

kino | nowe horyzonty

**listopad
2014**

film | kultura | miejsce

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 7 listopada

- 3 **Duży zeszyt**
reż. János Szász
- 3 **Gottland**
reż. Viera Čákanyová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš, Radovan Šibrť, Klára Tasovská
- 4 **Interstellar**
reż. Christopher Nolan
- 4 **Mapy gwiazd**
reż. David Cronenberg
- 5 **Obywatel**
reż. Jerzy Stuhr
- 5 **Śmieć**
reż. Stephen Daldry
- 6 **Rio Bravo**
reż. Howard Hawks

od 14 listopada

- 6 **2001: Odyseja kosmiczna**
reż. Stanley Kubrick
- 6 **Lewiatan**
reż. Andriej Zwiagincew
- 7 **Za jakie grzechy, dobry Boże?**
reż. Philippe de Chauveron
- 7 **Majdan. Rewolucja godności**
reż. Siergiej Łożnica
- 11 **Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa**
reż. Marc Borel

od 21 listopada

- 7 **Serce, serduszko**
reż. Jan Jakub Kolksi
- 8 **Everest – poza krańcem świata 3D**
reż. Leanne Pooley
- 8 **W kręgu**
reż. Stefan Haupt
- 8 **Szalona miłość**
reż. Jessica Hausner
- 9 **Igrzyska śmierci: Kosogłos. Część 1**
reż. Francis Lawrence
- 9 **Rozgrywka**
reż. Hossein Amini

- 9 **Wolny strzelec**
reż. Dan Gilroy
- 10 **Totart, czyli odzyskiwanie rozumu**
reż. Bartosz Paduch

od 28 listopada

- 10 **Kolor purpury**
reż. Steven Spielberg
- 10 **Siostry i Schiller**
reż. Dominik Graf
- 11 **Wielka szóstka**
reż. Don Hall

21–23 listopada

- 10 **Sen o Warszawie**
reż. Krzysztof Magowski
pokazy specjalne

nasze cykle

- 2 **Akademie filmowe**
- 11 **Filmy dla dzieci**
- 11 **Filmowe poranki**
- 12 **Zaczytani w kinie**
- 14 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 14 **Wózkownia**
- 17 **Polish Cinema For Beginners**
- 22 **K-movies**

wydarzenia specjalne

- 12 **Buy a book**
- 13 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 13 **Bolshoi Ballet Live**
- 16 **Punkt Eklektik Session**
- 16 **Koncerty w ciemnościach**
- 17 **Go*pow**
- 18 **Kuchnia+ food film fest**
- 19 **Tydzień Filmu Niemieckiego**
- 21 **MIASTo movie: wro**
- 21 **Kadry Wrocławia**
- 22 **Festiwal Filmowy Pięć Smaków**
- 23 **National Theatre Live**
- 23 **Wystawy**

Akademia Filmowa – Historia Kina Światowego

bilety na pojedyncze zajęcia – 30 zł

4 listopada, wtorek, godz. 17.00
prof. Piotr Zwierchowski
Bitwa o szynę, reż. René Clément, 1945, 85'
Gdzieś w Europie, reż. Géza Radványi, 1948, 100'

18 listopada, wtorek, godz. 17.00
dr hab. Rafał Syska
Czerwona oberża, reż. Claude Autant-Lara, 1951, 100'
Wakacje Pana Hulota, reż. Jacques Tati, 1952, 99'

25 listopada, wtorek, godz. 17.00
mgr Mateusz Skomorowski
Rzeka czerwona, reż. Howard Hawks, 1948, 127'
W samo południe, reż. Fred Zinnemann, 1952, 85'

Akademia Polskiego Filmu

bilety na pojedyncze zajęcia – 20 zł

5 listopada, środa, godz. 17.00
dr hab. Arkadiusz Lewicki
Dziewczęta z Nowolipiek, reż. Józef Lejtes, 1937, 97'

Strachy, reż. Eugeniusz Cękałski, Karol Szołowski, 1938, 94'

12 listopada, środa, godz. 17.00
dr Monika Talarczyk-Gubała
Zakazane piosenki, reż. Leonard Buczkowski, 1946, 97'

Ostatni etap, reż. Wanda Jakubowska, 1947, 104'

19 listopada, środa, godz. 17.00
dr hab. Rafał Syska
Przygoda na Mariensztacie, reż. Leonard Buczkowski, 1953, 93'

Celuloza, reż. Jerzy Kawalerowicz, 1953, 120'

26 listopada, środa, godz. 17.00
dr Marta Hauschild
Godziny nadziei, reż. Jan Rybkowski, 1955, 87'

Człowiek na torze, reż. Andrzej Munk, 1956, 86'



Duży zeszyt

A nagi fuzet

reż. János Szász | obsada: András Gyémánt, László Gyémánt, Gyöngyvér Bognár | Węgry, Niemcy, Austria, Francja 2013, 109' | dystrybucja: Aurora Films

Ekranizacja bestsellerowej powieści Agoty Kristof o niezwykłej więzi braci bliźniaków, jednoczących się w obliczu pełnej okrucieństw wojny. Zwycięzca MFF w Karlowych Warach oraz węgierski kandydat do Oscara w 2014 roku.

Il wojna światowa. Ojciec przed rozstaniem z dwoma trzynastoletnimi synami daje im zeszyt nakazując, aby zapisywali w nim codzienne wydarzenia. Chłopcy mają znaleźć schronienie na wsi, u babci. Jednak kobietę bardziej interesuje zawartość butelki, niż jej własne wnuki. Zamiast azylu chłopców czeka brak miłości, walka o przetrwanie i doświadczenie w pełni okrucieństw wojny. Koszmarna rzeczywistość znajduje odzwierciedlenie w rzeczowych, pozbawionych emocji wpisach w zeszycie. Film pokazuje drastyczny obraz wojny widzianej oczami dziecka, choć nieco inny niż ten, do którego kino zdążyło nas przyzwyczaić. Obserwujemy proces utraty złudzeń i przyspieszoną inicjację głównych bohaterów do dorosłości.

Gottland

reż. Viera Čákanýová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš, Radovan Šibr, Klára Tasovská | Czechy, Polska 2014, 100' | dystrybucja: Wrocławska Fundacja Filmowa

Przemysłowiec, który wprowadził czeskie fabryki w ruch i gwiazda filmowa, która życiową rolę odegrała będąc kochanką Goebbelsa. Człowiek, stawiający Stalina na piedestale i ten, który go z niego zrzucił. Pisarz, który nie kłamał tylko wtedy, kiedy tworzył fikcję. Chłopiec, który próbował podpalić kraj. To pięć wyjątkowych postaci i historii, seria dokumentalnych epizodów opartych na bestsellerowym zbiorze reportaży Mariusza Szczygła. Zainspirowani książką dokumentaliści, studenci praskiej szkoły filmowej FAMU, z wnikliwością przyglądają się powojennej Czechosłowacji i Czechom i poszukują narodowych bohaterów – zapomnianych i nigdy nieodkrytych oraz tych, których nazwiska z kart historii brutalnie wymazano. Wychodząc od wydarzeń z okresu Pierwszej Republiki Czechosłowackiej i II wojny światowej, przez lata 50. i 60., na okresie normalizacji kończąc, stawiają pytania o współczesne konsekwencje przemysłowych wydarzeń.

od 7 listopada

od 7 listopada

pokaz przedpremierowy 5 listopada, godz. 20.00



Interstellar

reż. Christopher Nolan | obsada: Anne Hathaway, Jessica Chastain, Matthew McConaughey | USA, Wielka Brytania 2014, 164' | dystrybucja: Warner Bros.

Gdy okazuje się, że nasz czas na Ziemi dobiega końca, zespół odkrywców wyrusza na najważniejszą misję w dziejach ludzkości. Badacze podróżują poza granice galaktyki, by przekonać się, czy rasa ludzka ma szansę przetrwać wśród gwiazd.

