

kino | nowe horyzonty

lipiec 2014

film | kultura | miejsce

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

od 4 lipca

- 2 **Uciekinier z Nowego Jorku**
reżyseria: Michael Obert
- 3 **Czerwony i niebieski**
reżyseria: Giuseppe Piccioni
- 3 **Zaczniemy od nowa**
reżyseria: John Carney

od 11 lipca

- 4 **Ewolucja planety małą**
reżyseria: Matt Reeves
- 4 **Frank**
reżyseria: Lenny Abrahamson
- 5 **Kertu – miłość jest ślepa**
reżyseria: Ilmar Raag
- 5 **Przychodzą facet do lekarza**
reżyseria: Danny Boon

od 18 lipca

- 5 **Po ślubie**
reżyseria: Jan Hřebejk
- 6 **Pożądanie**
reżyseria: Lisa Azuelos
- 6 **Samoloty 2**
reżyseria: Roberts Gannaway
- 6 **Więzy krwi**
reżyseria: Guillaume Canet

nasze cykle

- 8 **K-Movies – przegląd kina koreańskiego**

wydarzenia specjalne

- 10 **Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera sezon 2014–2015**
- 12 **lato nowe horyzonty: teatr, opery, wystawy, koncerty**
- 12 **wakacyjne powtórki filmów**
- 14 14. **MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**

w lipcu na wózkowni:

3 lipca, czwartek, 11:00
Stulatek, który wyskoczył przez okno i zniknął
reżyseria: Felix Herengren

10 lipca, czwartek, 11:00
Zaczniemy od nowa
reżyseria: John Carney

17 lipca, czwartek, 11:00
Kertu – miłość jest ślepa
reżyseria: Ilmar Raag



Uciekinier z Nowego Jorku

Song from the Forest

reżyseria: Michael Obert | Niemcy, USA, Republika Środkowoafrykańska 2013, 98' | dystrybucja: Against Gravity

Gdy Louis Sarno usłyszał któregoś dnia w radiu pewną piosenkę, jej historia zaprowadziła go do środkowoafrykańskiego lasu, gdzie odnalazł plemię Pigmejów i ożenił się z jego członkinią, z którą spłodził syna. 25 lat od wyjazdu z kraju Louis zabiera Samediego do USA.

od 4 lipca



Czerwony i niebieski

Il rosso e il blu

reżyseria: Giuseppe Piccioni | obsada: Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Roberto Herlitzka | Włochy 2012, 98' | dystrybucja: Aurora Films

Giovanni Prezioso trafia do szkoły średniej jako nauczyciel na zastępstwo. Zamiast jednak zarażać uczniów miłością do kultury i sztuki musi zmierzyć się z obojętnością klasy. Z pomocą przyjdzie mu profesor Fiorito – nauczyciel historii sztuki, niegdyś zapalony wykładowca, który marzy już dziś tylko o zbliżającej się wielkimi krokami emeryturze. W tle zmagających bohaterów pojawia się również dyrektorka szkoły – Giuliana. Wszystko się zmienia, gdy pewnego dnia na sali gimnastycznej kobieta znajduje Adama, jednego z najlepszych uczniów szkoły. Chłopiec porzucony przez matkę nie ma co z sobą począć, ani gdzie mieszkać. Giuliana ryzykuje swój autorytet i postanawia mu pomóc. Na drodze profesora Fioritino staje w tym samym czasie jego dawna uczennica, a Prezioso musi zmierzyć się ze zbuntowaną uczennicą ze swojej klasy – Melanią.

Jest to film emocjami pisany i ujmujący w swych niedoskonałościach, którego seans nieśmiało rozwiewa po sali kinowej natrętą mgiełkę optymizmu i muzykę godną oddzielnej recenzji.

Ewa Wildner, 20. Wiosna Filmów



Zacznijmy od nowa

Begin Again

reżyseria: John Carney | obsada: Keira Knightley, Mark Ruffalo, Hailee Steinfeld, Adam Levine | USA 2013, 94' | dystrybucja: Kino Świat

Twórca znakomitego *Once*, John Carney, powraca do kin ze swoim nowym filmem, w którym w główne role wcielili się Keira Knightley, Mark Ruffalo i... frontman zespołu Maroon 5 Adam Levine. W *Zacznijmy od nowa* spotykamy się z Grettą, początkującą piosenkarką i kompozytorką, która przyjechała do Nowego Jorku razem ze swoim chłopakiem, również muzykiem, negocjującym lukratywny kontrakt płytowy. Nieco pozostającą w cieniu Dave'a Gretta, koncertuje wieczorami w maleńkich knajpkach na Manhattanie. Tam poznaje Dana – producenta muzycznego. Bohater rozstał się właśnie ze swoją żoną, jego kontakt z dorastającą córką słabnie, a do tego właśnie wyrzucono go z pracy. Wizyta w małej knajpie, w której występuje Gretta, na zawsze odmieni życie obojga.

