

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

sierpień 2014

www.kinonh.pl



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 4 sierpnia

- 3 **Szef**
reżyseria: Jon Favreau
- 3 **Król w Nowym Jorku**
reżyseria: Charles Chaplin
- 3 **Bank Lady**
reżyseria: Christian Alvart
- 4 **Podejrzany: Ai Weiwei**
reżyseria: Andreas Johnsen

od 8 sierpnia

- 4 **Drużyna**
reżyseria: Michał Bielawski
- 4 **Bardzo poszukiwany człowiek**
reżyseria: Anton Corbijn
- 5 **Podróż na sto stóp**
reżyseria: Lasse Hallstrom
- 5 **Wielki błękit**
reżyseria: Luc Besson

od 14 sierpnia

- 5 **Lucy**
reżyseria: Luc Besson

od 15 sierpnia

- 5 **Bobry**
reżyseria: Hubert Gotkowski
- 6 **Wróg**
reżyseria: Denis Villeneuve

od 19 sierpnia

- 6 **Rio, I Love You**
reżyseria: Vicente Amorim, Guillermo Arriaga, Stephan Elliott, Sang-soo Im, Nadine Labaki, Fernando Meirelles, José Padilha, Carlos Saldanha, Paolo Sorrentino, John Turturro, Andrucha Waddington

od 22 sierpnia

- 6 **10.000 km**
reżyseria: Carlos Marques-Marcet
- 7 **Blue Ruin**
reżyseria: Jeremy Saulnier
- 7 **Magia w blasku księżyca**
reżyseria: Woody Allen

od 29 sierpnia

- 7 **Boyhoo**
reżyseria: Richard Linklater
- 7 **W jego oczach**
reżyseria: Daniel Ribeiro
- 8 **Zrywa się wiatr**
reżyseria: Hayao Miyazaki
- 8 **Hotel**
reżyseria: Lisa Langseth

nasze cykle

- 8 **Filmy dla dzieci**
- 9 **Wózkownia**
- 9 **Nowe Horyzonty dla Seniora – Si, Señor**
- 10 **K-Movies: przegląd kina koreańskiego**
- 10 **Akademie Filmowe**

wydarzenia specjalne

- 11 **Sezon oper 2014/2015**
- 13 **Koncerty Filharmoników Berlińskich**
- 13 **Bolshoi Ballet Live – nowy sezon**
- 14 **Lato Nowe Horyzonty – wydarzenia specjalne i powtórki repertuarowe**
- 15 **Kalendarium wydarzeń jesiennych**

Od 7–18 października 2014 r. zapraszamy na trzecią odsłonę Avant Art Film – przeglądu filmów o muzyce i sztuce. W tym roku to aż 12 tytułów wyselekcjonowanych przez twórców IN-EDIT, największego na świecie festiwalu poświęconego prezentacji dokumentów o muzyce oraz przez organizatorów LUFF, szwajcarskiego Lausanne Underground Film and Music Festival. Avant Art Film to część programu 7. edycji Avant Art Festival, na którym wystąpią wielkie gwiazdy muzyki awangardowej: Ryoji Ikeda, Supersilent feat. John Paul Jones, Keiji Haino, a także Forest Swords i Haxan Cloak. Więcej informacji: www.avantart.pl.

Zaczynani w kinie (nowy cykl w Kinie Nowe Horyzonty!)

Kino niejedno ma imię. W kinie można zasiedzieć, zakochać lub... zaczytać. Dla tych, którzy cenią zarówno ambitne kino jak i dobrą książkę przygotowaliśmy nowy cykl „Zaczynani w kinie”. Kino Nowe Horyzonty stanie się od września miejscem comiesięcznych spotkań z autorami literatury faktu oraz ciekawych projekcji filmowych. Wśród gości pojawią się między innymi Tomek Michniewicz i Jurij Andruchowycz. Szczegóły już wkrótce na stronie kina.

15 września o godz. 18.30 pokażemy wersję reżyserską Nimfomanki (część I i II) Larsa von Triera, wyłącznie dla widzów 18+.



Szef

Chef

reżyseria: Jon Favreau | obsada: Jon Favreau, Robert Downey Jr., Scarlett Johansson, Dustin Hoffman | USA 2014, 114' | dystrybucja: Kino Świat

Carl Casper jest szefem kuchni renomowanej restauracji w Los Angeles. Podchodzi do pracy z wielką pasją, a każda potrawa, którą wymyśla, to prawdziwe dzieło sztuki. Jednak kłótnia ze znienawidzonym krytykiem kulinarnym, w której znaczący udział ma niefortunny i niezwykle popularny wpis w Twitterze oraz wyniki z tego konflikt z właścicielem restauracji powodują, że Carl rzuca pracę. Postanawia zacząć wszystko od nowa, korzystając ze wsparcia przyjaciół: pięknej kelnerki Molly, z którą romansuje, swojej byłej żony i jej obecnego partnera. Wkrótce jego nowy projekt staje się głośny w całej Ameryce, zaś Carl zyskuje sławę twitterowego celebryty.