Zapytany o inspirację dla stworzenia "Interstellar", reżyser odparł, że większość osób z jego pokolenia marzyło w dzieciństwie o zostaniu astronautą. Zachwyciła go "2001: Odyseja kosmiczna" Kubricka, kiedy oglądał ją w dzieciństwie wraz z ojcem. Przyznał, że pragnie podobnego doświadczenia dla nowego pokolenia za sprawą "Interstellar" (...). Do inspiracji reżyser dorzucił także inne tytuły, jak "Gwiezdne wojny" czy "Łowcę androidów". Najważniejsze jednak, że Nolan obiecał podróż do światów niewidzianych wcześniej na ekranie, ale zastrzegł, że oprócz wielkiej przygody widza czekają też rozważania o tym, co czyni nas ludźmi i co każe nam stawiać się w roli wiecznych odkrywców.

stopklatka.pl

od 7 listopada



Mapy gwiazd

Maps to the Stars

reż. David Cronenberg | obsada: Julianne Moore, Mia Wasikowska, Robert Pattinson | Kanada, USA, Niemcy, Francja 2014, 111' | dystrybucja: Monolith Films

Autor bestsellerowych poradników dr Stafford Weiss jest szanowanym nestorem hollywoodzkiej dynastii. Choć zbił fortunę na doradzaniu innym, nie do końca radzi sobie z sytuacją we własnym domu. Jego żona Cristina większość czasu poświęca karierze ich 13-letniego syna Benjiego, który od kilku lat ma poważane problemy z narkotykami. Agatha, u której lekarze zdiagnozowali piromanię, zaprzyjaźnia się z Jeromem, młodym szoferem, któremu marzy się aktorska kariera. Czy przepustką do niej będzie romans z pacjentką Stafforda, aktorką Havaną Segrand, która od lat nie potrafi poradzić sobie ze sławą swojej zmarłej matki?

Niepokojące i zanurzone w ludzkich obsesjach "Mapy gwiazd" stanowią nie tylko bezlitosną satyrę na amerykańską Fabrykę Snów. Nowy film autora "Niebezpiecznej metody" to przede wszystkim bardzo gorzka i ponura opowieść o rozpadzie świata, w którym więzi rodzinne (jak to często u Cronenberga bywa) są narażone na przemocą i perwersję.

Magdalena Bartczak, stopklatka.pl

od 7 listopada



Obywatel

reż. Jerzy Stuhr | obsada: Jerzy Stuhr, Maciej Stuhr, Janusz Gajos
Polska 2014, 100' | dystrybucja: Vue Movie

Wychodząc z gmachu telewizji Jan Bratek ulega groźnemu wypadkowi. Leżąc na szpitalnym łóżku mający, przypominając sobie sceny z burzliwego życia. Miał szczęście, albo pecha, wbrew swoim zamiarom znajdować się w centrum wydarzeń historycznych. W jego losie, jak w soczewce, odbija się powojenna historia Polski.

W tym filmie obrywa się każdemu. Prawicy i lewicy. Kościotłowi i świeckim. Ubecji i Solidarności. Karierowiczom i kombinatorom. Łucznikowi i zespołom tańca. A nawet TVP. Jerzy Stuhr patrzy na Polaków i naszą historię oraz współczesność okiem surowym i krytycznym, ale z otwartym sercem. Prowokuje, ale i bawi. Zachęca do odrobiny samokrytycyzmu, ale i dystansu. Z kogo się śmiejecie? Z siebie się śmiejemy! Po co się śmiejecie, by trochę zmądrzeć!

Dagmara Romanowska, film.onet.pl

od 7 listopada

4 listopada, godz. 19.00

pokaz przedpremierowy

Po seansie spotkanie z reżyserem i aktorem – Jerzym Stuhrem

cena biletu: 20 zł



Śmieć

Trash

reż. Stephen Daldry | obsada: Rooney Mara, Martin Sheen, Wagner Moura | Wielka Brytania 2014, 113' | dystrybucja: UIP

Trzech ubogich, brazylijskich chłopców dokonuje niezwykłego odkrycia na składowisku śmieci. Fakt ten ma bardzo poważne konsekwencje i chłopcy muszą ukrywać się przed brutalną policją.

„Śmieć” nie chowa głowy w piasek i nie unika poważnych tematów, choć te stanowią przede wszystkim przedłużenie głównego wątku przygodowego trójki chłopaków. Jednym z najważniejszych elementów scenariusza napisanego przez Richarda Curtisa, sztandarowego romantyka brytyjskiego kina („To właśnie miłość”, „Czas na miłość”), jest kwestia społecznego aktywizmu i idealizmu, tego, w jaki sposób poświęcanie się dla słusznych spraw zmienia człowieka od środka. Chłopcom w ich przygodzie pomagają coraz bardziej cyniczni księżdz, który przestał już wierzyć w możliwość jakiegokolwiek zmiany, a także młoda aktywistka, która bije się z myślami, czy jej praca jest w ogóle czegoś warta. Nietrudno się domyślić, że w takiej konwencji dorośli bohaterowie muszą dostać od żywiołowych młodzieńców lekcję pokory.

Darek Kuźma, film.onet.pl

od 7 listopada



Rio Bravo

reż. Howard Hawks | obsada: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson
USA 1959, 141' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty / Warner Bros.

Szeryf John T. Chance pakuje za kratki lokalnego bandziora Nathana Burdette'a. Chance musi przetrwać oblławę, którą organizuje drugi z braci Burdette i jego kompani. Szeryfowi pomagają wiecznie pijany zastępca Dude, zbzikowany starszulek Stumpy, młody rewolwerowiec oraz piękna Feathers.

od 7 listopada

Obce ciało

reż. Krzysztof Zanussi | Polska, Rosja, Włochy 2014, 117' | obsada: Riccardo Leonelli, Agnieszka Grochowska, Agata Buzek, Weronika Rosati, Ewa Krasnodębska | dystrybucja: Kino Świat

Angelo i Kasia zakochują się w sobie podczas pobytu we Włoszech. Nieoczekiwanie dziewczyna wraca do Polski, chcąc wstąpić do klasztoru.

13 listopada, godz. 19.00
pokaz przedpremierowy z udziałem reżysera,
Krzysztofa Zanussiego
cena biletu: 20 zł



Lewiatan

Leviathan

reż. Andriej Zwiagincew | obsada: Aleksiej Sieriebriakow, Elena Liadowa, Władimir Wdowiczenkow | Rosja 2014, 140' | dystrybucja: Against Gravity

Koła mieszka z żoną Lilą i synem Romą w miasteczku nad morzem w północnej Rosji. Ma stary drewniany dom, położony nad zatoką. Mer miasteczka Wadim Szelewiat, w którego gabinecie wisi na ścianie portret Władimira Putina, wygrał z Kolą sprawę sądową i zamierza wyrzucić go z domu.

od 14 listopada
pokaz premierowy 14 listopada, godz. 19.30
po seansie debata

2001: Odyseja kosmiczna

2001: A Space Odyssey

reż. Stanley Kubrick | obsada: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Douglas Rain | USA 1968, 160' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty / Warner Bros.

Archydział gatunku science-fiction, kultowy film Stanleya Kubricka.

od 14 listopada



Za jakie grzechy, dobry Boże?