John to bardzo utalentowany reżyser. Uwielbiam „Once”, więc byłem po prostu zachwycony, gdy rozpoczęliśmy rozmowy na temat mojego udziału w jego nowym filmie. To niesamowite jak John potrafi wkomponować muzykę w świat filmu, mimo że nie jest to typowa muzyka ilustracyjna. Jest Johnem Cassavetesem filmów muzycznych.

Mark Ruffalo

od 4 lipca

od 4 lipca



Ewolucja planety małp 3D/2D

Dawn of the Planet of the Apes 3D/2D

reżyseria: Matt Reeves | obsada: Gary Oldman, Keri Russell, Judy Greer, Andy Serkis, Jason Clarke | USA 2014, 140' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Kontynuacja *Genezy planety małp* Ruperta Wyatta. W filmie Matta Reevesa śledzimy losy grupy inteligentnych małp, które starają się przejąć władzę nad światem. Rosnące w siłę stworzenia, którym dowodzi Cezar, dążą do tego, aby zlikwidować grupę ludzi, którzy ocalili przed epidemią śmiertelnego wirusa. Choć na horyzoncie pojawia się pomysł zawieszenia broni, okazuje się być płonny. Świat staje na krawędzi wojny, której zwycięzcy staną się dominującym gatunkiem na Ziemi. W rolę Cesara ponownie wcielił się Andy Serkis. Aktor przyznaje, że rola stanowiła dla niego wyzwanie: *Caesar jest jeszcze bardziej ludzki. Pozostaje małpą, ale stoi na czele dwóch tysięcy orangutanów, szympanszów i goryli – jest otwartym i wrażliwym liderem. To samiec alfa i urodzony przywódca. Budzi szacunek, bo liczy się z opiniami innych i bierze je pod uwagę, podejmując decyzje. Ufa też radzie wiarygodnych doradców. Reżyser Matt Reeves, mający na swoim koncie thriller *Projekt: Monster* z 2008 roku pragnął, by film był bardzo realistyczny. Mam nadzieję, że oglądając go złapią się za głowy i nie będą mogli uwierzyć, że na planie nie było prawdziwych małp. Dzięki realistycznym efektom wizualnym dajemy się porwać fabule i angażujemy się emocjonalnie.*

od 11 lipca



Frank

reżyseria: Lenny Abrahamson | obsada: Domhnall Gleeson, Michael Fassbender, Maggie Gyllenhaal, Scoot McNairy, François Civil, Tess Harper | Wielka Brytania, Irlandia 2014, 95' | dystrybucja: Gutek Film

Frank, charyzmatyczny lider muzycznego zespołu, chowa twarz pod wielką maską, której nigdy nie zdejmuje – ani przed fanami, ani przed najbliższymi. Pewnego dnia wraz zespołem przyjeżdża zagrać koncert w małym nadmorskim mieście, gdzie mieszka Jon. Ten trzydziestolatek ma śmiertelnie nudną pracę i wciąż mieszka z rodzicami, jednak nie pogodził się jeszcze z losem – w każdej wolnej chwili próbuje komponować piosenki i pielęgnuje marzenie o muzycznej karierze. Szczęście uśmiecha się do niego, gdy na skutek przypadku Frank i jego szalona partnerka Clara proponują mu, by dołączył do ich zespołu. Warunek jest tylko jeden: Jon musi porzucić wszystko i zaszyć się z nimi na pustkowiu, by wspólnie nagrać najbardziej bezkompromisowy album w historii muzyki.

(...) Lenny Abrahamson ma tupet żeby zatrudnić do filmu Michaela Fassbendera i zastąpić go maską. W „Franku” aktor niemal przez cały czas nosi papierową głowę, co i tak nie przeszkadza mu czynić tego, co czyni zawsze: przyciągać uwagę. Urszula Lipińska, Stopklatka

od 11 lipca



Kertu – miłość jest ślepa

Kertu

reżyseria: Ilmar Raag | obsada: Ursula Ratasepp, Mait Malmsten | Estonia 2013, 97' | dystrybucja: Vivarto

Kertu jest mieszkanką niewielkiej estońskiej wsi. Nie pasuje do swojego otoczenia i jest przedmiotem drwin wśród mieszkańców miasteczka. Pewnego dnia dostarcza do rąk przystojnego Vilu list, w którym wyznaje mu miłość, a potem znika bez śladu. Rozgorączkowany rodzice znajdują ją w domu mężczyzny.

od 11 lipca

Po ślubie

Líbáňky

reżyseria: Jan Hřebejk | obsada: Anna Geislerová, Stanislav Majer, Jiří Černý, Kristýna Nováková | Czechy, Słowacja 2013, 98' | dystrybucja: Aurora Films

