

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

maj 2014

05

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 2 maja

- 3 Jan Paweł II – Santo Subito. Świadczenia świętości
reżyseria: Piotr Dziubak
- 3 Lekcje harmonii reżyseria: Emir Baigazin

od 9 maja

- 3 Casanova po przejściach reżyseria: John Turturro
- 4 Chore ptaki umierają łatwo reżyseria: Nicholas Fackler
- 4 Powstanie Warszawskie reżyser obrazu: Jan Komasa
- 4 Sex, narkotyki i podatki reżyseria: Christoffer Boe
- 5 Szukając Vivian Maier reżyseria: John Maloof, Charlie Siskel

od 16 maja

- 5 Pancernik Potiomkin reżyseria: Siergiej Eisenstein
- 5 Bella mia reżyseria: Martin Duba
- 6 Grace księżna Monako reżyseria: Olivier Dahan
- 6 Obywatel roku reżyseria: Hans Petter Moland
- 6 Tom reżyseria: Xavier Dolan

od 23 maja

- 7 Karuzela reżyseria: Robert Wichrowski
- 7 Mundial. Gra o wszystko reżyseria: Michał Bielański
- 7 Teoria wszystkiego reżyseria: Terry Gilliam
- 8 Powiem ci wszystko reżyseria: Simo Halinen
- 8 Stulecie, który wyskoczył przez okno i zniknął
reżyseria: Felix Herngren
- 12 Czarnoksiężnik z Oz: powrót Dorotki
reżyseria: Will Finn, Dan St. Pierre

od 30 maja

- 8 Gagarin reżyseria: Pavel Parkhomenko
- 9 Czarownica 3D reżyseria: Robert Stromberg
- 9 Wilgotne miejsca reżyseria: David Wnendt
- 9 Babadook reżyseria: Jennifer Kent
- 9 Eastern Boys reżyseria: Robin Campillo
- 10 Yves Saint Laurent reżyseria: Jalil Lespert

nasze cykle

- 10 Nowe Horyzonty Exclusive
- 11 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 12 Poranki dla dzieci
- 15 Seans z chusteczką
- 15 Kino Solo
- 15 Wózkownia
- 16 Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalizy
- 16 Męska sprawa, czyli kino dla facetów
- 17 Polish Cinema for Beginners
- 17 National Theatre Live
- 18 Transmisje oper z Metropolitan Opera
- 18 Transmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi
- 19 Wystawa na ekranie

wydarzenia specjalne

- 13 Dzień dziecka
- 21 Przegląd Nowego Kina Francuskiego
- 22 MFF T-Mobile Nowe Horyzonty
- 23 Kalendarium wydarzeń specjalnych w Kinie Nowe Horyzonty

7 czerwca, sobota, godz. 19.00

Cezar i Kleopatra

George Bernard Shaw

reżyseria: Des McAnuff | obsada: Christopher Plummer, Nikki M. James, Diane D'Aquila, Peter Donaldson, Timothy D. Stickney, Steven Sutcliffe, John Vickery
Retransmisja spektaklu z kanadyjskiego Stratford Shakespeare Festival.
Historia romansu egipskiej królowej z rzymskim imperatorem.

15 czerwca, niedziela, godz. 19.00

Wikingowie: życie i legenda

Kolejna odsłona projektu British Museum w Londynie, które specjalnie na użytek kin przygotowuje retransmisję swoich najważniejszych wystaw. Tym razem zaprasza na wystawę, dokumentującą życie VIII-wiecznych skandynawskich wojowników.

18 czerwca, środa, godz. 19.30

Koncert Filharmoników Berlińskich

Transmisja LIVE koncertu Filharmoników Berlińskich pod dyktando Sir Simona Rattle, solistą będzie słynny dyrygent Daniel Barenboim. Tym razem jako pianista wykona I koncert fortepianowy d-moll J. Brahmsa. W programie znajdują się także utwory R. Straussa i Ch. Ivesa.



Jan Paweł II – Santo Subito. Świadectwa świętości

reżyseria: Piotr Dziubak | Polska, Włochy 2014, 80' | dystrybucja:
TIM Cinema

W jaki sposób Jan Paweł II jest wciąż obecny wśród nas? Odpowiedzi szukamy w różnych częściach świata razem z ks. Sławomirem Oderem, postulatorem procesów beatyfikacyjnych i kanonizacyjnych papieża, docierając do osób, których życie naznaczone jest jego wpływem.

od 2 maja

Lekcje harmonii

Uroki harmonii

reżyseria: Emir Baigazin | obsada: Timur Aidarbekov, Aslan Anarbayev, Mukhtar Andassov | Kazachstan, Niemcy 2013, 115' |
dystrybucja: Art-House

13-letni Aslan mieszka z babcią w kazachskiej wiosce. Podczas badania lekarskiego zostaje upokorzony przez kolegów, co uruchamia ukryte zaburzenie osobowości. Stawi jednak czoła swoim prześladowcom.

od 2 maja

Casanova po przejściach

Fading Gigolo

reżyseria: John Turturro | obsada: Woody Allen, John Turturro, Sharon Stone, Vanessa Paradis | USA 2013, 98' | dystrybucja: Kino Świat/SPI

Właściciel antykwiariatu Murray Schwartz popada w kłopoty finansowe. Postanawia namówić przyjaciela, nieśmiałego kwiaciara Fioravante, na spotkanie ze swoją dermatolożką. Nie chodzi jednak o zwyczajną wizytę u lekarza, tylko o spełnienie seksualnych fantazji znudzonej życiem pani doktor. Oczywiście za „skromną opłatą”. Fioravante z oporami zgadza się na propozycję. Tak rozpoczyna się historia dochodowego biznesu dwóch przedsiębiorczych panów. Jednak pewnego dnia Fioravante pozna kolejną potencjalną klientkę – Avigal. To spotkanie odmieni życie obojga.

(...) niewtajemniczony widz, który wpadłby do kina przypadkiem, najprawdopodobniej pomyślałby, że to kolejny film Woody'ego Allena. Reżyser pojawia się zresztą w jednej z głównych ról. (...) w tym przypadku historia nie rozwija się wokół jego postaci, a ogólna atmosfera tej produkcji, choć wciąż podlana lekkim sosem z neurozy, jest bardziej optymistyczna, mniej rozedrgana, a nade wszystko delikatna i romantyczna. Anna Tatarska, stopklatka.pl

od 9 maja



tylko w kinie nowe horyzonty

Chore ptaki umierają łątwo

Sick Birds Die Easy

reżyseria: Nicholas Fackler | obsada: Nicholas Fackler, Ross Brockley, Dana Altman, David Matysiak, Emily Sutterlin, Tatyo Poitevin, Sam Martin | Gabon, USA 2012, 92' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Laureat nagrody dla najlepszego filmu w Międzynarodowym Konkursie Filmy o Sztuce 13. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu. Grupa artystów wyrusza do Gabonu, by odnaleźć tam biblijny Eden i skosztować ibogi – mitycznej rośliny, zawierającej jedną z najsilniejszych substancji psychotropowych, która nie tylko wywołuje niezwykle wizje, posiada też moc uwalniania z wszelkich uzależnień. Członkowie wyprawy w gabońskiej dżungli, podczas tubylczego rytuału, zamierzają odnaleźć odpowiedzi na nurtujące ich pytania i uwolnić się od nałogów.