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?

reż. Philippe de Chauveron | obsada: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan | Francja 2014, 97' | dystrybucja: Gutek Film

Cztery piękne córki na wydaniu i marzenie ich poukładanych, konserwatywnych rodziców – żeby dobrze wyszły za mąż. Ale co zrobić, gdy czterech zakochanych mężczyzn to Żyd, Arab, Chińczyk i wesoły chłopak z serca czarnej Afryki? Każdy z nich pochodzi z innej kultury, ma swoje obyczaje, wierzenia, religię. Jak nie zwariować, próbując wszystkich pogodzić ze sobą? Czy to może skończyć się na ślubnym kobiercu, czy raczej wywoła totalną wojnę domową? Przebojowa komedia, która jest remedium na nasze uprzedzenia i napięcia współczesnego świata – nie próbuje go zmienić, ale rozbija śmiechem.

od 14 listopada

8 listopada, godz. 18.00
pokaz przedpremierowy pod patronatem Instytutu Francuskiego

11 listopada, godz. 18.00
pokaz przedpremierowy



Majdan. Rewolucja godności

Maidan

reż. Siergiej Łożnica | Ukraina, Holandia 2014, 131' | dystrybucja: Against Gravity

Grudzień 2013 – luty 2014, relacja z samego środka rewolucji. Na Placu Niepodległości w Kijowie rodzi się nowa Ukraina. Proeuropejscy Ukraińcy protestują przeciw dyktaturze prezydenta Wiktora Janukowycza, korupcji rządu i uzależnieniu od Rosji.

od 14 listopada

Serce, serduszko

reż. Jan Jakub Kolski | obsada: Julia Kijowska, Marcin Dorociński, Borys Szyc, Marysia Blandzi | Polska 2014, 115' | dystrybucja: Next Film

Historia Maszeńki, 11-letniej wychowanki bieszczadzkiego domu dziecka, której pasją jest taniec. Aby spełnić marzenia musi zdać egzamin do szkoły baletowej w Gdańsku. Dziewczynka ucieka z sierocińca razem z wychowawczynią, Kordulą. Przemierzają Polskę, ukrywając się przed policją.

od 21 listopada



Everest – poza krańcem świata 3D

Beyond the Edge

reż. Leanne Pooley | Nowa Zelandia 2013, 90' | dystrybucja: Mz Films

Dokument o pierwszym wejściu na Mount Everest. Łączy archiwalne materiały z legendarnej wyprawy, jej fabularyzowaną rekonstrukcją oraz widowiskowe ujęcia szczytu w 3D. To opowieść o jednej z najbardziej heroicznych wypraw, o wyczynie Sir Edmunda Hillary'ego i sherpy Tenzinga Norgaya.

od 21 listopada

W kręgu

Der Kreis

reż. Stefan Haupt | obsada: Babett Arens, Aaron Hitz, Martin Hug | Szwajcaria 2014, 102' | dystrybucja: Tongariro

Zurych, połowa lat 50. XX w. Nieśmiały młody nauczyciel Ernst Ostertag przyłącza się do stowarzyszenia wydającego magazyn „Der Kreis”. Tam poznaje artystę drag queen Roebiego Rappa, z którym potoczy go miłość. Rozpoczynają się pierwsze prześladowania gejów w liberalnej dotąd Szwajcarii.

od 21 listopada



Szalona miłość

Amour fou

reż. Jessica Hausner | obsada: Birte Schnöink, Christian Friedel, Stephan Grossmann, Sandra Hüller, Holger Handtke | Austria, Luksemburg, Niemcy 2014, 90' | dystrybucja: Spectator

Berlin, sam środek epoki romantyzmu. Młody poeta Heinrich von Kleist pragnie prawdziwą miłością zwyciężyć nieuchronność śmierci. Znużony ziemską egzystencją i trywialnością codziennego życia poszukuje towarzyszkę, która popełniłaby z nim samobójstwo z miłości. Niepowodzeniem kończą się próby przekonania kuzynki Marie, wyjątkowo sceptycznej wobec oryginalnej propozycji artysty. Heinrich poznaje jednak Henriette – prostą kobietę, żonę znajomego przedsiębiorcy. Henriette jest przekonana o swoim uczuciu wobec poety, z początku nie ma jednak odwagi spełnić jego prośby. Sytuacja zmienia się, gdy dziewczyna dowiaduje się, że cierpi na nieuleczalną chorobę. *Szalona miłość* to film bardzo teatralny, zamknięty w starannych, statycznych kadrach, ale dzięki tej manierze osobliwa komedia romantyczna (jak nazywa ją sama reżyserka) staje się absurdalnie zabawna.

od 21 listopada



Igrzyska śmierci: Kosogłós. Część 1

The Hunger Games: Mockingjay – Part 1

reż. Francis Lawrence | obsada: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth | USA 2014, 123' | dystrybucja: Forum Film

Katniss wraz z matką i siostrą mieszka w legendarnym, podziemnym dystrykcie trzynastym, który – wbrew kłamliwej propagandzie – przetrwał zemstę Kapitolu. Z nowymi przywódcami na czele, rebelianci przygotowują się do rozprawy z dyktatorską władzą. Katniss zgadza się wziąć udział w walce.

od 21 listopada

Rozgrzywka

The Two Faces of January

reż. Hossein Amini | obsada: Kirsten Dunst, Viggo Mortensen, Oscar Isaac | Wielka Brytania, USA, Francja 2014, 98' | Dystrybucja: Vue Movie

Chester MacFarland podróżuje z żoną po Europie. W ekskluzywnym hotelu para zwraca na siebie uwagę przewodnika wycieczek Rydala. Skuszony olśniewającą urodą Colette i bogactwem Chestera przyjmuje od Amerykanów zaproszenie na kolację. Nie wie, że to początek niebezpiecznej intrygi.

od 21 listopada



Wolny strzelec

Nightcrawler

reż. Dan Gilroy | obsada: Jake Gyllenhaal, Rene Russo, Bill Paxton | USA 2014, 117' | dystrybucja: Monolith Films

Mroczne oblicze *amerykańskiego snu* i portret człowieka, który dla sukcesu nie cofnie się nawet przed zbrodnią. Jake Gyllenhaal wciela się w rolę reportera – wolnego strzelca, którego stać na absolutnie wszystko, by wspiąć się po szczeblach kariery kronikarza w najniebezpieczniejszych dzielnicach Los Angeles. Każdej nocy, gdy Miasto Aniołów zasypia, grupy ryzykantów uzbrojonych w szybkie samochody, drogie kamery video i skuteczne policyjne skanery przemierzają Los Angeles wzdłuż i wszerz w poszukiwaniu coraz to nowych okazji do nagrania odpowiednio atrakcyjnych materiałów. Ci wolni strzelcy, parający się reporterskim fachem, zwani także nocnymi drapieżcami, polują na wypadki samochodowe, pożary, morderstwa i innego rodzaju ludzkie katastrofy. Potem sprzedają filmy lokalnym stacjom telewizyjnym, poszukującym taniej sensacji. Przenosząc się z jednego miejsca tragedii na drugie, żyją na zupełnie innych zasadach niż reszta społeczeństwa. Nie uznają żadnych reguł.

od 21 listopada



Totart, czyli odzyskiwanie rozumu

reż. Bartosz Paduch | Polska 2014, 76' | dystrybucja: Biuro pomysłów

Opowieść o gdańskiej formacji artystycznej Totart, która obrazoburczo-prześmiewczyimi akcjami rozsadała ponurą PRL-owską rzeczywistość lat 80. XX wieku.

od 21 listopada
pokaz premierowy 21 listopada, godz. 20.00
po seansie spotkanie z reżyserem Bartoszem
Paduchem i producentem Darkiem Dikti

Kolor purpury

The Color Purple

reż. Steven Spielberg | obsada: Danny Glover, Whoopi Goldberg, Oprah Winfrey, Willard E. Pugh | USA 1985, 154' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty / Warner Bros.