Film, za który Hřebejk otrzymał w 2013 r. nagrodę za reżyserię na MFF w Karlovych Varach. Bohaterowie fabuły biorą ślub w małym czeskim miasteczku. Ich szczęście zmąci dziwny, ubrany na czarno mężczyzna. Wszystko zmienia się, gdy panna młoda odkryje prezent, jakim mężczyzna postanowił obdarować ją i jej męża.

od 18 lipca



Przychodzi facet do lekarza

Supercondriaque

Francja 2014, 107' | reżyseria: Danny Boon | obsada: Danny Boon, Kad Merad, Alice Pol | dystrybucja: Monolith

Romain Faubert ma 40 lat i jest zdrowy jak ryba. Problem w tym, że nie chce w to wierzyć. Gorzej – jest przekonany, że jego organizm jest kłębowiskiem bakterii, wirusów i wszelkiego rodzaju chorób. Byłby to jego prywatny kłopot, gdyby nie fakt, że swoją manią rujnuje życie jedynego przyjaciela – doktora Zvenki. Poczciwy medyk codziennie musi wybijać z głowy Romaina kolejne urojone schorzenia, a ich chora relacja wykracza daleko poza lekarski gabinet. Romain potrafi nawiedzić swego lekarza bez uprzedzenia w trakcie zabiegu, podczas rodzinnej uroczystości, czy w domu w środku nocy. W końcu miarka przebiera się, gdy jak zwykle umierający Romain zaczyna okazywać bardzo żywe uczucia siostrze doktora. Zvenka nie podziela poglądu, iż miłość jest lekarstwem na wszystko. Wprowadza więc w życie własny plan wyleczenia hipochondryka.

od 11 lipca



Pożądanie

Une Rencontre

reżyseria: Lisa Azuelos | obsada: Sophie Marceau, François Cluzet, Lisa Azuelos, Alexandre Astier | Francja 2014, 81' | dystrybucja: Kino Świat

Elsa to utalentowana i odnosząca zawodowe sukcesy pisarka. Pierre jest żonatym i prowadzącym szczęśliwe życie rodzinne prawnikiem. Losy obojga przetną się, gdy wspólny przyjaciel pozna ich ze sobą na ceremonii zamknięcia targów książki. To z pozoru niewinne spotkanie przerodzi się w trudną do opanowania fascynację. Pierre, mimo uczucia jakim darzy swoją żonę Anne, nie może przestać myśleć o pięknej nieznajomej. Elsa, świeżo po burzliwym rozwodzie, niechętna wchodzeniu w nowe relacje, wciąż jest pod wrażeniem nieznajomego. W rolach głównych ikona kina francuskiego – Sophie Marceau oraz znany z rewelacyjnej roli niepełnosprawnego milionera w *Nietykalnych* Oliviera Nakache i Erica Toledano – François Cluzet.

od 18 lipca



Samoloty 2

Planes: Fire & Rescue

reżyseria: Roberts Gannaway | obsada: Maciej Musiał, Piotr Grabowski, Weronika Rosati, Marian Opania | USA 2014, | dystrybucja: Disney

Po sukcesie *Samolotów* Disney raz jeszcze zaprasza w podniebną podróż w filmie *Samoloty 2*, czyli kolejną z animacji wytwórni Pixar. Ze względu na awarię silnika Dusty jest zmuszony zrezygnować z udziału w wyścigach. Samolocik nie rezygnuje jednak tak prędko i postanawia dołączyć do ekipy podniebnej straży pożarnej. Wraz ze swoją nieustraszoną drużyną bierze udział w niebezpiecznej akcji gaszenia pożaru w parku narodowym.

Więzy krwi

Blood Ties

Francja, USA 2013, 127' | reżyseria: Guillaume Canet | obsada: Clive Owen, Billy Crudup, Marion Cotillard, Mila Kunis | dystrybucja: VUE Movie

Guillaume Canet debiutuje filmem angielskojęzycznym. Główny bohater, Chris, wychodzi właśnie z więzienia. Na wolności czeka na niego młodszy brat Frank, który rozpoczął niedawno karierę gliniarza. Stojący po przeciwnych stronach prawa bracia, będą musieli teraz zmierzyć się ze zorganizowaną przestępczością.

od 18 lipca

Konkurs

na krótki film o Wrocławiu



Pokaż oryginalny charakter i klimat Wrocławia
jako Europejskiej Stolicy Kultury 2016
Nakręć krótki film o Wrocławiu i wygraj!
Łączna pula nagród
to ponad 30 tysięcy złotych!