To, co dzieje się w czasie wyprawy, nakręcaną toksyczną mieszkanką towarzyską przy nieustannie włączanej kamerze i dietą złożoną z trawy, kwasu i opiatów, przypomina majaki Huntera S. Thompsona pokazane w reality TV. I choć nie jest to stricte film o sztuce, to daje on współczesny obraz zderzenia kultur i – jak na Eden przystało – utraty niewinności.

Ewa Szabłowska, kuratorka Międzynarodowego Konkursu Filmy o Sztuce MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

od 9 maja



Powstanie Warszawskie

reżyseria obrazu: Jan Komasa | obsada: autentyczni uczestnicy Powstania Warszawskiego | Polska 2014, 85' | dystrybucja: Next Film

Film fabularny zmontowany w całości z materiałów dokumentalnych. Pokazuje powstanie oczami dwóch braci, realizatorów Powstańczych Kronik Filmowych, wykonujących rozkazy Biura Informacji i Propagandy Armii Krajowej. Bohaterowie filmują życie cywili w powstańczej stolicy, ale marzą o uchwyceniu „prawdziwej” wojny. W końcu udaje im się dołączyć do jednego z oddziałów.

od 9 maja

Sex, narkotyki i podatki

Spies & Glistrup

reżyseria: Christoffer Boe | obsada: Pilou Asbaek, Nicolas Bro, Jesper Christensen | Dania 2013, 100' | dystrybucja: Aurora Films

Playboy i alkoholik Simon Spies oraz specjalizujący się w prawie podatkowym prawnik Mogens Glistrup to dwaj outsiderszy. Gdy potęgą siły i postanowią przejąć linię lotniczą, zmienia to nie tylko transport lotniczy i sektor turystyczny, ale spowoduje przemebrowanie sceny politycznej w kraju.

od 9 maja



Szukając Vivian Maier

Finding Vivian Maier

reżyseria: John Maloof, Charlie Siskel | USA 2013, 84' | dystrybucja: Gutek Film

Niewiarygodna, ale prawdziwa historia życia Vivian Maier, wybitnie uzdolnionej, a zarazem bardzo tajemniczej kobiety, która skrywała przed światem swój wielki talent. Całe życie pracowała jako skromna niania, opiekując się dziećmi z zamożnych rodzin. Nikt nie zwracał uwagi na to, że każdego dnia, w każdej wolnej chwili robiła setki zdjęć, których nigdy nikomu nie pokazała, a większości nawet nie wywołała. Nikt nie wiedział o jej życiowej pasji, dzięki której stała się znana na całym świecie.

W 2007 roku pisałem książkę o historii mojej dzielnicy w Chicago i zastanawiałem się, gdzie znajdę wystarczająco dużo zdjęć, które mogłyby ją zilustrować. Szukałem szczęścia po okolicznych śmietnikach i aukcjach starych mebli. Pewnego razu kupiłem pudełko pełne starych negatywów. Dwa lata później okazało się, że ten zakup pozwolił odkryć jedno z najlepszych fotografii ulicznych XX wieku.

John Maloof, reżyser

od 9 maja



Pancernik Potiomkin

Bronenosets Potemkin

reżyseria: Siergiej Eisenstein | obsada: Aleksandr Antonov, Vladimir Barsky, Grigori Aleksandrov | ZSRR 1925, 69' | dystrybucja: Art-House

Rok 1905. Załoga pancernika Potiomkina zacumowała u wybrzeży Odessy. Przebywający od dłuższego czasu w porcie i przetrzymywani w nieludzkich warunkach marynarze odmawiają zjedzenia zepsutego mięsa, którym karmi ich kucharze. Kapitan rozkazuje rozstrzelać wszystkich, którzy wywołali protest i odmawiają zjedzenia posiłku. Rozpoczyna się rewolucja.

od 16 maja

Bella mia

reżyseria: Martin Duba | obsada: Petr Forman, Zuzana Norisová, Igor Orozovic | Czechy, Polska 2012, 88' | dystrybucja: Fundacja Magellan

Z powodu lęku przed BSE małe stado ma zostać wystane na ubój. Zwierzęta, wyczuwając zagrożenie, decydują się na ucieczkę z zagrody pod przywództwem krowy Belli. Okoliczni myśliwi wyruszają w pościg. Mila i jej brat Janek wraz z Lindą i Witkiem pomagają krowom w tarapatkach.

od 16 maja



Grace księżna Monako

Grace of Monaco

reżyseria: Olivier Dahan | obsada: Nicole Kidman, Tim Roth, Milo Ventimiglia
| Francja, USA, Belgia, Włochy 2014, 103' | dystrybucja: Monolith

Życie gwiazdy filmowej, kariera zwieńczona Oscarem i sława to początek baśniowego życia Grace Kelly, skromnej dziewczyny z Filadelfii. Mając wszystko, poznaje księcia Monako Rainiera. Zakochują się w sobie od pierwszego wejrzenia. Grace decyduje się porzucić Hollywood dla innego życia.

od 16 maja

Obywatel roku

Kraftidioten

reżyseria: Hans Petter Moland | obsada: Stellan Skarsgård, Bruno Ganz, Kristofer Hivju | Norwegia 2014, 116' | dystrybucja: M2 Films

Nils w uznaniu ciężkiej pracy na rzecz społeczności oraz przepustowości lokalnych dróg zdobył właśnie tytuł Obywatela Roku. Jego radość nie trwa jednak długo. Syn Nilsa staje się przypadkową ofiarą w porachunkach przestępczego świata. Ojciec rozpoczyna prywatne śledztwo.

od 16 maja



Tom

Tom à la ferme

reżyseria: Xavier Dolan | obsada: Xavier Dolan, Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy | Kanada, Francja 2013, 102' | dystrybucja: Spectator

Tom, młody copywriter, jedzie na pogrzeb kochanka. Na miejscu odkrywa, że nikt nic nie wie ani o nim, ani o tym, co go łączyło ze zmarłym. Brat kochanka ustala zasady dziwnej gry i wciąga w nią Toma. By chronić dobre imię rodziny i pogrążoną w żałobie matkę, Tom przyjmuje rolę rozjemcy w domu, którego niejasna przeszłość rzuca jeszcze większy cień na jego „przygodę” na farmie.

Choć obrany z fikuśnych błyskotek i koronek, nie jest bynajmniej filmem prostym. Sposób, w jaki Dolan buduje intrygę, zasługuje na najwyższe uznanie. (...) opowieść wrzucona jest w ramy thrillera i filmu noir. Reżyser umiejętnie buduje napięcie, myli tropy i, choć sięga do skodyfikowanych formalnych ram, zachowuje pełny subiektywizm i unikalną wrażliwość, snując pełną niespodzianek opowieść o poszukiwaniu i gubieniu tożsamości.

