziną Chris służy w Iraku przez cztery kolejne zmiany. Po powrocie do dzieci i żony przekonuje się jednak, że nie potrafi zapomnieć o wojnie.

od 20 lutego



Viviane chce się rozwieść

Gett

reżyseria: Ronit Elkabetz, Shiomi Elkabetz | obsada: Ronit Elkabetz, Simon Abkarian, Gabi Amrani | Izrael, Niemcy, Francja 2014, 115' | dystrybucja: Aurora Films

Problem, o którym milczą media, zajęte doniesieniami wojennymi ze strefy konfliktu izraelsko-palestyńskiego. Kolejna przejmująca opowieść zrealizowana przez reżyserski duet, rodzeństwo Ronit i Shiomiego Elkabetz, będąca głosem w sprawie praw kobiet w Izraelu do samostanowienia i niezależności. Bohaterką filmu jest Viviane Amsalem, która próbuje uzyskać rozwód ze swoim mężem Elizeuszem przed jedynym prawnym organem rozwiązującym takie sprawy w jej ojczyźnie – sądem rabinicznym. Kobieta i jej prawnik muszą zmierzyć się z bezkompromisową postawą Elizeusza, który uparcie odmawia żonie zgody na rozwód, mimo że od lat żyją w separacji. Zbliża się ostateczna rozprawa. Świadkowie zostają wezwani, procedury ciągną się, a Viviane nadal nie jest w stanie odzyskać utraconej godności.

od 20 lutego



Co robimy w ukryciu

What We Do in the Shadows

reżyseria: Jemaine Clement, Taika Waititi | obsada: Jemaine Clement, Taika Waititi, Jonathan Brugh, Cori Gonzalez Macuer | Nowa Zelandia 2014, 86' | dystrybucja: Mayfly

Horror i czarna komedia zrealizowana w konwencji mockumentu. Wampiry Viago, Deacon, Vladislav i Petyr mieszkają razem na przedmieściach współczesnego Wellington w Nowej Zelandii, próbując stawić czoła codzienności.

od 27 lutego

Boys

Jongens

reżyseria: Mischa Kamp | obsada: Gijs Blom, Ko Zandvliet, Jonas Smulders | Holandia 2014, 78' | dystrybucja: Tongariro

15-letni Sieger dostaje się do szafafety lekkoatletycznej, która ma wziąć udział w krajowych mistrzostwach. Na treningu zaprzyjaźnia się z Markiem. Zaczyna ich łączyć coś więcej, choć Sieger próbuje walczyć z uczuciem.

od 27 lutego



Dwa dni, jedna noc

Deux jours, une nuit

reżyseria: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne |
obsada: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Catherine Salee |
Belgia, Francja, Włochy 2014, 95' | dystrybucja: Kino Świat

Sandra staje przed zadaniem z pozoru niemożliwym. Musi przekonać ludzi, z którymi pracuje, aby zrezygnowali ze swoich premii. Jeżeli jej się nie powiedzie, sama straci pracę. Wspierana przez męża, wyrusza na spotkania z kolegami i koleżankami z pracy. Ma tylko jeden weekend, by uratować rodzinę. Czeką ją spotkania z pełną gamą ludzkich charakterów i reakcji na jej trudną prośbę.

Pracownicy z „Dwóch dni, jednej nocy” są poddani presji nieustannego współzawodnictwa i zacieklej rywalizacji. Tu nie ma prostych opozycji: pozytywni bohaterowie przeciwko czarnym charakterom. W żadnym wypadku nie interesuje nas takie uproszczone widzenie świata. Naszym zamiarem nie było osądzenie kogokolwiek. Każdy z kolegów Sandry ma wystarczające powody, by jej ustąpić lub odmówić. (...) Oni wszyscy też potrzebują pieniędzy, żeby zapłacić swoje rachunki. Sandra rozumie to aż za dobrze, ponieważ sama zmagą się z trudnościami finansowymi.
bracia Dardenne, reżyserzy

od 27 lutego



Druga szansa

En chance til

reżyseria: Susanne Bier | obsada: Nikolaj Coster-Waldau, Ulrich Thomsen, Nikolaj Lie Kaas | Dania 2014, 104' | dystrybucja: Hagf Film

Andreas i Simon to detektywi i najlepsi przyjaciele. Simon, świeżo upieczony rozwodnik, spędza większość czasu na upijaniu się w lokalnym klubie ze striptizem. Andreas wie, gdzie poukładać życie z piękną żoną i synem. Wezmą udział w dramatycznych wydarzeniach, w które wpłątane zostaną obie rodziny.

od 27 lutego

Discopolo

reżyseria: Maciej Bochniak | obsada: Dawid Ogrodnik, Piotr Głowacki, Joanna Kulig, Tomasz Kot | Polska 2014, czas trwania 105' |
dystrybucja: Next Film

Szalone lata 90. – wolność, transformacja, Polska śni swój amerykański sen. Tomek i Rudy, chłopaki z prowincji napędzani pasją i marzeniami, ruszają na podbój discopolowych list przebojów, brawurowo wdzierają się na muzyczne salony.

od 27 lutego



Baranek Shaun

reżyseria: Mark Burton, Richard Starzack | Francja, Wielka Brytania
2015, 85' | dystrybucja: Monolith

Niepokorny baranek Shaun pod nieobecność gospodarza wybiera się na wycieczkę do miasta. Wyprawa w towarzystwie psa Bitzera i innych przyjaciół z farmy obfitować będzie w przygody i niebezpieczeństwa, czekające w metropolii na nieznające świata zwierzęta.