www.krecwroclaw.pl

Organizator

Wrocław miasto spotkań

Sponsorzy

PAVOS
FUNDACJA

/ mind progress / group

Doświadczona Szkoła Wyższa

CHIMNEY

Partnerzy

WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury

3

Wrocławskie Centrum Kultury

kino | nowe horyzonty

ATM
Grupa

atm

okiemlodych

Wrocławskie Centrum Kultury

WROCLAWSKA FUNDACJA FILMOWA

Centrum Technologii i Innowacji

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA SEPPIA WE WROCŁAWIU

Patroni medialni

www.wroclaw.pl

gazeta

racom

RADIO WROCŁAW

pik

Studenta

ikas



Kadr z filmu *The Berlin File*

K-movies – przegląd kina koreańskiego

Do końca roku, w wybrane dni miesiąca, w Kinie Nowe Horyzonty oglądać będzie można najciekawsze produkcje z Korei Południowej. Prezentowane w ramach przeglądu filmy to mainstreamowe kino gatunkowe ostatnich lat. Podczas przeglądu zobaczyć będzie można 7 dzieł, m.in. dokumentujący dokonania architektoniczne Koreańczyków *Talking Architect* Jae-eun Jeonga czy dramat *Secretly, Greatly* Chul-soo Janga.

19 lipca, sobota, 18.00

Miracle in Cel No. 7

reżyseria: Lee Hwan-kyung | obsada: Ryoo Seung-Ryong, Park Shin-Hye, Kal So-Won, Oh Dal-Su, Park Won-Sang | Korea Południowa 2013, 127'

Yong-goo jest upośledzonym umysłowo ojcem miłej i mądrej 7-letniej Ye-seung. Gdy zostaje oskarżony o gwałt i zamordowanie przypadkowo spotkanej na ulicy dziewczynki, trafia do więzienia. Grozi mu kara śmierci. Współwięźniowie w pierwszym odruchu dają mu wycisk, by szybko zorientować się, że mają do czynienia z pocziwym i prawdopodobnie niewinnym człowiekiem. Widząc jego tęsknotę za ukochaną córką, postanawiają sprowadzić ją do celi... Chociaż *Miracle...* porusza aktualne kwestie społeczne, nie można jego fabuły rozpatrywać w kategorii realizmu. Warto natomiast zanurzyć się w ten pełen emocji świat, przeżyć przygodę, która skąpała we łzach całą Koreę.

16 sierpnia, sobota, 18.00

Secretly, Greatly

reżyseria: Chul-soo Jang

20 września, sobota, 18.00

Killer Toon

reżyseria: Yong-gyun Kim

18 października, sobota, 18.00

Hide and Seek

reżyseria: Huh Jung

8 listopada, sobota, 18.00

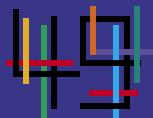
Boomerang Family

reżyseria: Hae-sung Song

13 grudnia, sobota, 18.00

Talking Architect

reżyseria: Jae-eun Jeong



WRATISLAVIA CANTANS Z_CIEMNOSCI_W_SWIATŁO

MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
5-14.09.2014
WROCŁAW
DOLNY ŚLĄSK

Dyrektor Generalny
ANDRZEJ KOSIENIAK
Dyrektor Artystyczny
GIOVANNI ANTONINI



WRATISLAVIA
CANTANS



Giovanni Sollima
Il Giardino Armonico
Paul McCreesh
Philippe Herreweghe
Václav Luks

www.wratislaviacantans.pl



Partnerzy
strategiczni:



Bank Polski

KGHM
POLSKA WIEDZA S.A.

Mecenat:

Wrocław
miasto opieki

Stowarzyszenie
na imię
Ministerstwa
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

**DOLNY
ŚLĄSK**
www.dolny-slask.pl

W
WROCLAW 2016
miasto kultury

**EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY**

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

sezon 2014–2015

11 października 2014, sobota, 18.30
Giuseppe Verdi

Makbet

dyryguje Fabio Luisi

reżyseria Adrian Noble

w rolach głównych Anna Netrebko,
Joseph Calleja, Żeljko Lučić, René Page
czas trwania: 195'

18 października 2014, sobota, 18.30
Wolfgang Amadeusz Mozart

Wesele Figara

PREMIERA SEZONU

dyryguje James Levine

reżyseria Richard Eyre

w rolach głównych Marina Poplavskaya,
Marlis Petersen, Isabel Leonard,
Peter Mattei, Ildar Abdrazakov
czas trwania: 235'

1 listopada 2014, sobota, 17.30

Georges Bizet

Carmen

dyryguje Pablo Heras-Casado

reżyseria Richard Eyre

w rolach głównych Anita Hartig,
Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antonenko,
Ildar Abdrazakov
czas trwania: 220'

13 grudnia 2014, sobota, 17.30

Richard Wagner

Śpiewacy norymberscy

dyryguje James Levine

reżyseria Otto Schenk

w rolach głównych Annette Dasch, Karen
Cargill, Johan Botha, Paul Appleby, Johan
Reuter, Johannes Martin Kränzle, Hans-Peter
König, Martin Gantner, Matthew Rose
czas trwania: 360'