Anna Tatarska, stopklatka.pl

od 16 maja



Karuzela

reżyseria: Robert Wichrowski | obsada: Mikołaj Roznerski, Karolina Kominek, Mateusz Janicki | Polska 2014, 85' | dystrybucja: Next Film

Dwaj przyjaciele zakochują się w tej samej kobiecie, męska przyjaźń przechodzi najtrudniejszy test. Wydaje się, że Rafał i Piotr wyszli z tej próby zwycięsko, ale pod cienką warstwą pozorów drzemią sekrety. Ich ujawnienie może w jednej chwili przekreślić wszystko.

od 23 maja

Mundial. Gra o wszystko

reżyseria: Michał Bielawski | obsada: Zbigniew Boniek, Grzegorz Lato, Jan Lityński | Polska 2013, 96' | dystrybucja: Against Gravity

Dokument o sporcie i polityce w nadzwyczajnych okolicznościach. Grę piłkarzy śledzą internowani działacze zdelegowanej „Solidarności”, dziennikarze sportowi i cenzorzy. Występ w Hiszpanii oglądamy też z perspektywy zawodników, usiłujących sprostać własnym ambicjom, unieść ciężar oczekiwań kibiców i reżimowej propagandy.

od 23 maja



Teoria wszystkiego

The Zero Theorem

reżyseria: Terry Gilliam | obsada: Christoph Waltz, Melanie Thierry, David Thewlis | USA, Rumunia, Wielka Brytania 2013, 107' | dystrybucja: Gutek Film

Ludzie przyszłości zostają pozbawieni resztek prywatności. Odpowiedzią na każde najszybsze pragnienie są wszechobecne wirtualne usługi, którymi sterują korporacje. Ukrywający się przed światem, ekscentryczny geniusz otrzymuje od prezesa zarządu najpotężniejszego koncernu świata tajną misję. Ma rozszyfrować sens istnienia wszechświata. Najpierw jednak musi zmierzyć się ze swoimi paranojami i obsesjami, szaloną psychoanalizą, namolnym szefem, nieznajomą, która chce uprawiać z nim wirtualny seks oraz czarną dziurą, nieubłagane zasysającą wszechświat...

Starałem się zrobić szczery, zabawny, piękny, mądry i zaskakujący film. Opowiedzieć prostą historię o skomplikowanym współczesnym człowieku, ciągle czekającym na telefon, który sprawi, że jego życie będzie miało sens. O relacjach, przed którymi nie można uciec i o tęsknocie za prawdziwą miłością. Z fascynującymi bohaterami, inteligentnymi dialogami, stawiającą pytania, ale nie dającą łatwych odpowiedzi.

Terry Gilliam, reżyser

od 23 maja



Powiem ci wszystko

Kerron sinulle kaiken

reżyseria: Simo Halinen | obsada: Leea Klemola, Peter Franzen, Ria Kataja | Finlandia, Szwecja 2013, 91' | dystrybucja: Aurora Films

Maarit jest inteligentną i atrakcyjną kobietą, która urodziła się... w ciele mężczyzny. Jak wiele transseksualnych osób za zmianę musiała zapłacić wysoką cenę. Porzuciła żonę i córkę, pracuje jako sprzątaczką w gabinecie psychoterapeuty i ciągle czuje się w swoim otoczeniu obco i niepewnie. Wszystko ulega zmianie, gdy pewnego dnia terapeuta wyjeżdża z miasta. Maarit samotnie sprząta biuro i akurat w chwili, gdy dla zabawy udaje psychologa, do gabinetu wpada mężczyzna, walczący z małżeńskim kryzysem. Sami nie znajduje ukojenia w rozmowie z terapeutą, ale w empatycznej Maarit odnajduje bratnią duszę. Życie transseksualnej kobiety komplikuje się... Czy między nią a Samim narodzi się miłość?

W jakim stopniu transseksualna osoba może pielęgnować szczerłość na gruncie społecznych uprzedzeń? Nie twierdzę, że zmiana płci jest łatwa i psychicznie bezbolesna. Chcę jednak pokazać, że bywa łatwiejsza, kiedy otwarcie przyznamy się do tego, kim jesteśmy.

Simo Halinen, reżyser

od 23 maja



Stulątek, który wyskoczył przez okno i zniknął

Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann

reżyseria: Felix Herngren | obsada: Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberger | Szwecja 2013, 114' | dystrybucja: Kino Świat

Czy życie stuletniego Allana Karlssona dobiegnie końca w domu spokojnej starości? Personel przygotowuje dla niego przyjęcie urodzinowe, a on ucieka z ośrodka, inicjując serię zabawnych i zaskakujących zdarzeń.

od 23 maja

Gagarin

Gagarin. Pervyy v kosmose

reżyseria: Pavel Parkhomenko | obsada: Yaroslav Zhalnin, Mikhail Filippov, Olga Ivanova | Rosja 2013, 108' | dystrybucja: Kino Świat

Na świecie trwa zimna wojna. Dwa mocarstwa zaciekle rywalizują, które z nich zdoła jako pierwsze wysłać człowieka w kosmos. Spośród 3 tysięcy najlepszych radzieckich pilotów zostaje wybrana najzdolniejsza 20-tka. Należy do niej 27-letni Jurij Gagarin – pierwszy człowiek, który poleciał w kosmos.

od 30 maja



Czarownica 3D

Maleficent 3D

reżyseria: Robert Stromberg | obsada: Angelina Jolie, Elle Fanning, Sharlto Copley | USA 2014, 97' | dystrybucja: Disney

Zdrada, jakiej doświadczyła Czarownica, zamieniła jej czyste serce w kamień... Żądna zemsty rzuca klątwę na Aurorę – nowo narodzoną córkę następcy tronu wrogiego królestwa. Gdy dziewczynka dorasta, Czarownica zdaje sobie sprawę, że Aurora jest kluczem do pokoju w skłóconym królestwie.

od 30 maja

Wilgotne miejsca

Feuchtgebiete

reżyseria: David Wnendt | obsada: Carla Juri, Christoph Letkowski, Meret Becker | Niemcy 2013, 109' | dystrybucja: Against Gravity

Kontrowersyjna adaptacja kultowej książki Charlotte Roche. Ekscentryczna Helen nie chce pogodzić się z rozwozem rodziców. Podczas golenia miejsc intymnych zaczyna się i trafia do szpitala. Szokuje ostrymi dowcipami i niekonwencjonalnym stylem bycia, łamie jedno tabu za drugim.

od 30 maja



Eastern Boys

reżyseria: Robin Campillo | obsada: Olivier Rabourdin, Kirill Emelyanov, Daniil Vorobyov | Francja 2013, 128' | dystrybucja: Tongariro

Pochodzą z Europy Wschodniej, najstarszy ma najwyżej 25 lat. Włóczę się w pobliżu dworca Gare du Nord w Paryżu. Daniel nie może oderwać wzroku od jednego z nich. Kiedy zaczyna chłopaka, ten zgadza się pójść do jego mieszkania. Daniel nie ma pojęcia, co się za chwilę wydarzy.

od 30 maja

Babadook

The Babadook

reżyseria: Jennifer Kent | obsada: Essie Davis, Noah Wiseman, Daniel Henshall | Australia 2014, 92' | dystrybucja: Hagf Film

Matkę i jej sześciolatniego synka nawiedza nocami tajemniczy stwór. Czy dziwne zjawisko jest realne, czy to może efekt pogłębiającej się alienacji i psychozy? Duszna atmosfera horroru podkreślają mistrzowskie zdjęcia polskiego operatora Radka Ładczuka.

od 30 maja



Yves Saint Laurent

reżyseria: Jilil Lespert | obsada: Pierre Niney, Guillaume Gallienne, Charlotte Lebon | Francja 2014, 106' | dystrybucja: VUE Movie

Portret geniusza mody, który potrafił walczyć o swoje marzenia. Paryż, rok 1957. Chorobliwie nieśmiały i niewiarygodnie wrażliwy Yves Saint Laurent tworzy swą pierwszą kolekcję dla najbardziej prestiżowego domu mody Dior. Efekt jest oszałamiający – cały Paryż pada do jego stóp. Podczas pokazu awangardowy wizjoner poznaje miłość swojego życia. Tworzenie i pasja przeplatają się z cierpieniem, a rozkoszne chwile z okresami zwątpienia.