Adaptacja nagrodzonej Pulitzerem powieści Alice Walker, triumfalny debiut nominowanej do Oscara Whoopi Goldberg. W wiejskich realiach amerykańskiego Południa promienna Celie stara się wykonywać obowiązki przykłádnej żony w rodzinie zdominowanej przez brutalnego męża.

od 28 listopada



Siostry i Schiller

Die geliebten Schwestern

reż. Dominik Graf | obsada: Henriette Confurius, Florian Stetter, Hannah Herzsprung | Niemcy, Austria, Szwajcaria 2014, 138' | dystrybucja: Aurora Films

Rudolstadt, lato 1788 roku. Zbuntowany poeta, Friedrich Schiller, i dwie zubożałe arystokratki przeżywają niezapomniany czas. Niestety w małżeństwie Caroline von Beulwitz i jej nieśmiała siostra, Charlotte von Lengefeld, serio traktują przysięgę, że będą się dzielić wszystkim.

od 28 listopada

Sen o Warszawie

reż. Krzysztof Magowski | Polska 2014, 111' | dystrybucja: Gutek Film

Filmowa biografia Czesława Niemena, wokalisty, kompozytora i multiinstrumentalisty, ikony polskiej muzyki rozrywkowej, zrealizowana z okazji 10. rocznicy śmierci artysty. W filmie wykorzystano wiele nieznanych dotąd materiałów archiwalnych, które rzucają nowe światło na życie Niemena.

pokazy specjalne 21, 22 i 23 listopada, godz. 17.00



Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa

Ma maman est en amerique et elle a rencontré Buffalo Bill

reż. Marc Boreau, Thibaut Chatel | Francja, Luksemburg 2013, 75' |
dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Opowieść o relacjach między dziećmi i dorosłymi, o przyjaźni i wyzwaniach stojących przed najmłodszymi. Jeanem opiekuje się niania i zapracowany tata. Chłopiec nie wie, że jego mama nie żyje. Bliscy utrzymują go w przekonaniu, że jest w podróży.

od 14 listopada

Wielka szóstka

Big Hero 6

reż. Don Hall, Chris Williams | USA 2014, 108' | dystrybucja: Disney

Pełna humoru opowieść o przyjaźni między młodym geniuszem Hiro, a jego robotem o wielkiej posturze i wielkim sercu, Baymaxem.

w zestawie z krótkometrażową animacją *Feast*
(reż. Patrick Osborne, USA 2014)

od 28 listopada

Filmowe poranki

jazdtopad
FESTIVAL

W programie zestawu filmów animowanych – klasyczne i nowe polskie produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.
Cena biletu: 12 zł
Cena biletu na poranki z muzyką na żywo: 12 zł dzieci, 15 zł dorośli

8 listopada, sobota
godz. 10.00
Detektywi na tropie 46'
Reksio detektyw, Zabawy Bolka i Lolka. Niezwykłe odkrycie, Nasz dziadzio. Jak zostałem detektywem, Zaczarowany ołówek. Pogoń, Przygody Bolka i Lolka. Zmylony trop
Warsztaty poprowadzi Magdalena Grobelna,
Dźwięki z odzysku.

9 listopada, niedziela
godz. 10.00
Detektywi na tropie z muzyką na żywo 46'
Warsztaty poprowadzi Magdalena Grobelna,
Dźwięki z odzysku.

15 listopada, sobota
godz. 10.00
Moja mama pojechała do Ameryki i spotkała Buffalo Billa
reż. Marc Boreau, Thibaut Chatel, Francja, Luksemburg 2013, 75' (od 6 lat)
Warsztaty dla rodziców – Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli.
Warsztaty dla dzieci – wiesz.to.

16 listopada, niedziela
godz. 10.00
Ptasie radio z muzyką na żywo 47'
Halo, halo! Tu Ptasie radio, radijo, dijo, ijo, ijo.! Zapraszamy na audycję z ptasiego kraju!
Przygody Bolka i Lolka. Kruk, Przygody myszki. Myszka i Sowa, Reksio i drozd, Pomysłowy Dobromir. Budzik, Przygody myszki. Myszka i mucha
Warsztaty poprowadzi Magdalena Grobelna,
Dźwięki z odzysku.

22 listopada, sobota
godz. 10.00
Pyszne animacje 48'
Przygody Gapiszka: Gapiszon kucharzem, Przygody Skrzatów: Skrzaty w kuchni, Przygody Bolka i Lolka. Śniadanie na biwaku, Pomysłowy Dobromir. Miodobranie, Pies, kot i... lodówka
Warsztaty poprowadzi Grupa Bajy Bajy.

23 listopada, niedziela
godz. 10.00
Pyszne animacje z muzyką na żywo 48'

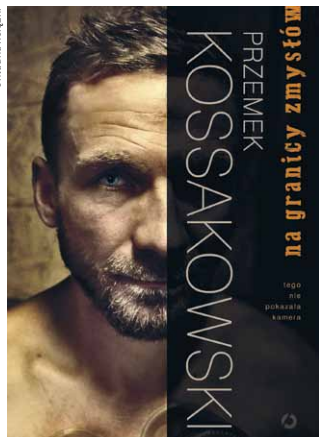
29–30 listopada
sobota–niedziela, godz. 10.00
Smocze opowieści 37'
Podróż do bajek. Księżniczka i... smok, Kolorowy świat Pacyka. Papierowy smok, Bajki Pana Bałagana. O Dziwnym Smaku i Niezwykłym Smogu
Warsztaty poprowadzi Martyna Stec.

Zaczytani w kinie

Dla wielbicieli ambitnego kina i dobrej książki przygotowaliśmy nowy cykl. Raz w miesiącu Kino Nowe Horyzonty stanie się miejscem spotkań z autorami literatury faktu, którzy wybiorą dla nas film. Partnerami cyklu są Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej oraz księgarnia Tajne Komplety Nowe Horyzonty.

cena biletu: 12 zł

okładka książki



24 listopada, poniedziałek
godz. 19.00
premiera książki
Przemka Kossakowskiego
Na granicy zmysłów
(wydawnictwo Otwarte)
i spotkanie z autorem

Kossakowski. Szósty zmysł
(produkcja TTV)

Autor przemierzając Polskę, Ukrainę, Rosję i Bałkany na własnej skórze poddawał się najdziwniejszym praktykom ludowych uzdrowicieli, szeptunek, znachorów, wróżów.

Cykl programów *Kossakowski. Szósty zmysł* (emitowany na kanale TTV), dokumentuje jego podróże podczas których na własne życzenie poddawał się zabiegom, wywołującym u innych strach, a nawet obrzydzenie. Na własne życzenie poddawał się zabiegom, które u innych mogą powodować strach, a nawet obrzydzenie. Odwiedził uzdrowicieli, testował ich metody leczenia i sprawdzał efekty. Igły w ciele, ognisko na głowie, pijawki na czole, diabelskie czary, hipnoza... ciekawość zawiodła go daleko na wschód.

Buy a book

**Kup książkę i pomóż
nieuleczalnie chorym dzieciom!**



Możesz znaleźć wymarzoną książkę, kupić cegiełki po 5 zł i 10 zł (lub ich wielokrotność) i odebrać wybraną pozycję literacką. Wszystkie pieniądze ze sprzedaży cegiełek pozwolą na opłacenie domowej rehabilitacji podopiecznym Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. To jedyne na Dolnym Śląsku domowe hospicjum dla dzieci. Opiekuje się ponad 260 dzieci z chorobami nieuleczalnymi i przewlekłymi. Pomysłodawcą i organizatorem akcji jest ABSL Regional Chapter we Wrocławiu, zrzeszający największe wrocławskie firmy outsourcingowe.