od 13 lutego

Asterix i Obelix: Osiedle bogów

reżyseria: Alexandre Astier, Louis Clichy | Francja 2014, 85' |
dystrybucja: Best Film

Rok 50 p.n.e. Galia jest okupowana przez Rzymian. Tylko jedna osada nadal stawia opór najeźdźcy. Zirytowany Juliusz Cezar postanawia zmienić taktykę: skoro jego armia nie jest w stanie podbić siłą galijskich barbarzyńców, może uwiedzieć ich rzymska cywilizacja. Powstaje "Osiedle bogów".

od 27 lutego

Filmowe poranki

W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

Cena biletu: 12 zł

7–8 lutego, sobota–niedziela, godz. 10.00

Przygody niesfornych zwierząt, 40'

Miejsce na miotle, Jeżyki w mieście, Stoń przemądrzalski
Warsztaty poprowadzi animatorka Dobrosława Bela.

14–15 lutego, sobota–niedziela, godz. 10.00

Przygody Kota Filemona (Polska, 1973), 40'

Stodkie życie, Łata na łące, Własny kąt, Wilczy apetyt
Warsztaty poprowadzi grupa Bajų Bajų.

21 lutego, sobota–niedziela, godz. 10.00

Niesforny Bram

reż. Anna van der Heide, Holandia 2012, 83' (7+)

w ramach projektu Wychowanie w filmie

Warsztaty dla dzieci poprowadzi WIESZ.TO.

Warsztaty dla rodziców poprowadzi Wrocławskie Centrum
Dokształcania Nauczycieli.

22 lutego, sobota – niedziela, godz. 10.00

Niesforny Bram

reż. Anna van der Heide, Holandia 2012, 83' (7+)

Warsztaty poprowadzi animatorka Martyna Stec.

28 lutego – 1 marca, sobota – niedziela, godz. 10.00

Tajemnicze życie przedmiotów, 40'

Gałganki, Niesforny bit, Aston i kamyki, Zguba

Warsztaty Magdalena Grobelna, Dźwięki z odzysku.



Wychowanie w filmie – cykl warsztatów dla rodziców i dzieci

Projekt skierowany jest do rodziców i dzieci w wieku 5–10 lat. W ramach spotkania odbędzie się wspólna projekcja filmu oraz warsztaty psychologiczno-wychowawcze dla rodziców i warsztaty psychoedukacyjne i plastyczne dla dzieci.

Obowiązuje formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.kinonh.pl/edukacja

cena biletu: 12 zł./os.

kontakt: beata.marciniak@nowehoryzonty.pl

21 lutego, sobota, godz. 10.00

Niesforny Bram

reż. Anna van der Heide | Holandia 2012, 83' (7+)

warsztaty: Czy szkoła to dobre miejsce dla indywidualisty? – ADHD, stereotypy

Siedmioletni Bram jest bardzo podekscytowany tym, że zaczyna naukę w szkole. Myśli wiele o otaczającym świecie, jest ciekawy wszystkiego i potrafi zadać sto pytań na minutę. Okazuje się jednak, że nowy nauczyciel ma zupełnie inny pomysł na naukę pierwszaków niż chłopiec. Czy Bram i jego wychowawca pokonają trudności i znajdą wspólny język?

Partnerzy wydarzenia: Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli oraz projekt WIESZ.TO



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców

Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców – na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Zapraszamy Was z dziećmi, które znajdą tu dobrą opiekę. Zapraszamy w każdy czwartek o godz. 11.00.

Cena biletu na seans: 12 zł.

5 lutego, czwartek, godz. 11.00

Cuda

reż. Alice Rohrwacher, Włochy, Szwajcaria, Niemcy 2014, 111'

12 lutego, czwartek, godz. 11.00

Zjazd absolwentów

reż. Anna Odell, Szwecja 2013, 82' | patrz str. 3

19 lutego, czwartek, godz. 11.00

Dzika droga

reż. Jean-Marc Vallée, USA 2014, 115' | patrz str. 3

26 lutego, czwartek, godz. 11.00

Samba

reż. Olivier Nakache, Eric Toledano, Francja 2014, 120' | patrz str. 8



Nadz i filmu Viramundo

11 lutego, środa, godz. 14.00

Puzzle

reż. Natalia Smirnoff, Argentyna, Francja 2009, 87'

Maria del Carmen mieszka w Buenos Aires. Jej synowie są już niemal dorośli, a małżeństwo całkiem znośne, choć dalekie od idealnego. Jednak za sprawą urodzinowego prezentu – puzzli z portretem Nefretete – Maria niespodziewanie odkrywa talent, o którego istnieniu nie miała pojęcia. Dzięki niemu otworzą się przed nią nowe możliwości, które dotąd istniały jedynie w sferze marzeń...

18 lutego, środa, godz. 14.00

Viramundo

reż. Pierre-Yves Borgeaud, Francja, Szwajcaria 2013, 95'

Filmowa podróż w najdalsze zakątki Ziemi w poszukiwaniu ginącej w globalnym świecie różnorodności. Bohaterem filmu jest Gilberto Gil: artysta, polityczny outsider, gwiazda brazylijskiej muzyki, aktywista na rzecz środowiska naturalnego i były minister kultury Brazylii.

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 10 zł; 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko
w dniu seansu, za okazaniem biletu

4 lutego, środa, godz. 14.00

Stary człowiek i może...