Przed wszystkim wielkie wrażenie zrobiła na mnie jedyna w swoim rodzaju charyzma Yvesa, a także jego delikatność i niewinność. Cechowała go ogromna inteligencja, a przy tym absolutna determinacja. Poruszyło mnie także to, że z Pierre'em Bergé połączyła go prawdziwa miłość, która przetrwała całe życie. (...) Yves był prawdziwym twórcą, stworzył ogromne dzieło i zawsze był o krok przed innymi. Awangardzista. Pomijając potrzebę kreacji, rozumiał znaczenie ubrania w naszym życiu. (...) Nie był świadkiem epoki, lecz zmieniał swoje czasy. Jilil Lespert, reżyser

od 30 maja



Nowe Horyzonty Exclusive

sponsor
Grolsch

Cykl przygotowany we współpracy z dystrybutorem UIP. W programie nowe tytuły, które nie trafią w Polsce do regularnej dystrybucji, nagrodzone, bądź zauważone na festiwalach. We Wrocławiu tylko w Kinie Nowe Horyzonty.

Vermeer według Tima

reż. Teller | USA 2013, 80' | na ekranie od 2 maja

Pochodzący z Teksasu wynalazca, Tim Jenison, usiłuje rozwiązać zagadkę realizmu Vermeera. Trwający blisko dekadę imponujący projekt badawczy, jakiego się podejmuje, prowadzi go do niezwykłych odkryć.

9 maja, piątek, godz. 20.00

spotkanie z Beatą Lejman z Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Kłamstwa Armstronga

reż. Alex Gibney | USA 2013, 122' | na ekranie od 16 maja

Alex Gibney w 2008 roku rozpoczął pracę nad dokumentem o sportowym comeback'u mistrza kolarstwa – Lance'a Armstronga. Filmowy pomnik zamienił się jednak w bolesną rejestrację największego kłamstwa w historii sportu.

16 maja, piątek, godz. 20.00

spotkanie z dziennikarzem sportowym Robertem Skrzyńskim



Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie doskonałe filmy, rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans filmowy poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

środa, godz. 14.00, sala 3
cena biletu – 10 zł
2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

7 maja, środa, godz. 14.00

Tajemnica Filomeny

reż. Stephen Frears | Wielka Brytania, USA, Francja 2013, 98'

Filomena Lee jest prostą, religijną Irlandką zaczytującą się w tanich romansach, Martin Sixsmith – btykscotliwym dziennikarzem śledczym, tropiącym polityczne skandale. Wszystko ich łączy, łączy poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, które dręczy Filomenę. Jadą do Opactwa Roscrea, do którego 50 lat wcześniej ją odesłano, by odpokutowała hańbę, jaką okryła siebie i rodzinę.



14 maja, środa, godz. 14.00

Papusza

reż. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze | Polska 2013, 134'

Historia wyjątkowej kobiety, Bronisławy Wajs, pierwszej publikującej romskiej poetki. To również opowieść o przyjaźni trzech wielkich poetów: Jerzego Ficowskiego, Papuszy i Juliana Tuwima. Żyjący przez 2 lata w taborze Dionizego Wajsa, zafascynowany kulturą cygańską, Ficowski uczy się języka i odkrywa talent Papuszy, a potem z pomocą Tuwima walczy o wydanie jej wierszy.

21 maja, środa, godz. 14.00

Wyprawa Kon-Tiki

reż. Joachim Roenning, Espen Sandberg | Dania, Niemcy, Nowegia, Szwecja, Wielka Brytania 2012, 118'

1947 rok. Młody norweski naukowiec Thor Heyerdahl wierzy, że Polinezyjczycy w czasach przedkolumbijskich zostali wędrownymi przez mieszkańców Ameryki Południowej. Aby udowodnić tę tezę, Thor z pięcioma innymi śmiałkami wyrusza w rejs przez Pacyfik drewnianą tratwą o nazwie Kon-Tiki. Do pokonania mają 8000 kilometrów.

28 maja, środa, godz. 14.00

Szukając Vivian Maier

reż. John Maloof, Charlie Siskel | USA 2014, 83'

Historia życia Vivian Maier, wybitnie uzdolnionej, a zarazem bardzo tajemniczej kobiety, która skrywała przed światem swój wielki talent. Pracowała jako niania, opiekując się dziećmi z zamożnych rodzin. W każdej wolnej chwili robiła zdjęcia, których nigdy nikomu nie pokazała, a większości nawet nie wywołała. Nikt nie wiedział o życiowej pasji, która przyniosła jej sławę.

Poranki dla dzieci

W programie zestawmy filmów animowanych i warsztaty dla dzieci pod opieką animatorów. Cena biletu – 12 zł

4 maja, niedziela

Young Audience Award

Młodzi widzowie z 17 miast z całej Europy wybiorą zwycięzcę spośród 3 finałowych filmów.

11 maja, niedziela, godz. 10.00

Świętujemy! 48'

Imieniny Fantazego, Sceny z życia smoków. Urodziny Żaby, Między nami bocianami. Nas jest więcej
Warsztaty poprowadzi Grupa Baju Baju.

18 maja, niedziela, godz. 10.00

Żabie historie, 35'

Baśnie i bajki polskie. O królownie zaklętej w żabę, Sceny z życia smoków. Żaba, Opowiedz nam coś Miłu. Żaba nadymka, Przygody myszki. Myszka i bocian
Warsztaty poprowadzi animatorka Dobrosława Bela.

24 maja, sobota, godz. 11.00

Przegląd Nowego Kina Francuskiego: *Jan z księżycą*

(dla dzieci od 6 roku życia, wersja z lektorem)

Warsztaty poprowadzą animatorki Martyna Stec i Natalia Okarma.

25 maja, niedziela, godz. 11.00

Przegląd Nowego Kina Francuskiego: *Bella i Sebastian*

(dla dzieci od 10 roku życia, wersja z lektorem)

Warsztaty poprowadzą animatorki Martyna Stec i Natalia Okarma.

Filmy dla dzieci



Kadr z filmu Czarnoksiężnik z Oz: powrót Dorotki

Czarnoksiężnik z Oz: powrót Dorotki

Legends of Oz: Dorothy's Return

reżyseria: Will Finn, Dan St. Pierre | USA 2014, 88' |

dystrybucja: Kino Świat

Wezwana przez przyjaciół, Dorotka ponownie przenosi się do zaczarowanej krainy Oz. Odkrywa, że władzę nad nią przejął brat Złej Czarownicy z Zachodu – złośliwy i przebiegły Błazen. By się z nim zmierzyć, Dorotka uda się do Szmaragdowego Grodu, spotka starych znajomych i nowych zaskakujących sojuszników.

od 23 maja

Dzień Dziecka w Kinie Nowe Horyzonty

Dzieci w dniu ich święta – w niedzielę 1 czerwca – zapraszamy na specjalnie dla nich przygotowany program filmowy. Cena biletu na seans – 12 zł.

godz. 10.00

Tajemniczy świat Arrietty / *Karigurashi no Arrietty*

reżyseria: Hiromasa Yonebayashi | Japonia 2010, 94'