17 stycznia 2015, sobota, 18.30
Franciszek Lehár

Wesoła wdówka

premiera sezonu

dyryguje Andrew Davis

reżyseria Susan Stroman

w rolach głównych Renée Fleming,
Kelli O'Hara, Nathan Gunn, Alek Shrader,
Thomas Allen
czas trwania: 180'

31 stycznia 2015, sobota, 18.30

Jacques Offenbach

Opowieści Hoffmana

dyryguje Yves Abel

reżyseria Bartlett Sher

w rolach głównych Hilda Gerzmava,
Kate Lindsey, Vittorio Grigolo,
Thomas Hampson
czas trwania: 230'

14 lutego 2015, sobota, 18.00

Piotr Czajkowski

Jolanta

Béla Bartók

Zamek Sinobrodego

PREMIERA SEZONU

dyryguje Valery Gergiev

reżyseria Mariusz Trelński

w rolach głównych Anna Netrebko,
Piotr Beczała, Alexey Markov, Elchin Azizov,
Alexei Tanovitski, Nadja Michael,
Mikhail Petrenko
czas trwania: 220'

dystrybutor



więcej informacji na

nazywo **wknach**.pl

14 marca 2015, sobota, 17.30
Gioachino Rossini

Pani jeździara

PREMIERA SEZONU

dyryguje Michele Mariotti

reżyseria Paul Curran

w rolach głównych Joyce DiDonato,
Daniela Barcellona, Juan Diego Flórez,
John Osborn, Oren Gradus
czas trwania: 210'

25 kwietnia 2015, sobota, 18.00

Pietro Mascagni

Rycerskość wieśniacza

Ruggiero Leoncavallo

Pajace

PREMIERA SEZONU

dyryguje Fabio Luisi

reżyseria David McVicar

w rolach głównych Eva-Maria Westbroek,
Marcelo Álvarez, Żeljko Lučić,
Patricia Racette, Marcelo Álvarez,
George Gagnidze, Lucas Meacham
czas trwania: 210'

bilety i karnety 2014–2015
pojedynczy bilet 60 zł
karnet na wszystkie spektakle 400 zł
dostępne w kasach oraz na www.kinonh.pl

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki
szczodremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu
„The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder

**akademia
polskiego filmu**

**akademia kina
światowego**



zapisy na nowy semestr
od 10 września 2014
na www.kinonh.pl

zajęcia od 7 i 8 października 2014
www.kinonh.pl/akademie
[www.facebook.pl/akademiefilmowe](https://www.facebook.com/akademiefilmowe)



lato | nowe horyzonty

Zapraszamy do Kina Nowe Horyzonty na letni cykl wydarzeń specjalnych – spektakli teatralnych, oper, wystaw i koncertów. W programie znalazły się zarówno powtórki najpopularniejszych pokazów, jak i zupełnie nowe przedstawienia z National Theatre w Londynie i retransmisje oper z The Metropolitan Opera w Nowym Jorku. Oprócz tego przygotowaliśmy koncert Petera Gabriela oraz pokaz specjalny filmu muzycznego *Super Duper Alice Cooper*.

2 lipca, środa, 18.30

THE MET: LIVE IN HD
Giuseppe Verdi: *Rigoletto*
czas trwania: 180'

5 lipca, sobota, 18.00

Pompeje z British Museum
czas trwania: 80'

9 lipca, środa, 18.30

THE MET: LIVE IN HD
Giacomo Puccini: *Jaskółka*
czas trwania: 120'

12 lipca, sobota, 18.00

21 września, niedziela, 18.00
NATIONAL THEATRE LIVE
Dziwny przypadek psa nocną porą
czas trwania: 165'

16 lipca, środa, 18.30

THE MET: LIVE IN HD
Giuseppe Verdi: *Otello*
czas trwania: 185'

19 lipca, sobota, 17.00

THE MET: LIVE IN HD
Piotr Czajkowski:
Eugeniusz Oniegin,
czas trwania: 245'

9 sierpnia, sobota, 18.00

28 września, niedziela, 18.00
NATIONAL THEATRE LIVE
Mały rodzinny interes
czas trwania: 200'

wakacyjne powtórki filmów

Na naszych ekranach raz jeszcze będzie można zobaczyć najważniejsze tytuły ostatnich lat, które nagradzono na międzynarodowych festiwalach filmowych na całym świecie.

