

kino | nowe horyzonty

maj 2013

film | kultura | miejsce

[www.kinoh.pl](http://www.kinoh.pl)



WROCLAW 2016  
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA  
STOLICA KULTURY

## Premiery maja

### od 10 maja

- 3 **Od czwartku do niedzieli**  
reżyseria: Dominga Sotomayor Castillo
- 3 **Madryt 1987**, reżyseria: David Trueba
- 4 **Przelotni kochankowie**,  
reżyseria: Pedro Almodóvar
- 4 **Stoker**, reżyseria: Park Chan-wook

### od 17 maja

- 5 **Wielki Gatsby**,  
reżyseria: Baz Luhrmann
- 5 **Dla Ellen**, reżyseria: So Yong Kim
- 6 **Hipnotyzer**, reżyseria: Lasse Hallström
- 6 **28 pokoi hotelowych**,  
reżyseria: Matt Ross

### od 24 maja

- 7 **Drugie oblicze**,  
reżyseria: Derek Cianfrance
- 7 **We mgłach**, reżyseria: Siergiej Łoźnica
- 8 **U niej w domu**,  
reżyseria: François Ozon
- 8 **Po drugiej stronie snu**,  
reżyseria: Rebecca Daly
- 9 **Zaślepiona**,  
reżyseria: Katarzyna Klimkiewicz

### od 31 maja

- 9 **Uciekinier**, reżyseria: Jeff Nichols
- 9 **Prawdziwa historia króla skandali**,  
reżyseria: Michael Winterbottom

### nasze cykle

- 10 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 12 **Poranki filmowe dla dzieci**
- 14 **Seans z chusteczką**
- 14 **Wózkownia**
- 15 **Kino Solo**
- 16 **Czeskie klimaty**

### przeglądy, festiwale, wydarzenia specjalne

- 16 **Nosferatu – symfonia grozy z muzyką na żywo zespołu Czerwie**  
17 maja
- 17 **Bike Day – śmigaj i oglądaj**  
11 maja
- 18 **4. Przegląd Kina Francuskiego**  
10–16 maja
- 20 **Filmowe Juwenalia** 15 maja
- 22 **13. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**  
18–28 lipca

### Odwiedź nasze bistro G cafe

Kino Nowe Horyzonty to również miejsce, gdzie można znakomicie zjeść. W naszym bistro można zakupić pyszne i niebanalne kanapki, sałatki, quessadillas, czy hummus. Zapraszamy!

### Pokaz specjalny Trzech historii Galicji

23 maja, 17.00

Zapraszamy na pokaz filmu dokumentalnego *Trzy historie Galicji* wyreżyserowanego przez Ukrainkę Olgę Onyszko i Libankę Sarę Farhat. Opowiada o losach Aharona Weissa – ukrywanego podczas wojny przez polskich i ukraińskich sąsiadów, Olii Ilkiv – działaczki ukraińskiego podziemia przesładowanej po wojnie przez władze sowieckie oraz księdza Stanisława Bartmińskiego z jednej z podprzemyskich parafii, który od lat 70. działa na rzecz pojednania polsko-ukraińskiego i zachowania wielokulturowego dziedzictwa Galicji. Każdy z bohaterów tej historii snuje przed kamerą opowieść na temat swojego życia. Trzy historie, trzy losy, trzy narody – jedna prawda.

### Akademia Podróżowania

21 maja, 19.30

Zapraszamy na warsztaty: Jak zorganizować wyprawę do Chin? Chiny to piękny i ogromny kraj, co ma wielkie znaczenie przy planowaniu wyjazdu. Na warsztatach dowiemy się jak tanio z plecakiem na ramieniu wyjechać i podróżować po Chinach – czyli jak zorganizować wyprawę na własną rękę do Państwa Środka. Jak się poruszać po tym kraju, co kupować, na co uważać, czego się spodziewać a na co nawet nie liczyć? Warsztaty poprowadzą: Patrycja i Maciek Dzwonkowsky. Sala 6, cena biletów: 12 zł.



tylko w kinie nowe horyzonty

## Od czwartku do niedzieli

De Jueves a domingo

reżyseria: Dominga Sotomayor Castillo | obsada: Santi Ahumada, Emiliano Freifeld, Paola Giannini | Chile, Holandia 2012, 96' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Grand Prix 12. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. Subtelna opowieść o rodzinie, która wyrusza na kilkudniową wakacyjną przejażdżkę, ostatnią w ich wspólnym życiu, zapowiadającą rozstanie. Na osobistą historię, pięknie sfilmowaną przez Barbarę Álvarez, składają się zwykłe czynności, rozmowy, codzienna bliskość, która z minuty na minutę staje się coraz bardziej melancholijna, skazana na nieuchronny koniec. Otwarcie perspektywy nieustannie towarzyszy ciasnota wnętrza samochodu. Zderzają się w nim niewypowiedziane uczucia dwójki rodziców, oglądanych z tylnego siedzenia przez przeuczujące kryzys dzieci, pragnące zatrzymać czas.

*Misternie przeprowadzony pomysł jest siłą w „Od czwartku do niedzieli”. W zwykłą podróż samochodem, w którym toczy się większość akcji, ruszają mąż, żona i ich dwójka dzieci. Nie wiemy o nich nic: przyjmujemy perspektywę nastolatki i jej młodszego brata, którzy wylapują sens z banalnych urywków zdań, spojrzeń, gestów albo ich braku. A spojrzenia są chłodne, chwilami pełne nienawiści albo z trudem ukrywanej rozpacz.*

Paweł T. Felis, „Gazeta Wyborcza”

od 10 maja



## Madryt 1987

reżyseria: David Trueba | obsada: José Sacristán Miguel, María Valverde Ángela, Ramon Fontserè | Hiszpania 2011, 104' | dystrybucja: Vivarto

W upalny letni dzień znany dziennikarz Miguel i młodziutka studentka dziennikarstwa Ángela spotykają się w madryckiej kawiarni na umówiony wywiad. Wokół jest dość gwarno, więc Miguel zaprasza swoją towarzyszkę do mieszkania kolegi, które znajduje się nieopodal. Jego intencje są jasne – zamierza uwieść śliczną dziewczynę. Ona spontanicznie zgadza się, licząc, że uda jej się przechytrzyć starego lisa i osiągnąć swoje cele. Przypadek sprawia, że ci dwoje na wiele godzin zatrzasną się w ciasnej łazience, nady, bez możliwości ucieczki.

*Kiedy zamykasz dwoje nagich ludzi w łazience, wiadomo, że powietrze będzie ciężkie od seksualnego napięcia. Ale nie ono jest w filmie najważniejsze. Chciałem, żeby moi bohaterowie musieli się z czymś zmierzyć. Od chwili zatrzaśnięcia w łazience ich wcześniejsze powierzchowne relacje ulegają zmianie; sytuacja zmusza ich, by spróbowali się poznać i wzajemnie zrozumieć. Zamknęci tak długo razem, muszą mówić, wyjaśniać, obnażyć się przed sobą i nawiązać głębszą więź.*

David Trueba, reżyser

od 10 maja



## Przelotni kochankowie

Los amantes pasajeros

reżyseria: Pedro Almodóvar | obsada: Cecilia Roth, Javier Cámara, Antonio Banderas, Penélope Cruz | Hiszpania 2013, 96' | dystrybucja: Gutek Film

Pedro Almodóvar wita na pokładzie lotu pasażerskiego z Madyry do Meksyku. Z powodu technicznej usterki, bezpieczeństwo pasażerów jest zagrożone. Doświadczeni piloci robią wszystko, by znaleźć rozwiązanie. Personel pokładowy bez reszty poświęca swe ciała i dusze, by uprzyjemnić podróż pasażerom, którzy czekają na rozwój wypadków. Poznajemy nowożeńców wyruszających w podróż czystą łąką, królową plotkarskich magazynów, bezwzględnego biznesmena ukrywającego się przed policją oraz Don Juana próbującego rozstać się z jedną ze swoich kochanek. Każde z nich leci do Meksyku w określonym celu – by coś zatknąć albo przed czymś uciec. Okazuje się jednak, że życie w chmurach jest tak samo skomplikowane, jak to na ziemi. A winne temu są od zawsze seks i śmierć.