Pełnometrażowy film anime, wyprodukowany przez Studio Ghibli. Kilkunastoletni Shao choruje na serce. Przed poważną operacją zostaje wysłany do ciotki, aby w spokojnej, zielonej okolicy na przedmieściach mógł zregenerować siły. Pewnego dnia Shao zauważa niezwykłą mikroskopijną istotkę, Arriettę. Jej rodzina należy do gatunku „pożyczalskich”, którzy zamieszkują zakamarki ludzkich domostw i żyją z „pożyczania” drobnych, ale niezbędnych rzeczy – cukru, ciasteczek, chusteczek, igieł, skrawków materiału. Robią to bardzo dyskretnie – by żadna gospodyni nigdy nie zauważyła ubytków. Gdyby tak się stało, rodzina „pożyczalskich” musiałaby wyruszyć na poszukiwanie nowego schronienia.

godz. 12.00

Piękna i bestia / *Beauty and the Beast*

reżyseria: Kirk Wise, Gary Trousdale | USA 1991, 90'

Animacja ze studia Disneya. Belle jest inteligentną i piękną młodą kobietą, która marzy, by wyrwać się z szarego prowincjonalnego życia i ucieka w świat książek. Gdy jej ojciec, wynalazca Maurice, gubi się w drodze do domu i trafia do zamku straszelivej bestii, dziewczyna spieszy mu na ratunek. Z pomocą zaczarowanych mieszkańców zamku: imbryka, świecznika i zegara kominkowego dowiaduje się, że bestia skrywa ludzkie serce, jest bowiem księciem, na którego rzuceno zły urok. *Piękna i bestia* zdobyła dwie statuetki Oscara: za najlepszą muzykę (Alan Menken) i piosenkę (*Piękna i Bestia*), Złoty Glob w kategorii: najlepsza komedia lub musical i dwie nagrody Grammy.



Kadr z filmu *Kosmiczny mecz*

godz. 14.00

Kosmiczny mecz / *Space Jam*

reżyseria: Joe Pytka | obsada: Michael Jordan, Wayne Knight, Theresa Randle | USA 1996, 88'

Na Ziemię przybywają zrzędlivi, pokraczni kosmici. Chcą porwać animki (postaci Looney Tunes), aby zabawić nimi mieszkańców swojej nudnej planety. Królik Bugs proponuje zabawę w wojnę – rozegranie meczu koszykówki. Stawką jest pozostawienie Królika Bugsa i jego przyjaciół w spokoju, no i oczywiście – przyszłość całej Ziemi. Bugs, Sylwester, Tweety, Daffy, a nawet Babunia i wielu innych zabawnych bohaterów staje do walki. Sprytni kosmici, chcąc za wszelką cenę wygrać mecz, czynią z czołowych graczy NBA swoich niewolników. Na szczęście udaje im się przeoczyć Michaela Jordana. I to jego jako asa swojej drużyny wykorzystuje Bugs.

OPERA WROCŁAWSKA

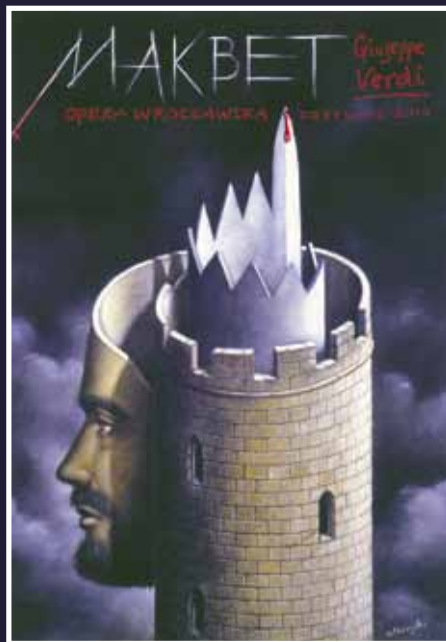
MAKBET

GIUSEPPE VERDI

13, 14, 15, 20, 21, 22
CZERWCA 2014

MEGAWIDOWISKO OPEROWE
HALA STULECIA

bilety: tel. 71 370 88 80 | promocja@opera.wroclaw.pl



autor plakatu: R. Olbiński



TAURON LETNI FESTIWAL OPEROWY

ZŁOTY SPONSOR



Bank Polski

SPONSORZY



KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.

SPONSOR STRATEGICZNY

Seans z chusteczką

Na Seans z chusteczką zapraszamy widzów, ceniących sobie w kinie silne wzruszenia. Cena biletu – 15 zł. W cenie biletu – paczka chusteczek.

17 maja, sobota, godz. 16.00

Tramwaj zwany pożądaniem

reż. Elia Kazan | USA 1951, 122'

Jeden z najgłośniejszych filmów lat 50., adaptacja nagrodzonej Pulitzerem sztuki Tennessee Williamsa, słynąca z kontrowersji związanych z zabiegami hollywoodzkiej cenzury. Vivien Leigh w roli neurotycznej piękności Blanche du Bois, którą nęka brutalny mąż siostry Stanley Kowalski (Marlon Brando). Ich kreacje aktorskie przeszły do historii amerykańskiego kina.

Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi – znajdą tu dobrą opiekę. Cena biletu na seans: 12 zł.

8 maja, czwartek, godz. 11.00

Droga do zapomnienia

reż. Jonathan Teplitzky | Australia, Wielka Brytania 2013, 116'

22 maja, czwartek, godz. 11.00

Casanova po przejściach

reż. John Turturro | USA 2013, 98'

29 maja, czwartek, godz. 11.00

Mandarynki

pokaz przedpremierowy
reż. Zaza Urushadze | Gruzja, Estonia 2013, 90'

15 maja, czwartek, godz. 11.00

Imigrantka

reż. James Gray | USA 2013, 120'



Kadr z filmu Dwa życia

Kino Solo. Filmowe czwartki dla singli

15 maja, czwartek, godz. 20.00

Dwa życia

reż. Georg Maas | Niemcy, Norwegia 2012, 97'

Rok 1990, upada mur berliński. Mieszkająca od 20 lat w Norwegii, Katrine urodziła się we Wschodnich Niemczech i wychowała w tamtejszym sierocińcu. Spokój domowego ogniska, które stworzyła z kochającym mężem i córką, burzy pojawienie się ambitnego prawnika. Mężczyzna prowadzi śledztwo w sprawie dzieci Lebensbornu. Katrine okazuje się jednym z nich.

29 maja, czwartek, godz. 20.00

Wszystko w porządku

reż. Lisa Cholodenko | USA 2010, 106'

Para lesbijek w średnim wieku na przedmieściach Los Angeles wychowuje dwójkę nastoletnich dzieci. Kiedy Joni kończy 18 lat, w banku spermy szuka biologicznego ojca obojga. Okazuje się nim właściciel restauracji Paul, zaskoczony, ale chętny, by wejść w swoją rolę. Jego obecność staje się katalizatorem problemów, narażających stabilność rodziny na szwank.





Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletu: 15 zł

21 maja, środa, godz. 20.00

Broken Flowers

reż. Jim Jarmusch | USA, Francja 2005, 106'

Porzucony przez dziewczynę, Don musi pogodzić się z samotnością. Niespodziewanie dostaje pocztą anonimowy list od jednej z dawnych kochanek. Kobieta informuje go, że owocem ich romansu jest dziesiętnastoletni syn, który być może teraz szuka ojca. Don próbuje rozwiązać zagadkę z pomocą swojego przyjaciela i sąsiada Winstona, detektywa-amatora. Wizyty, które po latach składa swoim kochankom, przynoszą niespodzianki. Konfrontacja przeszłości z teraźniejszością wywołuje ironiczny uśmiech.

spotkanie z psychoterapeutą psychoanalitycznym Jackiem Mądrym

współorganizator



Męska Sprawa, czyli kino dla facetów

Fundacja faceci.pl w każdą pierwszą środę miesiąca zaprasza mężczyzn na spotkania przygotowane specjalnie dla nich. W programie filmy rzadko pokazywane na dużym ekranie – o mężczyznach i dla mężczyzn. Po seansie debata z gościem. Cena biletu: 15 zł

7 maja, środa, godz. 20.15

Prawdziwe męstwo

reż. Ethan Coen i Joel Coen | USA 2010, 110'

Po zakończeniu wojny secesyjnej w obliczu śmierci ojca, zabitego z zimną krwią przez tchórzliwego Toma Chaney'a, 14-letnia Mattie Ross wyrusza do Fort Smith w stanie Arkansas, by szukać sprawiedliwości. Znajduje pomocnika w zemście, najbardziej bezwzględnego komendanta w mieście, Roostera Cogburna. Zabójca jest również celem gadatliwego teksańskiego strażnika LaBoeufa.

4 czerwca, środa, godz. 20.15

Mój rower

reż. Piotr Trzaskalski | Polska 2012, 90'

współorganizator

fundacjafaceci.pl



Polish Cinema for Beginners

Wrocławska Fundacja Filmowa and Kino Nowe Horyzonty invites to a selection of encounters with the most interesting works of Polish cinema, designed primarily for foreigners. All films are shown with English subtitles and are introduced with a lecture by a film expert who will present the theme and the socio-historical context of each film. Tickets: 15 zloty, 11 zloty (students)

May 8, Thursday, 7 pm *The Debt*

dir. Krzysztof Krauze | Poland 1999, 97'

Two friends want to start their own business but can't find the money to do so. They soon become the victims of a blackmailer who demands payment for an imaginary debt. The film, portraying the dark side of Poland's political transformation and the beginnings of capitalism in the 90s, won a Golden Lion at the Gdynia Film Festival.

The lecture will cover the political transformation of Poland, the new capitalist system, clashes with this new reality, changes in societal structure and Polish cinema after the fall of Communism.

Lecturer: Błażej Hrapkowicz

National Theatre Live

Retransmisje spektakli teatralnych z National Theatre w Londynie. Ceny biletów: 25 zł (normalny), 20 zł (ulgowy)

11 maja, niedziela, godz. 18.00

Audiencja

Peter Morgan | reż. Stephen Daldry | obsada: Helen Mirren, Edward Fox, Haydn Gwynne, Nathaniel Parker, Rufus Wright | czas trwania: 170'

Przez 60 lat sprawowania władzy królowa Elżbieta II współpracowała z 12 premierami – od Winstona Churchilla po Davida Camerona. Cotygodniowe audiencje w Buckingham Palace są jednymi z najważniejszych spotkań na wysokim szczeblu. Tak wyobraża je sobie Peter Morgan.

24 maja, sobota, godz. 19.00

Koriolan

William Shakespeare | reż. Josie Rourke | obsada: Tom Hiddleston, Mark Gatiss, Elliot Levey, Peter De Jersey | czas trwania: 180'

Kiedy wróg grozi napaścią na Rzym, miasto prosi o wybawienie swojego bohatera i obrońcę: Koriolana. Nie wszyscy Rzymianie mu jednak sprzyjają. Nad miastem wisi widmo głodu, a jego obywatele pragną szybkich zmian. Koriolan stawia czoła przeciwnościom.

25 maja, niedziela, godz. 17.00

Hamlet

William Shakespeare | reż. Nicholas Hytner | obsada: Rory Kinnear | czas trwania: ok. 240'

Hamlet w czasach współczesnych. W niewyjaśnionych okolicznościach ginie stary Hamlet, potężny król Danii, ojciec Hamleta. Koronę przejmuje jego brat Klaudiusz. Wdowa po królu, Gertruda, oddaje mu swoją rękę. Hamlet podejrzewa stryja o spisek.

nasze cykle

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle *The Met: Live in HD* są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie. Doskonana jakość obrazu i dźwięku, polskie i angielskie napisy.

W nowym sezonie 2014/2015 widzowie podczas 10 transmisji zobaczą 12 oper. Sprzedaż kartonów i biletów rozpocznie się 9 maja 2014.

karnet na 10 spektakli – 400 zł
pojedynczy bilet – 60 zł
więcej informacji na www.nazywowkinach.pl

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki
szczodremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu
„The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder

CIKÁNEK
cinematograficzne



Kopciuszek

10 maja, sobota, godz. 18.30
Gioacchino Rossini: *Kopciuszek*

dyrygent: Fabio Luisi, reż. Cesare Lievi | obsada: Joyce DiDonato (Angelina), Juan Diego Flórez (Don Ramiro), Pietro Spagnoli (Dandini), Alessandro Corbelli (Don Magnifico), Luca Pisaroni (Alidoro) | transmisja | czas trwania: 220'

Rossini to zawsze wielkie wyzwanie dla śpiewaków: jego opery pełne są karkołomnych arii czy duetów, które muszą być wykonywane w zawrotnym tempie, i to po mistrzowsku. Dyrekcja Met ponownie skompletowała obsadę, składającą się ze światowych specjalistów od muzyki włoskiego mistrza opery komicznej. Dlatego też należy spodziewać się, że operowa wersja zabawnej i wzruszającej historii o ubogiej i skromnej dziewczynie, która zgubiła na balu u księcia pantofelek, zostanie wykonana na scenie Met brawurowo.

31 maja, sobota, godz. 17.00

Piotr Czajkowski: *Eugeniusz Oniegin*

dyrygent: Valery Gergiev | reż. Deborah Warner | obsada: Mariusz Kwiecień (Eugeniusz Oniegin), Anna Netrebko (Tatiana), Oksana Volkova (Olga), Piotr Beczała (Leński), Alexei Tanovitski (Gremijn) | retransmisja | czas trwania: 245'

Najbardziej znana opera Czajkowskiego. Sceny liryczne oparte są na poemacie dygresyjnym jednego z najwybitniejszych rosyjskich poetów romantycznych – Aleksandra Puszkina. Skromna i wrażliwa Tatiana zakochuje się w Onieginie, znudzonym światowcu, który odrzuca jej miłość. Po latach Oniegin uświadamia sobie, że jednak kocha Tatianę, ale ta jest już żoną księcia Griemina. Mimo że nadal darzy Oniegina uczuciem, Tatiana pozostaje wierna mężowi.



Bolshoi Ballet Live. Transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niesłabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się, wzorem nowojorskiej The Metropolitan Opera, na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

Bilet na jeden spektakl – 50 zł

18 maja, niedziela, godz. 18.00

Spartakus

muzyka: Aram Chaczaturian, choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: 195' | retransmisja

Tracki jeniec Spartakus doprowadził do powstania gladiatorów w starożytnym Rzymie. Myślą przewodnią dzieła jest walka o wolność, a dzieje buntu gladiatorów – jej wielką metaforą. *Spartakus* to monumentalny fresk o wieloplanowej akcji, wątkach epicznych, tragicznych i lirycznych, operujący tłumami na scenie. Obok rytmów tanecznych i reminiscencji folkloru różnych narodów – zwłaszcza ormiańskiego, gruzińskiego i tureckiego – dominują rytmy marszowe i tryumfalne.