Zestaw filmów krótkometrażowych, opowiadających o losach seniorów. Zaskakujące sytuacje, w jakich zastaniemy filmowych bohaterów, udowadniają, że wyobraźni i życiowego wigoru seniorom można tylko pozazdrościć. Poznamy m.in. rezolutną sędziwą parę – Leona i Barbarę, grupę przyjaciółek z dużym apetytem na miłość oraz krnąbrnych starszusków z Islandii, którzy samodzielnie wymierzają sprawiedliwość.

Coffee Time

reż. Maria Fredriksson, Szwecja 2013, 14'

Are You Albert

reż. Dan Hogson, Wielka Brytania, 6'

Pension Gang

reż. Páll Grímsson, Islandia 2012, 12'

Leon i Barbara

reż. Marcin Mikulski, Polska 2012, 24'

The Friday Soap

reż. Lars Jahansson, Szwecja 2013, 9'

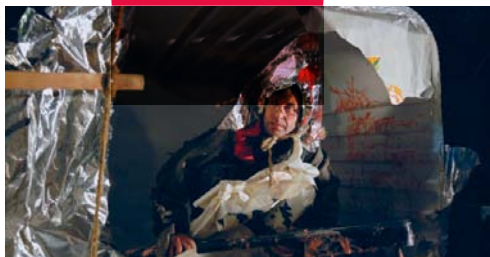
25 lutego, środa, godz. 14.00

Jak ojciec i syn

reż. Hirokazu Kore-eda, Japonia 2013, 121'

Pewnego dnia państwo Nonomiya odkrywają, że od sześciu lat wychowują obce dziecko – w szpitalu ich syn został zamieniony z innym chłopcem. Odnajdują drugą poszkodowaną rodzinę i sprawę rozwiązują w sądzie. Decyzje zapadają, ale dylematy i emocjonalne rozdarcie pozostają – obie rodziny muszą rozważyć, co zrobić ze świadomością, że przez lata darzyli miłością nie swoje dziecko. Rozpoczynają stopniowy proces zamiany chłopców, ale im większy porządek wprowadzają w życiu, tym większy chaos odczuwają w swoich sercach i głowach.





Polish Cinema For Beginners

Wrocławska Fundacja Filmowa zaprasza na cykl spotkań z polskim kinem, skierowany przede wszystkim do obcokrajowców. Wszystkie filmy wyświetlane są z angielskimi napisami, poprzedzone prelekcją eksperta, wprowadzającą w tematykę i kontekst społeczno-historyczny prezentowanego filmu i zakończone dyskusją. Spotkanie odbywa się w języku angielskim. Cena biletu: 16 zł (bilet normalny), 13 zł (studenci)

19 lutego, czwartek, godz. 19.00

Kingsajz

reż. Juliusz Machulski, Polska 1987, 105'

Kto pamięta, że w Polsce istniała niegdyś Szuflandia – kraina zamieszkała przez krasnoludki, które przy pomocy tajemniczego eliksiru mogły powiększyć się do ludzkich rozmiarów i przenieść się do krainy wolności, konsumpcji i rozkoszy? Komedia fantasy Juliusza Machulskiego, pokazująca w krzywym zwierciadle system komunistyczny, do dziś pozostaje kultowym polskim filmem.

gość: dr Artur Majer, filmoznawca, autor książki Kino Juliusza Machulskiego

Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletu: 15 zł

26 lutego, czwartek, godz. 20.00

Kieł

reż. Giorgos Lanthimos, Grecja 2009, 96'

Rodzice izolują od otoczenia troje dorosłych dzieci. Wpajają im nieprawdziwe przekonania o rzeczywistości, uczą niewłaściwych znaczeń słów. Zarażają strachem przed przekroczeniem progu posiadłości. *Kieł* jest opowieścią o rodzeniu się totalitaryzmu i o pragnieniu wolności. gość: Edyta Karolczyk, psychoterapeutka psychoanalityczna

19 marca, czwartek, godz. 20.00

Poradnik pozytywnego myślenia

reż. David O. Russell, USA 2012, 122'

gość: Urszula Mróz, psychoterapeutka psychoanalityczna

Oscary 2015

6 lutego, pt, godz. 18.00

9 lutego, pn, godz. 18.00

Boyhood

reżyseria: Richard Linklater | obsada:
Patricia Arquette, Ellar Coltrane, Ethan
Hawke, Lorelei Linklater | USA 2014, 166'

nominacje

najlepszy film, aktor drugoplanowy,
aktorka drugoplanowa, reżyser,
scenariusz oryginalny, montaż

7 lutego, sb, godz. 18.00

10 lutego, wt, godz. 18.00

Lewiatan

reżyseria: Andriej Zwiagincew | obsada:
Aleksiej Sieriebiakow, Elena Liadowa,
Władimir Wdowiczenkow | Rosja 2014, 140'

nominacje

najlepszy film nieanglojęzyczny

8 lutego, nd, godz. 18.00

12 lutego, cz, godz. 18.00

Mandarynki

reżyseria: Zaza Urushadze | obsada: Lembit
Ulfak, Elmo Nüganen, Mikheil Meskhi, Giorgi
Nakashidze, Raivo Trass | Gruzja, Estonia
2013, 87'

nominacje

najlepszy film nieanglojęzyczny

11 lutego, śr, godz. 18.00

19 lutego, czw, godz. 18.00

Ida

reżyseria: reż. Paweł Pawlikowski | obsada:
Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Dawid
Ogrodnik | Polska, Dania, Wielka Brytania
2013, 80'

nominacje

najlepszy film nieanglojęzyczny



Kadr z filmu Grand Budapest Hotel

13 lutego, pt, godz. 18.00

16 lutego, pn, godz. 18.00

Interstellar

reżyseria: Christopher Nolan | obsada: Anne
Hathaway, Jessica Chastain, Matthew
McConaughey | USA, Wielka Brytania 2014, 164'

nominacje

najlepsza muzyka oryginalna, scenografia,
efekty specjalne, dźwięk, montaż dźwięku