*Kamp, kicz i wymieniana zabawa. Kultowy hiszpański reżyser Pedro Almodóvar w „Przelotnych kochankach” powraca do swoich dzikich, komediowych korzeni. Ta lekka, świeża i pieprzna komedia wręcz pulsuje od seksu i seksualności.*  
Mark Adams, „Screen Daily”

od 10 maja  
Pokazy przedpremierowe filmu 9 maja o 18.00 i 20.15



## Stoker

Stoker

reżyseria: Park Chan-wook | obsada: Mia Wasikowska, Matthew Goode, Nicole Kidman | USA 2012, 140' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Thriller psychologiczny w reżyserii jednego z najoryginalniejszych twórców współczesnego kina, Parka Chan-wooka (*Oldboy*, *Pani zemsta*). Kilkunastoletnia India Stoker (Mia Wasikowska) w tragicznym wypadku samochodowym traci ojca, a jednocześnie swojego najlepszego przyjaciela. Wkrótce potem do wielkiego, położonego na odludziu domu, w którym dziewczyna mieszka z niestabilną emocjonalnie matką (Nicole Kidman), wprowadza się brat zmarłego, Charlie. India początkowo jest zafascynowana wujem, jednak szybko nabiera podejrzeń co do jego intencji.

*Moja bohaterka nie jest zła, jest tylko niezrozumiana. Evie cierpi z powodu braku miłości, nie potrafi wytworzyć więzi między sobą i córką. Park Chan-wook podczas naszego pierwszego spotkania powiedział mi: „Od momentu narodzin, to dziecko nie chciało być trzymane przez matkę na rękach”. Teraz, gdy dziewczynka jest dorosła, niesamowite wydaje się obserwowanie próby zbudowania prawdziwej relacji między kobietami.*

Nicole Kidman, aktorka

od 10 maja



## Wielki Gatsby

The Great Gatsby

reżyseria: Baz Luhrmann | obsada: Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire | Australia, USA 2013, 136' | dystrybucja: Warner

Najnowsza adaptacja powieści Francisa Scotta Fitzgeralda w reżyserii twórcy *Romea i Julii* i *Moulin Rouge*, z Leonardo Di Caprio w tytułowej roli. Młody makler giełdowy i niedoszły pisarz, Nick Carraway przybywa do Nowego Jorku i zamieszkuje blisko milionera Jay'a Gatsby'ego. Mężczyzna jest zafascynowany sąsiadem i jego wystawnym stylem życia. Wkrótce dowiaduje się, że nieszczęśliwą miłością Gatsby'ego sprzed lat jest Daisy, która porzuciła go dla bogatszego mężczyzny. Nick staje się świadkiem obsesji i marzeń ludzi zniszczonych przez pogoń za pieniędzmi i próbę spełnienia amerykańskiego snu.

*Powieść Fitzgeralda to świetna, pełna pasji i tragizmu historia, a film, choć rozgrywa się w latach dwudziestych, stara się być odzwierciedleniem naszych czasów.*  
Baz Luhrmann, reżyser

od 17 maja  
Film będzie pokazywany w Kinie Nowe Horyzonty w dwóch wersjach: 2D i 3D



## Dla Ellen

For Ellen

reżyseria: So Yong Kim | obsada: Paul Dano, Jena Malone, Jon Heder | USA 2012, 94' | dystrybucja: Vivarto

Muzyk rockowy Joby nie sprawia wrażenia człowieka zbyt pochłoniętego pracą, czy obowiązkami innymi niż koncerty i szampańska zabawa tuż po nich. Pewnie wiódłby dalej takie życie, gdyby nie moment otrzeźwienia: utrata prawa do opieki nad ukochaną córką, Ellen. Wydaje się, że Joby wyczerpał już wszystkie szanse, jakie dawała mu Claire, matka dziecka. Na nic zdają się jego rozpaczliwe błagania, gotowość do poważnej rozmowy i deklaracje poprawy. Pozostaje mu niecierpliwie czekać na przydzielony dzień spotkania z dzieckiem, robiąc wszystko, by zagłuszyć cierpienie.

*Zaskakujące, jak spokojną, kameralną przestrzeń So Yong Kim stworzyła na zaśniętym, nijakim pustkowiu, by opowiedzieć historię o dramacie człowieka, który nagle zdaje sobie sprawę, jaką porażką jest jego życie. Musi podjąć bodaj po raz pierwszy naprawdę ważną i cholernie trudną decyzję, dochodząc do niej między jednym piwem a drugim, w podrzędnym motelu, w wyeksploatowanym samochodzie, w prowincjonalnym centrum handlowym, na kręglach podczas pierwszego spotkania z córeczką.*  
Katarzyna Wolanin, filmaster.pl

od 17 maja



## Hipnotyzer

Hypnotisören

reżyseria: Lasse Hallström | obsada: Tobias Zilliacus, Mikael Persbrandt, Lena Olin | Szwecja 2012, 122' | dystrybucja: Kino Świat

*Hipnotyzer*, oficjalny szwedzki kandydat do Oscara, to ekranizacja bestsellerowego thrillera autorstwa duetu Alexander Ahndoril i Alexandra Coelho Ahndoril, podpisujących się wspólnym pseudonimem Lars Kepler. Bohater filmu, komisarz Joonas Linna prowadzi śledztwo w sprawie brutalnego zabójstwa. Z całej zamordowanej rodziny ocalał tylko nastoletni chłopak. Ponieważ jest w ciężkim stanie i nie można wydobyć od niego zeznań, Linna prosi o pomoc znanego psychiatrę, przed laty eksperymentującego z hipnozą. Lekarz podejmuje wyzwanie, inicjując serię dramatycznych wydarzeń, które narażą na niebezpieczeństwo nie tylko samego psychiatrę, ale i jego najbliższych.

Spodobał mi się pomysł wyreżyserowania thrillera, ponieważ nigdy wcześniej tego nie robiłem. To zabawne – tworzyć z intencją przestraszenia ludzi. Ale „Hypnotyzer” nie jest „czystym” thrillerem. Jest tam też wątek romantyczny i sporo poczucia humoru. To prawdziwe pomieszanie gatunków. Lasse Hallström, reżyser

od 17 maja



## 28 pokoi hotelowych

28 Hotel Rooms

reżyseria: Matt Ross | obsada: Marin Ireland, Chris Messina, Bradley Cooper | USA 2012, 82' | dystrybucja: Best Film

Ona jest mężatką. On ma dziewczynę. Zaczyna się od niewinnego spotkania w hotelowej restauracji podczas podróży służbowej i wspólnej nocy w pokoju hotelowym. Jeszcze nie wiedzą, że ta noc powtórzy się 28 razy i że za każdym razem będzie inaczej. Przez pryzmat wydarzeń – czasem znaczących, innym razem nieważnych, zazwyczaj bardzo intymnych – oglądamy rozwijającą się namiętność, która może stać się najważniejszą w życiu bohaterów.

„28 pokoi hotelowych” to próba jak najpełniejszego opisania relacji pomiędzy mężczyzną a kobietą. Chciałem podążać z kamerą za dwójką ludzi, obserwować, jak się w sobie zakochują, śledzić zmiany w ich życiu, doświadczać naturalnych dla związku wzlotów i upadków, coraz intensywniej zagłębiać się w pięknym i jednocześnie pełnym bólu świecie, który dla siebie od podstaw zbudowali.