Wystawy na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów świata. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w dostosowany do warunków kinowych sposób. Towarzyszą im historie malarskich arcydzieł, biografie artystów, wypowiedzi ekspertów.

17 maja, sobota, godz. 18.00

15 maja, czwartek, godz. 9.00 i 13.00 dla szkół
Vermeer i muzyka. Sztuka miłości i odpoczynku
National Gallery w Londynie

czas trwania: 90'

Londyńska National Gallery proponuje wielką wystawę jednego z najbardziej fascynujących artystów wszech czasów – Holendra Johannes Vermeera, autora *Dziewczyny z perłą*. Prace, tworzące ekspozycję, łączy jeden z jego ulubionych motywów: muzyka. Widzowie kinowi będą mogli obejrzeć materiał, opowiadający o losach tajemniczego malarza i analizę jego najstojniejszych prac.

bilety normalne – 25 zł, bilety ulgowe – 20 zł (dla uczniów, studentów i seniorów), bilety dla grup szkolnych – 15 zł

VI EDYCJA

Leo Festiwal

30.05 – 5.06.2014

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

Andrzej Kosendiak – dyrektor naczelny • Ernst Kovacic – dyrektor artystyczny

30.05. 2014, piątek, godz. 19:00

Zamek Topacz, Sala Kolumnowa, Ślęza, ul. Główna 12

SKRZYPCE I TANIEC

1.06. 2014, niedziela, godz. 18:00

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu,
sala koncertowa, budynek E, pl. Jana Pawła II 2

MENTOR I UCZEŃ

3.06. 2014, wtorek, godz. 19:50

Hol Główny Dworca Kolejowego PKP Wrocław Główny, ul. Piłsudskiego 105

MUZYCZNA PODRÓŻ DO KOŁA ŚWIATA

5.06. 2014, czwartek, godz. 10:30 i 19:00

Centrum Kultury Agora, ul. Serbska 5a

JAK MAGIA MUZYKI POKRZYŻOWAŁA MROCZNE PLANY TROLLI

www.leofestiwal.pl



Partner
strategiczny:



Bank Polski

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Mecenat:

Wrocław
miasto spotkań

Sfinansowano
ze środków
Ministerstwa
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

DOLNY
ŚLĄSK
www.dolny-slask.pl

W
WROCLAW 2016

EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

Organizator zastrzegł
sobie możliwość
dokonania zmian
w programie.



5. Przegląd Kina Francuskiego

W programie doceniane na festiwalach filmowych francuskie filmy z ostatnich lat.

23 maja, piątek, godz. 20.00

Camille powtarza rok

reż. Noémie Lvovsky | Francja 2012, 115'
Camille ma 16 lat, kiedy zakochuje się w Ericu i rodzi córkę. 25 lat później Eric odchodzi od niej do młodszej kobiety. W wieczór sylwestrowy Camille niespodziewanie wraca do przeszłości. Znowu ma 16 lat. Spotyka swoich rodziców, przyjaciółki, kolegów z klasy i... Erica.

24 maja, sobota, godz. 20.00

Yves Saint Laurent

reż. Jalil Lespert | Francja 2014, 106'
Chorobliwie nieśmiały, wrażliwy Yves Saint Laurent tworzy pierwszą kolekcję dla domu mody Dior. Efekt jest oszałamiający – Paryż pada do jego stóp. Podczas pokazu awangardowy wizjoner poznaje miłość swojego życia. Tworzenie i pasja przeplatają się z cierpieniem, a rozkoszne chwile z okresami zwątpienia.

25 maja, niedziela, godz. 20.00

Michael Kohlhaas

reż. Arnaud des Pallières | Francja, Niemcy 2013, 122'
XVI wiek, górski krajobraz Sewennów. Michael Kohlhaas handluje końmi i całkiem nieźle mu się powodzi. Prowadzi spokojne, rodzinne życie. Pada jednak ofiarą niesprawiedliwości ze strony władz. Nie widząc innego sposobu na wyegzekwowanie swoich praw, gromadzi innych pokrzywdzonych i wszczyna rebelię.

26 maja, poniedziałek, godz. 20.00

Tomboy

reż. Céline Sciamma | Francja 2011, 82'
10-letnia Laura zachowuje się jak typowa chłopczyca. Gdy zmieni miejsce zamieszkania, będzie udawać przed nowymi znajomymi chłopca. W głębi duszy czuje, że nie jest prawdziwą dziewczynką. Otoczenie jej wierzy, szczególnie koleżanka Liza, która zakocha się w Laurze, nie domyślając się prawdy.

27 maja, wtorek, godz. 20.00

Jeszcze nic nie widzieliście

reż. Alain Resnais | Francja 2012, 115'
Po śmierci sławnego dramaturga aktorzy, występujący w jego sztuce *Eurydyka*, otrzymują nietypowe wezwanie. Mają obejrzeć nagranie sztuki w wykonaniu nieznannej trupy teatralnej. Czy miłość, życie, śmierć i miłość po śmierci zajmują jeszcze jakieś miejsce na scenie teatralnej? Aktorów czeka wiele niespodzianek.

28 maja, środa, godz. 20.00

Księżna Montpensier

reż. Bertrand Tavernier | Francja 2010, 139'
Jest 1562 rok, we Francji trwają okrutne wojny religijne pomiędzy katolikami i protestantami. Piękna arystokratka Marie de Mézières z wrażliwością kocha Henriego de Guise. Ojciec zmusza ją do poślubienia księcia Philippe'a de Montpensier. Uczucia między kochankami rozkwitną jednak na nowo.

29 maja, czwartek, godz. 20.00

Przychodzi facet do lekarza

reż. Dany Boon | Francja 2014, 107'
Romain ma 40 lat i jest zdrowy jak ryba. Problem w tym, że nie chce w to uwierzyć. Jest przekonany, że jego organizm to kłębowisko bakterii, wirusów i chorób. Swoją manią rujnuje życie jedynego przyjaciela – doktora Zvenki. Miarka się przebiera, gdy „umierający” Romain zaczyna okazywać uczucia siostrze doktora.

Ceny biletów: 18 zł (normalny), 15 zł (dla posiadaczy karty klubowej)

14. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty 24 lipca – 3 sierpnia, Wrocław

W programie zostanie pokazanych ok. 340 filmów.
19 marca rozpoczęła się sprzedaż kartetów
festiwalowych na stronie internetowej
www.nowehoryzonty.pl

W Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty znalazły się m.in.: eksperymentalny *A Spell To Ward Off the Darkness* Bena Riversa i Bena Russella, a także *Huba*, nowy film Anki i Wilhelma Sasnal. W programie Międzynarodowego Konkursu Filmy o Sztuce – nagrodzony na festiwalu w Wenecji debiut szwedzkiej artystki Anny Odell *The Reunion* oraz hiszpański *Creator of the Jungle* Jordiego Morató, portret owładniętego manią tworzenia i destrukcji ludowego artysty.

W ramach pokazów specjalnych zobaczymy przebój tegorocznego Berlinale, błyskotliwą, paradoksalną farsę *Porwanie Michela Houellebecqa* Guillaume'a Nicloux oraz nagrodzony na Sundance FF brytyjski dokument *20 000 dni na Ziemi* Iaina Forsytha i Jane Pollard, którego bohaterem jest Nick Cave. W Panoramie m.in. hiszpański zdobywca Złotego Lamparta w Locarno *Story of My Death* Alberta Serri oraz *Child of God* Jamesa Franco na podstawie prozy Cormaca MacCarthya.