„Szef” to film lekki i przyjemny. (...) Tak samo ważna jest w nim przyjemność gotowania, jak i zwykła, ludzka historia odnajdywania samego siebie.

Marek Sadowski, „Rzeczpospolita”

od 4 sierpnia



Król w Nowym Jorku

A King in New York

reżyseria: Charles Chaplin | obsada: Charles Chaplin, Maxine Audley, Jerry Desmond | Wielka Brytania 1957, 110' | dystrybucja: Art-House

Przewrót polityczny w ojczyźnie króla Shahdova zmusza go do ucieczki do Nowego Jorku. Zdobywa popularność i poznaje dziesięcioletniego redaktora szkolnej gazety, anarchistę, syna komunizujących rodziców – Ruperta. Nad ich przyjaźnią zaczynają się jednak zbierać ciemne chmury...

od 4 sierpnia

Bank Lady

Banklady

reżyseria: Christian Alvart | obsada: Ken Duken, Nadeshda Brennicke, Niels-Bruno Schmidt | Niemcy 2013, 118' | dystrybucja: Aurora Films

30-letnia Gisela, pracownica wytwórni tapet, wciąż mieszka z rodzicami i wiecie nudne życie reprezentantki klasy średniej. Dziewczyna pragnie wyrwać się z codzienności, snuje plany urlopu na Capri. Gdy poznaje Hermanna, taksówkarza napadającego na banki, pojawia się szansa na spełnienie marzeń.

od 4 sierpnia



Podejrzany: Ai Weiwei

Ai Weiwei: The Fake Cas

reżyseria: Andreas Johnsen | obsada: Weiwei Ai, Andreas Johnsen, Lao Ai | Dania, Chiny, Wielka Brytania 2013, 79' | dystrybucja: Against Gravity

Artysta Ai Weiwei, znaczący głos chińskiej opozycji, od lat walczy o prawa człowieka w swoim kraju. Po wyjściu z więzienia, gdzie spędził 81 dni w 2011 roku, prowadzi nerwową grę z władzą, która obserwuje każdy jego krok, by wytoczyć przeciwko niemu kolejne zarzuty.

od 4 sierpnia

Drużyna

reżyseria: Michał Bielawski | Polska 2014, 80' | dystrybucja: Gutek Film

Drugi w historii polskiego kina film o siatkówce. Polski volleyball: współcześni gladiatorzy, wylewający na treningach hektolitry potu. A po drugiej stronie sponsorzy, działacze, komentatorzy, cheerleaderki, hale pełne wiernych kibiców polskiej drużyny, gotowych przejechać setki kilometrów za swoimi idolami.

od 8 sierpnia



Bardzo poszukiwany człowiek

A Most Wanted Man

reżyseria: Anton Corbijn | obsada: Rachel McAdams, Robin Wright, Philip Seymour Hoffman | Wielka Brytania, USA, Niemcy 2014, 122' | dystrybucja: Forum Film

Oparty na bestsellerze Johna le Carré thriller szpiegowski opisuje szczegóły amerykańskiej wojny z terroryzmem za czasów administracji Georga W. Busha oraz metody prania brudnych pieniędzy. Do Hamburga przedostaje się młody Czeczen, bliski śmierci w wyniku tortur. Mężczyzna rości sobie prawo do gigantycznej fortuny zdeponowanej w prywatnym banku. Wzbudza tym zainteresowanie niemieckich i amerykańskich służb. Podczas prób ustalenia jego tożsamości pojawiają się intrygujące pytania. Czy jest on ofiarą opresyjnego systemu, czy śmiertelnie groźnym terrorystą, którego kolejny ruch może okazać się tragiczny w skutkach? Rozpoczyna się wyścig, którego stawką jest międzynarodowe bezpieczeństwo.

Philip Seymour Hoffman, który zagrał w naszym filmie swą ostatnią rolę, był gigantem o niezwykłej skali talentu. Jego występy miały w sobie zawsze głębię. Wystarczy popatrzyć na filmy, jakie wybierał. Moim zdaniem był najlepszym współczesnym aktorem charakterystycznym.
Anton Corbijn, reżyser

od 8 sierpnia



Podróż na sto stóp

The Hundred-Foot Journey

reżyseria: Lasse Hallström | obsada: Helen Mirren, Charlotte Le Bon, Om Puri | USA 2014, 120' | dystrybucja: Monolith

Madame Malory kieruje restauracją z trzema gwiazdkami Michelin w miasteczku na południu Francji. Pewnego dnia przybywa do niego rodzina emigrantów z Mumbai. Gdy przybyśże otwierają skromny lokal vis-à-vis renomowanej restauracji, Malory nie kryje oburzenia.

od 8 sierpnia

Wielki błękit

Le grand bleu

reżyseria: Luc Besson | obsada: Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette | Francja, USA, Włochy 1998, 168' | dystrybucja: Art-House