22 sierpnia, piątek, 20.00

Peter Gabriel
Back To Front
retransmisja koncertu
z O2 Arena w Londynie
czas trwania: 100'

28 sierpnia, czwartek, 18.00

NATIONAL THEATRE LIVE
Król Lear
czas trwania: 205'

4 września, czwartek, 19.45

NATIONAL THEATRE LIVE
Medea
czas trwania: 150'

30 sierpnia, sobota, 20.00

FILM MUZYCZNY
Super Duper Alice Cooper
reż. Sam Dunn, Reginald Harkema, Scot McFadyen
czas trwania: 86'

ceny biletów na
www.kinonh.pl

LIPIEC

4 lipca (pt) 19.00

14 lipca (pn) 21.00

W kręgu miłości

reż. Felix Van Groeningen

4 lipca (pt) 21.00

15 lipca (wt) 19.00

Scena zbrodni

reż. Joshua Oppenheimer

5 lipca (so) 21.00

14 lipca (pn) 19.00

Dziewczynka w trampkach

reż. Haifaa Al-Mansour

5 lipca (so) 19.00

16 lipca (śr) 21.00

Wypelnione pustkę

reż. Rama Burshtein

6 lipca (pt) 19.00

11 lipca (pt) 21.00

Meteora

reż. Spiros Stathoulopoulos

6 lipca (nd) 21.00

16 lipca (śr) 19.00

Hannah Arendt

reż. Margarethe von Trotta

7 lipca (pn) 19.00

15 lipca (wt) 21.00

Pieta

reż. Kim Ki-duk

7 lipca (pn) 21.00

12 lipca (so) 19.00

Pozycja dziecka

reż. Călin Peter Netzer

8 lipca (wt) 19.00

17 lipca (czw) 21.00

Przed północą

reż. Richard Linklater

8 lipca (wt) 21.00

13 lipca (nd) 19.00

Frances Ha

reż. Noah Baumbach

9 lipca (śr) 19.00
18 lipca (pt) 21.00

Pewnego razu w Anatolii
reż. Nuri Bilge Ceylan

9 lipca (śr) 21.00
17 lipca (czw) 19.00
Sugar Man

reż. Malik Bendjelloul
10 lipca (czw) 19.00
24 sierpnia (nd) 21.00

Mitość
reż. Filip Dzierżawski
10 lipca (czw) 21.00
20 lipca (nd) 19.00

Historie rodzinne
reż. Sarah Polley
11 lipca (pt) 19.00
19 lipca (so) 21.00

Życie Adeli. Rozdział 1 i 2
reż. Abdellatif Kechiche
12 lipca (sb) 21.00
21 lipca (pn) 19.00

Wielki Liberace
reż. Steven Soderbergh
13 lipca (nd) 21.00
22 lipca (wt) 19.00

Koń turyński
reż. Béla Tarr
18 lipca (pt) 19.00
Legenda Kaspara Hausera

reż. Davide Manuli
19 lipca (sb) 19.00
Tylko kochankowie przeżyją

reż. Jim Jarmusch
20 lipca (nd) 21.00
Spring Breakers

reż. Harmony Korine
21 lipca (pn) 21.00
Imaginé

reż. Andrzej Jakimowski
22 lipca (wt) 21.00
Przeszość

reż. Asghar Farhadi

SIERPIEŃ

4 sierpnia (pn) 19.00

Spring Breakers
reż. Harmony Korine
4 sierpnia (pn) 21.00

Tylko kochankowie przeżyją
reż. Jim Jarmusch
5 sierpnia (wt) 19.00
Imaginé

reż. Andrzej Jakimowski
5 sierpnia (wt) 21.00
11 sierpnia (pn) 19.00

Heli
reż. Amat Escalante
6 sierpnia (śr) 19.00
15 sierpnia (pt) 21.00

Chce się żyć
reż. Maciej Pieprzycza
6 sierpnia (śr) 21.00
12 sierpnia (wt) 19.00

Młoda i piękna
reż. François Ozon
7 sierpnia (czw) 19.00
18 sierpnia (pn) 21.00

Pod Mocnym Aniołem
reż. Wojciech Smarzowski
7 sierpnia (czw) 21.00
13 sierpnia (śr) 19.00

Tylko Bóg wybaca
reż. Nicolas Winding Refn
8 sierpnia (pt) 19.00
Przeszość

reż. Asghar Farhadi
8 sierpnia (pt) 21.00
15 sierpnia (pt) 19.00

W imię...
reż. Małgorzata Szumowska
9 sierpnia (so) 19.00
25 sierpnia (pn) 21.00

Pogorzelsko
reż. Dennis Villeneuve

9 sierpnia (so) 21.00
14 sierpnia (czw) 19.00

Wenus w futrze
reż. Roman Polański

10 sierpnia (nd) 19.00
27 sierpnia (śr) 21.00
Polowanie

reż. Tomas Vinterberg
10 sierpnia (nd) 21.00
19 sierpnia (wt) 19.00

Marina Abramović:
artystka obecna
reż. Matthew Akers, Jeff Dupre

11 sierpnia (pn) 21.00
18 sierpnia (pn) 19.00
Wilk z Wall Street

reż. Martin Scorsese
12 sierpnia (wt) 21.00
22 sierpnia (pt) 19.00

Zniewolony. 12 Years a Slave
reż. Steve McQueen
13 sierpnia (śr) 21.00
23 sierpnia (nd) 19.00