28 listopada, piątek, 16.00–21.00

29 listopada, sobota, 11.00–21.00

30 listopada, niedziela, 12.00–21.00

1 grudnia, poniedziałek, 16.00–21.00

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera



Spektakle *The Met: Live in HD* są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie. Doskonała jakość obrazu i dźwięku, polskie i angielskie napisy.

cena biletu: 60 zł
dostępny w sprzedaży w kasach oraz na
www.kinonh.pl

1 listopada 2014, sobota, godz. 17.30 *Carmen* (Georges Bizet)

reż. Richard Eyre | obsada: Anita Hartig, Anita Rachvelishvili, Aleksandr Antonenko, Ildar Abdrazakov | czas trwania: 220'
Porywająca i genialna – ocenia „The New York Times”. *Carmen* jest najpopularniejszą operą cyklu. W roli uwodzicielskiej cyganki występuje Anita Rachvelishvili. Jej interpretacje arii zdobywają uznanie na całym świecie.

22 listopada 2014, sobota, godz. 18.30 *Cyrylik sewilski* (Gioachino Rossini)

reż. Bartlett Sher | obsada: Lawrence Brownlee, Isabel Leonard, Christopher Maltman | czas trwania: 160'
Sprytny cyrylik Figaro stara się zbliżyć do siebie hrabiego Almavivę i adorowaną przez niego Rozynę. Na przeszkodzie staje jednak stary Bartolo, który chce ją poślubić. Perypetie majątnej pary i jej wiernych służących w najważniejszym dniu zaślubin. Akcja umiejscowiona jest w majestatycznej rezydencji, w latach 20. w Sewilli.

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu „The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder™

Bolshoi Ballet Live

transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i nieślabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się, wzorem nowojorskiej The Metropolitan Opera, na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.
cena biletu na spektakl: 50 zł

9 listopada, niedziela, godz. 16.00 *Córka faraona*

muzyka: Cesare Pugni | choreografia: Pierre Lacotte | czas trwania: 150' | retransmisja
Jedno z największych osiągnięć Pierre'a Lacotte'a w dziedzinie rekonstrukcji dawnych zapomnianych baletów – barwna opowieść o losach starożytnych Egipcjan przybrana w klasyczny baletowy kostium.

30 listopada, niedziela, godz. 16.00 *Bajadera*

muzyka: Ludvig Minkus | choreografia: Jurij Grigorowicz | czas trwania: 165' | retransmisja
Tragiczna historia miłości świątynnej tancerki Nikiji i wojownika Solora to, obok słynnego *Jeziora łabędziego*, jedno z najwspanialszych dzieł baletu klasycznego w jego najdoskonalszej XIX-wiecznej eklektycznej formie.

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 10 zł; 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko
w dniu seansu, za okazaniem biletu



5 listopada, środa, godz. 14.00

Na złamanie karku

reż. Jan Hřebejk, Czechy 2007, 108'

Znaleziony w skradzionym samochodzie dwumiesięczny hinduski chłopiec trafia do bezdzietnej Miluški. Jej mąż, chuligan i rasista, zostaje nowym ojcem ciemnoskórego syna.

12 listopada, środa, godz. 14.00

Dzisiejsze czasy

reż. Charles Chaplin, USA 1936, 87'

Ostatni niemy film Chaplina, satyra na nowoczesność i epokę automatyzacji. Jedynym ratunkiem dla przeciętnego, prostego człowieka wpłatanego w maszynę codzienności jest miłość.

19 listopada, środa, godz. 14.00

Mandarynki

reż. Zaza Urushadze, Gruzja, Estonia 2013, 87'

Rok 1992, trwa wojna w Abchazji. Ivo przyjmuje pod swój dach dwóch ocalałych przeciwników – Gruzina i muzułmańskiego najemnika.

26 listopada, środa, godz. 14.00

Guzikowcy

reż. Petr Zelenka, Czechy 2005, 102'

Czarna komedia absurdu, zbiór nowel filmowych rozgrywających się we współczesnej Pradze, połączonych wspólnymi motywami.



Kadr z filmu 20 000 dni na Ziemi

Wózkownia

kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi – znajdą tu dobrą opiekę.

cena biletu: 12 zł

6 listopada, czwartek, godz. 11.00

20 000 dni na Ziemi

reż. Jane Pollard, Iain Forsyth, Wielka Brytania 2014, 95'

12 listopada, czwartek, godz. 11.00

Obywatel

reż. Jerzy Stuhr, Polska 2014, 100'

20 listopada, czwartek, godz. 11.00

Mama

reż: Xavier Dolan, prod. Kanada 2014, 139'

27 listopada, czwartek, godz. 11.00

Za jakie grzechy, dobry Boże?

reż. Philippe de Chauveron, Francja 2014, 97'

OPERA WROCŁAWSKA ZAPRASZA NA LISTOPADOWE SPEKTAKLE W SPECJALNEJ CENIE:

5.11.2014 | 19:00

Łucja z Lammermooru

Gaetano Donizetti

9.11.2014 | 17:00

Rycerskość wieśniacza

Pietro Mascagni

Pajace

Ruggero Leoncavallo

13.11.2014 | 19:00

Wesele Figara

Wolfgang Amadeus Mozart

15.11.2014 | 19:00

Halka

Stanisław Moniuszko

23.11.2014 | 17:00

Nabucco

Giuseppe Verdi

29.11.2014 | 19:00

Cyganeria

Giacomo Puccini



Pajace | Ruggero Leoncavallo



Halka | Stanisław Moniuszko

foto: M. Grotowski

BILETY: 71 370 88 80 | promocja@opera.wroclaw.pl

MECENAT



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umet.dolnyślask.pl

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

OFICJALNY SPONSOR
69. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.



Cultura
KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.

SPONSORZY
OPERY WROCŁAWSKIEJ



Qubus Hotel
Wrocław

dP
diamond
PROPERTIES

Scandic

Koncerty w ciemnościach

Zanim wyświetlimy filmy, w sali kinowej zapadnie ciemność i popłyną dźwięki. Kto zagra? To będzie tajemnicą i jednocześnie muzycznym wprowadzeniem w świat dokumentu o bohaterach jazzowej sceny.

15 listopada, sobota, godz. 17.00

Nothing On Earth

reż. Michael Angus, Australia, Grenlandia 2013, 58'

Spotkanie z twórcą muzyki Erikiem Friedlanderem, gwiazdą tegorocznego Jazztopad Festival, w towarzystwie kolejnej produkcji twórców dokumentu *Salt*. Tym razem bohater trafia do Grenlandii.

16 listopada, niedziela, godz. 17.00

Timeless. Composer / Arrnager Series. Mulatu Astatke

reż. Brian Cross, Stany Zjednoczone 2010, 73'
Timeless to cykl koncertów, hot'd dla kompozytorów i aranżerów, którzy wpłynęli na kształt hip-hopu. Koncerty, w których udział wzięło ponad 150 muzyków odbyły się w lutym i marcu 2009 w Los Angeles. Te historyczne wydarzenia zostały zarejestrowane przez grupę produkcyjną Mochilla. 1 lutego 2009 w wyprzedanej sali Luckman Fine Arts Complex odbył się koncert giganta etno-jazzu i afrykańskiej muzyki Mulatu Astatke. Na film składają się fragmenty wywiadów, prób i koncertu.

jazztopad
FESTIWAL

Punkt Eklektik Session polsko-norweski festiwal muzyczny



Od 4 do 6 listopada w Kinie Nowe Horyzonty odbędzie się święto polsko-norweskiej muzyki. Pojawiają się wybitni muzycy oraz producenci, w tym król norweskiego jazzu współczesnego – Nils Petter Molvaer, Jan Bang i Roli Mosimann (producent Faith No More, Björk, były członek Swans). Punkt Eklektik Session to spotkanie prężnej wrocławskiej platformy artystycznej Eklektik Session z prestiżowym festiwalem Punkt.

www.EklektikSession.com

Projekt finansowany z funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz budżetu Państwa i środków Gminy Wrocław.

bilety 1-dniowe: 20 zł | karnety 2-dniowe: 30 zł | karnety 3-dniowe: 40 zł

4 listopada, wtorek, godz. 20.00

Ganesh Anandan & Dark Dress Duo – Ganesh Anandan, Max Di Carlo, Stefan Roslmair
Eklektik Ensemble – Bond, Karol Gola, Kuba Mitoraj, Roli Mosimann, Michał Zygmunt, Szymon [d'] Danis, Maciek Zakrzewski, Łukasz Olejarczyk, Radosław Janicki

5 listopada, środa, godz. 13.00

Eklektik Seminar "Story of a Song" – Roli Mosimann, Bond (seminarium odbędzie się w języku angielskim z tłumaczeniem na język polski, wstęp wolny)

5 listopada, środa, godz. 20.00

Punkt vs Nils Petter Molvaer Ensemble – Jan Bang, Erik Honoré, Nils Petter Molvaer, Jo Berger Myhre, Erland Dahlen, Geir Sundstøl, dźwięk: Johnny Skalleberg, wizualizacje: Tord Knudsen

6 listopada, czwartek, godz. 20.00

Eklektik Orchestra "The Deep" – Nils Petter Molvaer, Ganesh Anandan, Erland Dahlen, Erik Honoré, Jan Bang, Robert Wasik, Igor Pietraszewski, Grzegorz Pastuszka, Tomasz Kasiukiewicz, Andrzej Strzemiński, Maciek Zakrzewski, Michał Muszyński, Michał Zygmunt, Aleksandra Wasik, Joanna Piwowar, Marianna Wasik, Bartosz Bober, Olga Kończak, Ewa Hofman, Olga Kwiatek, koncepcja: Bond, dźwięk: Roli Mosimann, wideo: Radosław Janicki

Polish Cinema For Beginners



WROCŁAWSKA
FUNDACJA
FILMOWA

Go*pow

Wrocławská Fundacja Filmowa and Kino Nowe Horyzonty invites to a selection of encounters with the most interesting works of Polish cinema, designed primarily for foreigners. All films are shown with English subtitles and are introduced with a lecture by a film expert who will present the theme and the socio-historical context of each film. The screening will be followed with a discussion.

November 13, Thursday, 7 pm

Scream (Krzyk)

directed by Barbara Sass, 1983, 88' | guest:
Monika Talarczyk-Gubała

After being released from prison, Marianna wants to start a new life. She takes a job in a retirement home, where she starts a new romantic relationship. However, the harsh reality of 80s in Poland require from her a lot of strength to keep her head above water.

Our guest speaker for this screening will be Monika Talarczyk-Gubała, an author of a monograph about Barbara Sass Everything about Eve, who will talk about the director and the Polish women cinema in general.

November 27, Thursday, 7 pm

Custody (Nadzór)

directed by Wiesław Saniewski, 1983, 118' |
guest: Wiesław Saniewski

Pregnant Klara is arrested for an economic offence, soon after her wedding. She ends up in prison, where she gives birth to a baby girl, who is then taken away from her. Lonely and isolated, she needs to find her way around a brutal world of rules and hierarchies.

Our guest speaker will be Wiesław Saniewski, who will talk about the process of making "Custody", the reception of the film and the film industry in Poland in the 80s.

Oficjalne otwarcie GO*POW all about snow Festival (21–23 listopada). W trakcie pierwszego wieczoru festiwalu odbędą się premiery trzech zagranicznych filmów snowboardowych oraz premiera długo oczekiwanego polskiego filmu o narciarstwie freestyle'owym czyli Crew Movie Project.

Bilety oraz więcej szczegółów o festiwalu można znaleźć na www.gopowfestival.pl.

Kadenz filmu Krzyk



Kuchnia+ food film fest

Od 21–23 listopada ponownie zapraszamy na przegląd filmowy prezentujący produkcje poświęcone gotowaniu, sztuce kulinarnej i społecznemu znaczeniu jedzenia.

21 listopada, piątek

godz. 17.30

Zdrowy jak jogurt?

reż. Frédéric Jacovlev | Francja 2014, 52'
Czym tak naprawdę jest jogurt, jak się go robi, w jaki sposób można go jadać i czy faktycznie jest dla nas zdrowy?

Ziarno niezgody

reż. Clément Montfort, Stenka Quillet | Francja 2014, 52'
Czy nasiona to zwyczajny produkt na sprzedaż, czy może powszechne dobro, takie jak woda czy powietrze, które powinno być dostępne dla każdego? Co myśli o tym świat.

godz. 20.00

Food Chains. Rolnik czy niewolnik?

reż. Sanjay Rawal | USA 2014, 85'
Mało wiemy o tym, skąd pochodzi nasze jedzenie i kto znajduje się na końcu łańcucha dostaw. Słabe rolnictwo to słaba żywność, dlatego warto wiedzieć więcej.

22 listopada, sobota

godz. 11.00

warsztaty kulinarne

godz. 15.00

Dashi – esencja Japonii

reż. Shohei Shibata | Francja, Japonia 2014, 52'
Opowieść o dashi – esencji japońskiej kultury kulinarnej, zwodniczo prostym bulionie wykorzystywanym do przygotowania japońskich zup.

Shoyu i sekrety japońskiej kuchni

reż. Shohei Shibata | Francja 2014, 52'
Jednym z filarów japońskiej tradycji kulinarnej jest shoyu, powszechnie znany jako sos sojowy. Do jego produkcji potrzebny jest grzyb, który rośnie wyłącznie w Japonii.

godz. 17.00

Gotowane i surowe – kulinarna podróż po Tajwanie

reż. Monika Treut | Niemcy, Tajwan 2012, 83'
Przemierzając kraj, docieramy m.in. do popularnego punktu wyrobu pierogów, restauracji w jednym z najwyższych drapaczy chmur na świecie oraz na zdumiewający nocny rynek.

godz. 19.30

Cook It Raw 2013 – Charleston

theperennialplate.com | USA 2013, 30'
Co jakiś czas najlepsi szefowie kuchni młodego pokolenia zbierają się w wybranym miejscu na świecie, by wspólnie gotować – tym razem w Charleston w Południowej Karolinie urządza się wielkie barbecue.

Na tropach generała Tso

reż. Ian Cheney | USA, Tajwan, Chiny 2014, 75'
Kurczak, suszone papryczki chili, imbir, olej arachidowy, ryż, brokuły składają się na popularną w USA chińską potrawę „kurczak generała Tso”. Skąd pochodzi i kim był generał Tso?

godz. 21.45

kolacja filmowa

23 listopada, niedziela

godz. 11.00

śniadanie filmowe

godz. 15.00

Kawior – czarne złoto

reż. Alex Gary | Francja 2012, 52'
Podróż przez laboratoria, pięciogwiazdkowe hotele Abu Zabi i kuchnie największych paryskich kucharzy. Oto jak kawior łączy wielkie pieniądze z gastronomią.

Kobiety i szampan

reż. Stephan Kopecky | Francja 2012, 52'
Wejrzymy w szampański świat kobiecymi oczami. Portret sześciu kobiet, które pracują na rynku szampanów. Jakie są ich sposoby na sukces, ich tajemnice oraz biznesowe zasady?

godz. 17.00

Kaiseiki – menu Koyamy

reż. Fabian Feiner | Niemcy 2009, 45'
Hirohisa Koyama, jeden z najbardziej znanych na świecie japońskich szefów kuchni, pozwala nam odkryć kulinarną esencję Kraju Kwitnącej Wiśni.

El Celler de Can Roca – za kulisy najlepszej restauracji świata

reż. Pere Solés, David Gimbernat | Hiszpania 2013, 52'
Restauracja El Celler de Can Roca prowadzona przez trzech braci Roca sprawia, że hiszpańska kuchnia nie daje o sobie zapomnieć. Na czym polega sukces tego niezwykłego miejsca?

godz. 19.30

Uczta

reż. Thomas Jackson, Charlotte Landelius, Henrik Stockare | Szwecja 2014, 95'
Świat, w którym smak jest nadrzędną wartością. Śledzimy grupę bogatych foodies, podróżujących w poszukiwaniu najlepszych restauracji i najbardziej wykwintnych lub ekstrawaganckich dań.





Tydzień Filmu Niemieckiego



Konsulat Generalny
Republiki Federalnej Niemiec
we Wrocławiu



Dom Norymberski

Od 14–20 listopada zapraszamy na organizowany we współpracy z Konsulatem Generalnym Niemiec we Wrocławiu, Domem Norymberskim i Konsulatem Generalnym Niemiec w Krakowie przegląd najnowszych i nagradzanych na międzynarodowych festiwalach niemieckich produkcji.

cena biletu: 15 zł

14 listopada, piątek, godz. 19.00

Droga krzyżowa

reż. Dietrich Brüggemann, Niemcy 2014, 107'
Surowa w formie opowieść o nastolatce z ultrakatolickiej rodziny, w szkole konfrontowanej ze stylem życia, którego jej bliscy nie akceptują. W religijnym uniesieniu dziewczyna postanawia poświęcić swoje życie, wierząc, że dzięki temu jej chory brat zacznie mówić.

15 listopada, sobota, godz. 19.00

Opuścić Marrakesz

reż. Caroline Link, Niemcy 2013, 122'
17-letni Ben podczas wakacji odwiedza ojca, światowej sławy reżysera, który w Marrakeszu pracuje nad spektaklem teatralnym. Znudzony samotnością i luksusem nastolatek postanawia poznać miasto na własną rękę. Zaniepokojony ojciec rusza jego śladem.

16 listopada, niedziela, godz. 19.00

Rodzice

reż. Robert Thalheim, Niemcy 2013, 99'
Christine i Konrad tworzą „nowoczesną rodzinę”. On nie pracuje i troszczy się o dzieci i dom, ona zarabia pieniądze na utrzymanie jako ordynator. Gdy Konrad zechce wykorzystać szansę powrotu do zawodu reżysera teatralnego, życie rodzinne zostanie poddane próbie.

17 listopada, poniedziałek, godz. 19.00

Miedzy światami

reż. Feo Aladag, Niemcy 2014, 103'
Ludzkie uczucia w wojennym kotle. Jesper, żołnierz Bundeswehry, ma pełnić funkcję dowódcy oddziału zwiadowczego w afgańskiej wiosce. Jego tłumaczem jest Tarik, którego ojciec za podobną pracę zapłacił życiem. Postrzelona przez talibów siostra chłopaka potrzebuje operacji.

18 listopada, wtorek, godz. 19.00

Zachód

reż. Christian Schwochow, Niemcy 2013, 102'
Inspirowana książką Julii Frank *Berlin-Marienfelde* historia Nelly Senff, która uzyskała pozwolenie na wyjazd na zachód w czasach zimnej wojny. Wraz z synem trafia do obozu przejściowego w Berlinie Zachodnim. Czeką ją seria przesłuchań przed amerykańskim oficerem.

19 listopada, środa, godz. 19.00

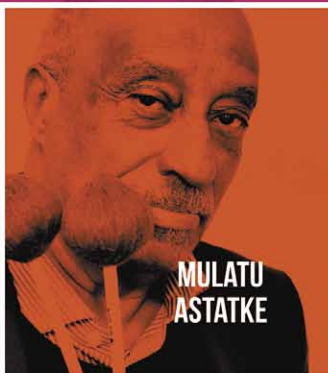
Finsterworld

reż. Frauke Finsterwalder, Niemcy 2013, 91'
Niemcy to kraj, w którym zawsze świeci słońce, dzieci noszą szkolne mundurki, policjanci przebijają się za pluszowe niedźwiadki, a pedikiurzyści obdarowują starsze panie ciasteczkami. Za pięknymi pozorami rozciąga się jednak otchłań...

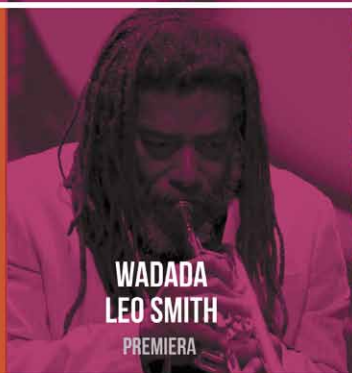
20 listopada, czwartek, godz. 19.00

Beltracchi – sztuka fałszerstwa

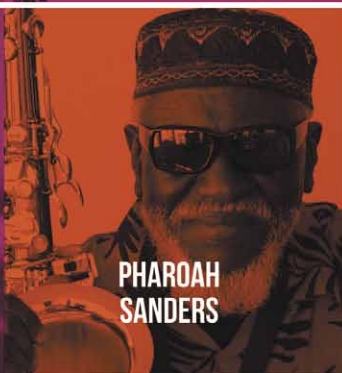
reż. Arne Birkenstock, Niemcy 2013, 102'
Wolfgang Beltracchi, genialny fałszerz dzieł sztuki, przez prawie 40 lat malował obrazy i podpisywał je nazwiskami najwybitniejszych artystów XX wieku. Niezwykłe w jego historii jest to, że nie wykonywał kopii ich prac, tylko malował nowe dzieła, kradnąc cudzy styl, warsztat i życie.



MULATU
ASTATKE



WADADA
LEO SMITH
PREMIERA

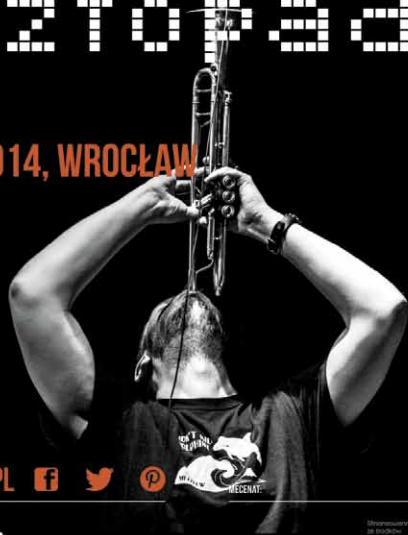


PHAROAH
SANDERS

11. jazztopad

FESTIVAL

13-23.11.2014, WROCLAW



ERIK
FRIEDLANDER
PREMIERA

NATE WOOLEY
QUINTET
PREMIERA

AKBANK JAZZ FESTIVAL
PRESENTS: TURCJA
MISIRLI AHMET
ERKAN OĞUR & DERYA TÜRKAN
& ALP ERSÖNMEZ

MOSAIKOREA
CORTEX
FIVE38
HANG EM HIGH

ORGANIZATOR:

WWW.JAZZTOPAD.PL



PARTNERZY
STRATEGICZNI:



Bank Polski

KGHM

Wrocław
miasto spotkań

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



WROCLAW 2016
European Capital of Culture

MIASTOmovie: wro



Kadry Wrocławia

Od 5–9 listopada w Kinie Nowe Horyzonty odbędzie się przegląd filmów archiwalnych o Wrocławiu. W programie znalazło się kilkanaście dokumentów zrealizowanych na przestrzeni kilkudziesięciu lat, poczynwszy od filmowych obrazów Festung Breslau, przez fragmenty Polskiej Kroniki Filmowej, propagandowe filmy z czasów PRL-u, po współczesne produkcje. Przed seansami zapraszamy na prelekcje na temat powojennej historii Wrocławia. www.kadrywroclawia.pl

5 listopada, środa, godz. 10.00

6 listopada, czwartek, godz. 18.30
Jestem z Wrocławia! 87' oraz prelekcja (ok. 25')
Oczami dziecka (2007), *Wrocław – miasto studentów* (1947), *Ich miasto* (1974), *Fakty i ludzie* (1970), *Czarno-biały* (2007), *W poszukiwaniu utraconej Ojczyzny* (2003)

6 listopada, czwartek, godz. 10.00

8 listopada, sobota, godz. 18.30
Feniks z popiołów – odbudowa, czyli rozbiórka 91' oraz prelekcja (ok. 25')
Wyrok na miasto (1968), *Odbudowa Ziemi Odzyskanych* (1947), *Wrocław 1959* (1959), *Druga młodość miasta* (1972), *Odbudowa Wrocławia* (2005)

7 listopada, piątek, godz. 10.00

9 listopada, niedziela, godz. 18.30
Wrocław od propagandy do promocji 83' oraz prelekcja (ok. 25')
Wrocław w Polskiej Kronice Filmowej (1945–1965), *Nasz Wrocław* (1975), *Kręci Cię Wrocław? Kręć Wrocław!* (2010–2014)

7 listopada, piątek, godz. 18.30
Wrocław w starym kinie 95' oraz prelekcja (ok. 25')

Bumerang (reż. Leon Jeannot, Polska 1966), *Polska Kronika Filmowa* 10/46



Od 28 do 30 listopada Wrocławską Fundacja Filmowa zaprasza do na drugą edycję MIASTOmovie: wro – wydarzenie, które przez film, debatę i działania artystyczne pyta o kondycję miast i szuka sposobów wpływania na ich rozwój.

Tym razem tematem przewodnim jest Europejska Stolica Kultury, projekt, który w 2016 roku będzie realizowany we Wrocławiu, a wcześniej znalazł się w trzech innych miastach Europy Środkowej. Będziemy rozmawiać z gościem z Peczu, o partycypacji społecznej i obywatelskim zaangażowaniu w ESK. Gość z Koszyc zaprosi do debaty o socjalistycznej architekturze i jej wpływie na życie w miastach.

Na zakończenie z gościem z Pilzna porozmawiamy o infrastrukturze kulturalnej, o budynkach dla kultury i ich roli, zarówno w wieloletniej strategii kulturalnej miast, jak i w obchodach ESK.

W programie filmowym MIASTOmovie znalazły się m.in. *Mit Pruitt-Igoe* Chada Freidrichsa, *Superjednostka* Teresy Czepiec, *Unik IX* Michelle Coomber i *Wciśnij pauzę. Wciśnij play* Davida Dworsky'ego i Victora Kohlera. Pokazom i debatom towarzyszyć będą wydarzenia artystyczne oraz działania specjalne, takie jak spotkania z ekspertami i warsztaty.



WROCŁAWSKA
FUNDACJA
FILMOWA

Festiwal Filmowy Pięć Smaków

W dolnośląskiej edycji Pięciu Smaków będą zaprezentowane wybrane pozycje programu głównego. Postawiono przede wszystkim na tytuły z sekcji Nowe Kino Azji, czyli to, co najlepsze i najlepsze w dalekowschodnich kinematografiach. Filmy z polskimi i angielskimi napisami.
cena biletu: 15 zł

21 listopada, piątek, godz. 20.00

Bez przebaczenia

reż. Lee Sang-il, Japonia 2013, 135'

22 listopada, sobota, godz. 20.00

Po twoim trupie

reż. Takashi Miike, Japonia 2014, 90'

23 listopada, niedziela, godz. 20.00

Niech zatańczą kule

reż. Jiang Wen, Hongkong, Chiny 2010, 132'

24 listopada, poniedziałek, godz. 20.00

Miss Zombie

reż. Sabu, Japonia 2013, 85'

25 listopada, wtorek, godz. 20.00

Zagubiona dusza

reż. Chung Mong-hong, Tajwan 2013, 111'

26 listopada, środa, godz. 20.00

Metamorfoza

reż. Eduardo Roy, Filipiny 2013, 82'

27 listopada, czwartek, godz. 20.00

Dama z Seulu

reż. Jang Jin, Korea Południowa 2014, 125'

K-movies – przegląd kina koreańskiego

Do końca roku, w wybrane dni miesiąca, w Kinie Nowe Horyzonty będzie można oglądać najciekawsze produkcje z Korei Południowej. Prezentowane w ramach przeglądu filmy to mainstreamowe kino gatunkowe ostatnich lat.



8 listopada, sobota, godz. 18.00

Boomerang Family

reż. Hae-sung Song, Korea Południowa 2013, 112'

Oh In-mo jest reżyserem filmowym, którego debiut zaliczył spektakularną klępkę, mężem, którego małżeństwo z hukiem się rozpadło. Postanawia przeczekać życiowy kryzys u matki. Niestety mieszka z nią już starszy brat Han-mo, nieudacznik i kryminalista, a do rodzinnego gniazda wraca także najmłodsza Mi-yeon, po dwóch rozwodach i z buntowniczą córką. W małym mieszkaniu ścierają się odmienne temperamenty. Czy w trudnej chwili rodzina zjednoczy się i zawalczy o swoje?

National Theatre Live

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

ceny biletów: 30 zł – normalny | 20 zł – ulgowy (dla uczniów, studentów i seniorów) | 15 zł – grupowy

2 listopada, niedziela, godz. 16.00

Tramwaj zwany pożądaniem

reż. Benedict Andrews | obsada: Gillian Anderson, Ben Foster, Vanessa Kirby | czas trwania: 215' | retransmisja

Jedna z najstynniejszych teatralnych historii. Pod oknami mieszkania Kowalskich przejeżdża tramwaj, z którego pewnego dnia wysiada szukająca pomocy u siostry Blanche.

Frankenstein (w dwóch wersjach)

7 listopada, piątek, godz. 20.00

9 listopada, niedziela, godz. 20.00

Benedict Cumberbatch w roli Monstrum

8 listopada, sobota, godz. 20.00

10 listopada, poniedziałek, godz. 20.00

Jonny Lee Miller w roli Monstrum

Nick Dear na podstawie powieści Mary Shelley

reż. Danny Boyle | czas trwania: 140' | retransmisja

Adaptacja na potrzeby sceny gotyckiej powieści Mary Shelley w reżyserii laureata Oscara, twórcy filmów *Trainspotting* i *Slumdog. Miliarder z ulicy*.

Wystawy

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów i wystaw z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób, z komentarzem kuratorów i specjalistów.



15 listopada, sobota, godz. 18.00

Wikingowie: życie i legenda z British Museum w Londynie

czas trwania: 90'

ceny biletów: 40 zł – normalny | 35 zł – ulgowy | 20 zł – grupowy

18 listopada, wtorek, godz. 20.00

David Bowie is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie

czas trwania: 100'

cena biletu: 21 zł

29 listopada, sobota, godz. 18.00

Henri Matisse. Wycinanki z Tate Modern w Londynie i MoMA w Nowym Jorku

czas trwania: 90'

ceny biletów: 25 zł – normalny | 20 zł – ulgowy | 15 zł – grupowy

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto
Wrocław w ramach programu Europejska
Stolica Kultury Wrocław 2016.

od 5 grudnia

Dziewczynka z kotem

reż. Asia Argento

Imperium słońca

reż. Steven Spielberg

Kacper i Emma – zimowe wakacje

reż. Arne Lindtner Naess

Obce ciało

reż. Krzysztof Zanussi

Władca wszechświata

reż. Marc Bauder

od 12 grudnia

Get on Up

reż. Tate Taylor

Mów mi Vincent

reż. Theodore Melfi

od 25 grudnia

Pani z przedszkola

reż. Marcin Krzyształowicz

od 26 grudnia

Hobbit: Bitwa pięciu armii

reż. Peter Jackson

Zapraszamy do powitania Nowego Roku
2015 na zabawie sylwestrowej Kina Nowe
Horyzonty. 31 grudnia przedpremierowe
pokazy filmów i impreza z DJ-em.
Szczegóły wkrótce na www.kinonh.pl.

31 grudnia o 17.30 zapraszamy
również na Sylwestrowy Koncert
Filharmoników Berlińskich.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań

partnerzy



patroni
mediów