Jacques i Enzo przyjaźnią się od dzieciństwa – na greckiej wyspie walczą ze sobą o wrzuconą do morza monetę. Dwie dekady później ich rywalizacja przybiera poważniejszą formę: obaj są mistrzami swobodnego nurkowania, schodzą na głębość ponad 100 m na wstrzymanym oddechu.

od 8 sierpnia



Lucy

reżyseria: Luc Besson | obsada: Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Analeigh Tipton | Francja, USA 2014, 90' | dystrybucja: UIP

Lucy podczas przemytu narkotyków w swoim organizmie przypadkowo zyskuje nadprzyrodzone zdolności. Z wielką intensywnością odczuwa wszystko, co znajduje się wokół niej – powietrze, wibracje, ludzi, grawitację. Rozwijają się u niej telepatia, telekineza oraz zapierająca dech w piersiach kontrola nad materią.

od 15 sierpnia

Bobry

reżyseria: Hubert Gotkowski | obsada: Wojciech Solarz, Robert Jarociński, Sebastian Stankiewicz | Polska 2013, 97' | dystrybucja: Spectator

Polska niezależna niskobudżetowa czarna komedia. Bobry to nazwa nieistniejącego już zespołu punkowego. Wydali jedno demo i rozpadli się, zapominając o karierze i marzeniach. Marcin wraca z Irlandii z poczuciem porażki. Przed samobójstwem powstrzymuje go ogłoszenie o sprzedaży jego starej gitary. Postanawia ją odzyskać i reaktywować zespół.

od 15 sierpnia



Wróg

Enemy

reżyseria: Denis Villeneuve | obsada: Jake Gyllenhaal, Melanie Laurent, Sarah Gadon | Kanada, Hiszpania 2013, 90' | dystrybucja: M2 Films

Nastrojowy thriller, adaptacja *Podwojenia* Joségo Saramago. Niezdarny nauczyciel historii (Jake Gyllenhaal w podwójnej roli) na drugim planie oglądanego filmu widzi twarz taką samą jak jego. Zafascynowany i przerażony, postanawia ustalić tożsamość aktora i odkrywa, że istnieje ktoś identyczny.

Hitchcockowski niepokój miesza się tu z paranoiczną narracją rodem z „Memento” Christophera Nolana, ale mimo pewnych trudności z orientacją w tkance opowieści, widz nie może oderwać się od tej ekscytującej historii. Niczym James Stewart w „Zawrocie głowy” bohater zatracza się w swej obsesji, a postronny obserwator przestaje rozpoznawać, czy chodzi o Adama, czy może to Anthony stał się centralną postacią. Doskonale sfotografowane, skąpane w brunatnych barwach Toronto staje się areną niezwyklej rozgrywki, która tak naprawdę może być jedynie wytworem wyobraźni.

Dawid Myśliwiec, stopklatka.pl

od 15 sierpnia



Rio, I Love You

Rio, Eu Te Amo

reżyseria: Vicente Amorim, Guillermo Arriaga, Stephan Elliott, Sang-soo Im, Nadine Labaki, Fernando Meirelles, José Padilha, Carlos Saldanha, Paolo Sorrentino, John Turturro, Andrucha Waddington | obsada: Ryan Kwanten, Rodrigo Santoro, Jason Isaacs, Emily Mortimer, Vincent Cassel, Harvey Keitel, John Turturro, Nadine Labaki | Brazylia 2014, 97' | dystrybucja: Best Film

Filmowy kalejdoskop związków miłosnych w Rio de Janeiro, stworzony przez najciekawszych światowych reżyserów.

od 19 sierpnia

10.000 km

reżyseria: Carlos Marques-Marcet | obsada: Natalia Tena, David Verdaguer | Hiszpania 2014, 99' | dystrybucja: Hagi Film

Historia związku na odległość. Para bohaterów spotyka się w Barcelonie. Zakochują się w sobie i planują wspólną przyszłość. Jednak ona dostaje zaproszenie na roczny staż w Los Angeles. Śledzimy wzloty i upadki wystawionej na próbę miłości.

od 22 sierpnia



Blue Ruin

reżyseria: Jeremy Saulnier | obsada: Macon Blair, Devin Ratray, Amy Hargreaves, Kevin Kolack | USA 2013, 90' | dystrybucja: Gutek Film

Mieszkający w zdezelowanym pontiacu outsider Dwight odkrywa, że na wolność przedwcześnie wychodzi zabójca jego rodziców. Postanawia powrócić w rodzinne strony, by zemścić się na winowajcy i ochronić pozostałych, dawno niewidzianych krewnych.

od 22 sierpnia



Boyhood

reżyseria: Richard Linklater | obsada: Patricia Arquette, Ellar Coltrane, Ethan Hawke | USA 2014, 166' | dystrybucja: UIP

12 lat z życia pewnej rodziny. Mason i jego siostra Samantha zabierają widzów w pełną emocji podróż przez lata dzieciństwa aż do dorosłości. Fascynujący film o bolesnym dorastaniu, przepełniony nostalgią za utraconym dzieciństwem. Między fikcją a dokumentem.

od 29 sierpnia

Magia w blasku księżyca

Magia in the Moonlight

reżyseria: Woody Allen | obsada: Emma Stone, Colin Firth, Marcia Gay Harden | USA 2014, 100' | dystrybucja: Kino Świat

Lata 20. XX wieku na południu Francji. Za sceniczną maską iluzjonisty Wei Linga Soo kryje się arogancki Anglik – Stanley Crawford. Namówiony przez przyjaciela, wyrusza z misją do posiadłości rodziny Catledge. Udając zamożnego biznesmena, ma ujawnić oszustwa pięknej kobiety-medium

od 22 sierpnia

W jego oczach

Hoje Eu Quero Voltar Sozinho

reżyseria: Daniel Ribeiro | obsada: Guilherme Lobo, Fabio Audi, Tess Amorim | Brazylia 2014, 95' | dystrybucja: Tongarrio

Leonardo jest niewidomym nastolatkiem, uzależnionym od nadopiekuńczej matki. Planuje wyjechać na semestr do zagranicznej szkoły, co nie podoba się jego przyjaciółce. Kiedy w klasie pojawia się nowy uczeń Gabriel, Leonardo doświadcza uczucia, które każe mu przemyśleć plany związane z wyjazdem.

od 29 sierpnia



Zrywa się wiatr

Kaze tachinu

reżyseria: Hayao Miyazaki | Japonia 2013, 126' | dystrybucja: Monolith

Najnowsza animacja ze studia Ghibli zabiera widzów w podniebne przestworza. Słynny Hayao Miyazaki, wielki miłośnik aeronautyki, opowiada historię Jiro Horikoshiego – projektanta i konstruktora samolotów wykorzystywanych podczas drugiej wojny światowej.

od 29 sierpnia

Hotel

Hotell

reżyseria: Lisa Langseth | obsada: Alicia Vikander, David Dencik, Anna Bjelkerud | Szwecja, Dania 2013, 97' | dystrybucja: Aurora Films

Erika jest perfekcjonistką, która zaplanowała swoje szczęśliwe macierzyństwo. Kiedy podczas porodu nic nie idzie zgodnie z jej planem, wpada w depresję i musi szukać pomocy w terapii grupowej. Poznaje tam ekscentryków, z którymi podróżuje po hotelach, realizując własny pomysł na terapię.

od 29 sierpnia



Tarzan. Król dżungli

Tarzan

reżyseria: Reinhard Klooss | Niemcy 2013, 94' | dystrybucja: Monolith

Animowana ekranizacja książek o Tarzanie Edgara Rice'a Burroughsa. Znalezionej w dżungli chłopiec dorasta wśród małp. W wieku 14 lat po raz pierwszy spotyka innego człowieka: Jane Porter, piękną i odważną nastolatkę, która z ojcem odwiedza Afrykę. Ten dzień na zawsze zmienia jego życie.

od 4 sierpnia

Dzwoneczek i tajemnica piratów

Tinker Bell and the Pirate Fairy

reżyseria: Peggy Holmes | USA 2014, 78' | dystrybucja: Disney

Animacja ze studia Disneya. Dzwoneczek i jej utalentowane przyjaciółki wyruszają na pełną przygód wyprawę, by odzyskać magiczny pył, skradziony z Przystani Elfów przez tajemniczą Zarinę.

od 14 sierpnia



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi – znajdziesz tu dobrą opiekę. cena biletu: 12 zł

7 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

Przychodzi facet do lekarza

reż. Dany Boon, Francja 2014, 107'

Romain Faubert ma 40 lat i jest zdrowy jak ryba. Problem w tym, że nie chce w to uwierzyć. Gorzej – jest przekonany, że jego organizm jest kłębowskiem wszelkiego rodzaju chorób. Byłby to jego prywatny kłopot, gdyby nie fakt, że swoją manię rujnuje życie jedyne go przyjaciela – doktora Zvenki.

Po seansie odbędą się warsztaty dla rodziców *Jeszcze lepszy rodzic*, które poprowadzi Kamila Wawrzyska.

14 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

Bank Lady

reż. Christian Alvart, Niemcy 2013, 118', czytaj: str. 3

21 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

Szef

reż. Jon Favreau, USA 2014, 114', czytaj: str. 3

28 sierpnia, czwartek, godz. 11.00

Magia w blasku księżyca

reż. Woody Allen, USA 2014, 100', czytaj: str. 6



Festiwal filmowy Si, Señor!

Od 23–25 września zapraszamy seniorów na specjalne seanse filmowe w ramach Wrocławskich Dni Seniora. Bohaterami filmowych spotkań będą wielkie gwiazdy srebrnego ekranu: Audrey Hepburn, Zbigniew Cybulski, Sophia Loren i Marcello Mastroianni.

Konkurs – List do kina

Z listów od seniorów chcielibyśmy dowiedzieć się, jakie wspomnienia z ich życia wiążą się z kinem, dla jakich aktorek i aktorów tracili głowę, dlaczego lubią chodzić do kina, co w kinie oglądają najchętniej, które filmy szczególnie zapadły im w pamięć, jaki jest ulubiony gatunek filmowy przeciętnego/nieprzeciętnego seniora. Liczymy również na inwencję twórczą w wymyśleniu własnego tematu listu, związanego z filmami i kinem.

Na listy z dopiskiem „List do kina”, wysłane pocztą tradycyjną, czekamy do 31 sierpnia. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas festiwalu „Si, Señor!”.

Na autorów listów czekają atrakcyjne nagrody!

Szczegółowe informacje i regulamin konkursu zostaną opublikowane na stronie www.kinonh.pl



Zapraszamy na kolejne semestry akademii filmowych. Zajęcia rozpoczniemy 7 i 8 października 2014 r., zapisy online na kursy uruchomione zostaną 10 września 2014 r. o godz. 12.00.

Uczestnicy I semestru Akademii Polskiego Filmu poznają początki i rozwój kina na ziemiach polskich: od *Pruskiej kultury* (1908), przez *Zakazane piosenki* (1946) do *Kanału* (1956), *Popiołu i diamentu* (1958) oraz *Pociągu* (1959). Jest to półwiecze wielkich przemian: technicznych, produkcyjnych i artystycznych, które ukształtowały dzisiejszy poziom sztuki filmowej. O tym fascynującym okresie opowiedzą filmoznawcy z różnych ośrodków akademickich, m.in. prof. Krzysztof Kornacki, dr Monika Talarczyk-Gubała i dr Marta Hauschild.

Podczas V semestru Historii Kina Światowego uczestnicy Akademii Filmowej wkroczą w jeden z najciekawszych okresów kina, rozpoczynając od neorealizmu włoskiego. Wykłady znawców włoskiego kina (dr Anna Osmólska-Mętrak i mgr Adam Kruk) ilustrować będą m.in. *Złodzieje rowerów* (1948), czy *Umberto D.* (1952). Po raz pierwszy w programie Akademii Filmowej pojawi się kino japońskie. W programie *Rashomon* (1950) i *Opowieści księżycowe* (1953) oraz wykład prof. Krzysztofa Loski. Nie zabraknie również kina francuskiego, o którym opowie dr hab. Rafał Syska i kina amerykańskiego, poddane analizie przez prof. Mirosława Przyłipiaka i dr Michała Oleszczyka.

Zajęcia Akademii Kina Światowego odbywać się będą we wtorki o godz. 17.00, a Akademii Polskiego Filmu w środy o godz. 17.00. Kursy są honorowane jako przedmioty fakultatywne i/lub programowe przez następujące wrocławskie uczelnie: Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Ekonomiczny, Akademię Wychowania Fizycznego, Akademię Muzyczną, Dolnośląską Szkołę Wyższą i Szkołę Wyższą Psychologii Społecznej.

Szczegóły organizacyjne oraz programy semestrów:
www.kinonh.pl/akademie



Kadź filmu *Secretly Greatly*

Do końca roku, w wybrane dni miesiąca, w Kinie Nowe Horyzonty wyświetlimy najciekawsze produkcje z Korei Południowej. Prezentowane w ramach przeglądu filmy to mainstreamowe kino gatunkowe ostatnich lat.

16 sierpnia, sobota, godz. 18.00

Secretly Greatly

reż. Chul-soo Jang, Korea Południowa 2013, 124'

Adaptacja popularnego sieciowego komiksu. Dong-gu jest północnokoreańskim szpiegiem, wychowankiem elitarnego oddziału żołnierzy. Wystany na przedmieścia Seulu, na sygnał do działania czeka pod przykrywką lokalnego głupka, pracującego w sklepie spożywczym. Okazuje się, że szpiegów w tej okolicy jest wielu – jeden od lat pracuje jako listonosz, inny przyjeżdża z zamiarem wygrania castingu na k-popową gwiazdę. Kiedy z Pjongjangu przychodzą instrukcje, są dosyć zaskakujące...

20 września, sobota, godz. 18.00

Killer Toon

reż. Yong-gyun Kim, Korea Południowa 2013, 104'

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

sezon 2014–2015

11 października 2014, sobota
18.30

Giuseppe Verdi

Makbet

dyryguje Fabio Luisi

reżyseria Adrian Noble

w rolach głównych

Anna Netrebko, Joseph Calleja,

Željko Lučić, René Pape

czas trwania: 195'

18 października 2014, sobota
18.30

Wolfgang Amadeusz Mozart

Wesele Figara

PREMIERA SEZONU

dyryguje James Levine

reżyseria Richard Eyre

w rolach głównych

Marina Poplavskaya, Marlis

Petersen, Isabel Leonard,

Peter Mattei, Ildar Abdrazakov

czas trwania: 235'

1 listopada 2014, sobota
17.30

Georges Bizet

Carmen

dyryguje Pablo Heras-Casado

reżyseria Richard Eyre

w rolach głównych

Anita Hartig, Anita

Rachvelishvili, Aleksandr

Antonenko, Ildar Abdrazakov

czas trwania: 220'

22 listopada 2014, sobota
18.30

Gioachino Rossini

Cyrulik sewilski

dyryguje Michele Mariotti

reżyseria Bartlett Sher

w rolach głównych

Lawrence Brownlee, Isabel

Leonard, Christopher Maltman

czas trwania: 160'

13 grudnia 2014, sobota
17.30

Richard Wagner

Śpiewacy norymberscy

dyryguje James Levine

reżyseria Otto Schenk

w rolach głównych

Annette Dasch, Karen Cargill,

Johan Botha, Paul Appleby,

Johan Reuter, Johannes Martin

Kränzle, Hans-Peter König,

Martin Gantner, Matthew Rose

czas trwania: 360'

17 stycznia 2015, sobota
18.30

Franciszek Lehár

Wesoła wdówka

premiiera sezonu

dyryguje Andrew Davis

reżyseria Susan Stroman

w rolach głównych

Renée Fleming, Kelli O'Hara,

Nathan Gunn, Alek Shrader,

Thomas Allen

czas trwania: 180'

31 stycznia 2015, sobota
18.30

Jacques Offenbach

Opowieści Hoffmana

dyryguje Yves Abel

reżyseria Bartlett Sher

w rolach głównych

Hibla Gerzmava, Kate Lindsey,

Vittorio Grigolo, Thomas Hampson

czas trwania: 230'

14 lutego 2015, sobota
18.00

Piotr Czajkowski

Jolanta

Béla Bartók

Zamek Sinobrodego

PREMIERA SEZONU

dyryguje Valery Gergiev

reżyseria Mariusz Trelński

w rolach głównych

Anna Netrebko, Piotr Beczała,

Alexey Markov, Elchin Azizov,

Alexei Tanovitski, Nadja Michael,

Mikhail Petrenko

czas trwania: 220'

14 marca 2015, sobota
17.30

Gioachino Rossini

Pani jezióra

PREMIERA SEZONU

dyryguje Michele Mariotti

reżyseria Paul Curran

w rolach głównych

Joyce DiDonato, Daniela

Barcellona, Juan Diego Flórez,

John Osborn, Oren Gradus

czas trwania: 210'

25 kwietnia 2015, sobota
18.00

Pietro Mascagni

Rycerskość wieśniacza

Ruggiero Leoncavallo

Pajace

PREMIERA SEZONU

dyryguje Fabio Luisi

reżyseria David McVicar

w rolach głównych

Eva-Maria Westbroek, Marcelo

Álvarez, Željko Lučić, Patricia

Racette, Marcelo Álvarez,

George Gagnidze, Lucas Meachem

czas trwania: 210'

bilety i karnety 2014–2015

pojedynczy bilet 60 zł

karnet na wszystkie

spektakle 400 zł

dostępne w kasach oraz na

www.kinonh.pl

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki
szczodremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu
„The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder

dystributor

więcej informacji na

CIKANEX
KINONH.PL

nazywo [@kinonh.pl](https://www.kinonh.pl)

forum musicum 2014

16-24.08.2014

MUSICA PRO TABULA

– muzyka i rozkosze stołu

■ **ANDRZEJ KOSENDIAK**
dyrektor generalny

■ **TOMASZ DOBRZAŃSKI**
dyrektor artystyczny



- **16.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
MEDIEVAL BANQUET
- **17.08.2014**, godz. 20:00, Młeczarnia
THE PERFECT GENTLEMAN'S EVENING
- **20.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
KONCERT MŁODYCH WYKONAWCÓW
- **21.08.2014**, godz. 20:00, Aula Leopoldina
MUZYKA NA XVIII-WIECZNYM PARTY
- **22.08.2014**, godz. 20:00, Młeczarnia
PIEŚNI, JADŁO I NAPITEK
- **23.08.2014**, godz. 20:00, Aula Ossolineum
XIX-WIECZNY CAFÉ-SALON
- **24.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
UCZTA W RATUSZU



Forum Musicum

www.forum-musicum.pl
www.nfm.wroclaw.pl



Bolshoi Ballet Live – sezon 2014/2015

26 października, niedziela, godz. 16.00

Legenda o miłości

muzyka: A. Mielikow | choreografia:
J. Grigorowicz | czas trwania: 180'

9 listopada, niedziela, godz. 16.00

Córka Faraona

muzyka: C. Pugni | choreografia:
P. Lacotte | czas trwania: 150'

30 listopada, niedziela, godz. 16.00

Bajadera

muzyka: L. Minkus | choreografia:
J. Grigorowicz | czas trwania: 165'

21 grudnia, niedziela, godz. 16.00

Dziadek do orzechów

muzyka: P. Czajkowski | choreografia:
J. Grigorowicz | czas trwania: 160'

25 stycznia, niedziela, godz. 16.00

Jezioro łabędzie

muzyka: P. Czajkowski | choreografia:
J. Grigorowicz | czas trwania: 160'

8 marca, niedziela, godz. 16.00

Romeo i Julia

muzyka: S. Prokofiew | choreografia:
J. Grigorowicz | czas trwania: 135'

19 kwietnia, niedziela, godz. 17.00

Iwan Groźny

muzyka: S. Prokofiew | choreografia:
J. Grigorowicz | czas trwania: 135'



Koncert Filharmoników Berlińskich Live



26 września, piątek, godz. 19.30

Transmisja koncertu Filharmoników Berlińskich pod batutą Sir Simona Rattle'a. Usłyszymy IV Symfonię d-moll op. 120 Roberta Schumanna i IV Symfonię e-moll „Elegijną” op. 98 Johannesa Brahmsa.

Koncert sylwestrowy

31 grudnia, środa, godz. 17.30

Gwiazdą wieczoru będzie nestor fortepianu Menahem Pressler. Amerykańsko-izraelski wirtuoz wykona z Filharmonikami koncert fortepianowy A-dur (KV 488) Wolfganga Amadeusza Mozarta, suitę z opery-baletu *Zamorskie żaloty* Jeana Philippe'a Rameau, suitę z opery *Háry János. Jego przygody od Nagyabony aż po wiedeński zamek* Zoltána Kodály oraz utwory ze zbioru *Tańce słowiańskie* Antonína Dvořáka.



BERLINER
PHILHARMONIKER

Camille Claudel 1915

reż. Bruno Dumont

21 sierpnia (czw) 19.00

29 sierpnia (pt) 21.00

Chce się żyć

reż. Maciej Pieprzycza

6 sierpnia (śr) 19.00

15 sierpnia (pt) 21.00

Co jest grane, Davis?

reż. Ethan Coen, Joel Coen

16 sierpnia (so) 19.00

26 sierpnia (wt) 21.00

Dla Ellen

reż. So Yong Kim

20 sierpnia (śr) 19.00

28 sierpnia (czw) 21.00

Goltzius and the Pelican Company

reż. Peter Greenaway

17 sierpnia (nd) 21.00

25 sierpnia (pn) 19.00

Heli

reż. Amat Escalante

5 sierpnia (wt) 21.00

11 sierpnia (pn) 19.00

Holy Motors

reż. Léos Carax

13 sierpnia (śr) 21.00

23 sierpnia (nd) 19.00

Ida

reż. Paweł Pawlikowski

21 sierpnia (czw) 21.00

26 sierpnia (wt) 19.00

Imagine

reż. Andrzej Jakimowski

5 sierpnia (wt) 19.00

Legenda Kaspára Hausera

reż. Davide Manuli

31 sierpnia (nd) 21.00

Locke

reż. Steven Knight

22 sierpnia (pt) 21.00

27 sierpnia (śr) 19.00

Marina Abramović: artystka obecna

reż. Matthew Akers, Jeff Dupre

10 sierpnia (nd) 21.00

19 sierpnia (wt) 19.00

Młoda i piękna

reż. François Ozon

6 sierpnia (śr) 21.00

12 sierpnia (wt) 19.00

Mitość

reż. Filip Dzierżawski

24 sierpnia (nd) 21.00

Na zawsze Laurence

reż. Xavier Dolan

23 sierpnia (so) 21.00

28 sierpnia (czw) 19.00

Niebiańskie żony Łąkowych Maryjczyków

reż. Alexey Fedorchenko

14 sierpnia (czw) 21.00

24 sierpnia (nd) 19.00

Nieznamy nad jeziorem

reż. Alain Guiraudie

19 sierpnia (wt) 21.00

29 sierpnia (pt) 19.00

Nimfomanka. Część I

reż. Lars von Trier

16 sierpnia (so) 21.00

30 sierpnia (so) 19.00

Nimfomanka. Część II

reż. Lars von Trier

17 sierpnia (so) 19.00

30 sierpnia (so) 21.00

Pod Mocnym Aniołem

reż. Wojciech Smarzowski

7 sierpnia (czw) 19.00

18 sierpnia (pn) 21.00

Pogorzelisko

reż. Dennis Villeneuve

9 sierpnia (so) 19.00

25 sierpnia (pn) 21.00

Polowanie

reż. Tomas Vinterberg

10 sierpnia (nd) 19.00

27 sierpnia (śr) 21.00

Przeszłość

reż. Asghar Farhadi

8 sierpnia (pt) 19.00

Shirley – wizje rzeczywistości

reż. Gustav Deutsch

20 sierpnia (śr) 21.00

31 sierpnia (nd) 19.00

Spring Breakers

reż. Harmony Korine

4 sierpnia (pn) 19.00

Tylko Bóg wybacz

reż. Nicolas Winding Refn

7 sierpnia (czw) 21.00

13 sierpnia (śr) 19.00

Tylko kochankowie przeżyją

reż. Jim Jarmusch

4 sierpnia (pn) 21.00

Wenus w futrze

reż. Roman Polański

9 sierpnia (so) 21.00

14 sierpnia (czw) 19.00

Wilk z Wall Street

reż. Martin Scorsese

11 sierpnia (pn) 21.00

19 sierpnia (pn) 19.00

W imię...

reż. Małgorzata Szumowska

8 sierpnia (pt) 21.00

15 sierpnia (pt) 19.00

Zniewolony. 12 Years a Slave

reż. Steve McQueen

12 sierpnia (wt) 21.00

22 sierpnia (pt) 19.00

9 sierpnia, sobota, 18.00

28 września, niedziela, 18.00

NATIONAL THEATRE LIVE

Mały rodzinny interes

czas trwania: 200'

28 sierpnia, czwartek, 18.00

NATIONAL THEATRE LIVE

Król Lear

czas trwania: 205'

4 września, czwartek, 19.45

NATIONAL THEATRE LIVE

Medea

czas trwania: 150'

21 września, niedziela, 18.00

NATIONAL THEATRE LIVE

Dziwny przypadek psa

nocną porą

czas trwania: 165'

22 sierpnia, piątek, 20.00

Peter Gabriel

Back To Front

retransmisja koncertu

z O2 Arena w Londynie

czas trwania: 100'

30 sierpnia, sobota, 20.00

FILM MUZYCZNY

Super Duper Alice Cooper

reż. Sam Dunn, Reginald

Harkema, Scot McFadyen

czas trwania: 86'

ceny biletów na

www.kinonh.pl

transmisje i retransmisje / transmissions & retransmissions

6.08 śr / we 18.30 / 6.30 pm

The Met: Live in HD: Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Henry Purcell i inni: *Zaczarowana Wyspa*

9.08 so / sa 18.00 / 6 pm

National Theatre:

Mały rodzinny interes reż. / dir. Adam Penford

13.08 śr / we 18.30 / 6.30 pm

The Met: Live in HD: Gounod: *Romeo i Julia*

20.08 śr / we 18.30 / 6.30 pm

The Met: Live in HD:

Giacomo Puccini *Dziewczyna z Dzikiego Zachodu*

22.08 pt / fr 20.00 / 8 pm

Retransmisja koncertu Petera Gabriela

Back to Front

30.08 so / sa 20.00 / 8 pm

Pokaz filmu dokumentalnego

Super Duper Alice Cooper

4.09 czw / thu 19.45 / 7.45 pm

National Theatre: *Medea* reż. / dir. Carrie Cracknell

6.09 so / sa 18.00 / 6 pm

The Met: Live in HD: Giuseppe Verdi *Otello*

13.09 so / sa 18.00 / 6 pm

The Met: Live in HD: Giuseppe Verdi *Rigoletto*

20.09 so / sa 18.00 / 6 pm

The Met: Live in HD: Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Henry Purcell i inni: *Zaczarowana Wyspa*

21.09 nd / su 18.00 / 6 pm

National Theatre: *Dziwny przypadek psa*

nocną porą reż. / dir. Marianne Elliott

28.09 nd / su 18.00 / 6 pm

National Theatre: *Mały rodzinny interes* reż. /

dir. Adam Penford

wydarzenia specjalne, przeglądy filmowe / special events, film reviews

26–28.09

Social Art. Pokolenie wyżej

27.09–5.10

Kino dzieci

1–5.10

10. Międzynarodowy Festiwal Opowiadania

7–18.10

7. Avant Art Festival

10–17.10

Dolnośląski Festiwal Architektury

21–26.10

5. American Film Festival

4–6.11

Eklektik Session

14–20.11

Tydzień Filmu Niemieckiego

15–16.11

Jazztopad –koncerty w ciemnościach i pokazy filmów, poranki dla dzieci

21–27.11

8. Festiwal Filmowy Pięć Smaków

21–23.11

6. Kuchnia + Food Film Fest

28–30.11

MiastoMOVIE: wro

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto
Wrocław w ramach programu Europejskiej
Stolica Kultury Wrocław 2016.

wybrane premiery września

od 5 września

Sin City. Damulka warta grzechu
reżyseria: Frank Miller, Robert Rodriguez

Władca wszechświata

reżyseria: Marc Bauder

Małe stłuczki

reżyseria: Aleksandra Gowin,
Ireneusz Grzyb

od 12 września

Na zawsze twoja

reżyseria: Patrice Leconte

od 19 września

Miasto '44
reżyseria: Jan Komasa

od 26 września

Efekt domina

reżyseria: Elwira Niewiera, Piotr
Rosołowski

Porwanie Michela Houellebecqa

reżyseria: Guillaume Nicloux

Pszczółka Maja. Film

reżyseria: Alexs Stadermann, Simon
Pickard

W drodze do Jah

reżyseria: Noel Dernes, Moritz Springer

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
niezbędnych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań

partnerzy



patroni
mediów