14 lutego, sb, godz. 18.00

17 lutego, wt, godz. 18.00

Sędzia

reżyseria: David Dobkin | obsada: Robert
Downey Jr., Robert Duvall, Vera Farmiga |
USA 2014, 141'

nominacje

najlepszy aktor drugoplanowy

15 lutego, nd, godz. 18.00

18 lutego, śr, godz. 18.00

Strażnicy galaktyki

reżyseria: James Gunn | obsada: Chris Pratt,
Vin Diesel, Bradley Cooper | USA 2014, 122'

nominacje

najlepsza charakterystyka i fryzury,

efekty specjalne

20 lutego, pt, godz. 18.00

21 lutego, sb, godz. 18.00

22 lutego, nd, godz. 18.00

Grand Budapest Hotel

reżyseria: Wes Anderson | obsada: Ralph
Fiennes, Tony Revolori, Saoirse Ronan, Bill
Murray, Tilda Swinton | USA 2014, 101'

nominacje

najlepszy film, reżyser, scenariusz
oryginalny, charakterystyka i fryzury,
muzyka oryginalna, scenografia, kostiumy,
montaż

České dny

16 stycznia 1969 roku na Placu Wacława w Pradze w proteście przeciwko inwazji w Czechosłowacji podpalili się praski student Jan Palach. Nie był członkiem żadnej grupy, inspiracją dla jego dramatycznego czynu były podobne protesty buddyjskich mnichów. Motywy swojej decyzji przedstawił w liście podpisanym „Pochodnia nr 1”. Swoim gestem chciał w rodakach obudzić potrzebę oporu wobec normalizacji oraz zaostreżenia cenzury i propagandy. Jego desperacki protest poruszył opinię publiczną w Czechosłowacji i za granicą. Normalizacja jednak nasilała się, wszystkich liderów Praskiej Wiosny usunięto z życia publicznego. Rodzinę Palacha i jego środowisko przez kolejnych 20 lat obserwowała tajna policja, która po kilku latach zmusiła jego matkę do kremacji ciała jej syna i przeniesienia jego grobu z Pragi.

15 lutego, niedziela, godz. 12.00

Gorejący krzew

reż. Agnieszka Holland, Czechy 2013, 235' wstęp wolny, wejściówki do odbioru w kasach kina od 11 lutego, godz. 17.00 Historia Jana Palacha, studenta praskiego Uniwersytetu Karola, który w styczniu 1969 roku podpalili się w centrum czeskiej Pragi. Po jego śmierci władze komunistyczne podjęły starania, aby zdyskredytować jego czyn i osobę. Wtedy rodzina Palacha wynajęła prawniczkę, która rozpoczęła batalię, aby oczyścić jego imię i dotrzeć do prawdy.



Kadr z filmu Gorejący krzew

19 lutego, czwartek, godz. 19.00
Dzień Jana Palacha – pokaz dokumentów o Janie Palachu
cena biletu: 12 zł

Jan 69

reż. Stanislav Milota, Czechosłowacja 1969, 8'

Poetycki krótkometrażowy esej filmowy dokumentujący pogrzeb Jana Palacha 25 stycznia 1969 roku z muzyką czeskich kompozytorów: Leoša Janáčka i Antonína Dvořáka.

Cisza

reż. Milan Peer, Czechosłowacja 1969, 11'

Po śmierci Jana Palacha Bohdan Mikolášek skomponował piosenkę Ticho, która odzwierciedlała uczucia i nastroje ludzi w drugiej połowie stycznia 1969 roku. Milan Peer połączył piosenkę ze zdjęciami filmowymi z tzw. Tygodnia Palacha.

Czechosłowacki Tygodnik Filmowy nr 4/1969 10'

Czechosłowacki Tygodnik Filmowy nr 5/1969 10'

Dwa wydania Czechosłowackich Tygodników Filmowych poświęcone samospaleniu Jana Palacha. Program prezentuje ówczesne wydarzenia z punktu widzenia oficjalnych informacji telewizyjnych.

Historia grobu Palacha

reż. Dobroslav Zborník, Czechy 1996, 15' Za czasów Husaka starano się robić wszystko, aby imię Jana Palacha było zapomniane. Dokument opowiada o tajnej likwidacji grobu Jana Palacha na Cmentarzu Olszańskim w 1973 roku.

Przestanie Jana Palacha

reż. Kristina Vlachová, Czechy 2008, 57' W 40 lat po samospaleniu Jana Palacha Kristina Vlachová wraca do styczniowych wydarzeń z 1969 roku. Aby wyjaśnić sens jego ofiary, stara się zapoznać z jego środowiskiem: rodziną, kolegami i pedagogami.

gość: Kristina Vlachova, reżyserka

Wystawa

Wystawę fotografii i dokumentów z epoki przygotowali młodzi czescy historycy. Prezentacja łączy słowo pisane z fotografią, zawiera analizy kontekstu historycznego, zdjęcia z epoki oraz dokumenty związane z protestem czeskiego studenta i jest dramatycznym świadectwem odwagi i niezmocności jednej osoby, która chciała walczyć z nieludzkim systemem.

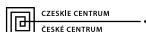


Kadr z filmu DK

Czeskie dokumenty proszę!