Tematem sekcji Trzecie Oko będą komuny. W programie m.in. materiały archiwalne z komuny wiedeńskiego akcjonisty Otto Muehla, dokument *Let the Fire Burn* Jasona Osdera o filadelfijskiej grupie MOVE, austriacki oniryczny performance *Perfect Garden* Mary Mattuschki i Chrise Haringa.

Tematem sekcji Nowe Horyzonty Języka Filmowego będą efekty specjalne. Gośćmi festiwalu będą pionier «analogowych» efektów specjalnych w polskim kinie Janusz Król i specjalista ze studia Platige Image, producent efektów specjalnych Krzysztof Szulc. Motywem przewodnim Nocnego szaleństwa będzie kasetka VHS. W programie dokumenty o maniakach VHS i zjawisku VHS-manii.

Wydarzeniem festiwalu będzie przegląd nowego kina Grecji, w programie m.in. *Luton* Michalisa Konstantatosa. W sekcji Po Nowej Fali zostaną zaprezentowane rzadko pokazywane w Polsce dzieła mistrzów francuskiego kina lat 70. i 80., filmy Jeana Eustache'a, Philippe'a Garrela, Maurice'a Pialata.

Bohaterami retrospektyw będą: Ken Russell – legendarny brytyjski wizjoner kina, którego filmy słyną z barokowej scenografii, szalonej inscenizacji, kontrowersyjnej tematyki; mistrz animacji Jerzy Kucia oraz awangardowy duet, posługujący się techniką *found footage*, Christoph Girardet i Matthias Müller.

Więcej informacji na www.nowehoryzonty.pl

transmisje i retransmisje / transmissions & retransmissions

10.05 so/sa	18.30 6.30 pm	The Met Live in HD: <i>Kopciuszek / La Cenerentola</i> – Gioacchino Rossini
11.05 nd/su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>Audycja / The Audience</i> reż./dir. Stephen Daldry
15.05 czw/th	9.00 13.00 9 am 1 pm	Wystawa na ekranie: <i>Vermeer i muzyka. Sztuka miłości i odpoczynku</i> z National Gallery w Londynie Exhibition on Screen: <i>Vermeer and Music. The Art of Love and Leisure from National Gallery in London</i>
17.05 so/sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Vermeer i muzyka. Sztuka miłości i odpoczynku</i> z National Gallery w Londynie Exhibition on Screen: <i>Vermeer and Music. The Art of Love and Leisure from National Gallery in London</i>
18.05 nd/su	18.00 6 pm	Bolshoi Ballet Live: <i>Spartakus / Spartacus</i>
25.05 nd/su	17.00 5 pm	National Theatre Live: <i>Hamlet</i> reż./dir. Nicholas Hytner
31.05 so/sa	17.00 5 pm	The Met Live in HD: <i>Eugeniusz Oniegin</i> – Piotr Czajkowski
1.06 nd/su	16.00 4 pm	National Theatre Live: <i>Czas wojny / War Horse</i> reż. / dir. Marianne Elliot, Tom Morris
7.06 so/sa	19.00 7 pm	Stratford Shakespeare Theatre: <i>Cezar i Kleopatra / Caesar and Cleopatra</i> reż. / dir. Des McAnuff
14.06 so/sa	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>Król Lear / King Lear</i> reż. / dir. Sam Mendes
15.06 nd/su	19.00 7 pm	Wikingowie: Życie i legenda z British Museum / Vikings: life and legend from British Museum
18.06 śr/we	19.30 7.30 pm	Koncert Wielkanocny Filharmoników Berlińskich / Berlin Philharmonic Easter Concert

cykle filmowe / film events

7.05 śr/we	20.15 8.15 pm	<i>Prawdziwe męstwo / True Grift</i> reż./dir. Ethan Coen, Joel Coen – Męska sprawa, czyli kino dla facetów / Men's world – films for men
8.05 th/czw	19.00 7 pm	<i>The Debt / Dług</i> dir./reż. Krzysztof Krauze – Polish Cinema for Beginners / Kino polskie dla obcokrajowców

9.05 pt/fr	20.00 8 pm	<i>Vermeer według Tima / Tim's Vermeer</i> reż./dir. Teller – Nowe Horyzonty Exclusive
16.05 pt/fr	20.00 8 pm	<i>Kłamstwa Armstronga / The Armstring Lie</i> reż./dir. Alex Gibney – Nowe Horyzonty Exclusive
17.05 so/sa	16.00 4 pm	<i>Tramwaj zwany pożądaniem / A Streetcar Named Desire</i> reż./dir. Elia Kazan – Seans z chusteczką / Watch and cry
21.05 śr/we	20.00 8 pm	<i>Broken Flowers</i> reż./dir. Jim Jarmusch – Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne / Lost in translation. Psychoanalytical film meetings
23.05 pt/fr	20.00 8 pm	<i>Camille powtarza rok / Camille redouble</i> reż./dir. Noémie Lvovsky Schesch – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
24.05 so/sa	11.00 11 am	<i>Jan z księżycą / Moon Man</i> reż. / dir. Stephan Schesch – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
24.05 so/sa	20.00 8 pm	<i>Yves Saint Laurent</i> reż. / dir. Jilili Lespert – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
25.05 nd/su	20.00 8 pm	<i>Bella i Sebastian / Belle and Sebastian</i> reż. / dir. Nicolas Vanier Sciamma – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
25.05 nd/su	20.00 8 pm	<i>Michael Kohlhaas</i> reż. / dir. Arnaud des Pallières – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
26.05 pn/mo	20.00 8 pm	<i>Tomboy</i> reż. / dir. Céline Sciamma – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
27.05 wt/tu	20.00 8 pm	<i>Jeszcze nic nie widzieliście / You Ain't Seen Nothing Yet!</i> reż. / dir. Alain Resnais – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
28.05 śr/we	20.00 8 pm	<i>Księżna Montpensier / The Princess of Montpensier</i> reż. / dir. Bertrand Tavernier – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
29.05 czw/th	20.00 8 pm	<i>Przychodzi facet do lekarza / Supercondriaque</i> reż. / dir. Dany Boon – 5. Przegląd Nowego Kina Francuskiego / 5th New French Cinema Season
29.05 czw/th	20.00 8 pm	<i>Wszystko w porządku / The Kids Are All Right</i> reż. / dir. Lisa Cholodenko – Kino Solo
4.06 śr/we	20.15 8.15 pm	<i>Mój rower / My Father's Bike</i> reż. / dir. Piotr Trzaskalski – Męska sprawa, czyli kino dla facetów / Men's world – films for men
4.06 śr/we	16.00 4 pm	<i>Kolor purpury / The Colour Purple</i> reż. / dir. Steven Spielberg – Seans z chusteczką / Watch and cry

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław w ramach programu Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016.

wybrane premiery czerwca

od 6 czerwca

Bardzo poszukiwany człowiek
reż. Anton Corbijn

Mandarynki
reż. Zaza Urushadze

od 13 czerwca

Jak ojciec i syn
reż. Kore-eda Hirokazu

Michael Kohlhaas
reż. Arnaud des Pallières

od 20 czerwca

Jak wytresować smoka
reż. Dean DeBlois, Chris Sanders

od 26 czerwca

Rękopisy nie płoną
reż. Mohammad Rasoulof

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuar kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań

partnerzy

patroni
mediów

NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA

gazeta
WROCŁAW

Gazeta.pl Wrocław

dla studenta.pl



KINO

FILMWEB