Holy Motors
reż. Léos Carax
14 sierpnia (czw) 21.00
24 sierpnia (nd) 19.00

Niebiańskie żony Łąkowych
Maryjczyków
reż. Alexey Fedorchenko

16 sierpnia (so) 19.00
26 sierpnia (wt) 21.00
Co jest grane, Davis?

reż. Ethan Coen, Joel Coen
16 sierpnia (so) 21.00
30 sierpnia (so) 19.00

Nimfomanka. Część I
reż. Lars von Trier
17 sierpnia (so) 19.00
30 sierpnia (so) 21.00

Nimfomanka. Część II
reż. Lars von Trier

17 sierpnia (nd) 21.00
25 sierpnia (pn) 19.00

Goltzius and the Pelican Company

reż. Peter Greenaway
19 sierpnia (wt) 21.00
29 sierpnia (pt) 19.00

Niezajomy nad jeziorem
reż. Alain Guiraudie
20 sierpnia (śr) 19.00
28 sierpnia (czw) 21.00

Dla Ellen
reż. So Yong Kim
20 sierpnia (śr) 21.00
31 sierpnia (nd) 19.00

Shirley – wizje rzeczywistości
reż. Gustav Deutsch
21 sierpnia (czw) 19.00
29 sierpnia (pt) 21.00

Camille Claudel 1915
reż. Bruno Dumont
21 sierpnia (czw) 21.00
26 sierpnia (wt) 19.00

Ida
reż. Paweł Pawlikowski
22 sierpnia (pt) 21.00
27 sierpnia (śr) 19.00

Locke
reż. Steven Knight
23 sierpnia (so) 21.00
28 sierpnia (nd) 19.00

Na zawsze Laurence
reż. Xavier Dolan
24 sierpnia (nd) 21.00
Mitość

reż. Filip Dzierżawski
31 sierpnia (nd) 21.00
Legenda Kaspara Hausera

reż. Davide Manuli

cena biletów: 11 zł
opisy wszystkich filmów na
www.kinonh.pl

14. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty 24 lipca – 3 sierpnia Wrocław

W ramach festiwalu zostanie pokazanych 365 filmów, w tym 199 pełnometrażowych. Pierwszym filmem otwarcia będzie argentyńska komedia *Dzikie historie* Damiána Szifróna, pokazywana w konkursie głównym tegorocznego Cannes FF najnowsza produkcja Pedro Almodóvara. Drugim filmem, który zobaczymy w pierwszy wieczór festiwalu, będzie nagrodzony Złotą Palmą w Cannes *Zimowy sen* Nuri Bilge Ceylana, zaś trzecim *Sils Maria* Oliviera Assayasa z Juliette Binoche i Kristen Stewart w rolch głównych. Podczas gali zamykającej 14. edycję festiwalu, zostanie zaprezentowany film *Cuda* Alice Rohrwacher, nagrodzony Grand Prix podczas tegorocznego festiwalu w Cannes.

W Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty zostanie pokazanych 13 autorskich, niekonwencjonalnych filmów, szukających nowych form wyrazu. Po raz pierwszy w historii festiwalu w tej sekcji pojawią się aż trzy polskie produkcje:

Huba Anki i Wilhelma Sasnali, *Jak całkowicie zniknąć* Przemysława Wojciechza oraz *Wołanie* – pełnometrażowy debiut Marcina Dudziaka na podstawie prozy Kazimierza Orkosa. Kreatywne filmy dokumentalne oraz docu-fiction o sztuce, muzyce, kulturze będą po raz kolejny ubiegać się o laury w Międzynarodowym Konkursie Filmy o Sztuce. W programie sekcji znalazły się kolejne premierowe polskie produkcje: *Księżę* Karola Radziszewskiego – spojrzenie na legendę Jerzego Grotowskiego oraz *15 stron świata* Zuzanny Solakiewicz – portret Eugeniusza Rudnika – kultowego kompozytora i reżysera dźwięku. Innym polskim akcentem festiwalu będą przedpremierowe pokazy specjalne filmowej adaptacji sztuki Doroty Mastowskiej *Między nami dobrze jest* w reżyserii Grzegorza Jarzyny.

W sekcjach Panorama oraz Ale kino+ pojawią się dzieła uznanych reżyserów, mistrzów światowego kina. W ramach tegorocznej edycji zostaną zaprezentowane najnowsze filmy Naomi Kawase (*Zawsze woda*), Bertranda Taverniera (*Francuski minister*), Kim Ki-duka (*Moebius*),

Claude'a Lanzmanna (*Ostatni niesprawiedliwy*), Tsai Ming-lianga (nagrodzone przez Jury festiwalu w Wenecji *Bezpańskie psy*, *Wędrownka na Zachód*), Jeana Luc-Godarda (laureat Nagrody Jury w Cannes – *Pożegnanie z językiem 3D*), Alejandra Jodorowskiego (*Taniec rzeczywistości*), Amosa Gitai (*Ana Arabia*), Lukasa Moodyssona (*Jesteśmy najlepsi!*), Andrieja Zwiagincewa (nagrodzony w Cannes za scenariusz *Lewiatan*), Kornela Mundruczół (zwycięzca sekcji Un Certain Regard w Cannes – *Biały Bóg*), Bruno Dumonta (*Mały Quinquin*), Lisandro Alonzo (nagrodzona przez jury FIPRESCI w Cannes *Jauja* z Viggo Mortensenem), Hiayao Miyazakiiego (*Zrywa się wiatr*), Richarda Linklatera (*Boyhood*), Rehy Erdema (*Kobięcie pieśni*).

Na ekranach Kina Nowe Horyzonty pojawią się gwiazdy światowego kina. W thrillerze Richarda Ayoade *Sobowtór* zobaczymy Mię Wasikowską i Jesse'go Eisenberga. James Franco pojawi się w podwójnej roli – aktora i reżysera adaptacji powieści Cormaca McCarthy'ego



Kadry filmu Tracks



Dziecię boże. Autor *Labiryntu* Denis Villeneuve ponownie sięga po gatunek thrillera – we *Wrogu* grają między innymi Jake Gyllenhaal, Melanie Laurent i Isabella Rossellini.

W ramach festiwalu odbędą się pokazy filmów muzycznych o ikonach światowej muzyki. Bohaterem *20 000 dni na Ziemi* jest charyzmatyczny muzyk Nick Cave. W Międzynarodowym Konkursie

Filmu o Sztuce będzie można zobaczyć *Pulp: film o życiu, śmierci i supermarketach* Florian Habichta o legendzie brytyjskiego britpopu oraz *Björk: Biophilia Live* Nicka Fentona i Petera Stricklanda – połączenie wizualnego performance'u z zapisem niezwykłego koncertu islandzkiej piosenkarki. W programie festiwalu znalazł się także dokument *Super Duper Alice Cooper* o prekursorze heavy metalu. Fani brytyjskiej grupy *Archive* będą mieli szansę obejrzeć filmowy projekt *Axiom* – audiowizualny performance, będący apokaliptyczną ilustracją do ostatniej płyty zespołu.

Bohaterem retrospektywy będzie legendarny brytyjski wizjoner Ken Russell. W programie znalazły się również przeglądy twórczości awangardowego duetu artystycznego Christopa Girardeta i Matthiasa Müllera oraz autora filmów eksperymentalnych, grafika i performeru Wojciecha Bąkowskiego.

Wydarzeniami festiwalu będą przeglądy nowego kina Grecji i baskijskich dokumentów. W sekcji Po Nowej Fali zostaną zaprezentowane rzadko pokazywane w Polsce dzieła mistrzów francuskiego kina lat 70. i 80. Motywem sekcji Trzecie Oko będzie zjawisko komun, zaś tematem szóstej edycji sekcji Nowe Horyzonty Języka Filmowego będą efekty specjalne. W spotkania ze specjalistami ze studia Platige Image oraz z mistrzem analogowych FX Januszem Królem, którego dekoracje z kultowej *Kłątwy Doliny Węży* będą zdobić Kino Nowe Horyzonty podczas festiwalu. Motywem przewodnim tegorocznej edycji Nocnego szaleństwa będzie kasetka VHS.

Tradycyjnie na dziedzińcu Arsenалу Miejskiego będzie działał plenerowy Klub Festiwalowy, a w nim strefa relaksu z licznymi leżakami, barami i food truckami. Codziennie od 22.00 do 3.00 sety przygotowane przez uznanych polskich DJ'ów na czele z Rebeką i Karolem Aleksandrem. Wydarzeniami będą występ nowojorskiej ikony muzyki klubowej – Kim Ann Foxman oraz Silent Party – półfinał konkursu DJ'skiego Absolut Hear Me. 28 lipca w Arsenale set dj'ski zagrają liderzy brytyjskiej grupy Archive. W ramach sceny artystycznej 14. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty w Galerii BWA Dizajn odbędzie się druga edycja widowowej, nocnej wystawy Midnight Show.

Sprzedaż biletów na stronie festiwalu i w kasach kina od 9 lipca od godziny 12.00. Więcej na www.nowehoryzonty.pl.



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY



ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto
Wrocław w ramach programu Europejska
Stolica Kultury Wrocław 2016.

wybrane premiery sierpnia

od 8 sierpnia

Bardzo poszukiwany człowiek
reż. Anton Corbijn

Drużyna
reż. Michał Bielawski

od 15 sierpnia

Magia w blasku Księżycy
reż. Woody Allen

od 22 sierpnia

Blue Ruin
reż. Jeremy Saulnier

od 29 sierpnia

Boyhood
reż. Richard Linklater

Zakochane Rio
reż. Vicente Amorim, Guillermo
Arriaga, Stephan Elliott i inni

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań

partnerzy



patroni
mediów