Czeski dokument ma się świetnie i nieustająco oferuje świeże, aktualne i odważne spojrzenie na rzeczywistość. Zapraszamy na drugą edycję przeglądu filmów dokumentalnych z Czech.

Cena biletu: 12 zł



20 lutego, piątek

godz. 18.30 Robotnicy tabloidów

reż. Vít Klusák, 2014, 52'

Świątek czeskich celebrytów i dziennikarzy opisujących lokalny show-business. Analiza tragicomicznego fenomenu, który jako jedno z ostatnich publicznych zainteresowań integruje czeskie społeczeństwo w całej rozciągłości.

godz. 20.00 Olga

reż. Miroslav Janek, 2014, 87'

Bohaterką filmu jest Olga Havlová, wyjątkowa kobieta, która od początku stała u boku prezydenta Václava Havla. Ostra komentatorka i dysydentka, gościnnie gospodyni, twardo stąpająca po ziemi pierwsza dama Czech.

21 lutego, sobota

godz. 16.15 Gottland

reż. V. Čákanýová, P. Hátle, R. Kohoutová, L. Kokeš, K. Tasovská, Czechy 2014, 105'

Seria dokumentalnych nowel. Pięć wyjątkowych historii zrealizowanych przez studentów słynnej praskiej szkoły filmowej FAMU na podstawie bestsellerowej powieści Mariusza Szczygły pod tym samym tytułem.

godz. 18.30 DK

reż. Bára Kopecká, Czechy 2014, 73'

Portret radykalnego czeskiego architekta Davida Kopeckiego, twórcy rewolucyjnej architektury, nakręcony przez żonę po jego śmierci. Kochał maszyny, szukał sensu, testował granice. Mało kto posuwał się tak daleko jak on.

godz. 20.00 Plan

reż. Benjamin Tuček, Czechy 2014, 90'

Burzliwy okres tworzenia w Pradze nowego planu zagospodarowania przestrzennego, który staje się metaforą ewolucji społeczeństwa i jego ciągłego ruchu w XXI wieku. Bagaż komunistycznej przeszłości kontra wizja przyszłości.

Po seansie MIASTOmovie zaprasza na debatę Planowanie miast.

goście: reżyser filmu Benjamin Tuček, Martin Kontra – Bajkazyli, cykloaktywista z Praги, Izabela Mironowicz – prezeska Towarzystwa Urbanistów Polskich (oddz. Wrocław), Radek Lesisz – Wrocławska Inicjatywa Rowerowa, Dolnośląski Alarm Smogowy, prowadzenie: Tomasz Stefanicki – Stowarzyszenie Projekt: Polska

22 lutego, niedziela

godz. 17.00 Gadzio

reż. Tomáš Kratochvíl, Czechy 2014, 52'

Osobiste problemy popychają reżysera do przeprowadzki z centrum Praги do najgorszego romskiego getta w Czechach. Trafia pod skrzydła klanu właścicieli nieruchomości. Z tego miejsca obserwuje świat i antyromskie demonstracje.

godz. 18.30 Show

reż. Bohdan Bláhovec, Czechy 2013, 65'

Dziewięćce zespół wokalny 5Angels znalazł się u bram wielkiego świata. Droga do sławy nie jest jednak ustana różami. Menażerska misja ojca jednej z piosenek zamienia się w obsesję.

gość: Bohdan Bláhovec, reżyser



Kadr z filmu Gadzio

Zaczytani w kinie

Dla wielbicieli ambitnego kina i dobrej książki przygotowaliśmy nowy cykl. Raz w miesiącu Kino Nowe Horyzonty stanie się miejscem spotkań z autorami literatury faktu, którzy wybiorą dla nas film. Partnerami cyklu są Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej oraz księgarnia Tajne Komploty Nowe Horyzonty.

Cena biletu: 12 zł



18 lutego (środa), godz. 19.00
spotkanie z Aleksandrem
Kaczorowskim, autorem książki
Havel. Zemsta bezsilnych
(wydawnictwo Czarne)

Biografia jednego z najważniejszych polityków europejskich ostatnich dziesięcioleci, słynnego dysydenta, pisarza i dramaturga, ostatniego prezydenta Czechosłowacji (1989–1992) i pierwszego prezydenta Republiki

Czeskiej (1993–2003). Jego bogaty życiorys to pretekst do opowiedzenia historii Europy Środkowo-Wschodniej, targających nią dziejowych burz i wielkich przemian.

Obywatel Havel

reż. Miroslav Janek, Pavel Koutecký, Czechy 2008, 119'

Havel pozwolił swojemu przyjacielowi, filmowcowi Pavelowi Koutecký'emu, na towarzyszenie mu z kamerą, zarówno na Hradczanach, jak i w podróży po świecie. W rezultacie powstał dokument zbudowany z niepokazywanych dotąd nigdzie materiałów.

Akademie Filmowe

Od 5 lutego na www.kinonh.pl/akademie trwają zapisy na kolejny semestr Akademii Filmowych. Pierwsze zajęcia odbędą się 3 i 4 marca.

VI semestr Akademii Filmowej – Historii Kina Światowego to II połowa lat 50. i lata 60., jeden z najdonioślejszych artystycznie i poznawczo okresów w światowej kinematografii. Oprócz awangardy nowojorskiej (John Cassavetes, Jonas i Adolfas Mekasowie), angielskich „młodych gniewnych” (Karel Reisz, Tony Richardson) oraz europejskiego kina autorskiego (Ingmar Bergman, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni), szczególna uwaga zostanie poświęcona francuskiej Nowej Fali (Alain Resnais, Agnès Varda, Jean Luc-Godard, François Truffaut), a także Polskiej Szkole Filmowej.