Matt Ross, reżyser

od 17 maja



## Drugie oblicze

The Place Beyond The Pines

reżyseria: Derek Cianfrance | obsada: Ryan Gosling, Eva Mendes, Bradley Cooper | USA 2012, 140' | dystrybucja: Monolith

Reżyser kameralnego *Blue Valentine* powraca z pickikom dramatem kryminalnym z gwiazdorską obsadą i niezwykłą muzyką Mike'a Pattona. Bohater filmu, tajemniczy motocyklista Luke, zostawia za sobą przeszłość i grającego ze śmiercią cyrkowego showmana i wraca do Schenectady w stanie Nowy Jork. Dowiaduje się, że jego była dziewczyna urodziła mu w tajemnicy syna. Chcąc zapewnić swojej nowej rodzinie utrzymanie, Luke korzysta ze swoich niezwykłych umiejętności jazdy na motocyklu, okradając banki. Sytuacja komplikuje się, kiedy mężczyzna spotyka na swojej drodze ambitnego funkcjonariusza policji. Dla obu będzie to zarówno koniec pewnego etapu w ich życiu, jak i początek nowego.

„Drugie oblicze” jest popisem mistrzowskiego operowania obrazem. (...) Derek Cianfrance udowodnił też, zresztą nie po raz pierwszy, że ma rękę do prowadzenia aktorów. Gosling, Mendes, Cooper i Mendelsohn tworzą krwiste kreacje aktorskie, wspinając się na wyżyny swoich możliwości. Ich fani na pewno nie wyjdą z kina zawiedzeni. A sam film chwyta za serce, przytłacza, porusza i nie daje łatwo o sobie zapomnieć. Marcin Pietrzyk, filmweb.pl

od 24 maja



## We mgle

V tumane

reżyseria: Siergiej Łoźnica | obsada: Władimir Swirskij, Władisław Abaszyn, Nikita Pieriemotow | Niemcy, Holandia, Białoruś, Rosja, Łotwa 2012, 127' | dystrybucja: AgainstGravity

Zachodnie rubieże Związku Radzieckiego, rok 1942. Na terenie okupowanym przez Niemców, partyzanci prowadzą brutalną kampanię przeciw najeźdźcą. Nieopodal wsi, w której mieszka pracownik kolei – Suszenja, wykoleja się pociąg. Niewinny Suszenja wraz z grupą sabotażystów trafia do aresztu. Zostaje uwolniony, lecz w związku z szerczącymi się plotkami o jego rzekomej zdradzie, dwaj partyzanci – Burow i Wojtek, wychodzą z lasu, aby dokonać odwetu. Gdy wpadają w zasadzkę, Suszenja musi zmierzyć się z ciężko rannym partyzantem.

Łoźnica odsłania piekielny mechanizm: niewinny człowiek, który stał na uboczu, aresztowany przez hitlerowców jako zakładnik, zamiast bycia straconym, zostaje uwolniony. Dlaczego przeżył? Nikt nie chce uwierzyć w jego niewinność. To odwrotność słynnego „Wniebowstąpienia” Łarysy Szepitko, również opartego na powieści Bykawa. Tam – zdrajca i niezłomny byli figurą Judasza i Jezusa. Tu – niewinny ponosi absurdalną ofiarę, staje się Judaszem w oczach swojej zbiorowości.

Tadeusz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”

od 24 maja



## U niej w domu

Dans la maison

reżyseria: François Ozon | obsada: Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Fabrice Luchini | Francja 2012, 105' | dystrybucja: Kino Świat

Najnowszy film twórcy *Basenu* i *8 kobiet*, który we Francji obejrzało już ponad milion widzów. Germain, znudzony pracą nauczyciel i niespełniony pisarz, poznaje 16-letniego Claude'a. Chłopak postanawia wkroczyć w życie rodziny szkolnego kolegi i opisywać wszystko, co uda mu się podejrzeć w cudzym domu. Relacja nauczyciela i ucznia przeistacza się w nietypową przyjaźń. Germain nie może doczekać się kolejnych tekstów, pokazuje skandaliczne opowieści Claude'a żonie i wspólnie ulegają fascynacji niezwykłym talentem chłopaka. Kolejne dni spędzone przez Claude'a z obcą rodziną prowadzą do coraz większej bliskości z atrakcyjną matką szkolnego kolegi. Niebezpieczna gra nauczyciela i ucznia wymyka się spod kontroli, kiedy spisywana na papierze fikcja zaczyna mieszać się z rzeczywistością.

*Prawdopodobnie najlepszy film François Ozona od 2003 roku. (...) Gęsta atmosfera niebezpiecznej zmysłowości i przewrotnego humoru. (...) Cudowna Emmanuelle Seigner w roli prawdziwego przedmiotu pożądania 16-letniego Claude'a. David Rooney, „The Hollywood Reporter”*

od 24 maja



## Po drugiej stronie snu

The Other Side of Sleep

reżyseria: Rebecca Daly | obsada: Antonia Campbell-Hughes, Sam Keeley, Olwen Fouere | Irlandia, Holandia, Węgry 2011, 91' | dystrybucja: Vivarto

Nieśmiała i wycofana Arlene wiezie nudne, na pozór spokojne życie. Mieszka w sennym irlandzkim miasteczku, w otoczeniu pól, lasów i ścieżek, wśród których można zniknąć i nigdy nie wrócić. Za dnia pracuje w fabryce, nocami... lunatkuje. Pewnego ranka Arlene budzi się w środku lasu. Nie jest sama. Obok niej leży martwa młoda kobieta. Wkrótce ciało zmarłej zostaje odkryte, a policja rozpoczyna śledztwo. Wśród lokalnej społeczności aż huczy od plotek i domysłów. Arlene zaczyna prześladować dziwne wspomnienia z przeszłości. Zamordowana staje się jej obsesją. Zaprzysiężnia się nawet z bliskimi dziewczyną – z jej pogrążoną w smutku siostrą i chłopakiem, głównym podejrzanym w tej sprawie.

*Od dawna interesowało mnie zbadanie, jak obraz kogoś, kto umiera w niewyjaśnionych okolicznościach, nabiera własnej egzystencji, zawieszony w czasie, definiowanej zawsze przez ostatnie chwile życia. To niesamowite, jak mało zazwyczaj ten obraz ma wspólnego z tym, jaka ta osoba była w rzeczywistości.*

Rebecca Daly, reżyserka

od 24 maja



## Uciekinier

Mud

reżyseria: Jeff Nichols | obsada: Matthew McConaughey, Reese Witherspoon, Tye Sheridan | USA 2012, 130' | dystrybucja: Forum Film Poland

Nastoletni Ellis i Neckbone pomagają ukrywającemu się na wyspie na rzece Missisipi, zbiegowi o imieniu Mud w ucieczce przed wymiarem sprawiedliwości i łowcami nagród. Z ich wsparciem Mud próbuje odzyskać swoją miłość – Juniper.

od 31 maja

## Zaślepiona

Flying Blind

reżyseria: Katarzyna Klimkiewicz | obsada: Helen McCrory, Kenneth Cranham, Lorcan Cranitch | Wielka Brytania 2012, 88'

Frankie, główna bohaterka odnosi sukcesy jako inżynier lotniczy. Wszystko w jej życiu jest poukładane, do czasu kiedy poznaje dużo młodszego studenta Kahila. Tajemniczy, przystojny mężczyzna jest Francuzem, pochodzenia algierskiego. Fascynacja, która zdradza się między bohaterami prowadzi do namiętnego romansu, powoduje u Frankie całkowitą utratę kontroli nad swoim życiem.

od 24 maja



## Prawdziwa historia króla skandali

The Look of Love

reżyseria: Michael Winterbottom | obsada: Steve Coogan, Anna Friel, Imogen Poots | Wielka Brytania, USA 2013, 102' | dystrybucja: ITI Cinema

Wydawca, przedsiębiorca, mąż, kochanek, ojciec, prowokator. Z miłości stworzył biznes. Paul Raymond, nazywany królem Soho, przez lata skutecznie obrażał brytyjską obyczajowość. Zbudował imperium klubów i czasopism erotycznych, które przyniosło mu ogromne bogactwo. Raymond uosabiał szyk playboya: nosił drogie, szyte na miarę ubrania, złotą i srebrną biżuterię, jeździł szybkimi samochodami, pił szampana i rzadko fotografowano go z jedną piękną modelką, jeśli mógł uwieść dwie. Hedonistyczny styl życia Paula posłużył reżyserowi do stworzenia olśniewającej historii człowieka, którego życie było naznaczone zarówno blichtrzem, bogactwem, skandalem, jak i wielką tragedią.