II semestr Akademii Polskiego Filmu utworzą filmy mistrzów polskiego kina, m. in. Andrzeja Munka, Wojciecha Jerzego Hasa i Tadeusza Konwickiego. Twórcy ci podjęli pogłębioną analizę kondycji człowieka po II wojnie światowej. Oprócz filmów, w których pojawiają się nawiązania do tego tematu, a które dość wyraźnie korespondują ze sposobem rozumienia Polskiej Szkoły Filmowej, słuchacze akademii zapoznają się z wybitnymi adaptacjami narodowej klasyki literackiej. Ponadto w programie znajdują się klasyczne filmy Krzysztofa Zanussiego, Andrzeja Wajdy oraz Kazimierza Kutza.

Wykłady prowadzą filmoznawcy z różnych ośrodków akademickich w Polsce, m. in.: prof. Tadeusz Lubelski, prof. Tadeusz Szczepański, prof. Krzysztof Kornacki, prof. Piotr Zwierzchowski, prof. Andrzej Gwóźdź, dr hab. Rafał Syska. Na zajęcia zapraszamy zarówno studentów, jak i wolnych słuchaczy. Z akademiami współpracują: Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Ekonomiczny, Akademia Muzyczna, AWF, DSW i SWPS.

Program i więcej informacji na:

www.kinonh.pl/akademie

www.facebook.com/akademiefilmowe

www.akademiapolskiegofilmu.pl

National Theatre Live

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

ceny biletów: 30 zł – normalny | 20 zł – ulgowy (dla uczniów, studentów i seniorów) | 15 zł – grupowy

1 lutego, niedziela, godz. 16.00

8 lutego, niedziela, godz. 16.00

Wyspa skarbów (spektakl familijny)

reż. Polly Findlay | obsada: Patsy Ferran, Nick Fletcher, Helena

Lymbery, Tim Samuels | czas trwania: 105' | transmisja, seans 10+

Jest ciemna niespokojna noc. Gwiazdy poznikały. Jim, wnuk właściciela tawerny, otwiera drzwi budzącemu grozę nieznajomemu. Wraz ze starym żeglarzem pojawia się skrzynia pełna tajemnic.

7 lutego, sobota, godz. 18.00

22 lutego, niedziela, godz. 18.00

John

reż. Lloyd Newson | obsada: Taylor Benjamin, Lee Boggess, Gabriel Castillo, Ian Garside, Ermira Goro, Garth Johnson, Hannes Langolf, Vivien Wood | czas trwania: 120' | retransmisja, seans 18+

Australijczyk Lloyd Newson przeprowadził wywiady z ponad pięćdziesięcioma mężczyznami, zadając im szczerze pytania dotyczące miłości i seksu. Jednym z pytanych był John.

15 lutego, niedziela, godz. 18.00

Prześwit

reż. Stephen Daldry (Billy Elliot, Godziny, Audiencja) | obsada: Bill Nighy, Carey Mulligan | czas trwania: 165' | retransmisja

Nauczycielce Kyrze Hollis nieoczekiwaną wizytę składa jej były kochanek, Tom Sergeant – spełniony i charyzmatyczny restaurator, któremu niedawno zmarła żona. Spróbują rozbudzić niegdyś namiętny związek.



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle The Met: Live in HD są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie. Doskonała jakość obrazu i dźwięku, polskie i angielskie napisy. Cena biletu: 60 zł

14 lutego 2015, sobota, godz. 18.00

Jolanta (Piotr Czajkowski)

Zamek Sinobrodęgo (Béla Bartók)

reżyseria: Mariusz Treliński | obsada: Anna Netrebko, Piotr Beczala, Alexey Markov, Elchin Azizov, Alexei Tanovitski, Nadja Michael, Mikhail Petrenko | czas trwania: 220' | premiera sezonu

Wydarzenie! Dyrektor artystyczny Teatru Wielkiej Opery Narodowej w Warszawie – Mariusz Treliński – debiutuje w Metropolitan Opera z podwójnym pokazem rzadko wystawianych, jednoaktowych oper: romantyczną baśnią Piotra Czajkowskiego *Jolanta* oraz wstrząsającym *Zamkiem Sinobrodęgo* Béla Bartóka.

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki
szczodremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu

„The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

dystybutor

więcej informacji na

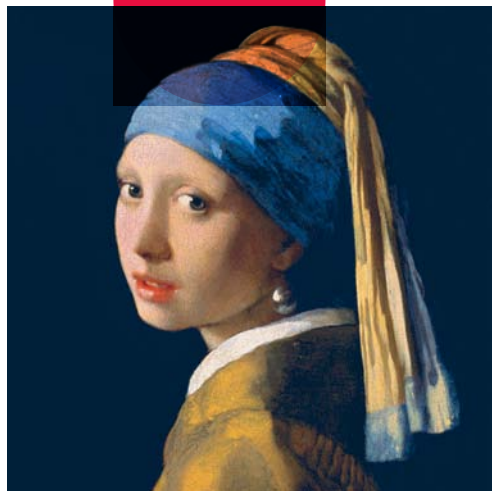
Toll Brothers
America's Luxury Home Builder

CIKANÉK
FILM

nazywo **Wanach.pl**

CIKANÉK
management

BY EXPERIENCE HD



Wystawy

Zapraszamy na prezentację kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób.

dystributor



więcej informacji na

nazywo  pl

 **Seventh Art**
PRODUCTIONS

 **Arts**
Alliance

15 lutego, niedziela, godz. 18.00

Muzea watykańskie – wystawa multimedialna 2D

Przyjrzymy się obrazom Carravagja, Giotta, Leonarda da Vinci, Van Gogha, Chagalla i Daliego, antycznej rzeźbie Apolloniosa, czyli Torsowi Belwederskiemu oraz postaramy się rozwikłać zagadkę Grupy Laokoona. W Muzeach Watykańskich zobaczymy freski (Stworzenie Adama, Sąd Ostateczny) i rzeźby z Kaplicy Sykstyńskiej, Pietę watykańską, nad którą między 1498 a 1500 rokiem pracował Michał Anioł oraz wiele, wiele innych prac. O wyjątkowych zbiorach opowie widzom były minister kultury, włoski historyk sztuki i jednocześnie dyrektor Muzeów – profesor Antonio Paolucci.
czas trwania: 90' | ceny biletów: 35 zł – normalny, 25 zł – ulgowy, 20 zł – grupowy dla szkół

21 lutego, sobota, godz. 18.00

Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu

Dziewczyna z perłą Johanna Vermeera pozostaje odkryta tajemnicą. Kim była dziewczyna? Dlaczego pozowała mistrzowi i jaką technikę malowania przyjął? Z jakiego powodu obraz otoczony jest tak wielką czią i podziwem? Po światowym tournée Dziewczyna... powraca do Hagi, do wyremontowanego Muzeum Mauritshuis. Od wędrówki po muzeum przechodzimy do odkrywania tajemnic obrazu, które wiążą się również z innymi dziełami Mauritshuisu.
czas trwania: 85' | ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

28 lutego, sobota, godz. 18.00

Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu

Reportaż o jednym z najstojniejszych muzeów świata, zrealizowany z okazji jego jubileuszu. W Ermitażu zgromadzono ponad 3 miliony dzieł sztuki, od Rembrandta i Michała Anioła po Matisse'a. Twórcy filmu oprowadzą widzów po salach wystawowych i pracowniach konserwatorskich. Kamera pokaże detale najciekawszych prac. To pasjonująca podróż po historii muzeum i wprowadzenie w ukryty świat arcydzieł.
czas trwania: 83' | ceny biletów: 30 zł – normalny, 20 zł – ulgowy



Filmy muzyczne

14 lutego, sobota, godz. 20.00

28 marca, sobota, godz. 20.00

Björk: Biophilia Live

reż. Nick Fenton, Peter Strickland, Wielka Brytania 2014, 97'

Widowiskowy koncert wybitnej islandzkiej artystki, zarejestrowany w Alexandra Palace w Londynie w 2013 roku, przy użyciu 16 kamer, przez Nicka Fentona i Petera Stricklanda, ekspertów w dziedzinie dokumentacji występów muzycznych. Björk ponownie wykorzystuje 24-osobowy chór, elektronikę oraz specjalnie skonstruowane instrumenty. *Biophilia* to nie tylko imponujący wizualnie koncert z utworami ze słynnego ósmego albumu Björk, lecz również przemysłany w najdrobniejszych szczegółach multimedialny projekt poświęcony przyrodzie i ginącemu pięknu natury. Całość uzupełniono animacjami, zdjęciami przyrody oraz wstępem Davida Attenborougha.

20 marca, piątek, godz. 20.30

Inside Metal: Pioneers of Los Angeles Hard Rock and Metal

reż. Bob Nalbandian, USA 2014, 90'

Inside Metal to nowa seria filmów dokumentalnych o hard rocku i muzyce heavy metalowej, uwzględniająca ich szeroki przekrój gatunkowy. W *Inside Metal* znaleźć można szczerze i wyczerpujące wywiady z ikonami heavy metalu oraz kluczowymi twórcami, menedżerami i promotorami koncertów z branży muzycznej. Oprócz przysłuchiwania się rozmowom, widzowie będą mogli zajrzeć za kuliszy świata heavy metalu i hard rocka, oglądając wyjątkowe, niepokazywane wcześniej ujęcia z koncertów. Za tło dokumentu posłuży oryginalny, złożony z klasycznych utworów rockowych i metalowych soundtrack.

pokaz tylko w oryginalnej, angielskiej wersji językowej bez polskich napisów

ZACZNIJ SŁUCHAĆ NA POWAŻNIE

12.06
czwartek
19.00

BOLERO I TRĄBKA KONCERTOWO

BOLERO AND TRUMPET
IN CONCERT

GŁOSY 20.02
piątek
19.00

POD BATUTĄ MISTRZA

VOICES UNDER
MAESTRO'S BATON

7.03
sobota
18.00

GIOVANNI SOLLIMA NIEOKIEŁZNANY ŻYWIÓŁ!