*Erotyka miesza się z uczuciami, przelotne fascynacje z szaleńczym pożądaniem, a na to wszystko nakłada się miłość rodzicielska. Aż cierpienie skóry, kiedy na scenę w jednym z przedstawień sygnowanych nazwiskiem Raymonda wchodzi jego córka Debbie – jako jedyna ubrana, jest jak wyrzut sumienia dla polityki „porno imperium” tworzonego przez ojca. Anna Jastrzębska, „Art & Business”*

od 31 maja



## Nowe Horyzonty dla Seniora

Stowarzyszenie Nowe Horyzonty we współpracy z Wrocławskim Centrum Seniora i wrocławskimi Uniwersytetami Trzeciego Wieku zapraszają wszystkich seniorów na cykl filmowy Nowe Horyzonty dla Seniora. Każdy seans filmowy poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. Natomiast po seansie zapraszamy na kuluarowe rozmowy w kawiarni przy poczęstunku.

### 6 maja, 13.00 Iluzjonista / The Illusionist

reżyseria: Neil Burger | obsada: Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel | USA, Czechy 2006, 104'  
Człowiek znikąd – Eisenheim, wystawia w Wiedniu zdumiewające spektakle, które wzbudzają sensację i plotki o jego nadprzyrodzonych zdolnościach. Wkrótce zaczyna się nim interesować jeden z najbardziej wpływowych ludzi Europy, pretendent do tronu – książę Leopold. Pewien, że iluzjonista jest jedynie sprawnym kuglarzem, książę zjawia się na jednym z przedstawień Eisenheima, by zdemaskować go w trakcie występu. Na scenę, do asystowania iluzjoniście, wysłała swą piękną narzeczoną.

### 13 maja, 13.00 Kobety z 6. piętra / Les femmes du 6eme etage

reżyseria: Philippe Le Guay | obsada: Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke, Carmen Maura | Francja 2010, 104'  
Paryż, lata 60. Jean-Louis Joubert, poważny makler giełdowy oraz kochający ojciec burżuazyjnej rodziny, odkrywa pewnego dnia, iż na szóstym piętrze budynku, który zamieszkuje od jakiegoś czasu, żyje grupa uroczych Hiszpanek. Młoda kobieta imieniem Maria, szczególnie przykuje jego uwagę. Zauroczony żywiłową grupą pań Jean-Louis po raz pierwszy zapomni o skostniałych konwenansach, które krępują go od tak dawna.

20 maja, 13.00  
Jak zostać królem / The king's speech  
reżyseria: Tom Hooper | obsada: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bohnam-Carter | Wielka Brytania, Australia 2010, 118'  
Fascynująca opowieść o człowieku, który uratował królestwo i w przełomowym momencie historii mężnie poprowadził Anglików w walce przeciwko najeźdźcy. Po śmierci króla Jerzego V (Michael Gambon) i szokującej abdykacji Edwarda VIII (Guy Pearce), książę Albert (nagrodzony Oscarem Colin Firth) musi, pomimo wielkich oporów, objąć tron Anglii jako Jerzy VI. Ogromną przeszkoą w wypełnianiu monarchicznych obowiązków jest prześladowanie od najmłodszych lat... jękanie.

20 maja, 13.00  
Zmruż oczy  
reżyseria: Andrzej Jakimowski | obsada: Zbigniew Zamachowski, Małgorzata Foremniak, Andrzej Chyra | Polska 2003, 86'  
Po ucieczce z domu, dziesięcioletnia dziewczynka szuka schronienia u swego byłego nauczyciela, obecnie stróża na opustoszałej farmie rolnej. On potrafi otworzyć ją na wartości, obce trywialnemu materializmowi rodziców, ona z satysfakcją piętnuje jego dziwactwa. Zniecierpliwieni rodzice próbują namówić zbudowane dziecko do powrotu. Nowy opiekun nie zatrzymuje dziewczynki, pozwala dokonać jej wyboru. Ich wyjątkowa relacja będzie ważnym doświadczeniem również dla jej rodziców i nielicznych przyjaciół mędrca-dziwaka.



każdy poniedziałek, godz. 13:00, sala nr 3.  
cena biletu na film: 10 zł.  
poczęstunek w kawiarni:  
2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, po okazaniu biletu na film.  
więcej informacji na [www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl)

50 YEARS  
OF ELECTRONIC ART

WRO

15th MEDIA ART BIENNALE

PIONEERING  
VALUES

2013  
anniversary  
edition

maj – wrzesień  
2013  
wydarzenia otwarcia  
8 – 11 maja 2013  
Wrocław  
wystawy główne  
maj – czerwiec

wstęp wolny

Centrum Sztuki WRO  
DCF – Dolnośląskie Centrum Filmowe  
Muzeum Narodowe / DH Renoma  
d. Pałac Ballestremów / Pasaż Pokoyhof  
Instytut Grotowskiego / Galeria BWA SiC  
Synagoga pod Białym Bocianem  
Kino Nowe Horyzonty  
ASP / Hotel Puro / Rynek  
Atelier WRO / Galeria Entropia  
CocoFl / Szajba / Galeria Art Brut



Centrum Sztuki WRO  
Widok 7, Wrocław  
wrocenter.pl



## Poranki jazzowe z muzyką na żywo

Kino Nowe Horyzonty i Jazztopad zapraszają w każdą sobotę maja o 10.00 na poranki jazzowe z muzyką na żywo. Znakomici artyści zagrają dla dzieci do klasycznych polskich animacji. Po seansie nie zabraknie warsztatów. Bilety w cenie 11 zł (dzieci), 15 zł (rodzice).

**4 maja, sobota, 10.00**  
**Nad wodą**

W programie: *Przygody myszki. Myszka nad wodą, Reksio rozbitek, Bolek i Lolek w Europie. W królestwie Posejdona, Upalny dzień gąsienki Balbinki, Przygody Błękitnego Rycerzyka. Piraci rzeźni.*

Muzycy: Piotr Damasiewicz – trąbka, Gerard Lebig – saksofon, Zbigniew Kozera – kontrabas, Gabriel Ferrandini – perkusja  
Po seansie zapraszamy na warsztaty rysunkowe, które poprowadzi rysownicza i ilustratorka Olga Inglot. Wspólnie wykonamy morski krajobraz na dużej tekturowej planszy. Będziemy kolorować i wyklejać, tworząc wodny świat.

**11 maja, sobota, 10.00**  
**Nutkowe jazzgoty**

W programie: *Przygody myszki. Myszka i kot, Reksio kompozytor, Różne przygody gąsienki Balbinki, Komar i orkiestra.*  
Muzycy: Piotr Damasiewicz – trąbka, Jakub Cywiński – kontrabas, Manuel Salas – perkusja, Jakub Skowroński – saksofon tenorowy  
Warsztaty: Ile kontrabas ma strun? Jak działa trąbka? Czy bębny i talerze to cała perkusja? Na warsztatach będziemy szukali odpowiedzi na te i inne pytania, mając jednocześnie niepowtarzalną okazję przyjrzeć się instrumentom z bliska. Spotkanie poprowadzi Dziecięca Pracownia Muzyczna Tamburyńko.

**18 maja, sobota, 10.00**  
**Czary – mary**

W programie: *Bolek i Lolek w Europie. Duch zamku lorda Mac-Intosha, Nasz dziadzio. Duch w starym zamku, Reksio magik, Przygody Błękitnego Rycerzyka, Czarnoksiężnik Bajki Bolka i Lolka. Lampa Alladyna*  
Muzycy: Mateusz Rybicki – klarnet, Zbigniew Kozera – kontrabas, Marcin Rak – perkusja  
Warsztaty poprowadzi Grupa Bajy-Baju.

**25 maja, sobota, 10.00**  
**Przyjaciel na dobre i na złe**

W programie: *Przygody Bolka i Lolka. Przyjaciele bobrów, Przygody myszki. Imieniny ciotki, Reksio rozjemca, Skrzat. Kukułka, Kolorowa łąka. Biedronka i tulipan*

Muzycy: Piotr Damasiewicz – trąbka, Gerard Lebig – saksofon tenorowy, Zbigniew Kozera – kontrabas, Manuel Salas – perkusja

Warsztaty: Po seansie zapraszamy na spotkanie z instrumentami muzycznymi. Będziemy mieli okazję przyjrzeć im się z bliska oraz posłuchać ich brzmienia. Warsztaty poprowadzi Dziecięca Pracownia Muzyczna Tamburyńko.

## Poranki niedzielne

Zapraszamy na te same zestawy filmów oraz warsztaty (bez występu muzyków). Bilety w cenie: 11 zł dla dzieci i rodziców.

**5 maja, niedziela, 10.00**  
**Nad wodą**

**12 maja, niedziela, 10.00**  
**Nutkowe jazzgoty**

Warsztaty: Zapraszamy na spotkanie ze zwierzątkami z ekranu. Myszka, kukułka, kotek czy biedronka staną się dla nas inspiracją do różnych ciekawych aktywności muzycznych. Na warsztaty zaprasza Dziecięca Pracownia Muzyczna Tamburyńko.

**19 maja, niedziela, 10.00**  
**Czary – mary**

**26 maja, niedziela, 10.00**  
**Przyjaciel na dobre i na złe**

Warsztaty: Po seansie zapraszamy do tworzenia wspólnej orkiestry. Bębny, kołatki, tamburyn, trójkąty czy marakasy będą naszymi instrumentami, a kierować nami będzie dyrygent. Może Ty nim zostaniesz? Warsztaty poprowadzi Dziecięca Pracownia Muzyczna Tamburyńko.

## Odwiedź nas w Dzień Dziecka!



1 czerwca zapraszamy wszystkie dzieci do Kina Nowe Horyzonty. W programie wspaniałe filmy (m.in. słynny *Król Lew* – arcydzieło z wytwórni Disneya) oraz warsztaty plastyczne. Domek Kultury przgotuje zakątek z wierszami Juliana Tuwima – dla małych i większych. Akademia Młodego Radiowca poprowadzi warsztaty reporterskie dla dzieci. Nie zabraknie niespodzianek muzycznych.

Fundacja Domek Kultury i Kino Nowe Horyzonty we Wrocławiu zapraszają do wspólnej zabawy wszystkie dzieci. Na stronach [www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl) oraz [www.domekkultury.org](http://www.domekkultury.org) możecie znaleźć szablon z wagonem (w formie do pobrania i wydrukowania w domu). To tylko zarys wagonu pociągu – trzeba go bowiem uzupełnić według własnego pomysłu, dowolnie wybraną techniką, a gotowy obrazek przynieść do Kina lub wrzucić do skrzynki pocztowej. Każdy wagon stanie się częścią pięknej, kolorowej animacji do wiersza Juliana Tuwima! A do jej obejrzenia zaprosimy autorów i ich rodziców oraz innych zainteresowanych 1 czerwca, w Dzień Dziecka, oczywiście do Kina Nowe Horyzonty. Rysunki wagonów zbieramy do 20 maja – możecie przynieść je osobiście do Kina albo przestać pocztą na jego adres, z dopiskiem na kopercie: „Lokomotywa”.



# filmowe czwartki tylko dla singli

JUŻ OD 9 MAJA SEANSE CO TYDZIEŃ!

- |         |                         |         |                                 |
|---------|-------------------------|---------|---------------------------------|
| 9 MAJA  | ■ DEBIUTANCI            | 16 MAJA | ■ MIĘDZY SŁOWAMI                |
|         | ■ NIEULOTNE             |         | ■ SKÓRA, W KTÓREJ ŻYJĘ          |
|         | ■ ZAKOCHANY BEZ PAMIĘCI |         | ■ PORADNIK POZYTYWNEGO MYŚLENIA |
| 23 MAJA | ■ BROKEN FLOWERS        | 30 MAJA | ■ ELEGIA                        |
|         | ■ MOTYL I SKAFANDER     |         | ■ TRISZNA. PRAGNIENIE MIŁOŚCI   |
|         | ■ BUTELKI ZWROTNE       |         | ■ JUNO                          |

FILMY WYBIERAMY W GŁOSOWANIU NA [kinosolo.pl](http://kinosolo.pl)

czwartek  
godz. 20:00  
sala 3

partnerzy projektu

kino | nowe horyzonty

Wrocław  
miasto spotkań

patroni medialni



organizator



## Seans z chusteczką

18 maja, 12.00  
P.S. Kocham Cię / P.S. I Love You

reżyseria: Richard LaGravenese | obsada: Hilary Swank, Gerald Butler, Lisa Kudrow | USA 2007, 126'

Jeden z najlepszych melodramatów ostatniej dekady. Holly Kennedy (Hilary Swank) jest piękną i inteligentną młodą kobietą, żyjącą w szczęśliwym związku z miłością swego życia, zabawnym i impulsywnym Irlandczykiem, Gerrym (Gerard Butler). Kiedy niespodziewanie Gerry umiera, życie uchodzi także z Holly. Jedynym człowiekiem, który może jej pomóc, jest ten, którego już nie ma. Nikt bowiem nie znał Holly tak dobrze, jak mąż. Wiedząc to, Gerry opracował przed śmiercią niezwykle plan. Napisał serię listów, które będą prowadzić Holly, nie tylko pomagając przezwyciężyć smutek, ale i odkryć samą siebie.

Bilety w cenie 12 zł.

## Wózkownia kulturalne wtorki dla rodziców

Zapraszamy Was z dziećmi, które znajdą tu dobrą opiekę i zabawę! W kwietniu najnowszy film Andrzeja Jakimowskiego *Imagine*, nagrodzony Oscarem dokument o niezwykłej historii Sixto Rodriguez – *Sugar Man*, przebój Pedro Almodóvara w gwiazdorskiej obsadzie – *Przelotni kochankowie* oraz *Wielki Gatsby* – niezwykle wizualnie adaptacja powieści Francisca Scotta Fitzgeralda z Leonardo Di Caprio w roli tytułowej. Pokazy w sali nr 5 we wtorki, bilet w cenie 12 zł.

7 maja, 11.00  
*Imagine*  
reżyseria: Andrzej Jakimowski

14 maja, 11.00  
*Sugar Man*  
reżyseria: Malik Bendjelloul

21 maja, 11.00  
*Przelotni kochankowie*  
reżyseria: Pedro Almodóvar

28 maja, 11.00  
*Wielki Gatsby*  
reżyseria: Baz Luhrmann



## Czeskie klimaty

Kontynuujemy nowy cykl w Kinie Nowe Horyzonty. W programie klasyki kina czeskiego i czesostowackiego. Projekt jest realizowany wspólnie z Księgarnią Czeskie Klimaty ([www.czeskieklimaty.pl](http://www.czeskieklimaty.pl)).

Bilet na seans: 15 zł. Projekcja w sali 5.

22 maja, 20.30

**Jára Cimrman śpi / Jára Cimrman leżący, śpić**

reż. Ladislav Smoljak | Czechosłowacja 1983, 81'

Największym na świecie pisarzem, wynalazcą, malarzem, fizykiem, narciarzem i filozofem był czeski geniusz Jára Cimrman. Możemy się o to spierać, możemy się z tym nie zgadzać, ale nic więcej przeciw owym faktom zdziałać się nie da. Film Smoljaka to wyjątkowa okazja, by dotknąć tajemnicy czeskiego mistrza Járy Cimrmana. Reżyser opowiada o losach słynnego Czecha: począwszy od skomplikowanego dzieciństwa w Wiedniu (z oszczędności rodzice Járy przez dłuższy czas ubierali go w ubrania po starszej siostrze, Luzie), poprzez trudny okres dorastania i odkrywania własnej seksualności (do 16 roku życia Jára był przekonany o tym, że jest dziewczynką), aż do przepelnionego twórczym zapałem wieku dojrzałego. Znajomość biografii jednego czeskiego bohatera narodowego to bez wątpienia sprawa fundamentalna dla każdego Czechofila! Autorem scenariusza i odtwórcą tytułowej roli jest Zdeněk Svěrák, ojciec reżysera Jana Svěráka.



## Nosferatu – symfonia grozy z muzyką na żywo zespołu Czerwie

Zapraszamy na jeden z najstraszniejszych horrorów w historii kina: *Nosferatu – symfonia grozy* Friedricha Wilhelma Murnau z 1922 roku z legendarną rolą Maxa Schrecka. Początek XIX wieku. Hrabia Orlok znany jako Nosferatu jest wampirem, który dla utrzymania życia musi odżywiać się ludzką krwią. Do jego zamku w Karpatach przybywa młody handlowiec. Nosferatu widzi miniaturkę pięknej Ellen, żony swojego gościa. Urzeczony jej wizerunkiem opuszcza zamek i przypląwa do miasta, gdzie żyje piękność. Wraz z jego przybyciem wybuchła w mieście epidemia dżumy.

Do tego klasyka kina grozy, powstała autorska, wykonywana na żywo muzyka grupy Czerwie, zaangażowana na: perkusje, ksylofon, instrumenty perkusyjne, instrumenty etniczne, bas, gitarę, mandolinę, akordeon i syntezatory. Czerwie to niezależna małopolska formacja prezentująca dźwięki z pogranicza popu, rocka, folku, etno, sceny absurdu, teatru i filmu. Dali się już poznać m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych Malta w Poznaniu, Colours of Ostrava w Czechach, Wrocławiu, Poznaniu i wielu innych miastach. Zagrali dotąd ponad 300 różnego typu imprez, od koncertów klubowych, festiwalu, sztuk teatralnych czy tappingów do filmów niemych.

Cena biletu: 15 zł

17 maja, piątek, 20.00

## Rower to jest świat. Bike Day – śmigaj i oglądaj 11 maja

Kino Nowe Horyzonty wspólnie z Drugą Falą, Wrocławską Inicjatywą Rowerową, Fundacją Proces Ciągły i środowiskową akcją Skradzione Bicykle organizuje dzień rowerzysty – łączące działania filmowe, muzyczne i społeczne: Bike Day – śmigaj i oglądaj. Kooperacja ma cele oczywiste: śmigaj, nie marudź; oglądaj o jeździe; dbaj o rower; żyj zdrowo. Chcemy ponadto wprowadzić wrocławskich rowerzystów w świat kurierki i pokazać, że rower to nie tylko transport z A do B, lecz także sposób postrzegania rzeczywistości i recepta na życie. Rower to jest świat.

11 maja w Kinie Nowe Horyzonty między 18.00 a 22.00 zaplanowaliśmy blok filmowy. Pokażemy trzy obrazy, reprezentację rowerowej kinematografii. Pierwszy to *Line of Sight* Benny'ego Zengi, który osiłą akcji czyni rowerowo-dokumentalne eskapady Lucasa Brunella. To relacja na żywo ze świata miejskich wyścigów, zabójczych prędkości i słalomów między samochodami i pieszymi. Na drugą projekcję przewidzieliśmy legendarny w środowisku film *Murder of Couriers*. Rozpięty na 3 lata dokumentacji fabularny obraz o kurierach z Vancouver. Pełen metraż sygnowany przez samych zainteresowanych, żadna komercyjna ściema. Wyścigi alley-cat, bike polo, miłość i nienawiść na drogach. Po prostu. Mordercza kurierka. Trzeci film to niespodzianka, tytuł ujawnimy

w dzień wydarzenia. Cena bloku filmowego w Kinie Nowe Horyzonty to 17 pln.

Po filmach zapraszamy na dyskusję dotyczącą bezpieczeństwa rowerów we Wrocławiu. Stworzymy wspólnie mapę „czarnych punktów Wrocławia”, gdzie brak przypięcia jednoślada lub wykorzystanie słabego zabezpieczenia częściej niż w innych miejscach kończy się utratą pojazdu. Porozmawiamy o jeździe w ruchu ulicznym – jak swobodnie, lecz bezpiecznie, śmigaj po jezdni oraz poruszymy tematy zaproponowane przez uczestników.

Wydarzeniem towarzyszącym Bike Day – śmigaj i oglądaj będzie Bike Swap organizowany przez Fundację Proces Ciągły, Wrocławską Manufakturę Rowerową osiem.co oraz Drugą Falę. Bike Swap – prosta idea, znany mechanizm. Chodzi o to, by przejrzeć nieużywane części rowerowe i przynieść je celem wymiany. Ważnym elementem wydarzenia Bike Day jest akcja „Skradzione Bicykle”. To idealistyczna inicjatywa, która ma na celu edukowanie ludzi w kwestii zabezpieczania rowerów oraz wpłynięcie na władze, by kradzieże rowerów zaczęła traktować na serio. Złodziejom mówimy dość! Chcesz pojeździć? Sobie kup lub pożycz, nie kradnij.

Bike Day – śmigaj i oglądaj to pierwsza tego typu inicjatywa w naszym mieście. Na pewno nie ostatnia.

## 4. Przegląd Nowego Kina Francuskiego 10–16 maja 2013

W programie najciekawsze filmy francuskie ostatniego sezonu. Zaprezentujemy filmy autorstwa uznanych reżyserów takich jak: Claude Miller, Claire Denis i Costa-Gavras, jak i młodych talentów francuskiego kina. Po raz pierwszy w Przeglądzie zostaną pokazane dwa filmy animowane – przepiękny *Obraz* Jeana-François Laguione dla dorosłych oraz *Kot w Paryżu* dla dzieci (choć nie tylko), wyprodukowany przez słynne francuskie studio animacji Folimage. Gościem kina będzie reżyser filmu *Kraul* – Hervé Lasgouttes. Bilety w cenie 15 zł (na poranek 11 zł). Organizatorami przeglądu są Instytut Francuski w Polsce i Gutek Film.

Kadr z filmu *Róże na kredyt*

**10 maja, piątek, 20.00**  
**Kraul / Crawl**

reżyseria: Hervé Lasgouttes | obsada: Swann Arlaud, Anne Marivin, Nina Meurisse | Francja 2012, 95'  
Martin mieszka w małym bretońskim miasteczku nad brzegiem oceanu. Utrzymuje się z dorywczych prac i sprzedaży tego, co uda mu się ukraść. Ma dziewczynę Gwenn, trenującą pływanie na otwartym morzu i siostrę Corinne, której mąż nie zgadza się na kolejne dziecko. Kiedy mężczyźni zawodzą kobiety przejmują stery. Aż do chwili, kiedy Martin zostaje oskarżony o morderstwo...

**11 maja, sobota, 12.00**  
**Poranek dla dzieci: Kot w Paryżu / Une vie de chat**

film animowany dla dzieci, z polskim lektorem; po seansie warsztaty plastyczno-techniczne dla dzieci  
reżyseria: Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli | Francja 2010, 70'  
Kot Dino wiecie podwójne życie. W ciągu dnia mieszka z matką Zoé i jej mamą, a w nocy razem ze sprytnym włamywaczem Nico chodzi po dachach Paryża. Dziwna sprawa, zwłaszcza że mama Zoé jest policjantką i właśnie ściga bandę Costy zamieszanego w zabójstwo jej męża, taty Zoé. Zbieg okoliczności sprawy, że Zoé spotka Costę i nie będzie to miłe spotkanie. Na szczęście jest z nią Dino.

**11 maja, sobota, 20.00**  
**Thérèse Desqueyroux**  
reżyseria Claude Miller | obsada: Audrey Tautou, Gilles Lellouche, Anaïs Demoustier | Francja 2011, 110'

Na południowym zachodzie Francji pod koniec lat 20 dziewiętnastego wieku aranżuje się małżeństwa, by połączyć majątki. W ten sposób młoda i błyskotliwa Thérèse Larroque zostaje panią Desqueyroux. Trudno jej jednak zaakceptować rolę bezwolnej żony. Okaże się zdolna do wszystkiego, by uciec od czekającego ją losu...

**12 maja, niedziela, 20.00**  
**35 kieliszków rumu / 35 rhums**

reżyseria: Claire Denis | obsada: Alex Descas, Mati Diop, Nicole Dogué | Francja 2009, 100'  
Lionel jest motorniczym paryskiej kolejki podmiejskiej RER. Od wielu lat samotnie wychowuje córkę. Ale Joséphine nie jest już dzieckiem. Ojciec i córka żyją obok siebie niewiele troszcząc się o świat zewnętrzny. Dla Lionela liczy się tylko córka, dla Joséphine, ojciec. Powoli jednak Lionel zaczyna zdawać sobie sprawę z upływu czasu i z tego, że być może nadszedł czas rozstania...

**13 maja, poniedziałek, 20.00**  
**Żądza bankiera / Le capital**

reżyseria: Costa-Gavras | obsada: Gad Elmaleh, Gabriel Byrne, Natacha Régnier | Francja 2012, 113'  
Marc Tournel został właśnie mianowany dyrektorem wielkiego europejskiego banku inwestycyjnego Phenix. Radzi sobie niezle, ale czy brak skrupułów wystarczy, by zapobiec przejściu Phenixa przez amerykański kapitał? Tournel kuszony przez supermodelkę nastaną przez Amerykanów ucieka się do rozpaczliwych manewrów na pograniczu prawa, przy okazji ujawniając patologiczne mechanizmy światowego rynku i instytucji finansowych. Najnowszy film Costa-Gavrasa, kultowego twórcy thrillerów politycznych, autora *Łośnego Z*. Scenariusz oparty został na wydanej w 2004 roku powieści Stephane'a Osmonta „Le Capital”.

**14 maja, wtorek, 20.00**  
**Róże na kredyt / Roses à crédit**

reżyseria: Amos Gitai | obsada: Léa Seydoux, Grégoire Leprince-Ringuet, Valeria Bruni-Tedeschi | Francja 2010, 113'  
Piękna i młoda Marjoline przyjeżdża do Paryża tuż po wojnie. Zostaje manikiurzystką w luksusowym salonie piękności i wychodzi za mąż za naukowca Daniela. Ku ogromnej radości dziewczyny, nowożeńcy otrzymują w prezencie nowocześnie, wygodne mieszkanie. Aby je umeblować, Marjoline zaciąga kolejne długi, nie zważając na sprzeciw Daniela. Obsesyjna żądza kupowania zagrozi małżeńskiemu szczęściu.

**15 maja, środa, 20.00**  
**Obraz / Le tableau**

reżyseria: Jean-François Laguione | Francja 2011, 76'  
Zamek, ukwiecone ogrody, groźny las – z niewiadomych przyczyn Malarz nie ukończył swojego Obrazu. Żyją tu trzy rodzaje postaci: Namalowani, Niedokończeni, którym brakuje niektórych kolorów, i Bohomazy – zaledwie szkice. Namalowani uważają, że są lepsi od innych. Przejmują władzę, wyganiają Niedokończonych z Zamku, a Bohomazy traktują jak niewolników. Ramo, Lola i Piórko wyruszają na poszukiwanie Malarza, w przekonaniu, że tylko on – kończąc Obraz – jest w stanie przywrócić ich światu zakłóconą harmonię.

**16 maja, czwartek, 20.00**  
**Szukając Hortense / Cherchez Hortense**

reżyseria: Pascal Bonitzer | obsada: Jean-Pierre Bacri, Isabelle Carré, Kristin Scott Thomas | Francja 2012, 100'  
Damien, stateczny wykładowca uniwersytecki zostaje swiatowiony na próbę. Na prośbę swojej żony, Ivy ma zwrócić się do swojego ojca o pomoc w sprawie Zoriki, zagrożonej deportacją z Francji. Problem w tym, że relacje Damiena z ojcem są dalekie od doskonałych. Pomoc Zorice na zawsze odmieni jego życie.

Kadr z filmu *Thérèse Desqueyroux*



Kadr z filmu Pulp Fiction

## Filmowe Juwenalia w Kinie Nowe Horyzonty

Kino Nowe Horyzonty przytączy się do studenckiego święta. Już 15 maja odbędą się pierwsze Filmowe Juwenalia, w których udział wezmą studenci wszystkich wrocławskich uczelni. W dziewięciu salach studenci zobaczą kultowe produkcje ostatnich lat. Spośród 23 filmów studenci wybrali 9 kultowych tytułów, które chcą zobaczyć na dużym ekranie: *Pulp Fiction* Quentina Tarantino, *Tlen* Ivana Wyrypajewa, *Przed wschodem słońca*, Richarda Linklatera, *Labirynt Fauna* Guillermo del Toro, *Głowa do wycierania* Davida Lyncha, *Żywot Briana* Terry'ego Jonesa, *Pachnidło* Toma Tykwera, *Melancholia* Larsa von Triera oraz *Grindhouse: Death Proof* Quentina Tarantino.

Filmowe Juwenalia to również impreza z udziałem DJa. W foyer kina zagra wrocławski kolektyw Dziś Wieczór & Adrianna Styrac.

Tego wieczoru dzięki kultowym hip-hopowym kawałkom cofniemy się do lat 90. Impreza startuje o godz. 21.00. Każdy film pokażemy dwa razy. Studenci mogą wybierać, które filmy chcą tego wieczoru zobaczyć. Pierwsze seanse ruszają o godz. 22.00, 22.15 i 22.30. Następne seanse ruszą o 2.15, 2.30 i 2.45.

Impreza jest bezpłatna. Wejściówek będzie można odebrać w kasach Kina Nowe Horyzonty od czwartku 9 maja od godziny 10.00. Każdy student za okazaniem legitymacji studenckiej będzie mógł odebrać tylko jedną wejściówkę na dwa wybrane filmy (jeden z bloku 22.00–22.15 i jeden z bloku 2.15–2.45). Impreza odbywa się dzięki współpracy Kina Nowe Horyzonty z Wrocławską Inicjatywą Samorządów Studenckich.

### sala 1

22.30 i 2.45

**Grindhouse: Death Proof**

reżyseria: Quentin Tarantino | 116'

### sala 2

22.30 i 2.45

**Głowa do wycierania**

reżyseria: David Lynch | 89'

### sala 3

22.30 i 2.45

**Żywot Briana**

reżyseria: Terry Jones | 94'

### sala 4

22.15 i 2.30

**Labirynt Fauna**

reżyseria: Guillermo del Toro | 112'

### sala 5

22.15 i 2.30

**Tlen**

reżyseria: Ivan Wyrypajew | 75'

### sala 6

22.15 i 2.30

**Przed wschodem słońca**

reżyseria: Richard Linklater | 100'

### sala 7

22.00 i 2.15

**Melancholia**

reżyseria: Lars von Trier | 130'

### sala 8

22.00 i 2.15

**Pachnidło**

reżyseria: Tom Tykwer | 147'

### sala 9

22.00 i 2.15

**Pulp Fiction**

reżyseria: Quentin Tarantino | 154'

## t-mobile nowe horyzonty

międzynarodowy festiwal filmowy  
wrocław

# nowo- horyzontowe kino na dvd

najważniejsze filmy 12. edycji festiwalu  
**holy motors** reż. léos carax  
**post tenebras lux** reż. carlos reygadas  
**za wzgórzami** reż. cristian munģiu  
**sąsiedzkie dźwięki** reż. kleber mendonęa filho  
**donoma** reż. djinn carrénard  
**sekret** reż. przemysław wojcieszek  
**od czwartku do niedzieli**  
reż. dominga sotomayor castillo



### 13. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty 18-28 lipca

13. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty – największe wydarzenie filmowe w Polsce – odbędzie się we Wrocławiu w dniach 18–28 lipca 2013. Zostanie pokazanych około 340 filmów (w tym około 190 pełnometrażowych). Na stronie internetowej festiwalu rozpoczęta się już internetowa sprzedaż karnetów filmowych i muzycznych.

W Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty zostaną pokazane premierowo niekonwencjonalne, autorskie filmy, poszukujące nowych form wyrazu, m.in. surrealistyczny przebieg MFF w Rotterdamie – nagrodzony Złotym Tygrysem irański *Fat Shaker* Mohamada Shirvaniego oraz oniryczny *Night* argentyńskiego reżysera o polskich korzeniach Leonardo Brzezieckiego.

Pełnometrażowe, kreatywne dokumenty będą po raz kolejny ubiegać się o laury w cieszącym się wielkim zainteresowaniem publiczności Międzynarodowym Konkursie Filmy o Sztuce, m.in. *Hélio Oiticica* Cesara Oiticici Filho – zrealizowany techniką *found footage* portret jednego z najważniejszych brazylijskich artystów wizualnych XX wieku oraz *Elektra Moskwa* Dominika Spritzendorfera i Eleny Tikhonovej – bliski dokument przedstawiający historię muzyki elektronicznej w Związku Radzieckim.

W Panoramicie znalazły się dzieła mistrzów współczesnego kina autorskiego i odkrycia, filmy nagradzane na wielkich i małych festiwalach, między innymi laureat Srebrnego Niedźwiedzia w Berlinie *Vic+Flo Saw a Bear* Denisa Côté, najnowszy film Bruno Dumonta inspirowany życiem legendarnej rzeźbiarki – *Camille Claudel 1915* z Juliette Binoche w roli głównej, wzorowany na archiwalnych programach telewizyjnych nostalgiczny *Computer Chess* jednego z najważniejszych autorów amerykańskiego kina niezależnego Andrew Bujalskiego.

Wydarzeniem festiwalu będą pokazy specjalne filmu *Shirley: wizje rzeczywistości*

Gustava Deutscha, który ożywia na ekranie trzańście obrazów legendarnego amerykańskiego artysty Edwarda Hoppera. Pokazy filmu odbędą się 19, 20, 26 i 27 lipca. Bilety w cenie 18 zł w przedsprzedaży na [www.nowehoryzonty.pl](http://www.nowehoryzonty.pl)

We Wrocławiu odbędzie się polska premiera głośnego dokumentu *The Story of Film – Odyseja filmowa* w reżyserii znakomitego krytyka filmowego Marka Cousinsa. Monumentalne, złożone z 15 godzinnych epizodów,



dzieło zostało oparte na jego intrygującej książce z 2004 roku i stanowi subiektywną, wielowymiarową wizję historii kinematografii. W programie festiwalu znalazł się **neobarok francuski** – przegląd wizualnie wysmakowanych filmów Jean-Jacquesa Beineixa, Luca Bessona i pełnej twórczości Leosa Caraxa, m.in. *Betty, Zła krew* czy *Wielki błękit*.

Bohaterem retrospektywy będzie **Walerian Borowczyk** – jeden z najważniejszych eksperymentatorów w kinie animowanym a zarazem autor głośnych, artystycznych filmów erotycznych (*Opowieści niemoralne, Bestia*).

Wydarzeniem festiwalu będzie retrospektywa **Syberberg i Wagner**, prezentująca filmy

kontrowersyjnego reżysera Hansa Jürgena Syberberga – autora monumentalnych arcydzieł, rozliczających się z niemieckimi mitami (*Hitler – film z Niemiec, Parsifal*).

Tematem tegorocznego *Nocnego Szaleństwa* będzie **cyberpunk**. Pokażemy kultowe pozycje i flirtujące z tym gatunkiem eksperymenty. W programie m.in. nieznaną film science-fiction samego Rainera Wernera Fassbindera *World on a Wire* z 1973 roku i kultowy *body horror* Davida Cronenberga *Videodrome*.

W programie festiwalu również bezpłatne pokazy plenerowe na wrocławskim Rynku. Wydarzeniem będzie projekcja zrekonstruowanego cyfrowo legendarnego filmu niemieckiego Ryszarda Ordyńskiego z 1928 roku, do którego specjalnie przygotowaną muzykę na żywo odegra orkiestra pod dyrykcją Tadeusza Woźniaka.

Przez 11 wieczorów Klub Festiwalowy będzie działał tradycyjnie w Muzeum Miejskim w Arsenale. Codziennie będzie można usłyszeć muzykę na żywo w wykonaniu wybitnych artystów i najlepszych dj-ów. Muzyczną gwiazdą festiwalu będzie **Mike Patton** z formacją **Tomahawk**, którzy 22 lipca będą promować najnowszą płytę *Oddfellows*. W Arsenale usłyszymy również znakomitą amerykańską wokalistkę i performerkę **Diamandę Galás**. Premierę będą miały dwa muzyczne projekty: *Nic się nie stało* Łukasza Rostkowskiego L.U.C – artyści, producenta i performerera oraz wirtuozów akordeonu Motion Trio, a także „Mikołaj Trzaska Mówi Movie” – nowy międzynarodowy projekt dźwiękowo-filmowy Mikołaja Trzaski.

Program festiwalu, kalendarz projekcji, opisy filmów 28 czerwca, godz. 12:00.

Karnety festiwalowe oraz bilety na koncerty już w sprzedaży on-line: 350 zł cena karnetu filmowego, 220 zł cena karnetu muzycznego.

Więcej na [www.nowehoryzonty.pl](http://www.nowehoryzonty.pl)

KGHM  
POLSKA NIEZŁAZA S.A.

# JAZZTOPAD

Andrzej Kosendiak – Dyrektor Naczelny  
Piotr Turkiewicz – Dyrektor Artystyczny

FESTIWAL

WAYNE  
SHORTER  
QUARTET

CHARLES  
LLOYD

WILLIAM  
PARKER

JOACHIM  
KÜHN  
TRIO

14-24.11.2013, WROCŁAW

JAZZTOPAD.PL

10  
LAT

ORGANIZATOR

NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA  
DYREKTOR ANDRZEJ KOSENDIAK

Wrocław  
miasto spotkań

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

DOLNY  
ŚLĄSK  
www.umwd.pl

wrocław  
europisjska kultura  
2016

## ceny biletów

### tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

### wtorek – czwartek

2d normalny	17 zł
2d ulgowy	15 zł
3d normalny*	21 zł
3d ulgowy*	18 zł

### piątek – niedziela do g. 17.00

2d normalny	17 zł
2d ulgowy	15 zł
3d normalny*	21 zł
3d ulgowy*	18 zł

### piątek – niedziela od g. 17.00

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	24 zł
3d ulgowy*	21 zł

### poranki rodzinne so – nd do g. 13.00

2d	11 zł
3d*	17 zł

ceny obowiązują tylko na wybrane seanse dla dzieci

### sala numer 5

wt – nd	15 zł
---------	-------

\*szczegóły na [www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl)

### kino nowe horyzonty

ul. Kazimierza Wielkiego 19A-21

50-077 Wrocław

[kino@kinonh.pl](mailto:kino@kinonh.pl)

rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane

i programowane przez Stowarzyszenie Nowe

Horyzonty: organizację non-profit.

Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

## Wybrane premiery maja

### od 7 czerwca

#### Wielkie nadzieje

reż. Mike Newell

#### Żądza bankiera

reż. Costa-Gavras

### od 14 czerwca

#### Dziewczyna z szafy

reż. Bodo Kox

### od 28 czerwca

#### Przed północą

reż. Richard Linlater

#### Viramundo

reż. Gilberto Gil

kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie

repertuar kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na [www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl)





## Przeglądy, festiwale, wydarzenia specjalne

### 2-6 czerwca

Świat żydowski w filmie – blok filmowy w ramach 15. Festiwalu Kultury Żydowskiej

### 8 czerwca

Strefy Kontakt – druga edycja projektu Wrocławskiego Teatru Współczesnego i KNH. Po każdej premierze w WTW reżyser lub inny twórca związany ze spektaklem wybiera zestaw trzech filmów, które go inspirują i mogą być dla widzów teatralnych interesującym dopełnieniem spektaklu, a dla kinomanów – impulsem do obejrzenia przedstawienia na scenie Współczesnego. Gościem spotkania będzie Olga Tokarczuk.

chcesz otrzymywać regularne informacje o programie kina? dopisz się do naszego newslettera na [www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl) znajdź nas na    

Wrocław miasto spotkań



partnerzy

NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA



patroni  
mediaini



Gazeta.pl Wrocław

dla studenta .pl

KINO