GIOVANNI SOLLIMA'S
UNCONTROLLABLE
ELEMENT

MUZYKA ZE
SZKLANEGO
EKRANU

12.04
piątek
18.00

MUSIC FROM THE SILVER
SCREEN

ROMANTYZM 9.05
sobota
18.00

NA SMYCKI

ROMANTICISM FOR STRINGS

NFM DLA STUDENTA | *PUŁA BILETÓW OGRANICZONA

PRZYJDŹ Z WAŻNĄ LEGITYMACJĄ DO KASY BILETOWEJ NFM I ODBIERZ BILET ZA

15 zł



Partnerzy
strategiczni:



Bank Polski

KGHM

Mecenat:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury

transmisje i retransmisje / transmissions & retransmissions		
1.02 nd / su	16.00 4 pm	National Theatre Live: Wyspa skarbów / <i>Treasure Islands</i> reż. / dir. Polly Findlay (seans familijny)
07.02 so / sa	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)
08.02 nd / su	16.00 4 pm	National Theatre Live: Wyspa skarbów / <i>Treasure Islands</i> reż. / dir. Polly Findlay
14.02 so / sa	18.00 6 pm	The Met: Live in HD: Piotr Czajkowski Jolanta Béla Bartók Zamek Sinobrodego / <i>Blue Beard's Castle</i>
15.02 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: Prześwit / <i>Skylight</i> reż. / dir. Stephen Daldry
15.02 nd / su	16.00 4 pm	Wystawa na ekranie: Muzea Watykańskie / <i>The Vatican Museums</i>
21.02 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu / <i>Exhibition on screen: Girl with a Pearl Earring and other treasures from the Mauritshuis in The Hague</i>
22.02 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)
28.02 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu / <i>Exhibition on Screen: Hermitage Revealed</i>
1.03 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: Myszy i ludzie / <i>Of Mice and Men</i> reż. / dir. Anna D. Shapiro
6.03 pt / fr	19.30 7:30 pm	Koncerty i filmy muzyczne: Filharmonicy Berlińscy Live / <i>Concerts and music films: The Berliner Philharmoniker Live</i>
7.03 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu / <i>Exhibition on screen: Girl with a Pearl Earring and other treasures from the Mauritshuis Museum in Hague</i>
8.03 nd / su	16.00 4 pm	Bolshoi Ballet Live: Sergei Prokofiev: <i>Romeo i Julia / Romeo and Juliet</i>
14.03 so / sa	17.30 5:30 pm	The Met: Live in HD: Gioacchino Rossini: <i>Pani Jeziora / La donna del lago</i>
15.03 nd / su	16.00 4 pm	National Theatre Live: Wyspa skarbów / <i>Treasure Island</i>

wydarzenia specjalne, przeglądy filmowe, spotkania special events, film reviews, Q&A's		
4.02 śr / we	19.30 7:30 pm	Przedpremierowy pokaz <i>Warsaw by night</i> z udziałem reżyserki Natalii Korynckiej-Gruz / <i>Pre premiere screening of Warsaw by night</i> and Q&A with film director Natalia Koryncka-Gruz
6.02 pt / fr		Premierowy pokaz <i>Zjazdu Absolutentów</i> / <i>Premiere screening of The Reunion</i> reż. / dir. Anna Odell
6-22.02		
Pokazy filmów Oscarów / Oscar nominated films screening		
14.02 so / sa	20.00 8 pm	Pokaz specjalny: <i>Bjork: Biophilia Live</i> / <i>Special Screening: Bjork: Biophilia Live</i>
15.02 nd / su	16.00 4 pm	Pokaz filmu <i>Bogowie</i> / pokaz z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących Special screening of <i>Bogowie</i> with audio decription
15-22.02		
České dny / Czech Days:		
15.02 nd / su	12.00 12 am	Pokaz specjalny <i>Gorejącego krzewu</i> reż. Agnieszka Holland / <i>Special screening of Gorejący krzew</i> by Agnieszka Holland
18.02 śr / we	19.00 7 pm	Zaczytani w kinie: projekcja filmu <i>Obywatel Havel</i> reż. Miroslav Janek, Pavel Koutecký i spotkanie z Aleksandrem Kaczorowskim, autorem książki <i>Havel. Zemsta bezsilnych</i> / <i>screening of Občan Havel</i> by Miroslav Janek, Pavel Koutecký and meeting with Aleksander Kaczorowski, author of <i>Havel. Zemsta bezsilnych</i>
19.02 czw / th	19.00 7 pm	Dzień Jana Palacha – pokaz dokumentów o Janie Palachu / <i>Jan Palach's Day</i> – documents about Jan Palach: <i>Jan 69, Ciska, Czechosłowacki Tygodnik Filmowy nr 4, Czechosłowacki Tygodnik Filmowy nr 5, Historia grobu Palacha, Przesłanie Jana Palacha</i>
20-22.02		
przegląd Czeskie dokumenty proszę! Pokazy filmowe, spotkania z twórcami i debata.		
20.02 pt / fr		Premierowy pokaz <i>Białego Boga</i> / <i>Premiere screening of The White God</i> reż. / dir. Kornél Mundruczó
20.03 pt / fr	20.30 8:30 pm	Koncerty i filmy muzyczne: <i>Inside Metal: The Pioneers of Los Angeles Hard Rock and Metal</i>

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

od 6 marca

Body/Ciało

reż. Małgorzata Szumowska

Dumni i wściekli

reż. Matthew Warchus

Pod ochroną

reż. Diego Lerman

Był sobie las

reż. Luc Jacquet

od 13 marca

To właśnie seks

reż. Josh Lawson

od 20 marca

Sils Maria

reż. Olivier Assayas

Żona policjanta

reż. Philip Gröning

Sąsiady

reż. Grzegorz Królikiewicz

od 27 marca

Czarnoksiężnik z Oz

reż. Victor Fleming

Fanka

reż. Jeanne Herry

The Search

reż. Michel Hazanavicius

marzec

Tydzień Kina Hiszpańskiego

kwiecień

Święto Niemego Kina

MIASTOmovie: wro

maj

Musica Electronica Nova

Przegląd Nowego Kina Francuskiego

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę Klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuaru kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań

